



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 23 / 07 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[El circo en tu colonia](#)

Con más de 40 actividades, entre obras de teatro, conciertos, proyecciones de cine, 20 compañías artísticas participarán en la octava edición del **Festival de Pantomima, Circo y Clown** "La Risa Sagrada", en Milpa Alta. El encuentro organizado por la **Secretaría de Cultura Capitalina** y la delegación recorrerá los 11 pueblos originarios y la Villa de dicha delegación. "Este es un gran día donde el esparcimiento es el principal objetivo para llevar muchas sonrisas a los niños de Milpa Alta... Hay que agradecer a Celeste Atayde quien trajo este evento y su circo lleva más de 115 años llevando sonrisas", comentó el Jefe delegacional, Jorge Alvarado Galicia, quien estuvo acompañada de Alicia Robles Acevedo, presidenta del patronato delegacional (El Grafico, Secc. Wow, Ramón Ponce, 23-07-2017)

[Conmemoran 94 años de la muerte de "Pancho" Villa en el Monumento a la Revolución](#)

En presencia de sus descendientes, se realizó una ceremonia cívica en el Monumento a la Revolución, para conmemorar los 94 años del fallecimiento del líder revolucionario Francisco Villa (1878-1923). Durante la jornada se entregó el reconocimiento "El Mayor de los Dorados", por parte de la familia del revolucionario, al doctor en historia Pedro Salmerón, por su trayectoria y aportación en el estudio, difusión y preservación del pensamiento villista. Bajo la dirección del maestro Aquiles Morales, el Coro de la Ciudad de México acompañó la ceremonia y abrió su programa con "Fantasía de la Revolución", mientras que el **subdirector de Cultura Cívica de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Ramón López Vela**, dio la bienvenida. "Pocas figuras históricas en la Revolución tienen una vigencia incomparable como la de Pancho Villa; lo recordamos por su valor, sacrificio e integridad", señaló el funcionario, de acuerdo con un comunicado emitido por la Secretaría de Cultura capitalina. La ceremonia contó con la asistencia de Francisco Villa y Betancourt, Agustín Villa Córdova, la nieta del General Felipe Ángeles y descendientes de la familia del General Emiliano Zapata, representantes de los gobiernos del Estado de Durango,

Chihuahua y Zacatecas en la Ciudad de México, entre otros (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 22-07-2017)

[Conmemoran 94 años de la muerte de Francisco Villa](#)

En presencia de sus descendientes, se realizó una ceremonia cívica en el Monumento a la Revolución, para conmemorar los 94 años del fallecimiento del líder revolucionario Francisco Villa (1878-1923). Durante la jornada se entregó el reconocimiento "El Mayor de los Dorados", por parte de la familia del revolucionario, al doctor en historia Pedro Salmerón, por su trayectoria y aportación en el estudio, difusión y preservación del pensamiento villista. Bajo la dirección del maestro Aquiles Morales, el Coro de la Ciudad de México acompañó la ceremonia y abrió su programa con "Fantasía de la Revolución", mientras que el **subdirector de Cultura Cívica de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Ramón López Vela**, dio la bienvenida. "Pocas figuras históricas en la Revolución tienen una vigencia incomparable como la de Pancho Villa; lo recordamos por su valor, sacrificio e integridad", señaló el funcionario, de acuerdo con un comunicado emitido por la Secretaría de Cultura capitalina. La ceremonia contó con la asistencia de Francisco Villa y Betancourt, Agustín Villa Córdova, la nieta del General Felipe Ángeles y descendientes de la familia del General Emiliano Zapata, representantes de los gobiernos del Estado de Durango, Chihuahua y Zacatecas en la Ciudad de México, entre otros (www.radioformula.com.mx, Secc. Nota, Notimex, 21-07-2017)

[Conmemoran 94 años de la muerte de Francisco Villa](#)

En presencia de sus descendientes, se realizó una ceremonia cívica en el Monumento a la Revolución, para conmemorar los 94 años del fallecimiento del líder revolucionario Francisco Villa (1878-1923). Durante la jornada se entregó el reconocimiento "El Mayor de los Dorados", por parte de la familia del revolucionario, al doctor en historia Pedro Salmerón, por su trayectoria y aportación en el estudio, difusión y preservación del pensamiento villista. Bajo la dirección del maestro Aquiles Morales, el Coro de la Ciudad de México acompañó la ceremonia y abrió su programa con "Fantasía de la Revolución", mientras que el **subdirector de Cultura Cívica de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Ramón López Vela**, dio la bienvenida. "Pocas figuras históricas en la Revolución tienen una vigencia incomparable como la de Pancho Villa; lo recordamos por su valor, sacrificio e integridad", señaló el funcionario, de acuerdo con un comunicado emitido por la Secretaría de Cultura capitalina. La ceremonia contó con la asistencia de Francisco Villa y Betancourt, Agustín Villa Córdova, la nieta del General Felipe Ángeles y descendientes de la familia del General Emiliano Zapata, representantes de los gobiernos del Estado de Durango, Chihuahua y Zacatecas en la Ciudad de México, entre otros (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 21-07-2017)

[Hay diversión en la capital](#)

Del 18 de julio al 4 de agosto, niños de hasta 12 años pueden asistir al **Museo Nacional de la Revolución** a los cursos gratuitos de pintura, fotografía, escultura y diseño de 10:00 a las 13:00 horas (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 23-07-2017)

[Entrevista / Soñé despierto con Cri-Cri, por eso soy cuentacuentos](#)

