



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 22 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Miran los Premios Fénix hacia la TV](#)

Por primera vez, los Premios Fénix reconocerán a las series televisivas producidas en Iberoamérica. La ceremonia que premia las realizaciones fílmicas de América Latina, España y Portugal celebrará su cuarta edición el próximo 6 de diciembre en el **Teatro Esperanza Iris**. ¡La gala se transmitirá en vivo por televisión a todo el Continente Americano, exceptuando Canadá, a través de E! Entertainment Television, Studio Universal, Canal 52MX y Cine Latino (Reforma, Secc. Gente, 22-08-2017)

[Reconocerán a series iberoamericanas](#)

La cuarta entrega de los Premios Fénix del Cine Iberoamericano, cuya ceremonia se realizará el 6 de diciembre próximo en el **Teatro Esperanza Iris de la CDMX**, integrará por primera vez series televisivas realizadas en Latinoamérica, España y Portugal, anunciaron los organizadores. “Nos parece importante incluir las series, porque es algo donde gran parte de los realizadores está incursionando. No quiere decir que el cine se esté transformando en eso, simplemente se está ampliando un espectro y están llegando a otros lugares, están explorando otros lenguajes”, dijo Ricardo Giraldo, director de Cinema 23, instancia organizadora de los Premios Fénix durante una rueda de prensa celebrada en la capital mexicana (24Horas, Secc. Vida+, Natalia Cano, 22-08-2017)

[Películas de Escalante y Franco buscan el Fénix](#)

La ceremonia será en la Ciudad de México. El certamen contará con 90 producciones iberoamericanas, la entrega en diciembre. Un total de 90 largometrajes competirán para ganar alguna de las estatuillas de la cuarta edición de los Premios Fénix, del cine iberoamericano, que se llevará a cabo el próximo 6 de diciembre en México y por primera vez reconocerá a las producciones televisivas. En una conferencia de prensa organizada por la asociación Cinema 23 en la Ciudad de México, se dieron a conocer los nombres de las cintas preseleccionadas, 65 de ficción y 25 documentales. De esta primera selección saldrán los nominados cuyo anuncio está previsto a finales de septiembre, que

competirán en la gala que acogerá el **Teatro Esperanza Iris de la capital mexicana** (Milenio, Secc. Hey, Efe, 22-08-2017)

[Se alista la cuarta entrega de los Premios Fénix](#)

La ceremonia se realizará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el 6 de diciembre para promover el cine iberoamericano. En la cuarta edición del Premio Iberoamericano de Cine Fénix 2017, se preseleccionaron 90 películas, 65 de ficción y 35 documentales provenientes de 22 países --entre ellos México España y Portugal-- y por primera vez se reconocerá el trabajo en las series de drama, comedia y ensamble actoral. La entrega de este galardón se realizará el 6 de diciembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la Ciudad de México (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Alma Rosa Camacho, 22-08-2017)

[Reconocerán a las series](#)

Por primera vez, los Premios Fénix le dan su lugar a los proyectos televisivos hechos en Iberoamérica, con el apoyo del IMCINE organizará un espacio para la venta de las producciones. Comprometidos con el desarrollo y la evolución de las dinámicas de distribución de las producciones audiovisuales, Cinema 23 --cuya ceremonia se realizará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**-- incluye en su cuarta entrega de Premios Fénix la categoría de series televisivas, que contarán con tres subcategorías: drama, comedia y ensamble actoral. En conferencia de prensa Ricardo Giraldo, director de Cinema 23 y Premios Fénix, explicó que han decidido incluir esa categoría porque gran parte de los realizadores iberoamericanos incursiona en ese formato, explora los nuevos lenguajes y hace sus propias producciones (Ovaciones, Secc. Reflector, Notimex, 22-08-2018)

[Premios Fénix reconocerán a Las series televisivas](#)

Como parte de los cambios, desarrollo y evolución de las dinámicas de distribución de las producciones audiovisuales, Cinema 23 incluye en su cuarta entrega de Premios Fénix la categoría Series Televisivas, que contarán con tres subcategorías: drama, comedia y ensamble actoral; así lo dio a conocer su director Ricardo Giraldo. Como parte de las novedades de los Premios Fénix --que serán el 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**-- destaca un programa enfocado a la venta de las producciones participantes Imcine y European Film Market, mercado de la Berlinale, desarrollarán el MICA, Mercado e Industria del Cine y el Audiovisual que, en esta primera edición, tendrá una programación enfocada en la ficción el documental y las series (Diario de México, Secc. Escena, Notimex, 22-08-2017)

[Dan a conocer los pormenores de la IV Entrega de los Premios Fénix](#)

Julio López, reportero: El próximo 6 de julio se realizará en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** la cuarta entrega de los Premios Fénix, que reconocen lo más destacado de la cinematografía iberoamericana. En la preselección México tiene diez candidatas que pueden quedar en las ternas finales, ocho en la categoría de largometraje de ficción. Donde destaca la más reciente película de Amat Escalante, "La región salvaje", y dos en la categoría de largo documental, donde sobresale "Libertad del diablo", del director Everardo González. "Club de cuervos", "Señor Ávila", "Ingovernable" y "Blue Demon" son alguna de las series preseleccionadas y es que desde su creación los premios Fénix han buscado darle voz a cada uno de los sectores que conforman la industria del cine. En octubre próximo, en el marco de la XV edición del Festival Internacional de Cine de

Morelia, darán a conocer los nombres de sus tres premios especiales: Premio Fénix al trabajo crítico, el premio de los exhibidores y el reconocimiento a la trayectoria de una figura destacada del cine iberoamericano (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 21-08-2017, 19:20 Hrs) [VIDEO](#)

[Ceremonia de Gala](#)

Son 90 películas, de las cuales 65 son de ficción y 35 documentales, de éstas 10 producciones son nacionales y por primera vez se eligió a 51 series de drama comedia y ensamble actoral --que quedaron preseleccionadas de 22 países que incluye México, España, Portugal-- para ser nominadas en sus respectivas ramas rumbo a la entrega de la cuarta edición del Premio Iberoamericano de Cine de Fénix 2017, a realizarse el próximo miércoles 6 de diciembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX**. Así lo anunció Rodrigo Peñafiel, presidente de los premios (Esto, Secc. Espectáculos, Alma Rosa Camacho, foto José Luis García, 22-08-2017)

[El bolero no es una moda](#)

Se realizará el festival mundial del género en la CDMX. Lejos de que los nuevos ritmos y géneros musicales que invaden gran parte de los medios de comunicación y plataformas digitales hagan olvidar las viejas canciones románticas, el cantante y promotor cultural Rodrigo de la Cadena, aseguró que el bolero está más vivo que nunca y prueba de ello, es el gran interés de mucha gente por asistir a la segunda edición del Festival Mundial de Bolero, a realizarse en el **Teatro de la Ciudad de México**, del 25 al 27 de agosto (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 22-08-2017)

[Rodrigo de la Cadena asegura que el bolero está más vigente que nunca](#)

