



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 23 / 05 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Abren Exposición de Cinefotógrafos Mexicanos en Chapultepec](#)

Para rendir homenaje y hacer visible el trabajo de quienes han dedicado su vida al cine, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC, en coordinación con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México SCCDMX**, y con el apoyo del Fondo Mixto de Promoción Turística, presentarán la exposición *La luz del Ariel. Cinefotógrafos ganadores*, a partir del lunes 22 de mayo y hasta el 10 de julio, en la Galería Gandhi de las Rejas de Chapultepec. En la Foto **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de CDMX** (elalebrije.net, Secc. De paseo, Redacción, 22-05-2017)

[Con exposición en las rejas de Chapultepec reconocen trabajo de cinefotógrafos](#)

A través de 58 imágenes de amplio formato expuestas en las rejas de Chapultepec, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC, rinde homenaje a los cinefotógrafos cuyo trabajo ha sido reconocido desde 1947 hasta 2016 con un Premio Ariel, entre ellos Gabriel Figueroa, Rodrigo Prieto y Emmanuel Lubezki. La exposición “La luz del Ariel. Cinefotógrafos ganadores” permite a quien las mire conocer el trabajo de los directores de fotografía que han filmado el cine mexicano en los últimos 70 años. Cada imagen presenta información técnica sobre el año de premiación de la cinta, el fotógrafo que realizó la foto fija y el nombre del fotógrafo de cine. Las fotos que se exhiben en la muestra coordinada por Juan José Saravia integrante activo de la AMACC y ex presidente de la Sociedad Mexicana de Autores de Fotografía AMC, provienen del archivo “Mil Nubes-Foto”, de Roberto Fiesco, así como del Instituto Mexicano de Cinematografía, de la Fimoteca de la UNAM, de la Cineteca Nacional y el Sistema Nacional de Fototecas. También de archivos particulares y de casas productoras. En el acto el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, recordó que esa es la tercera exposición que la AMACC presenta en las rejas de la galería más visitada del país, y que sus temáticas, este año sobre la labor de los cinefotógrafos, siempre conectan con la sociedad. Mencionó que esa muestra es una suerte de concientización para salvaguardar

el patrimonio, estudiándolo, preservándolo y difundiendo, haciéndolo de todos. “Este es un ejercicio de responsabilidad para proteger nuestro patrimonio cinematográfico, que representa no sólo la memoria sino también la identidad de la cultura nacional”, enfatizó (azteca.digital, Secc. Espectáculos, Notimex, 22-05-2017)

[Con exposición en las rejas de Chapultepec reconocen trabajo de cinefotógrafos](#)

A través de 58 imágenes de amplio formato expuestas en las rejas de Chapultepec, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC, rinde homenaje a los cinefotógrafos cuyo trabajo ha sido reconocido desde 1947 hasta 2016 con un Premio Ariel, entre ellos Gabriel Figueroa, Rodrigo Prieto y Emmanuel Lubezki. La exposición “La luz del Ariel. Cinefotógrafos ganadores” permite a quien las mire conocer el trabajo de los directores de fotografía que han filmado el cine mexicano en los últimos 70 años. Cada imagen presenta información técnica sobre el año de premiación de la cinta, el fotógrafo que realizó la foto fija y el nombre del fotógrafo de cine. Las fotos que se exhiben en la muestra coordinada por Juan José Saravia integrante activo de la AMACC y ex presidente de la Sociedad Mexicana de Autores de Fotografía AMC, provienen del archivo “Mil Nubes-Foto”, de Roberto Fiesco, así como del Instituto Mexicano de Cinematografía, de la Fílmoteca de la UNAM, de la Cineteca Nacional y el Sistema Nacional de Fototecas. También de archivos particulares y de casas productoras. En el acto el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, recordó que esa es la tercera exposición que la AMACC presenta en las rejas de la galería más visitada del país, y que sus temáticas, este año sobre la labor de los cinefotógrafos, siempre conectan con la sociedad. Mencionó que esa muestra es una suerte de concientización para salvaguardar el patrimonio, estudiándolo, preservándolo y difundiendo, haciéndolo de todos. “Este es un ejercicio de responsabilidad para proteger nuestro patrimonio cinematográfico, que representa no sólo la memoria sino también la identidad de la cultura nacional”, enfatizó (www.20minutos.com.mx, Secc. Arte, Notimex 22-05-2017)

[Con exposición en las rejas de Chapultepec reconocen trabajo de cinefotógrafos](#)

A través de 58 imágenes de amplio formato expuestas en las rejas de Chapultepec, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC, rinde homenaje a los cinefotógrafos cuyo trabajo ha sido reconocido desde 1947 hasta 2016 con un Premio Ariel, entre ellos Gabriel Figueroa, Rodrigo Prieto y Emmanuel Lubezki. La exposición “La luz del Ariel. Cinefotógrafos ganadores” permite a quien las mire conocer el trabajo de los directores de fotografía que han filmado el cine mexicano en los últimos 70 años. Cada imagen presenta información técnica sobre el año de premiación de la cinta, el fotógrafo que realizó la foto fija y el nombre del fotógrafo de cine. Las fotos que se exhiben en la muestra coordinada por Juan José Saravia integrante activo de la AMACC y ex presidente de la Sociedad Mexicana de Autores de Fotografía AMC, provienen del archivo “Mil Nubes-Foto”, de Roberto Fiesco, así como del Instituto Mexicano de Cinematografía, de la Fílmoteca de la UNAM, de la Cineteca Nacional y el Sistema Nacional de Fototecas. También de archivos particulares y de casas productoras. En el acto el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, recordó que esa es la tercera exposición que la AMACC presenta en las rejas de la galería más visitada del país, y que sus temáticas, este año sobre la labor de los cinefotógrafos, siempre conectan con la sociedad. Mencionó que esa muestra es una suerte de concientización para salvaguardar el patrimonio, estudiándolo, preservándolo y difundiendo, haciéndolo de todos. “Este es un ejercicio de responsabilidad para proteger nuestro patrimonio cinematográfico, que representa no sólo la memoria sino también la identidad de la cultura nacional”, enfatizó (www.terra.com, Secc. Entretenimiento, Notimex, 22-05-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Reconocen con muestra labor de cinefotógrafos

Para rendir homenaje al talento tras la cámara la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, presenta la exposición: La luz del Ariel cinefotógrafos ganadores a partir del lunes 22 de mayo y hasta el 10 de julio en la galería de las **Rejas de Chapultepec**. La muestra reúne 58 fotografías en formato amplio que dan ejemplo del trabajo realizado por los ganadores del Ariel desde 1947 hasta 2016 (La Jornada, Secc. La Jornada de en medio, Jaime Whaley, 23-05-2017)

En el abandono, mural de Ángel Boliver

La Seduvi ignora casi todo sobre esta obra niega que el inmueble que la alberga sea monumento histórico. Excepto por un grupo de indigentes nadie se acerca a este edificio abandonado y sucio ubicado en Av. Juárez No 92. No obstante la suciedad de los gruesos cristales de la fachada oculta el mural Los grandes valores nacionales de México, del pintor duranguense Ángel Botliver realizó en 1973. Milenio solicitó una entrevista en **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el equipo de prensa de esta instancia canalizó la solicitud a la Arquitecta Beatriz Pérez Méndez, directora de Patrimonio Cultural Urbano de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, instancia que respondió con una tarjeta informativa vía correo electrónico. En este documento se informa en síntesis que el inmueble no es monumento histórico, ni artístico de acuerdo a lo indicado en la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas Artísticas e Históricas. Esta Dirección no ha recibido a la fecha ninguna solicitud que se refiera a alguna actividad en la obra plástica que menciona (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 23-05-2017)

Intolerancia al derecho de ser uno mismo

Hoy se estrena el espectáculo unipersonal La Prietty Guoman de César Enríquez en el **teatro Sergio Magaña**, que aboga por el derecho a ser diferente dentro de una sociedad donde la discriminación está a la orden del día. La Prietty Guoman se presentará del 23 de mayo al 28 de junio, los martes y miércoles a las 8 de la noche en el Teatro Sergio Magaña Este show de cabaret aborda la discriminación de género y condición sexual (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto Ponce, 23-05-2017)

Rodrigo deleitó con concierto bohemio

Bajo los acordes de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, comenzó el concierto El bolero de mi vida, que este fin de semana ofreció Rodrigo de las Cadena en el **Teatro de la Ciudad** y quien durante más de dos horas llenas de musitaciones, romanticismo y vilaciones al desamor, trasladó a los asistentes a una época llena de nostalgia con la interpretación de canciones de Agustín Lara, Álvaro Carrillo José Alfredo Jiménez, Emma Elena Valdelamar. Luis Demetrio y otros más (Diario Basta, Secc. primera, Edmundo Pérez, 23-05-2017)

Pepe Capitalino

Los obedientes. No es que no les importe a los del gobierno de la ciudad la Fase 1 de Contingencia Ambiental que la Comisión Ambiental de la Megalópolis, se la pasa activando simplemente obedecieron las recomendaciones de la CAME, por lo que realizaron en horarios permitidos y con normalidad sus eventos deportivos, recreativos y culturales. La sugerencia es no realizar actividades al aire libre de las 13:00 a 19:00 horas debido a que

es el periodo en el que se presentan mayores índices de ozono y la radiación solar, es más fuerte. Por tal motivo los paseos en bicicletas las clases de yoga y **la Feria de las Culturas Amigas**, se realizaron el fin de semana pasado porque son durante la mañana cuando no hay índices altos de contaminación. Es decir, que no hay rebeldía, ni enfrentamiento con las autoridades federales simplemente, son obedientes (La crónica de Hoy, Secc. Primera, Reacción, 23-05-2017)