¿Cuál es la sensación que tienes en este momento? Es una recompensa muy grande a todas luces, el llegar a un momento en el que tienes el privilegio de la selectividad y donde vives solo de aquello que puedes seleccionar, con lo que además brindas un granito de

arena a la oferta familiar, y digo familiar, porque es totalmente en ese rubro. "Sobre todo en un trabajo con Cri-Cri en donde acuden adultos, porque somos niños con Cri-Cri. Y a la luz de este tiempo son 15 espectáculos distintos y 22 audiolibros que hemos ido recopilando y ofreciendo. Además, editando y distribuyendo como mi propia industria. Esto me ha dado una herramienta de independencia importante para ser selectivo y hacer solo las cosas que me satisfagan al ciento por ciento" Mario Iván Martínez, quien hoy celebrará 20 años de compartir historias en el **Teatro de la Ciudad**, habla de cuando se encontró con El Grillito Cantor y de cómo ha logrado cautivar a las nuevas generaciones con sus espectáculos (Milenio, Secc. Hey, Adriana Jiménez Rivera, 23-07-2017)

[Aun sin animales, la magia del Circo Atayde brilla en escena](#)

La magia del circo pervive, aun cuando sus polémicos primeros actores, los animales, no estén ya en el redondel. La breve temporada del Atayde, que comenzó este fin de semana, así lo hizo constatar. Malabaristas, pulsadores, la dama del trapecio, un canadiense que maneja las cuerdas de forma magistral y los infamables payasos forman el elenco del programa que en esta oportunidad muestra un tinte emotivo, pues está dedicado a Alfredo Atayde Guzmán, el director general, quien falleció el pasado marzo, y por ello su hijo Alfredo se ha esmerado en presentar este festín de asombro, luz y colorido. El programa tiene inclinaciones a la innovación y el maestro de ceremonias hace alarde de voz con su canto en las presentaciones del espectáculo de casi dos horas de duración. En entrevista, Celeste Atayde, gerente general y de la cuarta generación del Circo Atayde, explicó que a raíz de la ley que protege a los animales dejaron de presentarse en verano con el concepto Circo Atayde Hermanos, aunque continuaron las funciones en qué participaron Lagrimita y Costel. Ahora muestran diferentes propuestas escénicas, las cuales combinan la parte teatral y circense, dijo. Estos cambios, agregó, han sido difíciles, pues el público no está 100 por ciento habituado a ver el circo sin animales. "El hecho de que llegara la ley y nos agarrara con los dedos en la puerta no nos dio muchas opciones más que vender nuestras especies al zoológico de Zacango, con el que tenemos excelentes relaciones; nos permiten ir a visitarlos las veces que queramos", declaró. Subrayó que no fue nuevo para ellos no tener animales en el escenario, pues en 2010 ganaron las Lunas del Auditorio Nacional como Mejor Espectáculo Familiar, por presentarse en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jaime Whaiey, 23-07-2017)

[Circo Atayde Hermanos regresa a la capital con propuesta escénica renovada](#)

Después de tres años de no presentarse en esta ciudad, el Circo Atayde Hermanos regresa renovado con una nueva temporada, que arrancó la noche de este jueves en la Carpa Astros y concluirá el 6 de agosto. Malabaristas, espectáculos de pole dance, cintas aéreas, parodias, stand up, junto con música, risas y diversión es lo que incluye el "show", abierto todos los días de la semana y que busca ser una montaña rusa de emociones para todos. También se presenta una chica en un trapecio aéreo, que dejará con los nervios de punta a los asistentes, así como dos motociclistas que harán acrobacias dentro de una esfera de metal. En entrevista con Notimex, Celeste Atayde, gerente general y cuarta generación de este proyecto, explicó que a raíz de la ley que protege a los animales dejaron de presentarse en verano con el concepto de Circo Atayde Hermanos, aunque continuaron con las funciones en las que participaron Lagrimita y Costel. Pero ahora muestran a la gente diferentes propuestas escénicas, que combinan la parte teatral y el circo; estos cambios, dijo, han sido difíciles, puesto que la gente no está 100 por ciento acostumbrada a ver el circo sin los animales. "El hecho de que llegara la ley y nos agarrara con los dedos en la puerta, no nos dio muchas opciones que vender nuestras especies animales al Zoológico de Zacango, con el que tenemos excelentes relaciones, nos permiten ir a visitarlos las veces

que queramos”, declaró. Subrayó que no fue algo nuevo para ellos el no tener animales en el escenario, pues en 2010 ganaron las Lunas del Auditorio Nacional como Mejor Espectáculo Familiar, por presentarse en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. “Veremos puro talento humano, la inclusión de más efectos especiales, una evolución en el audio y la iluminación, tratando de involucrar nuevos aspectos, sin dejar a un lado nuestra esencia de circo clásico”, mencionó. Aclaró que inicialmente tuvieron una baja muy considerable en sus ingresos por taquilla, ya que la afluencia de la gente disminuyó en esa misma proporción, debido a que estaba acostumbrada a ligar el circo con los payasos y los animales. “Un 70 por ciento de la población era asidua a este tipo de espectáculos, la gente de provincia no goza de las nuevas tecnologías, ni de internet, no tiene un zoológico cerca para visitar a los animales y conocerlos. Gran parte del circo cumplió esa labor social de acercar estas especies a distintas comunidades, entonces fue un impacto muy fuerte”, opinó. Para que “las aguas vuelvan a llegar a su nivel”, indicó, se requiere de gran tiempo, pero dejó claro que lo están logrando. “La gente está viendo que puede seguir viéndonos, 100 por ciento familiar” (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 21-07-2017, 11:36 hrs)

[Abren museo de la caricatura en estación Zapata](#)