Rodrigo de la Cadena tiene todo preparado para que del 25 al 27 de agosto se lleve a cabo el II Festival y Congreso Mundial del Bolero CDMX 2017 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el cual será, dijo, un encuentro interactivo en el que las voces jóvenes le darán un toque de frescura a un género “que está más vigente que nunca”. En entrevista con Notimex, De la Cadena destacó que además de los números que ejecutará cada invitado, habrá duetos, tríos, quintetos, para darle ese toque de frescura sin perder la esencia musical que caracteriza al género, por ello, se engalanará con una gran orquesta compuesta por más de 25 músicos. En cada día de trabajo se realizará un homenaje a grandes figuras de la canción, así el 25 de agosto el reconocimiento será para el cantautor Arturo Castro; al día siguiente serán Los Tres Reyes quienes reciban su homenaje, y el cierre del festival será Carlos Cuevas a quien se dedique el tributo. Para esta edición habrá países invitados que en la primera edición 2016 no estuvieron, como es el caso de Panamá, Puerto Rico, Nicaragua, además, se rendirá un homenaje a Jorge Saldaña “que fue un hombre que apostó mucho al bolero y a la nostalgia”, resaltó De la Cadena (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 20-08-2017)

[Primer aniversario del Faro de Aragón](#)

En el marco del primer aniversario del **Faro de Aragón** fue presentado el documental Close Up, memoria del Cine Corregidora, de Isaac García Venegas, un trabajo audiovisual que rememora los años de gloria del Cine Corregidora y cuenta la historia de San Juan de Aragón, una de las colonias más longevas y tradicionales de la Ciudad de México (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea- 22-08-2017)

[La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano, Procine](#)

Invita a participar en la convocatoria de Apoyo para la Producción y Realización de Cortometrajes dirigidos por Mujeres con la temática Igualdad de Género (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 22-08-2017).

[Qué hacer mañana](#)

Esta noche será la gran gala de Barandela Big Band @BarandelaBand_ a 20 años de su inicio. Interpretarán los ritmos que la caracterizan swing, jazz, blues, boogie, woogie, rockabilly, rock'n roll y demás fusiones, la aportación y trascendencia musical de la banda. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Donceles 36, Centro Histórico, 20:30 hrs (migueldelacruzcultura.com, Secc. Cartelera Cultural, 21-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Reforma, Secc. Gente, s/a, 22-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris / Tercera Llamada](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 22-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris / Tercera Llamada](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Excélsior, Secc. Función, s/a, 22-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (El Sol de México, Secc. Función, s/a, 22-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris / Tercera Llamada](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Esto, Secc. Función, s/a, 22-08-2017)

Memoria de los Ochentas revive coreografías de una de las mejores décadas de la danza mexicana

La compañía Danza Capital, de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, presentará el espectáculo Memoria de los Ochentas bajo la dirección de la maestra Cecilia Lugo los días 25, 26, 27 y 31 de agosto el 1, 2 y 3 de septiembre en el Salón de Danza UNAM, Circuito Centro Cultural 20, colonia Insurgentes Cuicuilco; así como el 7 y 8 de septiembre en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. “Memoria de los Ochentas es un programa dancístico que recuperará tres obras coreográficas de una época en que la danza mexicana desarrolló propuestas contundentes y logró conformar uno de los movimientos dancísticos mexicanos más importantes del siglo XX”, señaló la maestra Cecilia Lugo. Danza Capital, compañía dirigida por Lugo nació en la Ciudad de México en 2012 como una iniciativa de la **Secretaría de Cultura capitalina**. La agrupación de danza contemporánea representa un espacio de experimentación dancística y residencia que se abre como opción de profesionalización para generaciones de estudiantes recién egresados, en particular de la **Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli** (El Día, Secc. Nacional, s/a, 22-08-2017)

Gran homenaje a Hugo Stiglitz

Ni duda cabe que fue la noche de Hugo Stiglitz, uno de los grandes referentes del cine mexicano. El actor, productor y director con 49 años de carrera y con 150 películas, fue el personaje central del musical organizado por El Museo del Cine Mexicano, en el **Teatro de la Ciudad** el cual quiso rendirle este merecido homenaje a un grande del celuloide nacional y también se le otorgó un reconocimiento por 59 años de trayectoria a la Sonora Maracaibo, originarios de Los Reyes, La Paz, Estado de México (Esto, Secc. Espectáculos, El Joy, foto Moisés Rosas, 22-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Prevén estímulos fiscales para fomentar la lectura

En México, 40% de la población jamás ha visitado una librería y 13% nunca ha leído un libro, por lo que es necesario impulsar el hábito de la lectura mediante estímulos fiscales que permitan parcializar el costo de los ejemplares, advirtieron diputados federales. Por ello, propusieron una iniciativa que reforma la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal y la de Fomento para la Lectura y el Libro, para que las secretarías de SHCP, Cultura y la SEP, determinen dichos estímulos fiscales. El legislador panista detalló que es fundamental que el Gobierno federal incida positivamente en la estrategia de fomento a la lectura y que todas las tiendas de libros ofrezcan el mismo producto a un sólo precio y parcializando el costo a igual número de meses de acuerdo al monto de la compra (Ovaciones, Secc. Nacional, Patricia Ramírez, 22-08-2017)

Cine mexicano pide espacio en renegociación de TLCAN

¿Qué debe renegociarse en el TLCAN a favor de nuestro cine? Fue el tema que la comunidad cinematográfica discutió ante la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte TLCAN y donde piden ser tomados en cuenta. Que México haga las reservas necesarias en materia de cultura y tener un espacio en el cuarto de junto" que acompaña al Gobierno Federal en la renegociación, fueron algunos de los puntos más relevantes que se tocaron en una reunión con la presencia de Daniel Giménez Cacho, Dolores Heredia, presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias

Cinematográficas AMACC, la productora Inna Payán y el cineasta Víctor Ugalde entre otros. En la sesión, abierta a todo el público, se llegó a seis puntos que integrarán un documento que entregarán a la Secretaría de Economía. Excepción Cultural. Considerando que Canadá y los Estados Unidos hicieron la reserva en materia de cultura en el Tratado de Libre Comercio que entró en vigor el 1 de enero de 1994. Que en toda negociación es condición que los interlocutores se encuentren en igualdad de circunstancias y que la Constitución (en su Capítulo I) contempla los Derechos Humanos y sus garantías: Exigimos que México también haga las reservas necesarias en materia de cultura". Un punto relevante, es que la comunidad cinematográfica pide tener representación en el cuarto de junto que acompaña al Gobierno Federal. (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 22-08-2017)

Festival Internacional Cervantino, la "joya" de México: Diez-Martínez Franco

La titular del encuentro cultural reflexiona sobre la experiencia de vivir en Guanajuato la Fiesta del Espíritu es vivir una situación y la adrenalina al caminar por las calles de Guanajuato, conocer los espectáculos callejeros y descubrir lo que sucede dentro y fuera de los teatros y otros recintos" aseguró su directora, Marcela Diez Martínez Franco. En entrevista, la también directora de Promoción y Festivales Culturales, de la Secretaría de Cultura de México, destacó que aunque el FIC trae espectáculos que giran por otras ciudades del país, ahí no se vive la situación real del festival, "lo bonito es vivirlo. Por eso, y porque la programación es extraordinaria, para todos los gustos, todos los públicos y todos los presupuestos" anotó. En ese sentido, agradeció a la titular de la Secretaría de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, la confianza que depositó en ella al nombrarla, en enero pasado, titular de la Fiesta del Espíritu, y si bien comenzó a realizar actividades que antes no hacía, su entusiasmo por el quehacer de programación no ha disminuido un ápice. Además, tenía claro que los programas sociales del FIC debían mantenerse, por ser buenos. "La parte social del FIC ha crecido mucho porque, además de ser un lineamiento desde la Secretaría de Cultura, hoy todos estamos conscientes de que la cultura es la vía para que todos los ciudadanos tengamos una mejor vida y una posibilidad de reflexión sobre lo que sucede dentro de nosotros mismos, en nuestro país y el resto del mundo; Cervantino para todos y otros programas del FIC llegan a las comunidades donde a veces ni piso tienen", señaló (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Notimex, 22-08-2017)