[Agenda del Día](#)

Arte. El Color de la Identidad. Colección de fotografías sobre la diversidad cultural de que hay en México. Muestra para valorar la riqueza de los pueblos indígenas. En la Galería abierta. ** Cautiverio. Detalles de árboles que aparentan tener vida. Se Crea un concepto de movimiento y libertad plástica. **En Faro de Oriente. (Más por Más, Secc. Primera, s/a, 23-05-2017)

[Desplegado / CDMX Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Desplegado / CDMX **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. Cuando las culturas dialogan, se respetan. Zócalo Capitalino. Plaza Santo Domingo. 20 de mayo al 4 de junio de 2017 (La Jornada, Secc. Política, s/a, 23-05-2017)

[Desplegado / CDMX Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Desplegado / CDMX **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. Cuando las culturas dialogan, se respetan. Zócalo Capitalino. Plaza Santo Domingo. 20 de mayo al 4 de junio de 2017 (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, s/a, 23-05-2017)

[Desplegado / CDMX Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Desplegado / CDMX **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. La diversidad cultural es el gran patrimonio de la humanidad. Zócalo Capitalino. Plaza Santo Domingo. 20 de mayo al 4 de junio de 2017 (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 24-05-2017)

[Desplegado / CDMX Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Desplegado / CDMX **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. El dialogo entre culturas es garantía de diversidad cultural. Zócalo Capitalino. Plaza Santo Domingo. 20 de mayo al 4 de junio de 2017 (La Razón, Secc. Primera, s/a, 24-05-2017)

[Desplegado / CDMX Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Desplegado / CDMX **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. La diversidad cultural es el gran patrimonio de la humanidad. Zócalo Capitalino. Plaza Santo Domingo. 20 de mayo al 4 de junio de 2017 (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, s/a, 24-05-2017)

[Desplegado / CDMX Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Desplegado / CDMX **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. El dialogo entre culturas es garantía de diversidad cultural. Zócalo Capitalino. Plaza Santo Domingo. 20 de mayo al 4 de junio de 2017 (Reporte Índigo, Secc. Primera, s/a, 23-05-2017)

[Desplegado / CDMX Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Desplegado / CDMX **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. La diversidad cultural es fuente de innovación y creatividad, Zócalo Capitalino. Plaza Santo Domingo. 20 de mayo al 4 de junio de 2017 (Publimetro, Secc. primera, s/a, 23-05-2017)

[Desplegado / CDMX Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Desplegado / CDMX **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. La diversidad cultural es fuente de innovación y creatividad. Zócalo Capitalino. Plaza Santo Domingo. 20 de mayo al 4 de junio de 2017 (Capital México, Secc. Primera, s/a, 23-05-2017)

[Desplegado / CDMX Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Desplegado / CDMX **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. La diversidad cultural es fuente de innovación y creatividad. Zócalo Capitalino. Plaza Santo Domingo. 20 de mayo al 4 de junio de 2017 (Más por Más, Secc. Primera, s/a, 23-05-2017)

[Desplegado / CDMX Feria Internacional de las Culturas Amigas](#)

Desplegado / CDMX **Feria Internacional de las Culturas Amigas**. La diversidad cultural es el gran patrimonio de la humanidad. Zócalo Capitalino. Plaza Santo Domingo. 20 de mayo al 4 de junio de 2017 (El día, Secc. Metrópoli, s/a, 23-05-2017)

[Se presenta el programa del Festival MIX en la CDMX](#)

Alberto Aranda, reportero: El Festival MIX México 2017 comienza este miércoles 24 de mayo en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con las películas "Deshojando Margaritas de Gabriela García Rivas" y "El Centro del Mundo" opera prima alemana de Jacob M. Erwa. Insert de Arturo Castelán, director del festival: "Una ficción que se llama Panorama Mexicano con gente que no había presentado cosas en el Festival. Hay tres largometrajes entre ellos uno que se llama "Rojo Paraíso" que es muy interesante los travestís de Zacatecas y de la forma en la que viven dentro de una sociedad bastante conservadora y demás; pero que va desarrollándose. Yo creo que es como otra de las entidades más interesantes del país. "Y tenemos otra sección más mexicana que es de retrospectivas que se llama "Rosa Mexicano", este lo iniciamos el año anterior y este año tiene dos focos que tiene que ver con la migración, que es un tema muy importante. Pero son películas sobre migración gay, películas que ya se han digamos visto, como la "Tirisia" y demás; pero que en este contexto adquieren una forma de visualizarlas, de entenderlas. Y la otra es una retrospectiva del cineasta Leopoldo Laborde". Con más de 140 producciones, 47 largometrajes, y el resto cortos; el programa comprende diferentes categorías en Pantalla de Látex se exhibirá un film histórico sobre el cineasta underground Peter de Rom, en Super Nova se contará con la presencia del director Anthony Hickling y se proyectará su film "Donde los caballos llegan a morir" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 22-05-2017, 19:26 hrs) [VIDEO](#)

[El artista ecuatoriano Oscar Santillán exhibe su trabajo en el MUAC](#)

El Museo Universitario Arte Contemporáneo, MUAC, presenta Mácula, primera exposición individual del ecuatoriano Oscar Santillán tanto en México como en América Latina y en donde presenta su trabajo en donde explora los procesos de transformación de los objetos (Código CDMX, 23-05-2017)

[El primer bailarín del English National Ballet, el mexicano Isaac Hernández, regresa al Auditorio Nacional con Despertares](#)

Despertares, espectáculo y gala dancística que organiza Isaac Hernández, primer bailarín del English National Ballet, se realizará en el Auditorio Nacional, en donde amigos del bailarín mexicano acercarán el ballet clásico a los asistentes (Código CDMX, 23-05-2017)

[En el Teatro Helénico tendrá temporada versión de Romeo y Julieta que ahonda en las consecuencias de su amor](#)

Una versión del clásico de Shakespeare, Romeo y Julieta, llegará al Teatro Helénico, en una adaptación de Paola Arrijoja y Mauricio García Lozano, quien también dirige y las actuaciones de Cassandra Ciangherotti y Adrián Ladrón (Código CDMX, 23-05-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Exposición / Muestra de inclusión en la Galería José María Velasco](#)

70 piezas de diversos artistas y coleccionistas tanto de la comunidad gay como heterosexual integran la muestra Crisol de masculinidades que ya abrió en la Galería José María Velasco (El Economista, Secc. Artes, Ideas y Gente, S/A, 23-05-2017)

[Abre muestra que apuesta por la inclusión](#)

Cerca de 70 piezas de diversos artistas y coleccionistas tanto de la comunidad gay como heterosexual, integran la muestra, Crisol de masculinidades, que abrió este fin de semana en la Galería José María Velasco de la CDMX, como una apuesta por eliminar estereotipos y promoverla inclusión (24 Horas, Secc. VIDA +, NTX, 23-05-2017)

[INAH busca a galerista del pirata](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, pedirá a la galería Hilario Galguera en la CDMX, que responda por su artista Damien Hirst, quien clonó el Calendario Azteca (Excélsior, Secc. Primera / Nacional, s/a, 23-05-2017)

[Disturbios en Antropología](#)

En un video difundido en redes se observa una pelea a la entrada del recinto el INAH, no ha informado del caso. Usuarios de redes sociales denunciaron un altercado entre guardias de seguridad del Museo Nacional de Antropología y sujetos desconocidos. En un video difundido el viernes pasado en Facebook se observa a un grupo de personas que discuten airadamente y después se lanzan objetos desde ambos lados de la puerta principal del que es considerado el museo más importante del país (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 23-05-2017)

[Inauguran centro 3 arte en Comala](#)

El Centro Estatal de las Artes de Cómala CEAC, fue inaugurado ayer en el estado de Colima, como un espacio para la enseñanza y creación artística, el cual será sede del Centro de Formación y Producción en Artes Gráficas el Jardín Escultórico Juan Soriano el Museo Nacional de Escultura Sebastián y las galerías de los artistas plásticos, José Luis Cuevas y Ricardo Rocha (Excélsior, Secc. Expresiones, Redacción, 23-05-2017)

[Comenzó el cuarto festival de jazz de la ESM](#)

Dedicado al guitarrista Toots Thielemans arrancaron las actividades de la cuarta edición del Festival de Jazz de la Escuela Superior de Música ESM del Instituto Nacional de Bellas Artes, en la que alumnos de la institución compartirán escenario con estudiantes de diversos estados y artistas profesionales (Milenio, Secc. Cultura, NTX, 23-05-2017)

[Festival Lunario: Tierra Adentro](#)