Los pasillos de la estación Zapata de la Línea 12 del Metro se cubrieron con los trabajos de caricaturistas como Gabriel Vargas (La Familia Burrón), de Rius, y grabados de José Guadalupe Posada. Además, circularán 10 millones de boletos conmemorativos con los que se rinde homenaje a Eduardo del Río, Rius. Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno capitalino, inauguró el Museo emblemático de los caricaturistas mexicanos junto con moneros y el director del Sistema de Transporte Público, Jorge Gaviño Ambriz. Abren museo de la caricatura en estación Zapata • Mostrarán trabajos de Rius, Gabriel Vargas (La Familia Burrón), y José Guadalupe Posada del Metro, muy visitado. Tenemos una estación dedicada al box y a la lucha libre y estamos preparando estaciones de los universitarios, de los politécnicos y de los compositores". A la inauguración asistieron también el director del Museo de la Caricatura del Centro Histórico, Juan Terrazas; el director de la Plaza de la Caricatura de la CDMX, Eduardo Barajas Velasco, y el director del **Museo Del Estanquillo**, Henoc de Santiago (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 23-07-2017) [La Jornada](#)

[Recomendaciones culturales para este fin de semana](#)

Libros y autores. Los delgados de Rodolfo Loyola Vera han sido reunidos en el libro *Desnudo*, publicación que será presentada a las 13:00 h. en el **Museo del a Estanquillo**, participará Eduardo Parra Ramírez, Santiago Solís, Raúl Motta y el autor. La entrada es libre en Isabel la Católica 26, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 22-07-2017)

["Oro" en la Casa Colombia](#)

El artista Pedro Ruiz, 1957 expone en Oro, espíritu y naturaleza de un territorio, obras que son un acercamiento a la riqueza de las regiones colombianas, ante la amenaza de la pérdida de sus recursos naturales. Esta muestra inaugura Casa de Colombia en México, la cual esta ubicada en el Centro Cultural **"El Rule"**. “La naturaleza es un tema constante en mi obra, quiero reivindicar lo que somos como seres humanos en el mundo. No somos tercer mundo, no estamos en vías de desarrollo; teniendo la biodiversidad que existe en nuestros países latinoamericanos” (El Heraldo de México, Secc. Arte, Scarlett Lindero, 23-07-2017)

[Colección de Monsiváis, ballet y música, este fin de semana en la capital](#)

La exposición “Monsiváis y sus contemporáneos”, el estreno de la puesta en escena “Sra. Klein”, así como el concierto del compositor mexicano Óscar Chávez y la presentación del Ballet Folklórico de Amalia Hernández, conforman la cartelera cultural de este fin de semana en la capital mexicana. Este fin de semana se podrá visitar la exposición “Monsiváis y sus contemporáneos” en el **Museo del Estanquillo**, que se realiza en el décimo aniversario del recinto y reúne 400 piezas de proyectos que realizó el cronista y escritor mexicano Carlos Monsiváis (1938-2010) junto con figuras como José Revueltas, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Vicente Rojo, José Luis Cuevas, Francisco Toledo, Agustín Lara y María Félix, entre otros. Este viernes se estrena la puesta en escena “Sra. Klein” del dramaturgo británico Nicholas Wrigth (1940) en el teatro Julio Jiménez Rueda. Bajo la dirección de Emoé de la Parra, el montaje está basado en la biografía de la psicoanalista austriaca Melanie Klein (1882-1960) y en su polémica versión del psicoanálisis aplicado a niños. Este viernes dará inicio el encuentro de artes en el **Foro de Artes y Oficios de Aragón**. Del 21 al 23 y del 28 al 30 de julio el público interesado podrá conocer la esencia del arte digital a través de expertos conferencistas y en los talleres de Storytelling, Storyboard, Ilustración Digital y Stop Motion. También habrá conciertos, danza contemporánea, la instalación de arte sonoro “Los gritos de México”, y fotografía digital y urbana. Todas las actividades son gratuitas. Este sábado el flautista Rafael Urrusti y el pianista Naoya Seino ofrecerán un concierto como parte del ciclo de Música de Cámara en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Además, como parte del ciclo “La ópera es puro cuento... y el ballet también” este sábado se presentará la ópera infantil “El elefante de la verosimilitud” en la plaza de las artes del Centro Nacional de las Artes (Cenart). El espectáculo gira en torno a un texto de dominio popular de la cultura india que narra el encuentro de seis ancianos que buscan describir a un elefante a través del sentido del tacto. Por otra parte, este sábado se presentará la puesta en escena “Antígona” de David Gaitán en el teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque (CCB). La historia se desarrolla en el marco de un juicio diseñado, Antígona, Creonte, Ismene y Hemón, personajes de la mitología griega, los cuales discuten sobre el acontecimiento que ha obligado a Tebas a revisar sus ideas sobre la justicia. En tanto, este sábado el músico Matthew Schubring en la viola y el pianista Esteban León ofrecerán un concierto en el Museo Nacional de Arte (Munal). La entrada es gratuita. Este sábado con su exhibición “Buclética”, la artista plástica mexicana Karenina Gómez mostrará a través de la repetición y contenidos audiovisuales con contenido sociopolítico, como la animación es el lenguaje perfecto para hibridar y romper estructuras. La muestra es un proyecto audiovisual y estará abierta hasta el 22 de octubre en el Museo de Arte Carrillo Gil (MACG). Este domingo el cantante y compositor de música tradicional mexicana Óscar Chávez ofrecerá un concierto para celebrar su trayectoria en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. Con una carrera de más de 50 años en la industria musical de México, el cantautor ha recorrido con sus composiciones países como: Argentina, Chile, Cuba, Ecuador, España, Holanda, entre otros. Este domingo el ballet Folklórico de Amalia Hernández, bajo la dirección de Salvador López, ofrecerá una función en donde mostrará la magia, el colorido y belleza de los bailes tradicionales de México. La cita es en la sala principal del Palacio de Bellas Artes. Otra opción para visitar este domingo es la exposición del fotógrafo colombiano “Leo Matiz el muralista de la lente”. En el marco del centenario de su nacimiento, el **Colegio de San Ildefonso** exhibe 81 fotografías de la extensa carrera del fotógrafo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 21-07-2017, 12:42 hrs)

