



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 22 / 01/ 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Escaparate / Presentaciones

Presentaciones. Tres sardinas en un plato, en el ensayo Tres sardinas en un plato e ideas nómadas. Arte contemporáneo y Octavio Paz, Jorge Terrones confrontan la obra del Premio Nobel con los problemas del arte mexicano de la actualidad. Presentan: Adán Brand Galindo, Jesús Silva-Hérezog Márquez, **Eduardo Vázquez Martín** y el autor. Miércoles 25, 19:00 hora, Sala Adamos Boari, Palacio de Bellas Artes, Av. Juárez s/n, Centro Histórico (Reforma, Secc. Forma y Fondo, s/a, 22-01-2017)

Tres sardinas en un plato e ideas nómadas. Arte contemporáneo y Octavio Paz de Jorge Terrones

Ganador del Premio Nacional de Ensayo Joven Octavio Paz en 2014, el autor indaga en el conjunto de la obra del premio Nobel y la pone en fértil conflicto con la actualidad artística y los problemas que atañen al arte mexicano contemporáneo. Participan: Adán Brand Galindo, Jesús Silva Hérezog Márquez, **Eduardo Vázquez Martín** y el autor. Sala Adamo Boari del Palacio de Bellas Artes, miércoles, 19:00 hrs (www.literatura.bellasartes.gob.mx, 21-01-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Último fin de semana de "Todas las mujeres"

Este domingo es el último día para que asista a la exposición "Todas las mujeres" en las **rejas del Bosque de Chapultepec**. Consta de 58 imágenes que enaltecen la participación de las mujeres a través de la historia; en el ámbito de la vida cotidiana, cultural, laboral y política. La muestra, que inauguraron el pasado 5 de diciembre la UNAM y la Agencia ONU Mujeres, puede ser admirada de manera gratuita en la Galería Abierta de Paseo de la Reforma y Gandhi, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En estas fotografías de la colección de Gustavo Casasola, hijo del fotógrafo Agustín Víctor Casasola, se narra el renovado y revolucionario papel de la mujer en la sociedad mexicana a través

de siglos. Para quienes deseen conocer más sobre "Todas las mujeres" puede consultar la página de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/>, así como la cuenta @CulturaCDMX en Twitter. (El Sol de México, Secc. Primera, Notimex, 22-01-2017)

[Concluye muestra "Todas las Mujeres"](#)

Este domingo es el último día para que asista a la exposición "Todas las mujeres" en las **rejas del Bosque de Chapultepec**. Consta de 58 imágenes que enaltecen la participación de las mujeres a través de la historia; en el ámbito de la vida cotidiana, cultural, laboral y política. La muestra, que inauguraron el pasado 5 de diciembre la UNAM y la Agencia ONU Mujeres, puede ser admirada de manera gratuita en la Galería Abierta de Paseo de la Reforma y Gandhi, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. En estas fotografías de la colección de Gustavo Casasola, hijo del fotógrafo Agustín Víctor Casasola, se narra el renovado y revolucionario papel de la mujer en la sociedad mexicana a través de siglos. Para quienes deseen conocer más sobre "Todas las mujeres" puede consultar la página de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/>, así como la cuenta @CulturaCDMX en Twitter. (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 22-01-2017)

[En corto / Despiden hoy exposición](#)

Hoy acaba la exposición "Todas las mujeres" en las **rejas del Bosque de Chapultepec**. Consta de 58 imágenes que enaltecen la participación de las mujeres en la historia; en el ámbito de la vida cotidiana, cultural, laboral y política. Las fotografías son de la colección de Gustavo Casasola (Reforma, Secc. Ciudad, Notimex, 22-01-2017)

[Último fin de semana para disfrutar del homenaje "Todas las mujeres"](#)

Este domingo es el último día para que asista a la exposición "Todas las mujeres" en las rejas del Bosque de Chapultepec. Consta de 58 imágenes que enaltecen la participación de las mujeres a través de la historia; en el ámbito de la vida cotidiana, cultural, laboral y política. La muestra, que inauguraron el pasado 5 de diciembre, la UNAM y la Agencia ONU Mujeres, puede ser admirada de manera gratuita en la Galería Abierta de Paseo de la Reforma y Gandhi, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. En estas fotografías de la colección de Gustavo Casasola, hijo del fotógrafo Agustín Víctor Casasola, se narra el renovado y revolucionario papel de la mujer en la sociedad mexicana a través de siglos. Para quienes deseen conocer más sobre "Todas las mujeres" puede consultar la página de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/>, así como la cuenta @CulturaCDMX en Twitter (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, Notimex, 21-01-2017, 09:01 hrs)

[Último fin de semana para disfrutar del homenaje "Todas las mujeres"](#)