La fanciulla del West llega al Palacio de Bellas Artes

La ópera La fanciulla del West, La chica del West, en tres actos con música de Giacomo Puccini (1858-1924), basada en la pieza teatral The Girl of the Golden West, de David Belasco (1853-1931) y estrenada en el Metropolitan Opera House de Nueva York el 10 de diciembre de 1910, se presentará por primera vez en el Palacio de Bellas el próximo 17 de septiembre. Después de 97 años que se viera esta obra con libreto de Guelfo Civinini y Carlo Zangarini, el 24 de febrero de 1920, en el Teatro Arbeu, en la Ciudad de México, esta ópera se volverá a montar con la puesta en escena de Sergio Vela y la dirección concertadora del brasileño Luiz Fernando Malheiro, quien estará al frente de la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes. Luiz Fernando Malheiro, quien ya ha trabajado con Sergio Vela en otras producciones, indicó que La fanciulla del West es un título que ambos querían montar desde hace algunos años (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 22-08-2017)

[Se unen por público y recursos](#)

Los museos de arte contemporáneo de México buscan público y apoyo económico. Un público no sólo espectador, sino participativo, y recursos que subsanen la reducción del presupuesto institucional. Para ello se unieron en una misma plataforma. Red de Arte Contemporáneo RAO que congrega a 16 recintos, universitarios, públicos y privados. Todos con el mismo propósito: hacer sinergia para construir audiencia activa. La red es una iniciativa de la Fundación Olga y Rufino Tamayo, en la que participan la Casa de Lago, Centro de la Imagen, Museo Tamayo, el Universitario Arte Contemporáneo, el de Arte de Zapopan, el de Arte Contemporáneo de Monterrey, el Laboratorio Arte Alameda, el Patronato de Arte Contemporáneo, entre otros. Si bien cada uno de ellos tiene una audiencia específica, decidieron crear un mismo frente, un sólo soporte. A partir de noviembre próximo, RAC funcionará con un sistema de membresías, con un costo anual de dos mil 500 pesos. La persona que se integre a la plataforma decidirá a cuál de los 16 museos destinar su cuota. A cambio recibirá beneficios de todos los recintos como entradas con descuento, costos reducidos en librerías y cafeterías e información sobre el programa de actividades y exposiciones de todos los espacios (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 22-08-2017)

[Se crea el proyecto Red Arte Contemporáneo](#)

Víctor Gaspar, reportero: Dieciséis museos abocados al arte se unen para crear el proyecto Red Arte Contemporáneo. Un sistema de membresía abierto al público en general que ofrecerá información sobre actividades de este campo, descuentos en restaurantes y tiendas de museos, entrada libre a los recintos hasta con tres acompañantes así como otros beneficios. Insert de Graciela de la Torre, directora del MUAC: "Crear mayor tráfico en los museos de arte contemporáneo, con una oferta coherente y público. "El segundo es hacer de los públicos realmente nuestros socios y es una manera de formarlos también. "Y la tercera, algo que parecería inalcanzable, que es: establecer una red de museos de arte contemporáneo, no importa si estos son privados, si son públicos si son de la universidad, si son del estado mexicano". Insert de Vanesa Fernández, directora de la Fundación Olga y Rufino Tamayo: "Los 16 museos participamos para formular un sólo comunicado, que se va a entregar a todos los miembros, una vez al mes (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 21-08-2017, 19:09 hrs) [VIDEO](#)

[Visibiliza exposición el horror intrínseco a las personas](#)

El Museo Mural Diego Rivera, con la finalidad de difundir el acervo artístico de los recintos del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), acoge la muestra Monstruosismos y nueva figuración. La exposición reúne 43 obras con rostros y cuerpos deformes, distorsionados, estilizados y caricaturizados que encarnan el horror, algo intrínseco a la condición humana. De acuerdo con el director del museo, Luis Rius Caso, el monstruosismo, nueva figuración o nuevo humanismo es una noción del arte figurativo, el cual comenzó en América y Europa al finalizar la Segunda Guerra Mundial, tuvo un impulso renovado en los años 60 del siglo pasado y continuó hasta los años 80, "Este monstruosismo tiene que ver con una definición del ser humano al término de la Segunda Guerra Mundial, cuando se enteró la humanidad de las bombas atómicas, de los campos de exterminio, de todo el horror que había sido esa guerra, siente la necesidad de una definición visual y diferente de la persona." Rius Caso explica que los artistas, consternados por las atrocidades, estaban interesados en descubrir la parte humana negada o escondida en esas representaciones falsas y naturalistas, así que decidieron retratar el interior de la persona

y volverlo exterior; y uno de los pioneros en Europa fue Francis Bacon 1909-1992, conocido como el pintor más oscuro del alma humana (La Crónica de Hoy, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 22-08-2017)

SECTOR CULTURAL

Inicia hoy Feria del Libro Universitario

La vocación está totalmente dirigida a la edición universitaria, y aunque busca ser el espacio para promover las novedades editoriales de centros de estudios, la Feria Internacional del Libro Universitario FILUNI 2017, que hoy se inaugura en el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, tiene una propuesta artística y cultural, además de educativa y de divulgación del conocimiento, con el fin de que la disfrute todo público. Joaquín Díez-Canedo, director de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, asegura que "está la mesa puesta" y que a esta feria que se organiza por vez primera, acuden 66 expositores universitarios. "Les pedimos que nos envíaran listas de los libros que iban a traer, la suma de todas esas listas son como 12 mil 500 títulos, en su mayoría novedades de su catálogo además de sus libros emblemáticos, son en total unos 240 sellos de editoriales diferentes que estarán representadas", dice el funcionario. A partir de hoy y hasta el 27 de agosto, el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, que tiene un perímetro para exhibiciones de alrededor de 4 mil metros cuadrados, será sede de este inédito evento que reúne a más de 150 universidades y un programa con más de 200 actividades académicas y artísticas, incluido un programa especial organizado por la Universidad de Salamanca como Invitada de Honor (El Universal, Secc. Ciudad, Yanet Aguilar, 22-08-2017)

Finaliza la I Feria Internacional del Libro Judío

Rafael García Villegas, conductor: Este fin de semana concluyó la primera Feria Internacional del Libro Judío cebrado en el Centro Cultural Bella Época. Irma Gallo, reportera: Una de las actividades de cierre de la Feria Internacional del Libro Judío fue la conferencia magistral de Miriam Moscona sobre el escritor italiano de origen judío Primo Levi en la que la poeta y narradora se centró en el papel que juega la memoria en la obra de este autor. Insert de Roberto Cjmelinik, director del Centro de Documentación e Investigación Judío de México: "Tuvimos en total 126 eventos durante la Feria Internacional del Libro Judío, 57 de ellos se desarrollaron en el auditorio del Centro Cultural Bella Época del Fondo de Cultura Económica, 48 en la galería y tuvimos 21 actividades infantiles, tuvimos alrededor de ocho mil visitantes a esta Primera Feria Internacional del Libro Judío, más diez mil ejemplares vendidos (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 21-08-2017, 19:53 Hrs) [VIDEO](#)