[Colección de Monsiváis, ballet y música, este fin de semana en la capital](#)

La exposición “Monsiváis y sus contemporáneos”, el estreno de la puesta en escena “Sra. Klein”, así como el concierto del compositor mexicano Óscar Chávez y la presentación del Ballet Folklórico de Amalia Hernández, conforman la cartelera cultural de este fin de semana en la capital mexicana. Este fin de semana se podrá visitar la exposición “Monsiváis y sus contemporáneos” en el **Museo del Estanquillo**, que se realiza en el décimo aniversario del recinto y reúne 400 piezas de proyectos que realizó el cronista y escritor mexicano Carlos Monsiváis (1938-2010) junto con figuras como José Revueltas, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Vicente Rojo, José Luis Cuevas, Francisco Toledo, Agustín Lara y María Félix, entre otros. Este viernes se estrena la puesta en escena “Sra. Klein” del dramaturgo británico Nicholas Wrigth (1940) en el teatro Julio Jiménez Rueda. Bajo la dirección de Emoé de la Parra, el montaje está basado en la biografía de la psicoanalista austriaca Melanie Klein (1882-1960) y en su polémica versión del psicoanálisis aplicado a niños. Este viernes dará inicio el encuentro de artes en el **Foro de Artes y Oficios de Aragón**. Del 21 al 23 y del 28 al 30 de julio el público interesado podrá conocer la esencia del arte digital a través de expertos conferencistas y en los talleres de Storytelling, Storyboard, Ilustración Digital y Stop Motion. También habrá conciertos, danza contemporánea, la instalación de arte sonoro “Los gritos de México”, y fotografía digital y urbana. Todas las actividades son gratuitas. Este sábado el flautista Rafael Urrusti y el pianista Naoya Seino ofrecerán un concierto como parte del ciclo de Música de Cámara en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Además, como parte del ciclo “La ópera es puro cuento... y el ballet también” este sábado se presentará la ópera infantil “El elefante de la verosimilitud” en la plaza de las artes del Centro Nacional de las Artes (Cenart). El espectáculo gira en torno a un texto de dominio popular de la cultura india que narra el encuentro de seis ancianos que buscan describir a un elefante a través del sentido del tacto. Por otra parte, este sábado se presentará la puesta en escena “Antígona” de David Gaitán en el teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque (CCB). La historia se desarrolla en el marco de un juicio diseñado, Antígona, Creonte, Ismene y Hemón, personajes de la mitología griega, los cuales discuten sobre el acontecimiento que ha obligado a Tebas a revisar sus ideas sobre la justicia. En tanto, este sábado el músico Matthew Schubring en la viola y el pianista Esteban León ofrecerán un concierto en el Museo Nacional de Arte (Munal). La entrada es gratuita. Este sábado con su exhibición “Buclética”, la artista plástica mexicana Karenina Gómez mostrará a través de la repetición y contenidos audiovisuales con contenido sociopolítico, como la animación es el lenguaje perfecto para hibridar y romper estructuras. La muestra es un proyecto audiovisual y estará abierta hasta el 22 de octubre en el Museo de Arte Carrillo Gil (MACG). Este domingo el cantante y compositor de música tradicional mexicana Óscar Chávez ofrecerá un concierto para celebrar su trayectoria en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**. Con una carrera de más de 50 años en la industria musical de México, el cantautor ha recorrido con sus composiciones países como: Argentina, Chile, Cuba, Ecuador, España, Holanda, entre otros. Este domingo el ballet Folklórico de Amalia Hernández, bajo la dirección de Salvador López, ofrecerá una función en donde mostrará la magia, el colorido y belleza de los bailes tradicionales de México. La cita es en la sala principal del Palacio de Bellas Artes. Otra opción para visitar este domingo es la exposición del fotógrafo colombiano “Leo Matiz el muralista de la lente”. En el marco del centenario de su nacimiento, el **Colegio de San Ildefonso** exhibe 81 fotografías de la extensa carrera del fotógrafo (www.publimetro.com.mx, Secc. Estilo de Vida, Notimex, 21-07-2017, 16:19 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La renegociación de la cultura en el TLC

Cuando México se sentó a la mesa de las negociaciones para fijar las normas del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, no protegió nuestros bienes culturales. En cambio, Canadá sí lo hizo, con fiereza. ¿Por qué? Hay dos razones. La oficial y la verdadera. La oficial reza que nuestros funcionarios supusieron a nuestra cultura suficientemente sólida y protegida por la barrera del español: no les pareció necesario protegerla más. Sin que la oficial tenga parte de la razón, la otra parte, más decisiva, tiene que ver con quienes negociaron de parte de México. Se trataba de tecnócratas neoliberales, educados en universidades gringas, y ellos mismos incultos en nuestra cultura mexicana, más aún en los usos de esa cultura en tiempos globalizados. Pero señor presidente, las películas no son quesos. Son identidad nacional. De cierto, el arte es identidad nacional, y algo más. Es en el arte donde un país se reconoce, pero también donde se reimagina: se reinventa. Ahora que estamos a un mes de reabrir las negociaciones del TLC, se nos abre una enorme oportunidad para replantear normas en pro de la cultura mexicana. Así lo ha entendido la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, al convocar a un consejo de artistas, intelectuales y productores para aclarar nuestra nueva postura. Ojalá a ese consejo se agreguen las propuestas que hagan llegar a la Secretaría de Cultura otros artistas y productores culturales, y ojalá que de forma sucinta: no es tiempo para la palabrería, sino para las palabras claras. Esta vez no debiéramos fallar. Se trata de influir en el destino de nuestras artes para los próximos 30 años. (Revista Proceso, Sabina Berman, 23-07-2017)