Este domingo es el último día para que asista a la exposición "Todas las mujeres" en las rejas del Bosque de Chapultepec. Consta de 58 imágenes que enaltecen la participación de las mujeres a través de la historia; en el ámbito de la vida cotidiana, cultural, laboral y política. La muestra, que inauguraron el pasado 5 de diciembre, la UNAM y la Agencia ONU Mujeres, puede ser admirada de manera gratuita en la Galería Abierta de Paseo de la Reforma y Gandhi, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. En estas fotografías de la colección de Gustavo Casasola, hijo del fotógrafo Agustín Víctor Casasola, se narra el renovado y revolucionario papel de la mujer en la sociedad mexicana a través de siglos. Para quienes deseen conocer más sobre "Todas las mujeres" puede consultar la página de

la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México <http://www.cultura.cdmx.gob.mx/>, así como la cuenta @CulturaCDMX en Twitter (noticias.terra.com.mx, Secc. DF, Notimex, 21-01-2017, 08:58 hrs)

Recopilaciones

Por su parte en la ciudad de México se encuentra el **Teatro de la Ciudad de México**, uno de los más bellos inmuebles del Centro histórico de la Ciudad de México, se encuentra ubicado en la antigua calle de Donceles junto al edificio de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México. Su fachada principal presenta elementos del estilo Neoclásico. El edificio actual fue construido a comienzos del siglo XX por la entonces famosa actriz y cantante mexicana Esperanza Iris (conocida como la "Reina de la Opereta") e inaugurado en el año de 1918. Se sabe que en el terreno que ocupa la construcción actual ya se encontraba en pie otro recinto teatral, el cual era conocido como el Teatro Xicotécatl. (El Sol de México, Secc. Sociales, Carlos Durán García, 22-01-2017)

Tres Teatros Emblemáticos de la CDMX

Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Fundado por la actriz mexicana Esperanza Iris, este teatro es uno de los más antiguos de la ciudad y abrió sus puertas el 25 de mayo de 1918. Un incendio en 1984 provocó que fuera reconstruido casi en su totalidad. En 1996 fue cerrado por un daño en la fachada y permaneció 10 años inactivo. Volvió a abrir el 9 de abril de 2002 con el espectáculo Viva la Zazuela, dirigido por Plácido Domingo. Personajes importantes como Marcel Marceau, Pedro Vargas y Ana Pavlova se han presentado en este recinto que hoy funciona principalmente como foro para conciertos musicales (www.maspormas.com, Secc. Ciudad, Isabel Trejo, 20-01-2017)

¿Qué hacer del 21 al 27 de enero?

Un tranvía llamado deseo. Se trata del estreno de la versión operística de A streetcar named desire basada en la obra de teatro de Tennessee Williams, a cargo de Escenia Ensamble con la Orquesta Filarmónica de Jalisco. La trama se centra en la visita de una atractiva mujer a su hermana, quien está casada con un obrero inmigrante polaco. La historia se plantea un campo de batalla, donde los personajes son arrebatados por sus deseos y circunstancias. La puesta también se presentará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** en la Ciudad de México, los días 24 y 26 de marzo próximo (www.informador.com.mx, Secc. Nota, 21-01-2017)

Expo / Ciudad de México y Arte Digital: Luz e imaginación

Exposición colectiva que propone despertar emociones e imaginación a través de juegos luminosos y sonoros. A lo largo de 6 salas audiovisuales se aborda la transformación que ha vivido la Ciudad de México, la urbanización, metamorfosis y crecimiento demográfico de la urbe al pasar de los años. **Museo de la Ciudad de México**, entrada general. Hasta 12 de febrero (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 22-01-2017)

Tome nota / Ah, qué tiempos aquellos...

Con un sonido que nos transporta muchos años atrás, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México** interpretará lo mismo el Huapango de Moncayo, que canciones de autores de música popular. Museo José Luis Cuevas, Academia 13, Centro Histórico, 11:30 horas, entrada libre (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 22-01-2017)

Cartelera / Agenda

Sexualidad, sensualidad y erotismo en el Estanquillo. La historia de la sexualidad mexicana y de sus usos y costumbres alrededor del enamoramiento son contados a través de una selección de fotografías, dibujos y videos de la colección de Carlos Monsiváis y otras colecciones privadas. Museo del estanquillo, Isabel la Católica, colonia Centro, 10:00 a 17:40 horas (Publimetro, Secc. Primera, s/a, 22-01-2017)