Patricia Betaza, conductora: Este viernes 9 y sábado 10 de junio se llevará a cabo la Segunda Edición del Festival Lunario: Tierra Adentro que reúne diversas propuestas musicales. Fany Gutiérrez (FG), reportera: El Festival Lunario: Tierra Adentro llega a su segunda edición y en esta ocasión se presentarán ocho proyectos musicales provenientes de seis entidades del país a las cuales que sumarán dos DJ's Set a cargo de músicos de una larga trayectoria. Francisco Serrano, director de Desarrollo Corporativo del Auditorio Nacional recordó que este festival que surgió como respuesta a un número de la revista Tierra Adentro y la Secretaría de Cultura federal busca dar espacio a nuevas propuestas. Insert de Francisco Serrano, director de Desarrollo Corporativo del Auditorio Nacional: "Lo más importante es que hagamos una curaduría y demostrar que en el movimiento del rock, el movimiento creativo de este país está más vivo que nunca. "Una de las iniciativas del Lunario siempre ha sido abrir sus puertas y abrir su escenario a las expresiones distintas que hay, a todos los géneros tanto de música como de géneros de las artes escénicas y de la literatura hasta la ópera para niños, digo Tierra Adentro no es la excepción". FG: El Festival tendrá lugar el viernes 9 y sábado 10 de junio en el Lunario del Auditorio Nacional (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 22-05-2017) [AUDIO](#)

[Isaac Fernández trae de nueva cuenta su espectáculo Despertares](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Comenzamos con danza, el bailarín Isaac Hernández trae de regreso a la Ciudad de México su espectáculo dancístico "Despertares". Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Así es, es una oportunidad que nos ofrece cada año para reunir en un solo escenario los más grandes, o los más importantes bailarines de las compañías más afamadas de todo el mundo. Salvador Perches Galván (SPG), reportero: Espectáculo reconocido internacionalmente por reunir a lo mejor de las artes escénicas en un mismo escenario una misma noche. Insert de Lidia Camacho, directora general del INBA: "Para el Instituto Nacional de Bellas Artes es un privilegio ser parte de esta área, no sólo porque el espectáculo en si es deslumbrante y contará con la participación de los primeros bailarines provenientes de más de 14 famosas compañías de danza en el mundo, sino porque en el centro de este gran proyecto esta uno de esos mexicanos que a base de esfuerzo, disciplina, y dedicación, ha creado con su talento una vigorosa presencia escénica que hoy cautiva a los públicos más exigentes de todo el mundo; que es nuestro querido Isaac Hernández". SPG: El 12 de agosto y gracias a 35 artistas en escena, el público podrá admirar un programa muy atractivo; conformado por obras de importantes coreógrafos como Akram Khan, el más reconocido en danza contemporánea en el mundo, Sidi Larbi, William Forsythe, Victor Gsovsky, Benjamin Millepied, George Balanchine y Christian Spuck, lo que será un viaje por la historia del ballet desde el repertorio clásico hasta piezas recién estrenadas (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 22-05-2017, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

CDMX presenta la obra de teatro "Guillermo Tell"

Comisión Cultural del Movimiento Antorchista en la Ciudad de México, dirigida por Oscar Hernández, trajo la puesta en escena de la obra de teatro Guillermo Tell que fue presentada en el Teatro Fausto Vega con casi mil 200 espectadores de las distintas delegaciones. La obra de teatro Guillermo Tell del poeta dramaturgo filósofo e historiador alemán Friedrich Von Schiller, es presentada por la Compañía de Teatro Víctor Puebla ganadora del primer lugar en la Categoría Semi-profesional del XVII Encuentro Nacional de Teatro que se llevó a cabo en San Luis Potosí (El Día Secc. Nacional, s/a, 23-05-2017)

Muestra pictórica "Oleaje" del maestro José Cruz Pacheco en la Asamblea Legislativa

Oleaje, se compone de muestras pictóricas emblemáticas del maestro José Cruz Pacheco y se presenta en el lobby del auditorio Benito Juárez de la Asamblea Legislativa, a partir de hoy y hasta el 25 de Mayo del 2017, con mucho orgullo y animo por difundir y crear en el arte mexicano (El Día, Secc. Nacional, Pedro Hernández Müller, 23-05-2017)

Isaac Hernández presentará Despertares 2017

El bailarín mexicano Isaac Hernández alista el espectáculo Despertares que en su edición 2017 tendrá a 35 artistas en escena y realizará una sola función el 12 de agosto próximo en el Auditorio Nacional (24 Horas, Secc. Vida +, Redacción, 23-05-2017)

Margie Bermejo interpretará la poesía de Xavier Villaurrutia

EL año pasado cuando Margie Bermejo preparaba el espectáculo. Y mi voz ya no es mía sobre la poesía de Xavier Villaurrutia, su hermana Mili le compuso dos canciones basadas en los Nocturnos Meses, después la también cantante fallecía de cáncer en la ciudad de Boston dejándole un legado sonoro que ahora compartirá en el escenario del Teatro Casa de la Paz los días 29 y 30 de mayo y el 5 de junio (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 23-05-2017)

Muere grabador mexicano Mario Reyes

El pintor, grabador y escultor mexicano Mario Reyes, reconocido con el Primer Premio de Grabado del Salón de la Plástica Mexicana en 1970, falleció hoy en Mérida, Yucatán, a los 91 años de edad. Así lo informó el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), en un comunicado en el que destacó que el cuerpo del artista será velado en dicha ciudad. Fue el creador de una obra mural tridimensional, grabada en vidrio, para el Palacio Nacional de la Ciudad de México (1957). Reyes nació el 29 de enero de 1926 en la Ciudad de México y estudió pintura, escultura y grabado en La Esmeralda. Su obra ha sido expuesta individual y colectivamente en México, Estados Unidos, Yugoslavia y Francia. En 1965 fundó el Taller libre de grabado Mario Reyes, en el que se editaron libros y carpetas de Francisco Toledo, David Alfaro Siqueiros, Francisco Corzas, Vlady, Luis López Loza, Antonio Rodríguez Luna y Rodolfo Nieto, entre otros. Además, dio clases en el Taller de Grabado del INBA, la Universidad Iberoamericana y el Colegio Madrid, entre otras instituciones, e impartió cursos y talleres en diferentes estados de la República Mexicana. Fue distinguido con diversos galardones, como el Premio Salón Otoño, y El Tlacuilo, Salón de la Plástica Mexicana, y obtuvo el estímulo del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y varias becas (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 22-05-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Abren 704 plazas para personas con discapacidad

El Gobierno de la Ciudad de México integró 704 personas con discapacidad a su plantilla laboral, quienes se desempeñan en áreas administrativas y de atención al público. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno, aseguró que este tipo de políticas laborales deberían replicarse en todo el país, a fin de que las personas con discapacidad tengan garantizados sus derechos. "Por qué no íbamos hacer una ciudad más igualitaria y por qué, entonces, las plazas de trabajo sólo podían estar reservadas para cierto tipo de personas. Yo creo que la Ciudad de México tiene que darle cabida a todos sin distinciones, porque por eso decimos que somos una ciudad de derechos, de libertades, de igualdad y ahí está la clave, poder construir igualdad, para que tú, si tienes una discapacidad, también estás incluida y convocada a esta ciudad, para que tú también ayudes a tu familia, para que tú también vivas, para que también construyas la Ciudad de México", enfatizó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 23-05-2017)

Destaca vacuna contra Papiloma aplicada en niños

El Gobierno de la Ciudad de México, en conjunto con la UNAM, encontró que la vacuna contra el Virus del Papiloma Humano VPH, también es efectiva en varones de 11 años. Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de Gobierno capitalino, dio a conocer que al concluir el programa piloto de aplicación de la vacuna en niños de quinto año de primaria se encontró que la dosis tiene una efectividad superior a 90%. Recordó que en 2015 se inició una prueba piloto con la aplicación de la vacuna a 40 mil niños de quinto año de primaria, inscritos en planteles de la Ciudad de México. El mandatario local explicó que probada la efectividad de la vacuna también en niños varones, lo que sigue es que se analice su aplicación de manera generalizada, como sucede con las niñas. "Sus mamás confiaron en nosotros, se hizo un protocolo con la UNAM y con un muy prestigiado centro de investigación nacional, y hoy les puedo decir que tengo los resultados de esa prueba piloto. "Es totalmente efectiva la vacuna también para los niños y se requiere vacunar a los varones, porque si no estás incompleto en una parte, ya se hizo, niños de quinto de primaria, pero esto se los tenía que decir a ustedes, para que sepan que esta otra lanzada, esta otra avanzada de la Ciudad de México para vacunar a los niños hombres contra el virus del papiloma humano fue un éxito, lo logramos, salió bien", destacó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 23-05-2017)

Refuerzan educación temprana

La Secretaria de Educación de la Ciudad de México pondrá a funcionar el Modelo de Atención para la Primera Infancia, con el cual pretende lograr el máximo desarrollo en los niños que tienen de cero a 3 años de edad Mauricio Rodríguez, Secretario de Educación, presentó ayer el programa piloto que se implementará en más 20 centros de Desarrollo Infantil, Centros Comunitarios de Atención a la Infancia, de Educación Inicial y Centros Mixtos. El modelo buscará propiciar el desarrollo de los ámbitos afectivo, cognoscitivo, físico, motor y social, además de estimular las habilidades de comunicación, las artísticas y de razonamiento matemático. El proyecto se diseñó desde el año pasado con la participación de expertos, docentes e investigadores. El Jefe de Gobierno Miguel Angel Mancera dijo que esto propiciará que se acorte la desigualdad en el desarrollo de los niños (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 23-05-2017)