Se escuchan Sonidos de México en el Helénico

El Centro Cultural Helénico de la Secretaría de Cultura alojará, del 23 de agosto al 3 de septiembre, el ciclo de conciertos Sonidos de México. Del son al jazz, donde ocho músicos y agrupaciones, tanto jóvenes como de trayectoria, presentarán su más reciente producción discográfica. La Asociación Cultural Xquenda A.C., dirigida por Susana Harp, presentó el año pasado a la Cámara de Diputados una propuesta de grabación de 12 discos, ocho en la Ciudad de México y cuatro en Oaxaca. Con esta serie de presentaciones se celebra la conclusión del trabajo, informó la cantante, quien recordó que a través de la asociación cultural se buscan fondos para hacer proyectos, ya sea en

comunidades indígenas o con artistas mexicanos independientes, sin importar el género. La entrada es libre (24 Horas, Secc. Vida+, Redacción, 22-08-2017)

[Narra la dificultad de la escritura](#)

Jaime Mesa decidió dedicar su último libro a las obsesiones y frustraciones a los que se encaró desde que comenzó su proceso literario. Crítico de sí mismo, Mesa narra en *La mujer inexistente* (Alfaguara, 2017) la historia de Milena Betancurt, una escritora que, a los 60 años, enfrenta otro de los miedos de cualquier autor: el abandono del medio literario. En ese estado de soledad hace un recuento de su vida, sus libros, sus alumnos, sus amantes y sus fracasos. A través de la mirada de un hombre que, sin saber quién es ella, la va descubriendo poco a poco a través de sus diarios. ¿En qué momento tuviste conciencia de tu condición de escritor? Esta novela es una deuda que tengo con la literatura. Mi primer enfrentamiento fue cuando me di cuenta de que la escritura es imposible, es decir, es imposible conectar la imagen, el lenguaje que tienes en la cabeza con las letras. De alguna forma mi relación con la escritura es de la imposibilidad, del fracaso, nunca he triunfado, sigo insistiendo y cada vez aunque avanzo, la condición de la escritura es el fracaso, todas estas nociones son la médula espinal de *La mujer Inexistente* (El Heraldo de México, Secc. Ciclorama, Scarlett Lindero, 22-08-2017)

[El fenómeno astronómico reúne a generaciones en la Ciudad de México](#)

Mario prefirió no asistir a su primer día de clases y mejor ver el eclipse con su abuelo. Para el niño de ocho años de edad es el primer evento de esta naturaleza que disfruta a conciencia, mientras que para su abuelo, de 70 años, quizá, dice, sea el último, pues el próximo eclipse total de Sol será hasta 2024. En punto de las 10 horas, abuelo y nieto se instalaron en la explanada de la delegación Benito Juárez. La fascinación por la astronomía la heredó Mario de su abuelo, quien le enseñó todo lo que sabe. Los dos instalaron su telescopio y una "ampliación" que permitió que el fenómeno natural se apreciará sin la necesidad de pegar el ojo en el aparato. Gracias a esto, Mario fue la sensación en la explanada delegacional, pues todos observaron el eclipse en su telescopio. Junto con el se tomaban fotos e, incluso, daba explicaciones de cómo iba el proceso. Su abuelo, a la distancia, lo observaba y también disfrutaba del espectáculo, consciente de que posiblemente, por su edad, no vea otra cosa similar aquí. (El Universal, Secc. Cultura, David Fuentes, 22-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Miguel Ángel Mancera encabezó el operativo por el regreso a clases en la CDMX](#)

Jesús Martín Mendoza (JMM), conductor: Aquí en la Ciudad de México, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, reportó el inicio de clases en la colonia Roma sin novedad; estuvo prácticamente en toda la Ciudad de México, hubo 18 mil elementos de la policía haciendo sus recorridos. Cuatro cóndor recorrieron la Ciudad de México, saldo blanco en el arranque del ciclo escolar. Daniel Rosas (DR), reportero: Al encabezar este arranque del ciclo escolar 2017-2018, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, además destacó la coordinación que se ha tenido con la Secretaría de Educación Pública Federal. Fue en la primaria Valentín Zamora Orozco de la colonia Roma en donde el mandatario local informó que en este ciclo se va a continuar con los programas, por ejemplo de vacunación, de apoyo a los capitalinos, además de que se dijo convencido de las ventajas que tiene el nuevo modelo educativo. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "En materia educativa no podemos decir si somos de un color, si

somos de otro color o si es una competencia federal o local, todos tenemos que trabajar, ¿por qué?, por la educación, por los niños y por las niñas" (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 21-08-2017, 19:03 Hrs) [AUDIO](#)

[José Ramón Amieva: Celebración del Día Nacional de las Personas Adultas Mayores](#)

Jorge Armando Rocha (JAR), conductor: Desde 1982 los adultos mayores en todo el mundo son festejados en agosto, mes en el que se celebró la Primera Asamblea Internacional de la Organización de las Naciones Unidas dedicada al envejecimiento. Saludamos de viva voz al doctor José Ramón Amieva, secretario de Desarrollo Social de la Ciudad de México. Secretario, habla Jorge Armando Rocha, muchas gracias por la entrevista, muy buenos días. José Ramón Amieva (JRA), secretario de Desarrollo Social de la Ciudad de México: Buen día, don Jorge Armando, muchas gracias por la oportunidad, un saludo. JAR: Igualmente. Secretario, ayer celebraron el Día Nacional de las Personas Adultas Mayores aquí en la Ciudad de México, ¿cuáles son los alcances de este evento y cuáles serían los anuncios más importantes a destacar respecto a los adultos mayores en la capital? JRA: Sí, don Jorge Armando. Precisamente, el doctor Mancera señaló que en virtud de -podemos decir- de la realidad social que poco a poco va generando que en esta Ciudad de México exista cada vez mayor número de personas mayores, se necesita enfocar lo que denominamos esta visión del cuidado. Y esta visión del cuidado va coordinada para mantener a las personas mayores en dos aspectos fundamentales, la geriatría que es la salud y la gerontología que es la funcionalidad de la persona mayor. En el año 2030 la mayor parte de quienes habitemos la ciudad serán personas menores de 18 años y personas mayores de 60, seremos la mayoría. Entonces tenemos que prepararnos como ciudad a través de la visión del cuidado (Grupo Fórmula, Fórmula Detrás de la Noticia, 22-08-2017, 06:23 Hrs) [AUDIO](#)

[Anuncian descuento en vuelos a mayores](#)

Los adultos mayores beneficiarios de la pensión alimentaria en la Ciudad podrán acceder a vuelos con un 50 por ciento de descuento informó el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 22-08-2017)

[Prevén impacto negativo de Godzilla a negocios](#)

Se afectan ventas diarias de entre tres mil 140 y mil 700 pesos. La grabación de algunas escenas de la película Godzilla en calles del Centro Histórico sí arrojará pérdidas económicas directas a un total de 641 negocios (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 22-08-2017)

[Incluirán a bicitaxis en la regulación](#)