Arte / Arte chino en San Ildefonso

Una gran desilusión provoca la exposición de arte chino que se presenta en el Antiguo Colegio de San Ildefonso en la Ciudad de México, promovida como "una excelente oportunidad para apreciar las nuevas manifestaciones culturales de este gran país asiático". Pero la muestra no cumple lo que ofrece. Constituida por expresiones que manifiestan estéticas tradicionales que se han mantenido sin innovación desde distintos pasados hasta el presente, la exposición Obras maestras del Museo Nacional de Arte de China no sólo debilita la de por sí frágil credibilidad de las instituciones museísticas gubernamentales, sino que, también, detona severos cuestionamientos sobre los procesos de producción de las exposiciones de arte. ¿A qué intereses responden estas muestras? ¿A servicios culturales para la sociedad, a compromisos políticos, a intereses económicos, a complicidades comerciales? Respuestas que, por respeto a los ciudadanos que pagan los salarios de los funcionarios museísticos, deberían transparentarse en los boletines de prensa. Las verdaderamente nuevas manifestaciones de artistas chinos son deslumbrantes y presentarlas en México hubiera sido un gran acierto. Magistrales en la asimilación de las estéticas tradicionales -tanto ancestrales como socialistas- y con lenguajes contemporáneos, los pintores han creado inquietantes discursos que vinculan lo finito y lo infinito a través de la sorna, el hieratismo, la belleza, el kitsch y el pastiche. (Proceso, Revista, Blanca González Rosas, 22-01-2017)

Alistan Noche de Museos

El próximo miércoles se realizará la primera actividad de este tipo en el año. En el Antiguo Colegio de San Ildefonso habrá un concierto de jazz a partir de la 20:00 horas (Reforma, Secc. Primera, s/a, 22-01-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Televisión: Tercer cambio en canal 22

El escaso interés del gobierno federal por darle independencia a los medios públicos se manifestó una vez más con el nombramiento de Pedro Cota Tirado al frente de Canal 22, a raíz de que María Cristina García Cepeda tomara posesión como Secretaria de Cultura. Es el tercer movimiento en cuatro años. Raúl Cremoux salió de la televisora por imputaciones de censura de parte de los trabajadores. Ernesto Velázquez, quien dejó la dirección de TVUNAM a menos de un año del cambio de rector, se hizo cargo. El funcionario sale ahora para ocuparse de la Fonoteca, y en su lugar tenemos a alguien con una trayectoria totalmente ajena a la cultura. Pedro Cota Tirado era director general de una instancia de la presidencia de la República que se llama "Marca País" (¡el neoliberalismo le inserta "marcas" aun a las naciones!), ocupada de elaborar estrategias para proyectar una buena imagen de México en el extranjero. Según la página de esta dependencia, una actividad importante fue reunir a los cónsules de México en el extranjero para que recibieran cátedra de reputados conferencistas como Macario Schettino, María Amparo Casar, Leonardo

Curzio, entre otros; además de los lineamientos para esparcir en el exterior los grandes logros del gobierno de Peña Nieto. (Proceso, Revista, s/a, 22-01-2017)

[Exigen frenar destrucción de edificios "art déco"](#)

Habitantes de la colonia Hipódromo, delegación Cuauhtémoc, se manifestaron ayer para rechazar la destrucción de edificios con estilo art déco y otras corrientes arquitectónicas, ubicados frente al Parque México y que son catalogados por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) por su valor artístico. Se trata de los inmuebles localizados en avenida México 157 y 171, en los que se realizaron modificaciones. En el primer caso se habilitó un local comercial, y en el segundo, se demolió un muro de carga, que pone en riesgo los departamentos colindantes. "Tiraron una parte de la fachada con permisos del INBA y de la delegación, lo que nos parece una arbitrariedad porque se trata de un área común. Es indignante, porque nadie podría cambiar una ventana o siquiera cambiarle de color", expresó Luis Felipe Fabre, uno de los vecinos del inmueble ubicado en avenida México 157. Indicó que cuando se enteraron de la obra enviaron escritos a las autoridades para solicitar ayuda, pero no fue hasta que "comenzaron los destrozos que logramos una revisión y la suspensión de los trabajos, para después enterarnos que la constructora tiene autorización y ya quitaron los sellos. "Pedimos que se restaure y se nos regrese lo que es de todos los inquilinos", apuntó (La Jornada, Secc. La Capital, Rocío González Alvarado, 22-01-2017)

[Fortalecer la educación artística a nivel nacional será una prioridad](#)

Enrique Cuevas Báez, conductor: La nueva directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, el INBA, ha dado a conocer parte de su agenda. Miguel Luna, reportero: Fortalecer la educación artística a nivel nacional será una prioridad de la nueva directora del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho. La funcionaria dio a conocer que le darán continuidad al trabajo que se ha venido desarrollando en el sector cultural, asimismo resaltó la importancia de trabajar en la educación artística como parte de la formación integral de todos los mexicanos. Insert de Lidia Camacho, directora del INBA: "Sí es importante señalar que una de las prioridades es la continuidad y la solidez de todas las actividades que se han venido desarrollando en los últimos años". Miguel Luna, reportero: Lidia Camacho confirmó que una de las políticas de la Secretaría de Cultura será mantener las actividades artísticas y la entrada a los recintos a bajo precio, gratuitas o con descuento (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 21-01-2016, 15:37 hrs) [AUDIO](#)