Miden dentro del Metro nivel de contaminación

En medio de una contingencia ambiental, el Metro realiza mediciones de partículas en el aire en la estación Zócalo de la línea 2. Se trata de una evaluación del Sistema de Transporte Colectivo y la Secretaría del Medio Ambiente que se realiza desde el miércoles de la semana pasada en el vestíbulo de la estación. Jorge Gaviño, director del Metro, explicó que la medición dará un parámetro que posteriormente prevén utilizar para probar la efectividad de filtros de aire que podrían instalarse eventualmente en las instalaciones para reducir la contaminación. "Este programa piloto del Zócalo es con una empresa que tiene filtros de gran tamaño también donde ellos están asegurando que dentro sus filtros detienen partículas suspendidas, detienen el ozono, lo abren, la molécula de ozono al chocar entonces se convierte otra vez en oxígeno", explicó Gaviño (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 23-05-2017)

Sale titular de centros para adolescentes

La Secretaria de Gobierno capitalina solicitó la renuncia inmediata a la directora de la Comunidad para Mujeres Adolescentes, Claudia Navarro Castillo, tras 12 años de formar parte del Sistema Penitenciario. La dependencia informó que la medida se tomó como parte de la recomendación que emitió la Comisión de Derechos Humanos de Ja Ciudad de México respecto a adolescentes y jóvenes que cumplen con una medida en internamiento en la Comunidad para Mujeres. Al aceptar la recomendación 2/2017, la Secretaría de Gobierno también se comprometió a adoptar las medidas necesarias para mejorar las condiciones de los centros para adolescentes. Dijo que se implementará un esquema de menos cárcel, mejores condiciones y derecho al porvenir. Mediante un comunicado, la dependencia explicó que la recomendación está integrada por 11 puntos v se refiere, entre otros temas, a los derechos de las mujeres a una vida libre de violencia, acceso a un nivel de vida adecuado y a la integridad personal, así como acceso a la justicia y seguridad jurídica. Cada uno de los puntos "son revisados y serán atendidos por la Secretaría de Gobierno. Incluyen, entre otros, la indemnización a las personas afectadas, rehabilitación, tratamiento y acompañamiento psicológico, y un acto de reconocimiento de responsabilidad", precisó (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 23-05-2017)

Se pagarán \$2 mil 350 millones anuales a Veolia por convertir basura en energía

La administración capitalina otorgará una contraprestación anual de 2 mil 350 millones de pesos, por 30 años, a la que será la planta de termovalorización más grande del mundo, que se construirá en el relleno sanitario Bordo Poniente, por la recepción diaria de 4 mil 500 toneladas de basura y su conversión en energía para el Metro; mientras las 49 mil 275 toneladas de cenizas al año que generará, consideradas residuos peligrosos, se enviarán a Nuevo León o Coahuila. Tras una reunión con integrantes del Colegio de Biólogos de México, Jaime Slomianski Aguilar, titular de la Agencia de Gestión Urbana AGU, explicó que la ciudad "no tendrá un ahorro con la entrada en operación de la planta, que será en dos o tres años, pero tampoco se endeudará". El presupuesto para trasladar la basura y comprar energía para el Metro se destinará a una política pública para resolver "todos los problemas de contaminación, derivados de enterrar los residuos; de autonomía de gestión, al tener dónde depositarlos, y de darle valor a la basura misma", puntualizó (La Jornada, Secc. La Capital, Laura Gómez Flores, 23-05-2017)

Prevén que se endurezca el No Circula

La Zona Metropolitana del Valle de México cada vez está más afectada por el cambio climático, por lo que se prevén más días de contingencia ambiental y el endurecimiento de la restricción vehicular, dio a conocer la Comisión Ambiental de la Megalópolis CAME. Martín Gutiérrez Lacayo, coordinador ejecutivo de la CAME, integrada por los gobiernos de la Ciudad de México, el Estado de México, Hidalgo, Morelos, Puebla y Tlaxcala, explicó que las condiciones atmosféricas que impiden la dispersión de los contaminantes "van a ser muy adversas prácticamente hasta el 27 de este mes". Aclaró que el Valle de México no padece una crisis ambiental. Sin embargo es probable que en los próximos días se deba activar la Contingencia Ambiental Fase 2 si la contaminación se recrudece. Por lo pronto, la CAME activó ayer, de nueva cuenta, la Contingencia Ambiental Fase 1 y no podrán circular los vehículos con engomado rosa y cuyas placas terminen en 7 u 8, tampoco los de holograma 1 con terminación de placa en non y todos los de holograma 2; los 0 y 00 sí circulan. De acuerdo con las autoridades, en la Fase 1 dejarán de circular cerca de 850 mil automotores. De activarse la Fase 2 dejarían de circular 1.3 millones de vehículos (Excélsior, Secc. Primera Nacional, Arturo Páramo, 23-05-2017)

Otra contingencia; prevén entre Fase 2

Ayer se registraron 162 puntos de ozono en la delegación Gustavo A. Madero, lo que, por protocolo disparó la Fase 1 de contingencia ambiental para la Zona Metropolitana del Valle de México. El sistema de alta presión que afecta a la República Mexicana impidió la dispersión de contaminantes y llevó a tener una vez más la contingencia ambiental, tras los seis días de la semana pasada en que también se registró esta situación. Esto implica que hoy no podrán circular todos los vehículos con holograma de verificación 2, así como los que tengan holograma de verificación 1 y terminación de placa de circulación non, así como los vehículos con engomado color rosa y terminación de placa 7 y 8. Al respecto, por la mañana, antes de que se rebasaran los 150 puntos de ozono, el titular de la Comisión Ambiental de la Megalópolis CAME, Martín Gutiérrez Lacayo afirmó que el sistema de alta presión que afecta al país reduce la velocidad de los vientos y dificulta la dispersión de los contaminantes en el Valle de México. El titular de la CAME pronosticó la posibilidad de que se rebasen los 200 puntos Imeca, que es el nivel para que las autoridades pongan en operación la segunda fase de contingencia (Excélsior, Secc. Primera Nacional, Arturo Páramo, 23-05-2017)

Inicia obra de Cetram Martín Carrera

La construcción del Centro de Transferencia Modal de Martín Carrera tendrá un costo de 784 millones 557 mil pesos, su edificación tardará dos años, e Iniciará con la construcción de un paradero provisional. De acuerdo con el proyecto publicado por el Gobierno de la Ciudad de México, la concesión tendrá una duración de 40 años con la posibilidad de una prórroga a la empresa Concesionaria MC, S.A. de C.V. El predio donde se edificará el Cetram tendrá una superficie de 20 mil 641 metros cuadrados, en él se habilitarán tiendas de autoservicio y departamentales, restaurantes, servicios, comida rápida, instalaciones deportivas, bancos, salas de cine, biciestacionamientos, espacios al aire libre para actividades recreativas y mil 033 cajones de estacionamiento. El total de la construcción será de 77 mil 383 metros cuadrados, de los que corresponderán 30 mil a estacionamientos, 24.8 mil al área comercial y de servicios, 20.6 mil al paradero definitivo y 1.3 mil al área sociocultural. Diariamente arriban al actual paradero de Martín Carrera un total de 63 mil usuarios, que al año suman 23 millones de pasajeros de las líneas 4 y 6 del Metro, así como de la Línea 6 del Metrobús (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 23-05-2017)

Se amurallan por inseguridad: ni "Google Maps" puede pasar a sus calles

El muro propuesto por Donald Trump en la frontera genera la molestia de los mexicanos; sin embargo, en la capital del país, las colonias de mayor plusvalía han levantado sus propias vallas con el mismo fin: aislarse y evitar la llegada de extraños para que los colonos tengan mayor sensación de seguridad. Ha sido tal el fenómeno de amurallar en las calles capitalinas, que ni Google Maps puede ingresar para tomar imágenes para que aparezcan en la aplicación de Google Street Views. En colonias como Jardines del Pedregal, Club de Golf México, Lomas de Chapultepec, San Ángel y Del Valle, los vecinos han decidido colocar vigilancia privada y plumas para evitar ser víctimas de robo. No obstante, lo anterior implica una privatización del espacio público y violaciones a la Ley de Cultura Cívica de la Ciudad de México. De acuerdo con la legislación, impedir o estorbar el uso de la vía pública equivale a una sanción de 11 a 20 días de salario mínimo y arresto de 13 a 24 horas. Para Roberto Remes, titular de la Autoridad del Espacio Público, este tipo de conductas son más comunes de lo que podría pensarse y admitió que generan la privatización del espacio público. "En la Benito Juárez hay algunas calles que nunca vamos a poder conocer porque encuentras una limitante que dice 'hasta ahí no llegas'" explica (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 23-05-2017)

El PRD propone transporte sustentable no contaminante

Frente a los altos índices de contaminación que no cesan en la Ciudad de México, diputados del PRD buscan impulsar un nuevo sistema de transporte público elevado, personal y sustentable. De acuerdo con el presidente de la Comisión de Ciencia, Tecnología e Innovación en la Asamblea Legislativa, Víctor Hugo Romo, se trata de góndolas que viajarán a una velocidad de 15 kilómetros por hora, con dos asientos cada una y operada bajo un sistema de elevación gravitacional que podría ahorrar hasta 80% de energía eléctrica. Hasta el momento se tiene planeado que este transporte funcione en las delegaciones Iztapalapa, Miguel Hidalgo y Xochimilco. Romo informó que ya hay un prototipo de este Transporte Urbano Elevado Personalizado el cual fue elaborado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología. Explicó que el diseño y la tecnología son 100% mexicanos, además de considerarse un transporte sustentable al no ser contaminante, respetar la ecología y por tener una larga vida útil. Según cálculos de la empresa desarrolladora, sería un transporte económico y con un costo de operación 18 veces menor al del Metro y su costo de mantenimiento, 25 veces menor al del Metrobús. "El prototipo está en sus últimas etapas de prueba, se invirtieron 40 millones de pesos y a lo largo de cinco kilómetros puede transportar más de 5 mil pasajeros y un máximo de 60 mil al día si se instala en una primera ruta", dijo Romo (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 23-05-2017)