El próximo 30 de agosto será publicado el reglamento de la Ley de Movilidad, el cual definirá las características del transporte público y hará posible la regulación de los bicitaxis, confirmó la presidenta de la Comisión de Movilidad de la Asamblea Francis Pirín (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 22-08-2017)

[Quieren botones de pánico](#)

El PAN en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal hizo un llamado para que el transporte público cuente con botones de pánico y sean un instrumento que logre frenar el

acoso a mujeres y actos delictivos en general (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 22-08-2017)

OCHO COLUMNAS

[Peña: frenar la reforma educativa va contra México](#)

Da "piso parejo" para la enseñanza de calidad en el país. Vigencia plena de la reforma educativa. Actuar contra sus preceptos constitucionales es afectar a México Peña Nieto (La Jornada, Secc. Política, Rosa Elvira Vargas, 22-08-2017)

[Opaca Morena elección interna](#)

Desconocen precandidatos a la CDMX cómo se aplicó encuesta. Dice López Obrador que el pueblo decide, no como PRI y PAN donde impera dedazo (Reforma, Secc. Primera, Samuel Adam, 22-08-2017)

[No seré candidato eterno, o Palacio o el retiro: AMLO](#)

En buscar la Presidencia no habrá cuarta vez. Pide a diputados de Morena fortalecer al partido. No se nos puede ir la vida en candidatura AMLO (El Universal, Secc. Primera, Suzzete Alcántara, 22-08-2017)

[Ajustarán el Sistema de Justicia Penal](#)

Pulirán sistema penal. El senado anuncia revisión. Pretenden que robo de hidrocarburos y portación ilegal de armas ameriten prisión preventiva oficiosa (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 22-08-2017)

[Miranda: "mito", que política social sea el gran elector](#)

Si así fuera ¿cómo se explica la alternancia?: titular de la Sedesol. Mito que electores sean rehenes de política social (Milenio, Secc. Política, Redacción, 22-08-2017)

[Sólo 4 de 10 empresas en el país usan crédito](#)

Desinterés. Señalan compañías en encuesta que no requieren o no les interesa tener un financiamiento. 6 de cada 10 empresas no utiliza el crédito (El Financiero, Secc. Economía, Jeanette Leyva, 22-08-2017)

[Pierde peso el impuesto a calorías](#)

Por primera vez cae recaudación por IEPS en bebidas azucaradas. Recaudación de IEPS se contrajo 4.9% en enero-junio. Inflación general y publicidad influyeron en resultado (El economista, secc. valores y dinero, Belén Saldívar, 22-08-2017)

[Niega AMLO que elección de candidato a la CDMX sea por su dedazo](#)

AMLO manifiesta que Morena es democrático. Rechaza que haya dedazo para elegir candidato a la CDMX (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 22-08-2017)

[Estar contra reforma educativa es estar contra México: EPN](#)

Estar contra la reforma educativa es estar contra México: Peña Nieto. Inauguro el ciclo escolar 2017-18, afirma que los lugares más apartados del país tendrán educación de calidad (La Crónica, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 22-08-2017)

[OHL sube tarifa del segundo piso](#)

Cobra más en Viaducto Bicentenario y Circuito Exterior Mexiquense. Autoridades no han respondido. Se incrementa también la cuota en el Circuito Exterior Mexiquense (El Sol de México, Secc. Primera, Luis Rodmun, 22-08-2017)

[Los Mossos matan al autor de la masacre de Barcelona](#)

Vecinos de Subirats alertaron de la presencia de Abouyaaqoub. Los agentes dispararon cuando el terrorista les mostró un supuesto cinturón explosivo. Abatido el terrorista de La Rambla (El País, Secc. Primera, Jesús García / Dani Cordero / Rebeca Carranco, 22-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

**Dos eclipses: solar e Internet. **Caída del servicio y Tarifa Cero. ** AMLO y la eternidad. **Ñuño "ler" astrología. Ayer se produjeron dos eclipses: uno, de carácter natural, plenamente conocidos sus horarios, curso y consecuencias, ocultó parcialmente al Sol, ofreciendo a millones de terrícolas la posibilidad de admirar el fenómeno de manera protegida y, a otros, como el políticamente adolescente Donald Trump, de exponer su salud visual, a pesar de todas las advertencias. La institucional alegría del consorcio de telefonía e internet que es propiedad del multimillonario Carlos Slim también sufrió un eclipse, pero éste sin estar previsto (...) La caída de la red de Internet de Infinitum generó problemas y descontrol masivos a escala nacional (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 22-08-2017)

[Templo Mayor](#)

Allá en Jalisco, Morena ya definió la lista de quienes competirán por la gubernatura: los diputados federales María Antonia Cárdenas y Carlos Lomelí; y los empresarios Antonio Pérez, papá del piloto Sergio "Checo" Pérez y ex candidato del Panal; y Enrique Michel, el viralmente famoso "Rey del Mazapán". Cuentan que ya tienen el aval de Yeidckol Plevnsky, secretaria general del partido; y que los tres que resulten descartados tendrían como premio de consolación alguna otra candidatura (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 22-08-2017)

[Circuito Interior](#)

Al director del Sistema de Transporte, Jorge Gaviño, le espera una experiencia tan hostil como tomar el Metro en hora pico de un viernes de quincena con lluvia y apagones. Le toca, pues, comparecer ante la ALDF, donde algunos lo agarrarán de somnífero mientras aborda asuntos técnicos sobre el Fideicomiso y otros temas más políticos sobre la Línea 12 de Marcelo Ebrard (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 22-08-2017)

Baio Reserva

Hoy en Palacio Nacional se da el destape de Luis Videgaray. El retrato del ex secretario de Hacienda será colgado y develado en Palacio Nacional. El óleo con el rostro de don Luis colgará de la pared del salón de retratos junto con el resto de los ex titulares de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (...) Desde hoy, su imagen permanecerá en las paredes del palacio. Se espera que a la ceremonia de develación acudan ex secretarios como Ernesto Cordero y Agustín Carstens y, desde luego, el anfitrión José Antonio Meade, quien ya fue destapado (El Universal, Secc. Primera, s/a, 22-08-2017)

El Caballito

El delegado que intensificará su actividad política en la capital del país es Víctor Hugo Lobo Román, titular de la delegación Gustavo A. Madero, pues nos dicen que se lanzará con todo en busca de la candidatura del PRD a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México. Don Víctor Hugo había manifestado abiertamente su deseo de contender, pero ahora que se acercan las fechas para tomar definiciones determinó acelerar el proceso. Su gente cercana nos presume que los resultados que ha tenido en la demarcación le permiten aspirar al siguiente escalón (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 22-08-2017)

Frentes Políticos

Raúl Flores, líder del PRD capitalino, interpuso ante el INE una queja contra de Morena, por anticiparse a los tiempos de precampañas al haber iniciado su proceso de elección interna para determinar quién será su candidato a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México (...) Lo que no toleran en el sol azteca es, como dijo en Michoacán Carlos Torres Piña, dirigente estatal del PRD, que el partido viva "un estado de indefensión", en torno a los militantes que han optado por apoyar a Morena. Si se van es por algo, ¿o no? (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 22-08-2017)

Trascendió

Que frente al intercambio de culpas con el gobierno de Morelos, que encabeza Graco Ramírez, por el caso del socavón, en la SCT confían en que hoy su titular, Gerardo Ruiz Esparza, aporte ante legisladores pruebas, de las que ya tiene copia la Función Pública, más allá de la guerra de declaraciones. La dependencia a cargo de Arely Gómez deberá señalar las responsabilidades de funcionarios federales, estatales y municipales, así como de los integrantes de las empresas involucradas en la tragedia del Paso Express (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 22-08-2017)

Uno Hasta el Fondo

Aquel eclipse del 70. Gamés puede recordar tres eclipses el de marzo de 1970 el de 1991 y este tímido y parcial eclipse de 2017 Gil recordó Dios nunca muere histórica crónica de Monsiváis sobre el eclipse de marzo de 1970 que pudo verse completo en Mia huatlán Oaxaca. La Tierra, el Sol y la Luna se alineaban con exactitud produciendo un eclipse solar. Gil lo esperó con la paciencia del santo Job aun cuando en Ciudad de México se observaría un pedazo de eclipse; en Estados Unidos, eclipse total. Como sea, las consecuencias empezaron a notarse incluso unas horas antes de la alineación que perturbaba a los antiguos (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 22-08-2017)

¿Será?