[Recomendaciones culturales](#)

Edgar Estrada, reportero: La Orquesta Sinfónica Nacional iniciará sus actividades de 2017 con el concierto familiar número 1, titulado Leyendas de México Antiguo Para narrador y Orquesta Sinfónica este 29 de enero con dos sesiones en la sala principal del Palacio de Bellas Artes. Para esta ocasión la Orquesta Sinfónica del Instituto Nacional de Bellas Artes invitó al maestro Arturo González como director huésped, quien acompañará al actor mexicano Mario Iván Martínez en el papel de narrador de dos historias populares que serán acompañadas con la música del compositor Eduardo Gamboa. Leyendas del México Antiguo estará formado por los cuentos La Leyenda de los Volcanes y La historia del pájaro Cú, y tiene como propósito sensibilizar el oído y despertar la imaginación retomando historias provenientes de la rica tradición literaria de los pueblos indígenas y mestizos de América (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 21-01-2016, 11:14 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[La libertad del arte y de la ciencia en la Ciudad de México](#)

El tema relativo a la libertad de la ciencia y del arte se ha debatido recurrentemente en el ámbito de la libertad de expresión; una tendencia que puede ser reconocible en la jurisprudencia de numerosos Estados. En lo que atañe a la reforma del artículo cuarto párrafo decimoprimer de la Carta Magna del país, publicada en abril de 2009, ese debate no fue evadido por el poder revisor de la Constitución, que, por lo contrario, resolvió abrir un nuevo espacio de libertad cultural que se sustrajera de la órbita de la libertad de expresión, para evitar así constreñirse a los límites que ésta plantea, como son, entre otros, el derecho a la intimidad. En efecto, la libertad cultural tiene especificidades que la particularizan de manera indubitable, lo que representa una de las grandes innovaciones de esta reforma constitucional. Esta es la razón por la cual el poder revisor decidió someter la libertad cultural a una tutela específica de la Carta Magna, con lo que revirtió la tendencia a la relegación de las libertades culturales en México. La tutela constitucional obliga a los poderes públicos a asumir una nueva actitud que, al menos, no confronte esta exigencia jurídica. Este es el antecedente inmediato de una de las decisiones trascendentes del constituyente de la Ciudad de México, que el pasado 6 de enero aprobó por unanimidad de votos el artículo 13 inciso D, intitulado "Derechos culturales", de la Constitución capitalina, que decreta un mandato contundente: "Toda persona, grupo y comunidad gozan del derecho irrestricto de acceso a la cultura. El arte y la ciencia son libres y queda prohibida toda forma de censura". (Proceso, Revista, Jorge Sánchez Cordero, 22-01-2017)

[Revisan el paisaje en la obra de Gerzso, Paalen, Nishizawa, Goeritz y Murata](#)

Cincuenta piezas que recuperan el trabajo de cómo Gunther Gerzso, Wolfgang Paalen, Luis Nishizawa, Kishio Murata y Mathias Goeritz plasmaron la contemplación de paisajes jardines de Musashino, las cuevas rupestres de Altamira y la naturaleza yucateca, en un arte abstracto, son el argumento de la exposición Después del paisaje. Abstracción en la Colección Museo de Arte Carrillo Gil, que permanecerá hasta el 12 de marzo en el Museo de Arte Carrillo Gil (MACG). "La exposición es una valoración de la colección de Alvar Carrillo Gil y hace una vinculación de todo el arte abstracto que Carrillo Gil empezó a coleccionar después de la veta de los grandes muralistas: Rivera, Siqueiros y Orozco, y de artistas nacionales, es decir, en ese cambio abrupto hacia la abstracción a mediados de los años cincuenta del siglo pasado", explica la curadora Paula Duarte (La Crónica de hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 22-01-2017)

[Bibliotecas y lectura en la era digital](#)

Si las bibliotecas, además de digitalizar, deben reforzar sus tareas tradicionales, ¿cómo hacerlo sin que se conviertan en algo retrógrado? Pensando que la biblioteca es también un espacio de la vida colectiva, de la experiencia social, del espacio público. Y eso incluye una dimensión pedagógica, la de atraer o conducir a la lectura, la del dominio de la cultura escrita, inclusive digital. Los jóvenes o menos jóvenes pueden estar alfabetizados no sólo porque saben leer y escribir, sino que también porque entran en el mundo de la cultura escrita gracias a la biblioteca. Hay que considerar que las bibliotecas no son solamente colecciones de textos; también son instituciones del espacio público. La cultura escrita también vive porque se habla en relación con ella: los autores leen sus obras para otros, se pueden organizar encuentros alrededor de un libro. Así, la biblioteca se entiende como uno de esos lugares que protegen la palabra viva, porque el mundo es un mundo de barullo y de silencio; barullo como el de aquí, pero también de silencio, como el de la comunicación

electrónica cuando no es por Skype. Entonces, en un mundo en el que la palabra viva desaparece, las bibliotecas pueden ser el lugar en el cual hay palabras no sólo escritas o impresas, sino también vivas, intercambiadas entre lectores o gente que va a entrar en la lectura gracias a la biblioteca (El Universal, Secc. Confabulario, Juan Rodríguez M., 22-01-2017)