Condonarán deudas a 72 mil locatarios

A casi 72 mil locatarios de los mercados públicos de la Ciudad de México, que presentan adeudos de hace cinco años, les serán condonados sus pagos por derecho de piso, por una suma de casi 380 millones de pesos. Lo anterior fue anunciado por los diputados perredistas Socorro Meza y Víctor Hugo Romo, quienes informaron que en los próximos días el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, publicará el decreto para concretar estos apoyos. Los asambleístas descartaron que con esta condonación de 380 millones de pesos se afecten las finanzas de la capital; destacaron que los recursos ni siquiera serían pagados. Romo señaló que se establecerá un calendario para que todos los locatarios rezagados en sus pagos puedan beneficiarse con descuentos desde el 50%, 80% y hasta 100%, conforme a la proporcionalidad de la deuda. El beneficio del 100% será para quienes

acrediten ser adultos mayores, mujeres solas o discapacitados. La asambleísta reconoció que la nueva ley de mercados ha sido un camino complicado, ya que 70% de los locatarios no están convencidos de modificar el marco jurídico, pues se resisten a ingresar a la modernidad con el uso de terminales electrónicas. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 23-05-2017)

PAN y PRD prueban alianza por las alcaldías de la capital

La alianza entre los partidos de la Revolución Democrática PRD, y Acción Nacional PAN, anunciada a nivel nacional tendrá una "prueba de fuego" en la ciudad con efecto hacia 2018 a través de la Ley Electoral para que las alcaldías carezcan de contrapeso por medio de los concejos, acusan el Revolucionario Institucional PRI y Morena. Debido a que cada una de las 16 alcaldías tendrá un concejo de 10 integrantes, quienes supervisarán y fiscalizarán el trabajo de los alcaldes y, además, aprobarán los proyectos de presupuesto anual, los institutos políticos han centrado su atención y disputas en la regulación para integrar dicho Concejos bajo las premisas de máxima democracia o gobernabilidad. "Los cuatro grandes partidos estamos de acuerdo en 90 por ciento del contenido de la Ley Electoral, donde no lo estamos es en la forma de elegir a los concejales. "Está dándose una alianza o coincidencia política entre PRD y PAN en el propósito de llevar a cabo ese modelo de "carro completo", quieren una mayoría cómoda porque le temen al voto ciudadano, a la calificación ciudadana sobre su gobierno", aseguró el priista Encamación Alfaro en entrevista con La Razón (La Razón, Secc. Ciudad, Luis Alberto Alonso, 23-05-2017)

OCHO COLUMNAS

Se desata bronca por el Edomex entre AMLO y Los Pinos

Por medio de su cuenta de Facebook, Andrés Manuel López Obrador mostró varios presuntos documentos internos del PRI, que evidencian la "abierta intromisión" del gobierno federal del presidente EPN en la elección para gobernador del estado de México (La Jornada, Secc. Política, José Antonio Román / Redacción, 23-05-2017)

Son chatarra 34% de buses

El 33.8% de los camiones federales de autotransporte de pasajeros y turistas que circulan por el país ponen en riesgo la seguridad de las personas en las carreteras de México (Reforma, Secc. Primera, Azucena Vásquez, 23-05-2017)

Más ruido que señales, rumbo al 2018: Meade

A poco más de un año de la elección presidencial, José Antonio Meade asegura que hoy casi todo es ruido, que hay muy pocas señales, pero dice que hay que observar que en varias de las más importantes elecciones que últimamente se han celebrado en el mundo (El Universal, Secc. Cartera, Carlos Benavides, 23-05-2017)

Prevén que se endurezca el No Circula

La Zona Metropolitana del Valle de México cada vez está más afectada por el cambio climático, por lo que se prevén más días de contingencia ambiental y el endurecimiento de la restricción vehicular (Excélsior, Secc. Primera Nacional, Arturo Páramo, 23-05-2017)

Capella avizora la peor crisis violenta en 2018

Al menos 65 por ciento, 189 de los 291 centros penitenciarios a cargo de los gobiernos estatales en México se encuentran en poder de grupos delictivos y cada día registran en promedio tres riñas, dos agresiones y un homicidio (Milenio, Secc. MP, Redacción, 23-05-2017)

Por primera vez en 5 años Hacienda sube estimado de PIB

El favorable desempeño de la actividad económica y una tendencia al alza en las estimaciones de crecimiento por parte de los analistas propiciaron una revisión en la expectativa del gobierno para el PIB de este año (El Financiero, Secc. Economía, Thamara Martínez, 23-05-2017)

Agenda mexicana de TLCs, congestionada

La Secretaría de Economía ha incrementado su carga de trabajo a partir de los varios frentes que ha abierto de negociación de tratados de libre comercio (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Roberto Morales, 23-05-2017)

Crece homicidio, robo, extorsión... en estados donde gobierna PAN-PRD

Los gobernadores que llegaron al poder el año pasado por medio de la alianza PAN-PRD, que ahora impulsan rumbo al 2018 ambos partidos, no han podido revertir los índices de inseguridad en sus estados (La Razón, Secc. Primera, Erika Montejo, 23-05-2017)

Sin más universidades, adiós al bono demográfico: UAM

El tiempo avanza y México corre el peligro de perder su bono demográfico, que es la ventaja que tienen aquellos países donde hay más personas en edad productiva que personas en la infancia o jubiladas (La Crónica de Hoy, Secc. Academia, Antimio Cruz, 23-05-2017)

Crece el PIB 2.8% en el trimestre

El INEGI informó que durante el primer trimestre del año, según datos actualizados, la economía del país registró un crecimiento a tasa anual de 2.8%, valor que resultó mayor en 0.1 puntos a 2.7% reportado con datos oportunos (El Sol de México, Secc. Finanzas, Alejandro Durán, 23-05-2017)

Temer cumple un año de aislamiento político

Michel Temer está capeando su peor crisis de la misma forma que ha presidido Brasil en los últimos 12 meses: minimizando los escándalos legales que le rodean (El País, Secc. Primera, Tom C. Avendaño, 23-05-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Se ha enredado Margarita Zavala Gómez del Campo, con el tema del "frente amplio electoral" que han anunciado los dirigentes del PAN y el PRD, Ricardo Anaya y Alejandra Barrales, respectivamente. La primera declaración de MZ fue de bienvenida al tema de las alianzas, con un aire desparpajado que parecía no encerrar retorcimientos. Pero algo sucedió y la postura original, acaso tomada solamente por ella, se convirtió en un rechazo

chamoltrufio, acaso influenciado por su equipo de asesores, conformado principalmente por un ex ocupante de Los Pinos. Apenas se había conocido el inesperado anuncio sabatino de la propuesta de alianza electoral táctica, Zavala fue abordada por periodistas y ante ellos dijo, se respeta el ordenamiento verbal de la precandidata, sabidamente disperso e impreciso: "Sí, yo soy una persona que a falta de segundas vueltas nos están obligando a las alianzas y de todos modos siempre que se escucha salimos ganando todos, la política es diálogo, escucharnos unos a otros, no es por fuerza unanidades también es competencia, desde luego, pero también es diálogo, y a mí me da mucho gusto que volteemos a ver a los ciudadanos, estoy trabajando y no exactamente con las cúpulas de partidos y me da gusto que hayan salido con alianza" (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 23-05-2017)

Templo Mayor

La verdadera batalla por la gubernatura del Estado de México no está en los mítines ni en los spots de los candidatos, sino en la estrategia de "tierra" de cada equipo de campaña. En estos días la urgencia en algunos partidos es conseguir, por lo menos, 18 mil 605 representantes para igual número de casillas electorales básicas, contiguas, extraordinarias y especiales. Ahí es donde entran en juego sindicatos, organizaciones de ambulantes, grupos vecinales, locatarios, líderes populares y todo tipo de estructuras que permitan cubrir un territorio tan vasto y complejo como el mexiquense. Los panistas dicen contar con suficientes voluntarios; en Morena reportaban 95 por ciento de avance; y los priistas presumen que van sobrados. ¡Agárrense! (Reforma, Secc. Primera Opinión, F. Bartolomé, 23-05-2017)

Circuito Interior

¡Guau! Ricardo Monreal debe ser uno de los políticos más queridos en la historia de la Ciudad. Ante una pequeña protesta que encabezó el ex presidente de Cofetel, Mony de Swaan, un grupo de decenas de vecinos salió -súper espontáneamente- a defender al Delegado con pancartas, cantaletas de apoyo y hasta altavoces. Estos defensores del zacatecano rodearon a los detractores, le quitaron su celular al revoltoso que exigía el cese del funcionario y corearon a gritos: "Monreal, escucha, estamos en tu lucha". ¿Si eso no es una gran muestra de cariño, entonces qué es? Ni modo que sea una muestra de que el morenista tiene carácter autoritario y opera grupos de choque, ¿verdad? ¡Santo Niño de Atocha! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-05-2017)