Realizarán la edición 45 del FIC

Del 11 al 29 de octubre se llevará a cabo la edición 45 del Festival Internacional Cervantino FIC, con dos mil 500 artistas provenientes de 35 países, quienes ofrecerán 180 espectáculos en Guanajuato y 20 estados más, dio a conocer María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura nacional. El festival se diseñó sobre tres ejes temáticos: Revolución Rusa, Constitución Mexicana y Revoluciones, tendrá un presupuesto de 88 millones de pesos y contará con Francia y el Estado de México como país y estado invitado de honor. Obras de teatro, danza, música, artes visuales, cine, actividades académicas serán las principales de este año, informó García Zepeda y agregó que además de Guanajuato, 20 estados del país podrán conocer la programación del FIC, de manera gratuita, a través de pantallas gigantes colocadas en sitios estratégicos. La embajadora de Francia en México, Anne Grillo, destacó que la relación entre ambos países "atravesase por uno de sus mejores momentos" (Excélsior, Secc. Bon Voyage, Redacción, 23-07-2017)

Memoria histórica

El Centro de la Imagen inauguró el jueves 20 de julio la exposición, donde se reúne un panorama del trabajo de cuatro décadas de trayectoria del fotógrafo Marco Antonio Cruz. La retrospectiva abarca desde sus inicios en Fotopress e Interviú hasta hoy, como responsable de la edición fotográfica de la revista Proceso. El museógrafo e investigador Alfonso Morales Carrillo, cocurador con la doctora en Bellas Artes Laura González Flores y el historiador Alberto del Castillo Troncoso, detalla que para su organización no se partió sólo de obra fotográfica producida por Cruz "como reportero gráfico, coordinador de una agencia de fotografía, editor y creador de proyectos personales", sino que se consideró su archivo documental: "Con ese acervo construimos un mirador que permitiera entender los contextos en donde surgieron y circularon las imágenes de Cruz. Tales documentos pueden ser vistos como rastros de su evolución como fotoperiodista y fotodocumentalista, y asimismo como

indicios de las maneras en que su trabajo se ha convertido en memoria histórica. Con ese criterio, la selección de lo que se exhibe en Marco Antonio Cruz (Revista Proceso, Judith Amador, 23-07-2017)

El "antimural" en el Cenart estará por siempre, dice Vicente Rojo

De acuerdo con el pintor y diseñador gráfico Vicente Rojo (Barcelona, 1932), el concepto mural tiene en México un prestigio enorme. Por lo mismo, le preocupa que una pintura que se ha hecho en una pared deba quedarse ahí, fija, "por los siglos de los siglos"; para él, esa no es la función del arte "porque éste es cambiante y evoluciona constantemente". El artista plástico platicó ayer con la crítica de arte Sylvia Navarrete, el escultor y arquitecto Fernando González Gortazar y el diseñador gráfico Germán Montalvo por la restauración de su obra Escenario abierto, en la Aula Magna José Vasconcelos del Centro Nacional de las Artes Cenart. De esta obra, Ricardo Calderón, director general de la institución, dijo que "ya es parte indispensable de la vida cultural de nuestra ciudad". De su obra, Vicente Rojo la llama "antimural", pero en realidad se titula Escenario abierto. Es una obra que recubre los 220 metros cuadrados de las paredes externas del Aula Magna José Vasconcelos, con miles de mosaicos azul marino, granate, rosa, lila, malva, verde y naranja. El también escultor reflexionó sobre el muralismo y sus obras y dijo que "por ejemplo, si observamos a nuestro alrededor, existen muchos murales de gran interés y atractivo. Sin embargo, si los pudiéramos cubrir con una cortina, sin maltratarlos, y sin alterarlos, y develarlos dentro de 200 años o más, seguramente tendrán un interés mayor del que puedan tener ahora; mi mural en el Centro Nacional de las Artes va a permanecer para siempre, ya veremos y quisiera saber qué se hablará de éste en el futuro", dijo (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Notimex, 23-07-2017)

México, protagonista en la FIL Lima

Lima La 22 Feria Internacional del Libro de Lima inició con la presencia de México como País invitado de honor y con una vasta programación, que incluye escritores nacionales como Juan Villoro, Margo Glanz, Myriam Moscona y Benito Taibo, además, mostrará la labor de promoción de la lectura en la nación andina. En el acto de apertura, en el que estuvieron la secretaria de Cultura María Cristina García Cepeda y Luis Videgaray, secretario de Relaciones Exteriores, entre otros funcionarios de ambos países, se visitó el Pabellón de México, con la participación de la agrupación Jóvenes Zapateadores, de Ernesto Luna Ramírez y el conjunto musical Son Luna. En cuanto a la FIL Perú, el programa incluye la participación de 28 escritores mexicanos y la exhibición de cerca de 10 mil ejemplares de más de 60 editoriales y alrededor de 130 actividades literarias, académicas y artísticas. Asimismo, se firmó un Memorando de entendimiento entre el Ministerio de Cultura del Perú y la Secretaría de Cultura de México para intercambiar contenidos entre las plataformas digitales Libros México y Perú Lee. (El Sol de México, Secc. Sociales, s/a, 23-07-2017)