Música / OFUNAM: nuevo director y concierto inaugural

Con un poco de mayor sentido de cómo debe conducirse la vida de una orquesta, la OFUNAM, designó para 2017 y los próximos dos años al maestro Massimo Quarta como su nuevo director. Laureado violinista más que conductor orquestal, Quarta no es, sin embargo, un mal director, y en esa calidad es de esperar que con la OFUNAM cubra una nueva y fructífera etapa. Por lo pronto y para abrir boca, el maestro y su nueva agrupación programaron una "Gala de Inauguración", efectuada los pasados sábado y domingo en los horarios acostumbrados de temporada (que empezará la próxima semana) en su sede de la Sala Nezahualcóyotl. Dedicada íntegramente al compositor romántico por excelencia, Piotr Ilich Tchaikovsky, la gala se ordenó con tres de sus obras: la Obertura Solemne 1812, posiblemente la más famosa de todas las oberturas habidas y por haber, incluidas las muy festivas de Rossini; La obertura-fantasia del menos popular de sus ballets, Romeo y Julieta, y la hermosísima 5a. Sinfonía (Proceso, Revista, Raúl Díaz, 22-01-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Lista CDMX para recibir a repatriados: Mancera

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aseguró que la capital mexicana está lista para ofrecer oportunidades y distintos apoyos a los migrantes que regresen de Estados Unidos. El mandatario local escribió en su cuenta de Twitter: "El @GobCDMX desea al pueblo estadounidense un futuro exitoso y que la comunicación sea el puente para construir un buen gobierno. "Los retos que plantea el cambio de Gobierno en #EEUU nos invitan a reflexionar sobre el rumbo que nuestra economía debe tomar", señaló. Mancera prometió que los migrantes que regresen a la capital encontrarán apoyos de los programas que ofrece el Gobierno de la Ciudad de México, como el "Seguro de Desempleo", "El Médico en Tu Casa", "Bebé Seguro", "Cunas CDMX" y el "Sistema de Alerta Social", entre otros (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 22-01-2017)

Capitalinos influirán en elección de fiscal

Por primera vez en la Ciudad de México los capitalinos tendrán representatividad en las decisiones del Poder Judicial, pues diputados de la Asamblea Constituyente aprobaron la creación del Consejo Judicial Ciudadano, el cual designará a los consejeros de la Judicatura y propondrá la terna para elegir al titular de la Fiscalía General de Justicia. Como parte de los cambios de fondo al Poder Judicial que ayer aprobaron legisladores en la Constitución Política de la capital, también se estableció que el presidente del Tribunal Superior de Justicia local sólo dure un año en el cargo sin posibilidad de reelegirse y no podrá ser al mismo tiempo el presidente del Consejo de la Judicatura, pues esto representa hasta ahora un conflicto de intereses, señalaron legisladores de PAN y PRD (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 22-01-2017)

Mal comportamiento de capitalinos frena resultados de "Pasos Seguros"

La Agencia de Gestión Urbana, la Secretaría de Obras y Servicios y la Autoridad del Espacio Público implementaron el programa "Pasos Seguros" con el objetivo de salvaguardar la vida de los capitalinos y reducir el número de incidentes viales. Como parte del programa se modifica el mobiliario urbano de 42 cruces, no obstante, la falta de civilidad en peatones frena los alcances de este proyecto. Por ejemplo, en el cruce de Avenida Revolución y Avenida Benjamín Franklin, que hace un año fue rehabilitado, los peatones hacen caso omiso a las señalizaciones que se colocaron en el área. En un recorrido hecho por Crónica se constató que la mayoría de las afectaciones viales y accidentes que pueden suceder se deben a la imprudencia de los transeúntes, aunado a las violaciones al Reglamento de Tránsito de algunos conductores. Lo anterior, debido a que las personas no prestan atención a los semáforos peatonales e ignoran los límites de las cebras que se encuentran pintadas en el asfalto, mientras que los conductores muestran poco respeto hacia quienes caminan o viajan en bicicleta por diversas vialidades. Tal fue el caso de una señora que a mitad de la avenida decidió cruzarse, a pesar de que los automóviles avanzaban hacia ella. Al percatarse de que podría ser embestida por algún vehículo, optó por detenerse en el carril confinado del Metrobús (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 22-01-2017)