Bajo Reserva

No hay luz verde de Los Pinos para 2018. Es completamente falso, nos aseguran en el gobierno federal, que el presidente Enrique Peña Nieto haya dado luz verde a algunos miembros de su gabinete y políticos priistas para que comiencen a moverse libremente en búsqueda de la candidatura. Afirman que el estatequieta que puso hace unas semanas a los que ya se estaban adelantando sigue vigente. Nos dicen que hay sectores del PRI que están tratando de presionar al Presidente para que dé el banderazo de salida, pero aseguran que eso no ha sucedido, ni sucederá hasta después de las próximas elecciones en el Estado de México, Coahuila y Nayarit. A partir de esos resultados se tomarán decisiones y entonces sí aquellos que ya tienen el pie en el acelerador podrán ver la bandera a cuadros, pero solamente si su carro tiene gasolina, pues nos comentan que hoy hay muchos que ni siquiera estarán en la línea de salida (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-05-2017)

El Caballito

En defensa de la planta de termovalorización. El titular de la Agencia de Gestión Urbana AGU, Jaime Slomianski, anda muy activo para convencer a la ciudadanía y diversas agrupaciones ecológicas y ambientalistas de los beneficios que traerá para la ciudad la planta de termovalorización, sobre todo después de que algunos grupos ecologistas manifestaron su oposición. Por lo pronto, el city manager se reunió ayer con los integrantes del Colegio de Biólogos de México, a quienes dejó en claro que los poco más de mil millones de pesos que se gastan en llevar la basura al Estado de México serán los que se utilicen para financiar este proyecto que dotará de energía al Metro. Además destacó que hay alrededor de mil 400 plantas de este tipo en el mundo sin que hasta el momento hayan generado problemas de salud a la población. Nos aseguran que el titular de la AGU no dará marcha atrás a pese a la oposición de algunos grupos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 23-05-2017)

Frentes Políticos

Al alza. La Secretaría de Hacienda elevó su pronóstico de crecimiento económico del país. De acuerdo con la dependencia encabezada por José Antonio Meade, durante el primer trimestre de 2017, la economía de México registró un desempeño favorable y superior a las expectativas del sector privado, en un entorno externo de elevada incertidumbre. "En los últimos meses se comienzan a observar señales de un crecimiento más sincronizado a escala mundial, luego del periodo de crecimiento moderado y heterogéneo observado después de la crisis económica y financiera mundial de 2008-2009", precisó Hacienda. El lunes, el Inegi informó que el PIB aumentó a una tasa anual de 2.8% durante los primeros tres meses del año. Buenos números (Excélsior, Secc. Primera Opinión, s/a, 23-05-2017)

Trascendió

Que Dolores Padierna opina que Ricardo Anaya "chamaqueó" a Alejandra Barrales, porque la conferencia del sábado, asegura, era para anunciar la declinación de Josefina Vázquez Mota en el Estado de México a favor de Juan Zepeda... y no fue así. Como sea, ahora la senadora pide a la presidenta del PRD una reunión para tratar ese tema, porque no están de acuerdo con "una alianza con la derecha" (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 23-05-2017)

Uno Hasta el Fondo

Flechas de las tribus El ingeniero ha reparado con firmeza al anuncio de Barrales y Anaya. El frente le ha parecido una torpeza política. Como lo oyen: la idea más cercana a su proyecto le parece a Cárdenas una locura. No manchen Gil había celebrado la declaración de Ricardo Anaya, el Chico Maravilla, y Alejandra Barrales proponiendo la creación de un frente opositor formado en principio por el PAN y el PRD, y al que se sumarían partidos, iglesias, intelectuales y en fon. Por cierto, Liópez se habría llevado un palmo de narices por primera vez en la política activa a la que se dedica desde hace años y felices días. Después de exigir una respuesta para que el PRD se uniera a su lucha combativa, Liópez se puso morado de coraje cuando no encontró una clara audiencia, o como se diga. Y en menos que canta el perro, o como se diga, una lluvia de improperios e incluso de insultos se precipitaron sobre la humanidad del posible frente (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 23-05-2017)

¿Será?

El pez por su boca muere. Ya quedó claro que el senador Luis Miguel Barbosa se desencantó del mole de cadera y los chiles en nogada y se empachó de camote, por aquello del postre, al grado de que ahora su platillo predilecto es el pejelagarto y el frijol con gorgojo. Sólo así se entiende que no le haya molestado que ahora su nuevo jefe califique de lambiscones y paleros a quienes lo hicieron senador y coordinador. No cabe duda que hay quienes se ven seducidos por el menú al que se mostraban remilgosos. Hay que recordar aquellos días de 2015 en que Barbosa acusaba a López Obrador de ser el gran responsable de la división de la izquierda. "Es uno de los grandes culpables, claro que sí", dijo don Miguel. Pues qué tendrá el menú tabasqueño que lo hizo cambiar de opinión y aliarse con el señalado. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 23-05-2017)

Rozones

Luis Serna, con todo. Quien anda fuerte, y al frente de la estrategia y los temas del Jefe de Gobierno es Luis Serna. Desde su silla en la oficina particular de Miguel Mancera está pendiente al detalle de lo que corresponde a su puesto. Inquieto, hiperactivo como siempre, Luis es el primero en llegar y el último en irse. ¡Por si alguien estaba preocupado! (La Razón, Secc. Primera, s/a, 23-05-2017)

Pepe Grillo

Resistencias internas. La suerte del Frente Amplio Opositor está en el aire. Ricardo Anaya, presidente del PAN, y Alejandra Barrales, del PRD, lo lanzaron sin contemplar las posibilidades reales de aterrizar, de concretarse. Lo que importa es saber qué opinan sus respectivos correligionarios. Y es que a los primeros a los que tienen convencer de las bondades de un eventual Frente Opositor, que puede conducir a una candidatura presidencial única, es a panistas y perredistas. Ya se plantearon resistencias serias al interior de cada partido, que pueden crecer en los próximos días. Entre los primeros afectados con la creación del Frente Opositor están los aspirantes presidenciales que no tienen posibilidades de ser aceptados por los militantes de los dos partidos. La baraja real de candidatos conocidos se reduce, pero la de independientes puede crecer (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 23-05-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Cae un hombre de 23 años en relación con el atentado de Manchester

Un hombre de 23 años ha sido detenido hoy en relación con el atentado perpetrado anoche junto al estadio Manchester Arena, informó hoy la Policía de esa ciudad. En el ataque, ocurrido al término de un concierto de la cantante estadounidense Ariana Grande, 22 personas perdieron la vida, entre ellas varios niños, y 59 resultaron heridas. El arrestado, cuya identidad y nacionalidad no han sido facilitadas, fue retenido por los agentes en el sur de Manchester, según un breve comunicado de las fuerzas del orden. Además, otro hombre también fue detenido hoy en el centro comercial Arndale de Manchester, pero de momento no está relacionado con el ataque de anoche junto al estadio. La policía de Manchester no ha aportado más detalles de la investigación, aunque la primera ministra británica, Theresa May, dijo hoy que las fuerzas del orden creen conocer la identidad del terrorista suicida, pero advirtió de que aún no puede ser revelada. May presidió hoy en su residencia oficial de Downing Street, en Londres, una reunión del comité de emergencia Cobra, formado por los principales ministros y representantes de la policía y los servicios secretos, para abordar

los detalles del ataque. Tras esa reunión, la jefa del Gobierno conservador viajó inmediatamente a Manchester, donde unas 59 personas permanecen hospitalizadas con heridas de diversa consideración (www.excelsior.com.mx, Secc. Global, EFE / Ap / Reuters, 23-05-2017)

Van 28 mil 849 paisanos detenidos en era Trump

La administración Trump detuvo a 25 mil 849 inmigrantes indocumentados mexicanos en sus primeros 100 días, un incremento de más de 32 por ciento en relación con el mismo periodo del último año de Barack Obama, de acuerdo con cifras oficiales. Un informe desglosado del Departamento de Seguridad Interna (DHS) muestra un incremento en los arrestos de inmigrantes originarios de México y de los países del llamado Triángulo del Norte, El Salvador, Guatemala y Honduras desde la toma de posesión de Trump hasta el 29 de abril. Los arrestos de inmigrantes mexicanos equivalen a 62.5 por ciento de los 41 mil 318 indocumentados arrestados durante ese periodo. Van 28 mil 849 paisanos detenidos en era Trump El fiscal de EU, Jeff Sessions, anuncia que las ciudades 'santuario' que no colaboran con las autoridades federales no recibirán fondos (www.milenio.com, Secc. Internacional, Notimex / EFE, 23-05-2017)

Documenta AMLO “intromisión” del gobierno de Peña en Edomex

Por medio de su cuenta de Facebook, Andrés Manuel López Obrador mostró varios presuntos documentos internos del PRI, Partido Revolucionario Institucional, que evidencian la “abierta intromisión” del gobierno federal del presidente Enrique Peña Nieto en la elección para gobernador del estado de México, y la “campaña sucia” en contra de Morena y su candidata, Delfina Gómez. En un video de 14 minutos, López Obrador presenta una lista de funcionarios federales de alto nivel, entre ellos varios secretarios de Estado, a quienes se les han asignado diversas responsabilidades electorales en varios “municipios estratégicos” para lograr el triunfo del candidato priísta, Alfredo del Mazo (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, José Antonio Román, 23-05-2017)