En su paso por las oficinas de cancillería, nos cuentan, el ahora titular de Hacienda, José Antonio Meade, se quedó con las ganas de instrumentar un proyecto de integración económica entre los estados del sureste mexicano, llámense Chiapas, Campeche y Quintana Roo, y los países de Centroamérica. La inquietud puso en práctica las herramientas que permitía exclusivamente la diplomacia, y se tendieron las relaciones necesarias para echar a andar una estrategia de esa magnitud, pero sin los presupuestos necesarios para materializar la misma (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 22-08-2017)

Rozones

Quien dejó en claro una vez más la necesidad de un gobierno de coalición en el 2018 fue Manlio Fabio Beltrones. Entrevistado por el diario español El País, el priista reiteró su visión de estadista al resaltar la urgencia de una segunda generación de reformas y, en especial, que los partidos políticos dejen de pelear por ganar todo o perder todo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 22-08-2017)

Pepe Grillo

Las denuncias sobre actos anticipados de campaña caerán sobre los aspirantes de Morena al gobierno capitalino como avalancha. La primera ya está en el INE. La presentó Raúl Flores, presidente del PRD en la Ciudad, quien se fue contra Batres, Sheinbaum y Monreal (...) Hay la sospecha de que usan para su promoción recursos de las delegaciones, no sólo financieros, sino también humanos. O sea que ponen a los empleados a chambear en sus aspiraciones personales (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 22-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Ajustarán el Sistema de Justicia Penal; el Senado anuncia revisión

El Senado anunció que hará cambios al Sistema de Justicia Penal Acusatorio, sin tocar la Constitución, para incluir los delitos de robo de hidrocarburos y portación de armas en el catálogo de la prisión preventiva oficiosa, así como para esclarecer procedimientos para que no impliquen retroceso alguno o lleven en la práctica a su anulación. “La problemática que vive el país no se debe al Sistema de Justicia Penal Acusatorio, pero sí estamos conscientes de hacer unos ajustes”, dijo el presidente del Senado, Pablo Escudero, en el foro que la cámara organizó sobre cambios al Sistema Penal. Los temas de la portación de armas de uso exclusivo de las Fuerzas Armadas y el robo de combustible son peticiones que también han hecho dependencias como la Procuraduría General de la República y la Policía Federal (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 22-08-2017)

Primera ronda del TLCAN, positiva, a pesar de las “diferencias”: Meade

El secretario de Hacienda, José Antonio Meade Kuribeña, confió en que a los mercados financieros no les sorprendan las diferencias que se den entre México, Estados Unidos y Canadá durante la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte TLCAN y entiendan que deben converger durante el proceso y encontrar consensos. Al preguntarle si la economía nacional estará blindada durante todo el tiempo que dure la renegociación, sostuvo que el gobierno federal y el Banco de México, harán todo lo que esté bajo su control para mantener “sanas” las finanzas públicas. “Sentimos que una

buena noticia para nosotros y para los mercados es que las diferencias y expresiones se canalicen al amparo de una negociación formal que siga haciendo de América del Norte una región muy competitiva y muy dinámica”, dijo Meade, entrevistado tras participar en el lanzamiento de la aplicación Afore móvil para teléfonos celulares. Calificó de “positiva” la primera ronda de negociaciones porque después de esperar mucho tiempo se comenzó un diálogo de manera formal y se transparentaron las expectativas de cada país, al tiempo que elogió que México cuente con un equipo negociador sólido y con gran experiencia, encabezado por su compañero de gabinete, el secretario de Economía, Ildefonso Guajardo, con el cual colabora el sector privado (www.jornada.unam.mx, Secc. Economía, Susana González, 22-08-2017)

[Locatarios revelan escenas de "Godzilla"](#)

El actor O'Shea Jackson Jr. pisó suelo mexicano para rodar una escena de Godzilla: El rey de los monstruos en las locaciones que desde hace unos días se llevan a cabo en el Centro Histórico de la capital. CINE Locatarios revelan escenas de "Godzilla" Vendedores dan a conocer las condiciones en las que acordaron el cierre de sus negocios para permitir el rodaje. Su presencia como un militar fue seguida por decenas de extras, quienes también tomaron parte de la filmación. A partir de las 5 de la mañana comenzó el segundo día de rodaje y aunque la mayoría de los presentes se encontraban expectantes por la visita de la producción, hubo otros que lo ven por el lado económico. Por ejemplo, algunos comerciantes de la zona no se mostraron inconformes, ya que recibieron dinero por parte de la producción con el cierre de calles sobre República de Brasil (www.milenio.com, Secc. Hey, Violeta Moreno / Libertad Ampudia, 22-08-2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.31, Premium: \$ 18.05 y Diésel: 17.12 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 21-08-2017)

[Hoy 22 de agosto del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.5764 Pesos. C o m p r a : 17.2517 V e n t a : 17.9011 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](http://dolar.info), Secc. Economía, s/a, 22-08- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 22 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Orquesta Típica de la Ciudad de México 133 Aniversario NP25TV 2017](#)

La Orquesta Típica de la Ciudad de México celebra su 133 Aniversario en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. (NP25TV, Secc. Entretenimiento Norman Patrón y Alejandra Badillo, 20-08-2017) [VIDEO](#)

[La cuarta edición de los Premios Fénix contará con nuevas categorías](#)

Saraí Campech, reportera: Mirar hacia el centro-sur de Latinoamérica, España y Portugal a través de su filmografía, es uno de los objetivos de Cinema 23, asociación dedicada a la promoción y difusión del cine. Rumbo a la cuarta edición de los Premios Fénix, organizada por Cinema 23, dieron a conocer detalles en torno a la nueva categoría vinculada a las series, ya que las han percibido como un punto intermedio con el cine. Con la misión de que surjan colaboraciones, el Imcine realizará en el marco de los Fénix, la segunda edición del Mercado e Industria del Cine Audiovisual. Insert de Jorge Sánchez, director del Imcine: "Un evento en el cual podremos poner a disposición de los interesados --agentes de ventas, productores, distribuidores-- lo que se hace en México al día de hoy. "Como ustedes saben el año pasado se produjeron 162 películas y lo que resulta indispensable es que esas películas sean vistas". Reportera: Previo a la entrega, el próximo 6 de diciembre, habrá actividades varias, conferencias, proyecciones de los seleccionados y publicaciones, como el guion de la película Heli, de Amat Escalante y Gabriel Reyes (IPN, Noticias nocturno, Guadalupe Contreras, 21-08-2017, 21:48 Hrs) [VIDEO](#)