México es el invitado de honor en la Feria Internacional del Libro de Lima

Juan Carlos Valdés, colaborador: Este viernes se inauguró en Perú, la Feria Internacional del Libro de Lima que por primera vez tiene un invitado de honor, y este reconocimiento correspondió a México. "Llegaremos a las plazas públicas de Lima, a las bibliotecas y centros culturales para mostrar el quehacer de las salas de lectura, un programa en el que en México sembramos la semilla para los nuevos lectores", esas fueron palabras de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura de México, al inaugurar el encuentro literario. El programa de la Feria de Lima, que se llevará a cabo a partir de este viernes y

hasta el 6 de agosto, incluye la participación de 28 escritores mexicanos. Entre ellos Juan Villoro, Margo Glantz y Myriam Moscona. La exhibición consta de 10 mil ejemplares de más de 60 editoriales, y alrededor de 130 actividades literarias, académicas y artísticas (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 21-07-2017, 09:00 hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[Todos al museo!](#)

En estas vacaciones no vas a salir de viaje y quieres aprovechar sus días al máximo, una excelente opción es asistir a alguna de exhibiciones que ofrece la Ciudad, unas de las urbes con más recintos culturales de todo el mundo. Las alternativas van desde el arte pop de Andy Warhol hasta el a trayectoria fílmica de Stanley Kubrick, pasando por el trabajo de grandes como Rivera y Picasso, así como por muestras de fotografía y arte experimental. ¡Aquí te presentamos las que no te debes perder! (Reforma, Secc. Suplemento, Staff, 23-07-2017)

[Taller para niños, en Tepito arte acá](#)

Actividad para menores de 6 a 12 años Taller para niños, en Tepito Arte Acá Tepito Arte Acá, agrupación que surgió hace 30 años para reivindicar a los habitantes del populoso barrio de la Ciudad de México, mostrará a partir del lunes 24 de julio una nueva faceta al emprender una labor de desarrollo artístico entre la población infantil. Un taller de artes escénicas es la apuesta de la Casa de la Cultura de Tepito en el que los niños de seis a 12 años serán expuestos a disciplinas como canto, iniciación musical, títeres y literatura de manera completamente gratuita hasta el 12 de agosto de 9 a 13 horas. Virgilio Carrillo, director de la Casa de la Cultura tepitense, señaló que el año pasado llevaron a cabo un taller similar en la delegación Gustavo A. Madero y este verano decidieron emprenderlo en su sede barrial, aun cuando la delegación Cuauhtémoc, demarcación en la que se ubican, únicamente les proporciona el lugar. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Jaime Whaley, 23-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[Inauguran espacio para moneros en la Línea 12](#)

La estación Zapata de la Línea 12 del Metro se convirtió en un museo de sitio para mostrar la obra de los mejores caricaturistas mexicanos. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, inauguró la muestra como parte del programa para tener estaciones temáticas a lo largo del Metro, como la de Guerrero, que es de lucha libre, y Garibaldi, de boxeo. "Hay Metros en el mundo que tienen capacidades económicas muy superiores a las nuestras y pueden hacer grandes museos de sus estaciones, que verdaderamente son impresionantes, llenas de mármoles, de esculturas, de gran arte y de un recurso muy importante. En las estaciones del Metro lo que estamos buscando es rescatar mucho de lo propio, de lo de la ciudad, de la gente, de los artistas", señaló Mancera (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 23-07-2017) [Reforma](#), [La Crónica de Hoy](#), [El Sol de México](#) y [El Heraldo de México](#)

[Reconocen a 235 trans su identidad de género](#)

Autoridades capitalinas entregaron ayer 235 actas de nacimiento con reconocimiento de identidad de género a hombres y mujeres trans de diversos estados del País. Durante el

acto protocolario, el Consejero Jurídico, Manuel Granados, detalló que el Registro Civil realizó este trámite a personas radicadas en la Capital y otras provenientes de 23 entidades de la República. De quienes fueron reconocidos; 87 procedían de la Ciudad de México, 35 Herrón del Estado de México, 17 de Veracruz, 11 de Puebla, 10 de Guanajuato, 9 de Querétaro y 7 de Jalisco. Granados destacó que desde 2015 hasta antes de que iniciara la Campaña Masiva para Reconocimiento de Identidad de Género en Acta de Nacimiento, el Gobierno capitalino había realizado mil 923 trámites en esta materia (Reforma, Secc. Ciudad, Staff, 23-07-2017)

Ley Anticorrupción, bajo la lupa de CDMX

La Consejería Jurídica y de Servicios Legales Consejur, de la Ciudad de México prevé que a mitad de la próxima semana concluya el análisis de las 11 leyes del Sistema Local Anticorrupción. En entrevista, el titular de la Consejur, Manuel Granados, informó que el análisis se basa en verificar que las leyes aprobadas no presenten ningún problema de anticonstitucionalidad, de lo contrario, serían regresadas a la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México ALDF. "Seguimos en el análisis, recordemos que son 11 leyes que aprobó la Asamblea Legislativa, la instrucción del jefe de Gobierno es revisar que no haya un problema de inconstitucionalidad, de que no se vayan a contraponer con alguna disposición del orden federal", explicó el funcionario local. Recordó que hay una Ley General del Sistema Anticorrupción con la que deben concordar todas las leyes locales de los estados. (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 23-07-2017)