Disminuye mortalidad por SIDA en la CdMx

Con las clínicas "Condesa" e "Iztapalapa" de atención a pacientes con VIH/SIDA, la Secretaría de Salud del Gobierno capitalino, ha logrado en la Ciudad de México, disminuir la mortalidad notablemente, por la utilización de medicamentos antirretrovirales que se suministran a través de estos dos centros de salud, lo que ha aumentado ostensiblemente la vida de los infectados. Se resaltó que anualmente se diagnostican un promedio de 3 mil 350 casos en la capital del país, gracias a la política de fortalecimiento de la prevención y la ampliación de cobertura de diagnóstico temprano que se ha impulsado para detectar a personas que pueden estar infectadas. La dependencia encabezada por el doctor Armando Ahued, destacó que el Gobierno de la Ciudad de México, ha asumido el compromiso de fortalecer las acciones para el control de la enfermedad del Virus de la Inmunodeficiencia Humana, para lo cual cuenta con un modelo de atención reconocido a nivel internacional y por la ONUSIDA, con estrategias concretas que buscan fortalecer las acciones preventivas, ampliar la cobertura de diagnóstico del VIH en las poblaciones más expuestas, sostener las acciones ya realizadas en las poblaciones vulnerables y vincular a las personas positivas a los servicios de salud e iniciar el tratamiento antirretroviral (El Sol de México, Secc. Ciudad, Sergio Pérez Trejo, 22-01-2017)

Acotan red de comedores

Los planes para ampliar la red de comedores en la Ciudad de México se ven amenazados por el bajo presupuesto asignado al programa, así como la subida de precios en alimentos e insumos, alertó el diputado Miguel Ángel Hernández. "Los comedores comunitarios tienen una cuota mínima de recuperación y están destinados a toda la población, los públicos están enfocados sobre todo a la gente en situación de calle, pero ambos están sujetos a un presupuesto", indicó el morenista. "La comida que se sirve debe ser no sólo saludable y nutritiva, sino también rica" (Reforma, Secc. Ciudad, Nohemi Erosa, 22-01-2017)

[Asamblea ahorrará 100 millones por austeridad: Romero](#)

El coordinador de la bancada del PAN en la Asamblea Legislativa, Jorge Romero, estimó que se ahorrará 10% del presupuesto del órgano con las medidas de austeridad anunciadas como cancelar servicios de telefonía celular a diputados, así como viáticos para viajes nacionales e internacionales. El presupuesto de este año es de poco más de mil 903 millones de pesos, por lo que 10% de ahorro equivaldría a 100 millones de pesos durante 2017. Luego de que el jueves pasado el presidente de la Comisión de Gobierno, Leonel Luna, anunciara una serie de medidas para ahorrar recursos este año, Jorge Romero explicó que estas acciones se aplicarán de común acuerdo entre los grupos parlamentarios (El Universal, Secc. Ciudad, Gerardo Suárez, 22-01-2017)

[Grupo Salinas premió a las mejores brigadas de Limpiemos Nuestro México 2016.](#)

Mariano Riva Palacio, conductor: Limpiemos nuestro México reconoció el esfuerzo de quienes participaron en este movimiento para mejorar la imagen de nuestro país. Juan Francisco Rocha, reportero: Grupo Salinas premió a las mejores brigadas de la campaña Limpiemos nuestro México 2016. Insert de Ricardo Salinas Pliego, presidente de Grupo Salinas: "El primer viaje empieza con un pequeño paso, quién iba a pensar que hace unos años, hace ocho años en el 2009, íbamos a llegar tan lejos con este proyecto de Limpiemos nuestro México. La verdad que no me lo imaginaba y me da muchísimo gusto por los efectos que está teniendo y por eso hay que agradecer por supuesto a todos los líderes que nos han apoyado, en los sectores oficiales, en los estados". Fueron 140 mil brigadas formadas por más de siete millones de personas las que levantaron y separaron más de 40 mil toneladas de basura en tan sólo cuatro horas (TV Azteca, Hechos, Mariano Riva Palacio, 21-01-2017, 15:28 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Repudio global contra Trump](#)

Cientos de miles de manifestantes tomaron el centro de esta capital y de decenas de ciudades más en Estados Unidos un día después de la toma de posesión de Donald Trump (La Jornada, Secc. Primera, David Brooks, 22-01-2017)

[Levantán mujeres voz contra Trump](#)

Más de un millón de personas, principalmente mujeres, dieron ayer la bienvenida a la era de Donald Trump en la Casa Blanca con masivas protestas pacíficas en 670 ciudades de Estados Unidos (Reforma, Secc. Primera, José Díaz Briseño, 22-01-2017)

[Estrena la ASF un edificio de mil mdp](#)