Vuelve contingencia; monitorean la calidad del aire en el Metro

Tras declararse una nueva contingencia ambiental, la sexta en los últimos siete días, Martín Gutiérrez Lacayo, coordinador ejecutivo de la Comisión Ambiental de la Megalópolis (CAME) asegura que no hay motivo para declarar una “alerta ambiental” en la Zona Metropolitana del Valle de México. Incluso, adelantó que las próximas semanas continuarán las restricciones para circular en la capital del país, debido a que las condiciones meteorológicas previstas no permitirán la dispersión de contaminantes. “Es importante aclarar a la ciudadanía que tal pareciera que estuviésemos en una situación de alerta ambiental, pero no es así, y seguiremos trabajando para proteger la salud de la población”, precisó el funcionario en conferencia de prensa, en la que destacó que el Valle de México padece los efectos del cambio climático. Destacó que desde 2014 se han venido endureciendo las medidas en materia de contaminación, lo que ha permitido contar con una mejor calidad del aire. Mientras tanto, ayer las autoridades ambientales capitalinas volvieron a decretar la Fase 1 de la contingencia debido a que los niveles de ozono superaron los 160 puntos Imeca, apenas 18 horas después de que se habían levantado las restricciones vehiculares en la ciudad. A su vez, el Sistema de Transporte Colectivo Metro puso en marcha un programa piloto en las estaciones Zócalo e Insurgentes para medir la calidad del aire que se respira en el interior de estas estaciones (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Tasneen Hernández, 23-05-2017)

Hoy 23 mayo del 2017 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.4698 Pesos. C o m p r a : 18.1421 V e n t a : 18.7974 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 23-05-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 23 / 05 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

["La Luz del Ariel: Cinefotógrafos ganadores", en las rejas de Chapultepec](#)

Las imágenes provienen de instituciones y de archivos particulares. A través de 58 imágenes de amplio formato expuestas en las rejas de Chapultepec, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) rinde homenaje a los cinefotógrafos cuyo trabajo ha sido reconocido desde 1947 hasta 2016 con un Premio Ariel, entre ellos Gabriel Figueroa, Rodrigo Prieto y Emmanuel Lubezki (Notimex TV, Secc. Espectáculos, Redacción, **en imagen, Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**, 22-05-2017) [VIDEO](#)

[El Ariel, en Chapultepec](#)

A través de 58 imágenes de amplio formato expuestas en las rejas de Chapultepec la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC rinde homenaje a los cinefotógrafos cuyo trabajo ha sido reconocido desde 1947 hasta 2016 con un Premio Ariel. En el acto **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, recordó que esa es la tercera exposición que la AMACC presenta en las rejas de la galería más visitada del país y que sus temáticas este año sobre la labor de los cinefotógrafos siempre conectan con la sociedad (Ovaciones, Secc. Reflector, NTX, 23-05-2017)

[Reconocen a cinefotógrafos mexicanos en Chapultepec](#)

La exposición titulada La Luz del Ariel: Cinefotógrafos ganadores es un reconocimiento al trabajo de estos genios de la lente ante el público, y es por ello que la Galería Ghandi de las rejas de Chapultepec es la sede en donde se podrá disfrutar de este trabajo hasta el 10 de junio. A la inauguración asistieron Everardo González, Guillermo Granillo y María José Secco, así como familiares de Raúl Martínez Solares, entre otros. También estuvieron **Eduardo Vázquez Martín secretario de Cultura de la CDMX** y Jorge Sánchez Sosa, director general de Imcine entre otros (Milenio, Secc. Hey, Violeta Moreno, 23-05-2017)

Exposición "Luz del Ariel"

Del 22 de mayo al 10 de julio en las rejas del emblemático bosque de Chapultepec La Luz del Ariel exposición con 58 obras de los 33 cinefotógrafos galardonados, por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC desde 1947 hasta el año 2016. Para comentar algunos pormenores se encuentran presentes la señora Gabriela López, Coordinadora de Patrimonio Histórico de la Secretaría de Cultura, doña Dolores Heredia, Presidente de AMACC. El señor Juan José Sarabia, Coordinador de la exposición, **señor Eduardo Vázquez, representante de la Secretaría de Cultura de CDMX**, así como señor Jorge Sánchez Director General de IMCINE (Esto, Secc. Espectáculos, Jesús Tepepa, 23-05-2017)

Reconocen a cinefotógrafos mexicanos en Chapultepec

La exposición titulada La Luz del Ariel: Cinefotógrafos ganadores es un reconocimiento al trabajo de estos genios de la lente ante el público, y es por ello que la Galería Ghandi de las rejas de Chapultepec es la sede en donde se podrá disfrutar de este trabajo hasta el 10 de junio. La actriz Dolores Heredia, quien es presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, expresó durante la conferencia de inauguración, que es necesario reconocer la labor de los artistas, quienes han cosechado éxitos por décadas. A la inauguración asistieron Everardo González, Guillermo Granillo y María José Secco, así como familiares de Raúl Martínez Solares, entre otros. También estuvieron **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**, y Jorge Sánchez Sosa, director general de Imcine, entre otros (www.milenio.com, Secc. Hey / Cine, Violeta Moreno, 23-05-2017, 05:20 Hrs)

Rejas de Chapultepec muestran 'La luz del Ariel'

Las rejas de Chapultepec de la galería Gandhi ahora presumen a los mejores cinefotógrafos del cine nacional, como parte de la exposición La luz del Ariel. Entre las películas que figuran en las rejas están Calzonzin inspector, El diablo y la dama, La leyenda de una máscara, Como agua para chocolate, Amores perros, El laberinto del fauno, Luz silenciosa y La jaula de oro (www.chilango.com, Secc. Cine, Oswaldo Betancourt Lozano, **en imagen, Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la CDMX**, 22-05-2017)

Exponen en rejas de Chapultepec trabajos de 33 cinefotógrafos ganadores del Ariel

A través de 58 imágenes de amplio formato expuestas en las rejas de Chapultepec, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) rinde homenaje a los cinefotógrafos cuyo trabajo ha sido reconocido desde 1947 hasta 2016 con un Premio Ariel, entre ellos Gabriel Figueroa, Rodrigo Prieto y Emmanuel Lubezki. La exposición "La luz del Ariel. Cinefotógrafos ganadores" permite a quien las mire conocer el trabajo de los directores de fotografía que han filmado el cine mexicano en los últimos 70 años. En el acto **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, recordó que esa es la tercera exposición que la AMACC presenta en las rejas de la galería más visitada del país, y que sus temáticas, este año sobre la labor de los cinefotógrafos, siempre conectan con la sociedad. A la inauguración de la exhibición asistieron Gabriela Eugenia López Torres, coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura; Juan José Sarabia, coordinador de la exposición, entre otros (Notimex, Secc. Espectáculos, Redacción, 22-05-2017, 21:12 Hrs)

[Sacan "a la luz" el trabajo de los fotógrafos del cine mexicano](#)

Hasta el 10 de julio se puede apreciar la exposición de fotografías *La luz del Ariel*, en la Galería Gandhi de las rejas de Chapultepec. A unas semanas de llevar a cabo la quincuagésima novena entrega del premio Ariel, la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), ofrece un homenaje a los cinefotógrafos que han recibido el galardón que reconoce a lo mejor del cine mexicano, en este caso a la mejor fotografía. En la Foto el **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura CDMX** (www.imcine.gob.mx, Secc. Comunicación social, Redacción, 23-05-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Inauguran exposición "La luz del Ariel: Cinefotógrafos Ganadores"](#)

Compuesta por 58 fotografías, se muestra el trabajo de varios profesionales de la lente que a lo largo de 70 años, han sido reconocidos por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas con el Premio Ariel. Juan José Sarabia, coordinador de la exposición, explicó que al darse a la tarea de buscar las imágenes que integrarían esta muestra, se dio cuenta lo difícil que era reconocer la autoría de los fotógrafos y los cinefotógrafos que trabajaron en los filmes, además de lo complicado que es el resguardo físico de las imágenes, por eso tuvieron que recurrir al acervo de algunos particulares, casas productoras e instituciones, trabajo que les llevo varios meses de investigación (www.eluniversal.com.mx, Secc. Espectáculos, Sughey Baños ,23-05-2017, 10:22 Hrs)

[La luz del Ariel recorre 70 años del trabajo de cinefotógrafos mexicanos](#)

La exposición "A la Luz del Ariel" recorre más de 70 años del cine mexicano, ilustrando el trabajo de directores de fotografía ganadores del premio Ariel. Con esto se pretende crear una conexión histórica "a través de los ojos de los cinefotógrafos". La muestra se exhibe en **las rejas del Bosque de Chapultepec** y es una recopilación del trabajo de 33 cinefotógrafos desde el año de 1947 hasta el 2016 (www.publimetro.com.mx, Secc. Estilo de Vida, EFE, 23-05-2017, 09:53 Hrs) [VIDEO](#)

[Exposición fotográfica busca una "conexión con la historia" de México](#)

Una exposición recorre a partir de hoy más de 70 años de cine mexicano, ilustrando el trabajo de directores de fotografía ganadores de los premios Ariel y creando una conexión con la historia "a través de los ojos de los cinefotógrafos". Juan José Sarabia, curador de "La luz del Ariel: Cinefotógrafos ganadores", reivindicó la capacidad de las imágenes para "reparar errores del pasado y heredar lo positivo a las nuevas generaciones". La muestra, que reúne 57 piezas en **las Rejas de Chapultepec** de la capital mexicana, intenta "reconocernos, tratar de buscar ese origen de lo que es la cinematografía mexicana", **explicó a Efe** (www.laoferta.com, Secc. Entretenimiento, EFE, 23-05-2017)