Locatel: quejas se concentran en 10 rutas de micros

Usuarios de microbuses y autobuses de transporte público en la Ciudad de México presentaron el año pasado 4 mil 410 quejas mediante la línea telefónica Locatel respecto al servicio que prestan estas unidades, y en lo que va de este año suman mil 247 denuncias; en ambos casos la ruta que tuvo más reportes fue la 1, que es de las más grandes de la capital. El Universal obtuvo a través de una solicitud de información pública las cifras de quejas por ruta presentadas a través del teléfono 56 58 11 11 de Locatel por temas como el servicio y las condiciones de la unidad; tan sólo 10 rutas de más de 120 que hay de transporte concesionado en la capital concentran la cuarta parte del total de reportes y en algunos casos las cifras son altas a pesar de haber renovado sus unidades recientemente. La ruta que acumuló más denuncias el año pasado con 247 fue la 1, aunque ésta es quizá la más grande de la capital con más de 90 ramales que conectan zonas del sur y oriente con el centro de la capital, por ejemplo, Coyoacán a las oficinas de Pemex, Iztapalapa a Ciudad Universitaria, Metro Aeropuerto a Metro Insurgentes y otras que conectan con municipios limítrofes del Estado de México, como Metro Pantitlán a Carmelo Pérez en Nezahualcóyotl o Metro San Lázaro a San Vicente Chicoloapan. La ruta 1 también tuvo el primer sitio con más reportes, de enero al 8 de mayo del presente año, con 55 (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez / Johana Robles, 23-07-2017)

Auge inmobiliario por L7 en Misterios

La calzada de Los Misterios vive un auge de obra pública y privada sin precedentes en casi un siglo. Al menos ocho nuevos desarrollos inmobiliarios se construyen o están en proceso de cimentación en la vialidad sobre la que correrá un tramo de la Línea 7 del Metrobús. Las edificaciones se desarrollan principalmente en las colonias Industrial y Peralvillo. Se trata del corredor de alrededor de 1.7 kilómetros que va de la calle Fortuna a Beethoven. Ahí es posible apreciar que el desarrollo inmobiliario está aprovechando la expectativa que genera la nueva ruta de transporte para unidades de doble piso. Además, sobre Misterios ya viejas

casonas o predios lucen letreros de "En Venta". Estos ofrecen la ventaja de tener doble frente, es decir, tienen también salida hacia la calzada de Guadalupe, que corre paralela. Recientemente, el delegado en Gustavo A. Madero, Víctor Hugo Lobo, aceptó que en la demarcación se ha tenido que frenar desarrollos habitacionales irregulares mediante clausuras. "Debemos sensibilizarnos de que el destino nos ha alcanzado, que no podemos ver a la ciudad y a nuestras colonias con la misma visión y naturaleza que siempre han tenido", sostuvo (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 23-07-2017)

[Trasladan a 14 detenidos](#)

Hasta el cierre de esta edición 14 de las 16 personas detenidas luego de los disturbios del jueves pasado en Tláhuac fueron trasladadas al Reclusorio Norte y a Santa Martha Acatitla, donde esperan su audiencia inicial. A las 17:00 horas del sábado, 13 hombres y una mujer fueron trasladados, bajo un dispositivo de seguridad, desde las instalaciones de la Fiscalía Central de Investigación, en la colonia Doctores, al Reclusorio Norte, mientras la mujer al Centro Femenil de Reinserción de Santa Martha Acatitla. El procurador capitalino, Edmundo Garrido, explicó que se solicitará a un juez de control la medida cautelar de prisión preventiva justificada por los delitos de ataques a las vías de comunicación agravado, delitos contra la salud, daño a la propiedad, y posesión de objetos aptos para agredir. De los detenidos, un hombre y un adolescente permanecieron en la Fiscalía Central de Investigación y en la Fiscalía para la Atención de Niñas, Niños y Adolescentes, respectivamente, a la espera para definir su situación jurídica (Excélsior, Secc. Comunidad, Filiberto Cruz, 23-07-2017)

[Continúan operativos de seguridad en la colonia La Conchita en Tláhuac](#)

Mariano Riva Palacio (MRP), conductor: Precisamente desde muy temprano, nuestro compañero Javier Garduño permanece en la delegación para dar seguimiento a estos operativos de seguridad. Bienvenido, Javier, buenas tardes. Javier Garduño, reportero: Muy buenas tardes Mariano. Los saludamos desde la colonia La Conchita en la delegación Tláhuac, donde continúan los operativos preventivos por parte de la Secretaría de Seguridad Pública y la Secretaría de Marina Armada de México. Como podemos ver, nos encontramos en este lugar donde fue la última guarida de Felipe de Jesús Pérez Luna alias "El Ojos", presunto líder del llamado Cártel de Tláhuac. A dos días del enfrentamiento de este grupo criminal con personal de infantería de Marina, en el que fallecieron ocho presuntos delincuentes, hay vigilancia policiaca en toda la zona con mil 300 elementos, de acuerdo con la información que dio a conocer el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Poco a poco las actividades de la gente que vive en esta colonia La Conchita y de la delegación Tláhuac, vuelven a la normalidad (TV Azteca, Hechos, Mariano Riva Palacio, 22-07-2017, 14:11 hrs) [VIDEO](#)

[Avanza gobierno en inclusión de discapacitados, falta la sociedad: Fidel Pérez de León](#)