El pasado jueves, la Auditoría Superior de la Federación (ASF) lanzó un plan de austeridad con el que solamente reducirá sus gastos 2.2% de su presupuesto total para este 2017, pero después del 15 de febrero estrenará su nueva sede (El Universal, Secc. Primera, Horacio Jiménez, 22-01-2017)

[Peña y Trump se verán el 31 de enero](#)

Los presidentes de México y EU, respectivamente, se reunirán el próximo 31 de enero. Ayer, la Presidencia de la República anunció que el mandatario mexicano habló vía

telefónica con su homólogo estadounidense (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Vanessa Alemán, 22-01-2017)

[El 31 de enero, la cita entre Peña y Trump](#)

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sostendrá una reunión con su homólogo Enrique Peña Nieto el próximo 31 de enero, informó el secretario de prensa de la Casa Blanca, Sean Spicer (Milenio, Secc. Política, Elia Castillo / Pedro Domínguez / Agencias, 22-01-2017)

[Mujeres de EU y del mundo desafían a Donald Trump](#)

Unidos en una sola voz en apoyo al movimiento de "Marcha de las Mujeres" ("Women's March"), más de 2 millones de manifestantes en al menos 600 ciudades de EU (La Crónica de Hoy, Secc. Mundo, Agencias / Xinhua / EFE, 22-01-2017)

[16 mil pesos, reembolso de ahorros no reclamados](#)

La mayoría de los adultos mayores de 65 años que cotizaron entre 1992 y 1997 al Sistema de Ahorro para el Retiro (SAR), han fallecido y los sobrevivientes solo podrán cobrar la irrisoria cantidad de 16 mil pesos promedio de los 54 mil 194 millones de pesos (El Sol de México, Secc. Nacional, Salvador M. Pavón, 22-01-2017)

["El peligro es que en tiempos de crisis busquemos un salvador"](#)

El viernes, a la misma hora que Donald Trump jura su cargo en Washington, el papa Francisco concede en el Vaticano una larga entrevista a El País en la que pide prudencia ante las alarmas desatadas por el nuevo presidente de EU (El País, Secc. Primera-Internacional, Antonio Caño / Pablo Ordaz, 22-01-2016)

COLUMNAS POLITICAS

[Templo Mayor](#)

Contrario a lo que muchos creen, Donald Trump tiene genuino interés en acercarse a México. No es cuestión de amistad, sino de beneficio mutuo. De acuerdo con gente muy bien enterada de lo que ocurre en la Casa Blanca, tanto el nuevo canciller, Rex Tillerson, como Jared Kushner, yerno de Trump y asesor del nuevo POTUS, han sido claros en que México es importante para Estados Unidos y que van a buscar cómo fortalecer la relación, sin perder más empleos por el TLC. Se dice que Trump tiene como prioridad fortalecer las relaciones buscando prosperidad, pero, claro, siempre con los intereses de Estados Unidos por delante. Y eso, dicen, no es necesariamente malo para México. Porque ambos países pueden ganar, ya que no tiene que ser un proyecto de suma cero. Eso explica, por ejemplo, que el presidente Enrique Peña Nieto haya sido uno de los primeros en tener cita para encontrarse con el flamante mandatario. Y a eso se agrega, por supuesto, que desde el primer día de la nueva administración, se agendó la visita del canciller Luis Videgaray y el titular de Economía, Ildefonso Guajardo, para el próximo miércoles. Ojalá que se pueda aprovechar esta oportunidad (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 22-01-2017)

[Bajo Reserva](#)

Cruzada contra gasolineras estafadoras. Una cruzada contra las gasolineras que no sirven litros completos, las que estafan a los clientes, lanzó hace unos días la Profeco, a cargo de

Ernesto Nemer. Nos cuentan que la procuraduría ha verificado en tiempo récord más de 420 estaciones de servicio, a partir de denuncias ciudadanas por no servir la medida correcta. Sin miramientos, nos dicen, don Ernesto mandó colocar sellos de inmovilización a más de 350 mangueras despachadoras en todo el país. Y, en la parte de las gaseras, la Profeco ha castigado en estos días a más de 50 empresas por no vender kilos y litros completos. Nemer va muy en serio y ha ordenado a sus colaboradores sustentar los casos para presentar denuncias penales, por la gravedad de las faltas y abusos de los expendedores de gasolinas y gas LP, nos aseguran. ¡Ay, nanita! (El Universal, Secc. Primera, s/a, 22-01-2017)

[El Caballito](#)

El director del DIF se sube al Metrobús. Después de que el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, anunció que ahorrarán 20% en los combustibles que utilizan los vehículos oficiales y advirtió que secretarios tendrían que optar por el transporte público como parte de las medidas de austeridad, que entrarán en vigor el 1 de febrero, para enfrentar el gasolinazo, el que le tomó la palabra, nos dicen, fue el director general del DIF capitalino, Gamaliel Martínez, quien se subió al Metrobús para dirigirse a sus oficinas. El hecho que quedó registrado en imágenes que difundió a través de su cuenta de Twitter pretende invitar a que sigan el ejemplo otros funcionarios capitalinos. ¿O era solamente para la foto? (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 22-01-2017)