[Premios Fénix se entregarán el 6 de Diciembre de 2017 NP25TV](#)

Premios Fénix se entregarán el 6 de diciembre de 2017 en el **Teatro Esperanza Iris en la CDMX** (NP25TV, Secc. Entretenimiento Norman Patrón y Alejandra Badillo, 21-08-2017) [VIDEO](#)

[Sergio Magaña, pilar en la dramaturgia mexicana del siglo XX](#)

A 27 años de su muerte, ocurrida el 23 de agosto de 1990, el dramaturgo y narrador mexicano es recordado por renovar el lenguaje teatral al combinar la tragedia griega o el drama "shakesperiano" con circunstancias mexicanas. Así lo señala Aura Ocampo en su libro Diccionario de Escritores Mexicanos del Siglo XX, donde detalla que el dramaturgo abordó drama, melodrama, tragedia, farsa, comedia, comedia musical, pastorela y teatro de niños. Tras su muerte se otorgó su nombre a uno de los espacios teatrales más representativos de la Ciudad de México, en reconocimiento a uno de los más brillantes dramaturgos, como se afirma en el sitio www.cultura.df.gob.mx (Notimex, Secc. Cultura / Semblanza, 22-08-2017, 10:29 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Mayas... Lenguaje de Belleza Miradas Cruzadas, reúne más de 330 piezas

La visión del mundo de una de las civilizaciones más desarrolladas de la América precolombina, se muestra en la magna exposición Mayas El Lenguaje de la Belleza Miradas Cruzadas, que se exhibe en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México. Esculturas, estelas monumentales, elementos arquitectónicos, figurillas, máscaras de jade, representaciones iconográficas de animales, así como objetos suntuarios y utilitarios elaborados en diferentes materiales y técnicas, son algunas de las 330 piezas que se pueden apreciar. Luego de exhibirse en las capitales de China y Alemania y la ciudad italiana de Verona, arribó al máximo recinto museístico de México, con el subtítulo Miradas Cruzadas con un agregado de 30 piezas y testimonios contenidos en textos indígenas y crónicas de civiles y religiosos del siglo XVI (Unomásuno, Secc. La cultura, Cindy Casillas, 22-08-2017)

OPERA. La fanciulla del West, regresa a México luego de 97 años

Esta obra de Giacomo Puccini, cuya partitura muestra influencia del art Nouveau, llega al Palacio de Bellas Artes el próximo 17 de septiembre, después de 97 años de su primera función en el recinto (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 28-08-2017)

SECTOR CULTURAL

Cine mexicano pide espacio en renegociación de TLCAN

¿Qué debe renegociarse en el TLCAN a favor de nuestro cine? Fue el tema que la comunidad cinematográfica discutió ante la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, TLCAN, y donde piden ser tomados en cuenta. Que México haga las reservas necesarias en materia de cultura y tener un espacio en el cuarto de junto, que acompaña al Gobierno federal en la renegociación, fueron algunos de los puntos más relevantes que se tocaron en una reunión con la presencia de Daniel Giménez Cacho, Dolores Heredia --presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, AMACC--, la productora Inna Payán y el cineasta Víctor Ugalde, entre otros. En la sesión abierta a todo el público, se llegó a seis puntos que integrarán un documento para entregar a la Secretaría de Economía. "Considerando que Canadá y EU hicieron la reserva en materia de cultura, exigimos que México también haga las reservas necesarias en materia de cultura", puntualizaron (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 22-08-2017)

[Se inauguró la Primera Feria Internacional del Libro Universitario en el Centro de Exposiciones de la UNAM](#)

Angélica Cortés (AC), conductora: En este momento nos enlazamos con nuestro compañero Jesús Alejo Santiago que se encuentra en el Centro de Exposiciones de la UNAM donde se va a inaugurar la primera Feria Internacional del Libro Universitario, que tiene como invitado de honor a la Universidad de Salamanca. Jesús Alejo Santiago (JAS), reportero: Se inauguró hace algunos minutos con la presencia del rector de la UNAM, Enrique Graue, además del rector de la Universidad de Salamanca, Luis Fernando Quintero. En esta feria van a estar más de 200 sellos editoriales distribuidos en alrededor de 45 stands dentro de este espacio universitario. Una ceremonia de inauguración en la que, sin duda, habla de la importancia de las ediciones universitarias que hay no sólo en México. El rector de la UNAM señaló que en estos tiempos donde la información y el conocimiento fluyen en cantidades inimaginables, es indispensable que esa información y ese conocimiento también ayuden a luchar en contra de la intolerancia y en contra del oscurantismo (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 22-08-2017, 09:54 Hrs) [AUDIO](#)

[Se unen por público y recursos](#)

Los museos de arte contemporáneo de México, buscan público y apoyo económico. Un público no sólo espectador, sino participativo y recursos que subsanen la reducción del presupuesto institucional. Para ello, se unieron en una misma plataforma: Red de Arte Contemporáneo, RAC, que congrega a 16 recintos universitarios públicos y privados. Todos con el mismo propósito: hacer sinergia para construir audiencia activa. La red es una iniciativa de la Fundación Olga y Rufino Tamayo; en la que participan: la Casa de Lago, Centro de la Imagen, Museo Tamayo, el Universitario Arte Contemporáneo, el de Arte de Zapopan, el de Arte Contemporáneo de Monterrey, el Laboratorio Arte Alameda, el Patronato de Arte Contemporáneo, entre otros. Si bien cada uno tiene una audiencia específica, decidieron crear un mismo frente, un sólo soporte (Excélsior, Secc. Expresiones / Falla de Origen, Sonia Ávila, 22-08-2017)

[Hoy se va Godzilla](#)

Este martes es el último día de grabaciones en el Centro Histórico. Curiosos agolpándose en las vallas que delimitan el espacio de grabación o extras atemorizados y pidiendo ayuda, son algunas de las estampas que deja estos días el rodaje de la película Godzilla King of the Monsters, que esta tarde finalizará en la Ciudad de México. El rodaje, que inició el domingo, provocó ayer lunes el cierre a la circulación de las calles aledañas a la Plaza de Santo Domingo en el Centro Histórico de la capital. La cinta Godzilla King of the Monsters, dirigida por Michael Dougherty, retoma la saga sobre este monstruo que apareció por primera vez en el cine en 1954 y su estreno está previsto para 2019 (La Prensa, Secc. Espectáculos (La Prensa, Secc. Espectáculos, s/a, 22-08-2017)

[Hacen thriller del 68 contado por estudiantes](#)

Entre los cuerpos de asalto se encontraba una compañía del Batallón Olimpia que, días después, sería protagonista de la llamada masacre estudiantil en Tlatelolco. Tomando este hecho como eje central, José Manuel Cravioto --Café Tacvba: seguir siendo y El Chapo-- acaba de dirigir Olimpia, largometraje que conmemora el 50 aniversario del movimiento estudiantil. Filmada prácticamente en instalaciones de la UNAM, la cinta será un 60% ficción y el resto se echará mano de imágenes de archivo en blanco y negro que,

por vez primera, se verán a color. Olimpia es producida por la propia UNAM y Pirexia Films, la compañía del entrevistado. Como productores ejecutivos están Guadalupe Ferrer de la Filmoteca de la Máxima Casa de Estudios y Armando Casas, director de TV-UNAM. El director prevé que esté lista a mediados del próximo año para ser lanzada en cines (El Universal, Secc. Espectáculos, César Huerta Ortiz, 22-08.2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Exigen a autoridades federales erradicar crimen en Centro Histórico de CDMX](#)