[Exposición fotográfica busca una "conexión con la historia" de México](#)

La exposición "La Luz del Ariel", que reúne 58 fotografías en **la galería abierta de las rejas de Chapultepec en Ciudad de México**. Una exposición recorre a partir de hoy más de 70 años de cine mexicano, ilustrando el trabajo de directores de fotografía ganadores de los premios Ariel y creando una conexión con la historia "a través de los ojos de los cinefotógrafos". Juan José Sarabia, curador de "La luz del Ariel: Cinefotógrafos ganadores", reivindicó la capacidad de las imágenes para "reparar errores del pasado y heredar lo positivo a las nuevas generaciones" (www.efe.com, Secc. México, EFE, 23-05-2017)

[Exhibe La AMACC la muestra: La luz del Ariel: cinefotógrafos ganadores en la galería Gandhi de las rejas de Chapultepec](#)

Con la exposición, el público podrá conocer el trabajo de los 33 cinefotógrafos galardonados por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas con la estatuilla. Integrada por 58 imágenes de amplio formato, entre stills y fotogramas de autores como Gabriel Figueroa, Rodrigo Prieto y Emmanuel Lubezki. Para rendir homenaje y hacer visible el trabajo de quienes han dedicado su vida al cine, **la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), en coordinación con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México (SCCDMX)** y con el apoyo del Fondo Mixto de Promoción Turística, presentarán la exposición *La luz del Ariel. Cinefotógrafos ganadores*, a partir del lunes 22 de mayo y hasta el 10 de julio, en la Galería Gandhi de las Rejas de Chapultepec (cineparallevar.mx, Secc. Última Hora, Redacción, 23-05-2017, 00:13 Hrs)

[Rodrigo de la Cadena El Bolero de mi vida](#)

El Bolerista mexicano Rodrigo de la Cadena presentó en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** su nueva producción "El Bolero de mi vida". Aquí te presentamos su canción "Hace muchos pecados que no te cometo". (NP25TV, Secc. Entretenimiento, Norman Patrón y Alejandra Badillo, 22-05-2017) [VIDEO](#)

[Carlos Cuevas reaparece en Show de Rodrigo de la Cadena](#)

Después de ser hospitalizado en recientes días por una gastroenteritis, el cantante Carlos Cuevas acompañó a Rodrigo de la Cadena en la presentación de su nuevo disco "El Bolero de mi vida" en **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (NP25TV, Secc. Entretenimiento, Norman Patrón y Alejandra Badillo, 22-05-2017) [VIDEO](#)

SECRETARIA DE CULTURA FEDERAL

[Lanzan convocatoria al Premio Nacional de Poesía Amado Nervo 2017](#)

A 98 años de su muerte, ocurrida el 24 de mayo de 1919, el poeta y prosista mexicano Amado Nervo sigue vigente a través de su obra, el festival cultural que se realiza en su natal Tepic, Nayarit, y los premios nacionales de Poesía y Novela Breve que llevan su nombre. El Premio Nacional de Poesía Amado Nervo llega este año a su XVI edición y mantiene abierta la convocatoria hasta el próximo 30 de junio. El ganador recibirá un premio de cien mil pesos, la publicación de su obra y un reconocimiento a nivel nacional. El certamen está dirigido a todos los poetas mexicanos o residentes que demuestren al menos cinco años de estancia en el país. No podrán participar ganadores de ediciones anteriores. Los trabajos deben ser inéditos con tema y forma libre (Notimex, Secc. Semblanza, Redacción, 23-05-2017, 12:06 Hrs)

[Kiosko](#)

Quitan dinero a la cultura en Chihuahua. El gobierno federal le dio un duro golpe a la difusión de la cultura en Chihuahua, ya que nos aseguran por primera vez en muchos años, no dará un solo peso de los 12 millones que antes aportaba a la realización del Festival Internacional, un evento anual en el que se presentan artistas de todo el mundo y de diferentes disciplinas. Aunado a ello la molestia crece, ya que el dinero del gobierno estatal parece insuficiente después del despilfarro ocurrido en enero pasado, cuando seis funcionarios del Instituto Chihuahuense de la Cultura viajaron a Nueva York con el objetivo de contratar artistas y en cuatro días, nos comentan, se gastaron 357 mil pesos en viáticos.

La subsecretaría de Cultura, Austria Galludo, asegura que el gasto valió la pena, pero sólo ella sabe por qué, pues, nos dicen la agenda contratada aún no se ha dado a conocer (El Universal, Secc. Primera /Estados, s/a, 23-05-2017)

017-05-23 12:06:08 CULTURA

Cuarteto Mabarak rendirá homenaje a compositores clásicos

Acompañados por los pianistas Carlos Alberto Pecero y Lidia Guerberof, los integrantes del cuarteto Mabarak ofrecerán un par de presentaciones, los días 25 y 27 de este mes, en las que interpretará piezas de compositores clásicos como el pianista alemán Johannes Brahms. El conjunto conformado por María Luisa Tamez (mezzosoprano), Silvia Rizo (soprano), José Guadalupe Reyes (tenor) y Arturo Barrera (barítono) también interpretará piezas de Rodolfo Halffter, Franz Schubert y Robert Schumann. En declaraciones difundidas por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), la cantante Silvia Rizo destacó que el programa es un homenaje, una serie de efemérides de compositores que se están festejando ahora en todo el mundo (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 23-05-2017, 12:06 Hrs)

SECTOR CULTURAL

Daniele Finzi Pasca traerá "una luminosa obra de apego a la vida"

Rinden homenaje póstumo a Julie Hamelin, mi amor y compañera de trabajo. Como un homenaje a la creadora escénica Julie Hamelin, quien creía que cada uno debería construir su jardín interior donde refugiarse y recibir a quienes se ama a los que se han perdido y a los que quisiéramos conocer, la Compañía Finzi Pasca regresa al país con su más reciente propuesta escénica Per te (Por ti) Per te en su gira por el país se presentará en Guadalajara 6 y 7 de junio en Puerto Vallarta 10 y 11 de junio y en Ciudad de México del 15 de junio al 2 de julio (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 23-05-2017)

Cuchillo en escena

Hoy, a las 20:30 horas, se estrena en el Foro La Gruta del Helénico la obra de teatro Herodes Hoy, "puesta en escena para cuatro actores y cuatro cuchillos, del director y dramaturgo Richard Viqueira. Al igual que un cuchillo, dice el autor, la realidad también hiere y corta (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 23-05-2017)

Muestran evolución de la música

Bajo la premisa de que música y homo sapiens han evolucionado de manera paralela el próximo miércoles será estrenada en México la serie documental Musivolución que invitará al televidente a conocer los beneficios que aporta la música al desarrollo de las personas. Dicho trabajo que será transmitido por el 11.1 la señal abierta de Canal Once La Razón, Secc. Contexto, Redacción 23-05-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Presentan Modelo de Atención Educativa a la Primera Infancia en la CDMX

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, presentó el Modelo de Atención Educativa a la Primera Infancia, para fomentar el desarrollo en los ámbitos cognoscitivo, físico, motor, social y afectivo en niños menores de tres años. Además de estimular habilidades artísticas, de comunicación y razonamiento matemático. "Tenemos que darle un sentido a esta etapa porque es una etapa fundamental de fortalecimiento de capacidades y por supuesto de habilidades; este modelo nos va a permitir combatir desde edades tempranas la desigualdad, comentó Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX (www.noticieros.televisa.com, Secc. Últimas-noticias, Redacción, 23-05-2017)

Destaca vacuna contra Papiloma aplicada en niños

El Gobierno de la Ciudad de México, en conjunto con la UNAM, encontró que la vacuna contra el Virus del Papiloma Humano VPH, también es efectiva en varones de 11 años. Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de Gobierno capitalino, dio a conocer que al concluir el programa piloto de aplicación de la vacuna en niños de quinto año de primaria se encontró que la dosis tiene una efectividad superior a 90%. Recordó que en 2015 se inició una prueba piloto con la aplicación de la vacuna a 40 mil niños de quinto año de primaria, inscritos en planteles de la Ciudad de México. El mandatario local explicó que probada la efectividad de la vacuna también en niños varones, lo que sigue es que se analice su aplicación de manera generalizada, como sucede con las niñas. "Sus mamás confiaron en nosotros, se hizo un protocolo con la UNAM y con un muy prestigiado centro de investigación nacional, y hoy les puedo decir que tengo los resultados de esa prueba piloto ([www.El Universal.com](http://www.ElUniversal.com) Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 23-05-2017)

Miden dentro del Metro nivel de contaminación

En medio de una contingencia ambiental, el Metro realiza mediciones de partículas en el aire en la estación Zócalo de la línea 2. Se trata de una evaluación del Sistema de Transporte Colectivo y la Secretaría del Medio Ambiente que se realiza desde el miércoles de la semana pasada en el vestíbulo de la estación. Jorge Gaviño, director del Metro, explicó que la medición dará un parámetro que posteriormente prevén utilizar para probar la efectividad de filtros de aire que podrían instalarse eventualmente en las instalaciones para reducir la contaminación. "Este programa piloto del Zócalo es con una empresa que tiene filtros de gran tamaño también donde ellos están asegurando que dentro sus filtros detienen partículas suspendidas, detienen el ozono, lo abren, la molécula de ozono al chocar entonces se convierte otra vez en oxígeno", explicó Gaviño (www.Reforma.com, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 23-05-2017)