[Frentes Políticos](#)

Caparazón. Parecería que la moda es manifestarse en contra de Donald Trump, el nuevo Presidente de Estados Unidos. Ayer, las mujeres de todo el mundo tomaron las calles y un aproximado de 2.5 millones exigieron respeto a sus derechos ante el nuevo escenario. En México, distintos actores políticos llamaron a la unidad y la defensa de la soberanía; el Senado sostuvo que "la realidad rebasará a Trump" y pidió que los mexicanos asuman que "en nuestras manos está el futuro del país". Antes de "enfrentar" al estadounidense, debemos enfrentar nuestros propios miedos; antes de conciliar con él debemos hacerlo entre nosotros. Unión es la palabra. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 22-01-2017)

[Trascendió](#)

Que, desde ayer, los dirigentes nacionales de PRD, Alejandra Barrales, y PAN, Ricardo Anaya, intentan dar un último jalón para concretar la alianza en el Estado de México, toda vez que el plazo para registrarse ante el órgano electoral local vence al mediodía de mañana. El líder albiazul es uno de los más interesados en concretar y encabezar esa alianza en vista de los resultados de una encuesta que se realizó los primeros días del año y que da ventaja al panismo contra un PRI que bajó en las preferencias como resultado de la liberalización de los precios de la gasolina y el diésel. ¡Zas! (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 22-01-2017)

[El Cristalazo Semanal](#)

Nadie sabe si la propensión a cubrirlo todo con pintura dorada, teñirse el pelo como "Ricitos de Oro", aquella niña del cuento de Robert Southey, poeta inglés del siglo XIX, tenga nombre alguno en el vasto catálogo de las manías patológicas o quede englobado en una especie de ornamento por el ansia de riqueza o la exhibición del capital ya logrado; no sé si sea una prueba de codicia, un desplante de incultura, una sustitución de la real naturaleza de las cosas, pero Donald Trump es un adicto al brillo del oro falso y un coleccionista del oro verdadero. Y a la superioridad del metal con cuya esplendorosa materia se construyó

el mítico becerro de las tradiciones judías, se asumen otras muestras de aparente prestigio y una manía enfermiza por la preeminencia, la distinción, el mérito en la propia boca, la falsa promesa (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 22-01-2017)

SECTOR DE INTERES

Mujeres, en pie de lucha contra Trump

Luego de su llegada a la Casa Blanca, el nuevo presidente de Estados Unidos, Donald Trump, enfrentó ayer masivas manifestaciones impulsadas por mujeres, cuya convocatoria encendió las redes sociales y sumó a más de tres millones de personas en distintas latitudes, incluyendo la Antártida. En Washington, se concentró cerca del Congreso la multitud para hacer feroces llamados a resistir y luchar por la defensa de los derechos de las minorías. Bautizada como Marcha de las Mujeres, los manifestantes se congregaron en el National Mall, donde Trump fue investido como Presidente el viernes. La explanada con jardines del centro de Washington, en la que se encuentran los monumentos a George Washington y Abraham Lincoln, fue escenario de protestas como en la que Martin Luther King pronunció su histórico discurso en 1963, y las protestas contra la guerra de Vietnam en 1969. La avenida Independencia de Washington estuvo repleta de manifestantes a lo largo de más de 1.5 kilómetros y era imposible cruzarla. Los organizadores estimaron la multitud en unas 500 mil personas. Las calles de Los Ángeles también fueron tomadas para reivindicar los derechos de las mujeres y rechazar las ideas machistas del Presidente de Estados Unidos. Los organizadores de la marcha angelina dijeron vía Twitter que se congregaron unas 750 mil manifestantes (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, AFP / EFE / DPA / AP / Notimex, 22-01-2017, 05:36 hrs)

El 31 de enero, la cita entre Peña y Trump

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sostendrá una reunión con su homólogo Enrique Peña Nieto el próximo 31 de enero, informó el secretario de prensa de la Casa Blanca, Sean Spicer, después de que ambos mandatarios tuvieran una conversación telefónica. Spicer dijo que se espera que durante el encuentro los mandatarios traten temas como comercio, migración y seguridad, y buscarán generar acuerdos y certidumbre. El 31 de enero, la cita entre Peña y Trump El titular del Ejecutivo mexicano llamó para felicitarlo, señalar la prioridad de la relación bilateral y “expresar su interés de mantener un diálogo abierto” (www.milenio.com, Secc. Política, Elia Castillo / Pedro Domínguez / Agencias, 22-10-2017, 04:05 hrs)