Empresarios y comerciantes establecidos de la zona centro de la Ciudad de México, exigen que la Policía Federal y las instituciones de seguridad del gobierno de la República, investiguen y erradiquen a los grupos de delincuencia organizada que los tienen sumidos en el horror. Guillermo Gazal, presidente de Procentrónico --organización que agrupa a cientos de comercios formales-- aseguró que la situación es más que caótica por los cobros ilícitos de derecho de piso, robos a todos los niveles, secuestros e incluso homicidios. Dijo que, ante la indiferencia de las autoridades locales, es urgente que la autoridad federal ponga fin a la ilegalidad de forma planeada y con inteligencia. “Siempre y cuando sean civiles por el bien de todos nosotros porque vamos a hacer un polvorín, más que nada porque es el corazón de la república mexicana; una policía de dirección federal y que se metan al centro a investigar y a agarrar a los pillos, porque hay colonias en el centro donde están los pillos”, puntualizó. El miedo es lo que priva entre aquellos que legalmente trabajan, entre los que pagan impuestos y dan trabajo a cientos de familias (www.noticiasmvs.com, Secc. Seguridad y Justicia, Juan Carlos Alarcón López, 22-08-2017)

[Yeidckol Polevsky. El método para seleccionar a los candidatos de su partido a puestos populares](#)

Pascal Beltrán del Río (PBR), conductor: ¿Por qué no dio a conocer Morena, la casa encuestadora, el método, el número de entrevistas que planea realizar? ¿Por qué no se abrió un poco más la información a la opinión pública? Para tener más información del método para elegir candidato de Morena al Gobierno de la Ciudad de México, está en la línea telefónica Yeidckol Polevsky (YP), secretaria general de Morena: En primer lugar, nosotros no tenemos establecido en nuestros estatutos y obviamente cualquier militante de Morena lo primero que tiene que aceptar y estar de acuerdo, son los estatutos, conocerlos y respetarlos. En segundo lugar, el tema de las encuestas es algo absolutamente técnico y que lo que Morena busca es mantenerlo a distancia de dirigentes, de militantes y de todos los que pudieran querer tener algún tipo de presión, influencia, relación ¿por qué? Porque es un departamento de expertos técnicos, que no queremos que se busque contaminar con nada; totalmente independientes, de esto se trata. Ahora, esto es algo totalmente interno, no estamos en época todavía de elecciones, antes empezamos haciendo un proceso interno para definir a un coordinador para la Ciudad de México y empezar a realizar tareas, proyectos, propuestas, trabajos; esto es de lo que se trata, pero estamos ahorita apegados a un proceso interno, todavía no estamos en el período electoral (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 22-08-2017, 08:13 Hrs) [AUDIO](#)

[Presentan la medalla y la playera del Maratón de la CDMX](#)

Saul Trujano, reportero: Se presentó esta mañana en la zona de corredores del Bosque de Chapultepec, en una ceremonia encabezada por el jefe de gobierno, Miguel Ángel

Mancera, la playera y la medalla que en esta ocasión es la letra C del Maratón de la Ciudad de México, que se correrá el próximo domingo y que tendrá cambios, como lo anunció el director del Instituto del Deporte Capitalino, Horacio de la Vega. En esta ocasión serán 40 mil corredores los que estarán participando en el maratón que tendrá como meta nuevamente el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria y a partir del próximo jueves en el Autódromo Hermano Rodríguez se llevará a cabo la entrega de los números para todos los participantes (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 22-08-2017, 09:47 Hrs) [AUDIO](#)

[Andrés Ferraez: Reforma a la Ley de Desarrollo Urbano](#)

En entrevista vía telefónica el especialista en derecho inmobiliario, Andrés Ferraez explica en qué consiste la reforma a la Ley de Desarrollo Urbano: "Hay desarrolladores que no aplican la ley y hay una impunidad en la CDMX, por lo que la ALDF hace varios cambios como Ley de Desarrollo Urbano" (Grupo Radio Centro, La Red matutino, 22-08-2017, 07:18 Hrs) [AUDIO](#)

[ALDF ya tiene en la mira resolver irregularidades de motociclistas](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: La Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, ya tiene en la mira resolver las irregularidades en motocicletas. Johana Flores (JF), colaboradora: Diputados de la Asamblea Legislativa del DF, buscan meter en cintura a los motociclistas que a la fecha carecen de regulación. Insert de Francis Pirín, diputada del PRD y presidenta de la Comisión de Movilidad: "No tenemos una regulación en el tema de motocicletas, no existe licencia, no existen placas ni siquiera, no sabemos cuáles son privadas, cuáles son mercantiles, cuáles son antiguas, no sabemos. Por ello la diputada del PRD Francis Pirín presidenta de la Comisión de Movilidad, sostiene desde hace varias semanas reuniones con autoridades de gobierno y organizaciones de motociclistas, para crear juntos una norma que establezca lineamientos para su operación" (Grupo Acir, Panorama Informativo Iñaki Manero, 22-08-2017, 06:03 Hrs) [AUDIO](#)

[Juez federal desechó amparo promovido por Rigoberto Salgado](#)

Jorge Zarza, conductor: Un juez federal desechó el amparo que promovió Rigoberto Salgado para frenar el proceso de desafuero en su contra. El magistrado ha determinado que la Asamblea Legislativa en la Ciudad de México, puede removerlo del cargo. Salgado afrontará ahora una investigación por sus presuntos nexos con el Cártel de Tláhuac. Al respecto, la Mesa Directiva de la Asamblea Legislativa ha celebrado la improcedencia del amparo del delegado en Tláhuac. Los asambleístas podrían continuar con la investigación a Rigoberto Salgado para destituirlo del cargo, necesitan forzosamente el voto de dos terceras partes de los 66 miembros de la Legislatura; es decir 44 (TV Azteca, Hechos AM, 22-08-2017, 06:48 Hrs) [VIDEO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Ir en contra de la reforma educativa es ir en contra de México: Peña](#)

Carla Contreras (CC), reportera: En el arranque del Ciclo Escolar 2017-2018, el presidente Enrique Peña Nieto dijo que ir en contra de la reforma educativa es ir en contra de México. Insert: "El programa está en la Constitución, lo que tiene vigencia es lo que está en nuestra Constitución, creo que la Constitución..., claramente ese fue el cambio, ese fue el sentido de la Reforma. CC: Desde el municipio potosino de Aquismón, convocó

a cerca de 25.6 millones de alumnos, 1.2 millones de profesores, padres y sociedad civil a impulsar los programas piloto del nuevo modelo educativo de Educación Infantil Temprana, para que en el siguiente ciclo escolar --que arranca el nuevo modelo educativo-- todos estemos listos y que inicie, ahí sí, la gran transformación educativa de nuestro país en el ciclo escolar 2018-2019 (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 22-08-2017, 06:19 Hrs) [VIDEO](#)