Fidel Pérez de León, director general del Instituto para la Integración al Desarrollo de las Personas con Discapacidad de la Ciudad de México INDEPEDI, afirma que cualquier intervención que se hace en la vía pública debe considerar a las personas con discapacidad, como en el Zócalo -a donde el funcionario realizó una visita de validación después de hablar con el reportero- o las obras que se realizan en Insurgentes en donde habrá rampas por toda la avenida, también en varias calles del Centro Histórico, parques públicos. Dice que con la nueva Ley de Accesibilidad y la Ley de Integración al Desarrollo para las Personas con Discapacidad, que tuvo una gran reforma y reestructura total, y ahora cualquier

inmueble público deberá pedir autorización al INDIPEDI para ser validado como inclusivo, y también podrá sancionar a aquellos que no lo sean. En el rubro de accesibilidad física está el transporte, sector en el cual nadie había considerado un sistema de transporte colectivo, Metro, construido en los 60 del siglo pasado sin considerar a las PcD; hoy se lleva un avance del 25 por ciento en instalación de elevadores en estaciones. El Metrobús es prácticamente 100 por ciento accesible, con 4 o 6 estaciones que no lo son; a los camiones se les incorporarán rampas de acceso, la MI tiene el 20 por ciento de avance en camiones accesibles. El transporte concesionado también presenta avance con 350 Taxis Preferentes que traen rampas especiales para PcD, taxímetro parlante, y guías con tarjetón en braille. Otro rubro muy importante es la sensibilidad o sensibilización del gobierno y de la sociedad en general. Con sus oficinas justo frente al Palacio de la Cámara de Diputados, en San Lázaro CDMX, asegura que otro tema fundamental pendiente y en el cual se trabaja es el legislativo. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Gerardo González Acosta, 23-07-2017)

OCHO COLUMNAS

[Logra PGR vincular a proceso a Javier "N"](#)

El exgobernador de Veracruz, Javier "N", fue vinculado a proceso penal por delincuencia organizada y operaciones con recursos de procedencia ilícita, por lo que permanecerá preso (La Jornada, Secc. Primera, Gustavo Castillo / César Arellano, 23-07-2017)

[Cuesta millonada tribunal electoral](#)

En su primer año de gestión, cada uno de los Magistrados de la Sala Superior del TEPJF y su equipo de trabajo costarán al erario más de 47 millones de pesos en promedio. (Reforma, Secc. Forma y Fondo, Martha Martínez, 23-07-2017)

[Duarte va a juicio por delincuencia organizada](#)

El ex gobernador de Veracruz Javier Duarte fue vinculado a proceso por los delitos de delincuencia organizada, en los que participaron al menos nueve personas y lavado de dinero durante la audiencia de ayer (El Universal, Secc. Primera, Diana Lastiri, 23-07-2017)

[Mototaxistas eran los ojos de "El Ojos"](#)

El grupo criminal liderado por Felipe de Jesús Pérez "El Ojos", se apoyaba en una red de mototaxistas para realizar sus actividades ilícitas como el narcomenudeo (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Gerardo Jiménez, 23-07-2017)

[Consigue la PGR vincular a proceso a Javier Duarte](#)

El juez de control Gerardo Moreno vinculó a proceso a Javier Duarte por los delitos de delincuencia organizada y operaciones con recursos de procedencia ilícita, los cuales le imputa la PGR (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont, 23-07-2017)

[Logra PGR vincular a proceso a Javier Duarte](#)

Tras un debate de más de 10 horas entre la defensa y la PGR sobre la formulación de imputación y los datos de prueba presentados, el juez de Control, Gerardo Moreno, determinó vincular a proceso a Javier Duarte por los delitos de delincuencia organizada y operaciones con recursos de procedencia ilícita (La Crónica, Secc. Nacional, Manuel Espino, 23-07-2017)

[Vinculan a proceso a Javier Duarte](#)

Javier Duarte fue vinculado a proceso por un juez de control federal durante una audiencia que duró cerca de 11 horas. La PGR (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 23-07-2017)

[Estado de alarma en las empresas por el desafío secesionista](#)

El proceso independentista impulsado por la Generalitat está poniendo en jaque la recuperación de la economía española. Así lo creen, y lo temen, los empresarios, según el barómetro que Deloitte elabora para EL PAÍS (El País, Secc. Negocios, Thiago Ferrer, 23-07-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Bajo la Lupa](#)

Pregunta tonta: ¿La CIA y el Mossad controlan Televisa? El gobierno de EU controla Hollywood con las películas de James Bond Thunderball y Transformers, y "ejerce una influencia similar en la TV militarista (sic)" desde Hawaii Five-O, America's Got Talent, Oprah (sic) y Jay Leno (sic), al unísono de numerosos documentales de PBS, History Channel (súper sic) y la BBC (mega sic). No hay que ser "investigador" para percatarse de que History Channel es la carnicera de la historia donde abunda la fauna de venales propagandistas de Israel que se dan el lujo unilateral de distorsionar la verdadera historia de México. No se quedan atrás novelistas de la talla de Tom Clancy y sus Juegos Patriotas (sic), actuada por Harrison Ford. Secker y Alford señalan a Phil Strub como el "enlace" de Hollywood con el Pentágono, lo cual ya se sabía (<https://goo.gl/GL1vJC>). Peor aún: Strub, director de los Medios de Entretenimiento (sic) del Pentágono, "llevó la ciencia militar a Hollywood (<https://goo.gl/MfEcUV>)". Strub es muy estricto con "cualquier referencia a los suicidios de militares" que obviamente prohíbe exhibir en películas/series de TV cuando "durante la fútil guerra contra el terror, se han suicidado más militares de EU de los que han muerto en combate". Por cierto, el drama real de los veteranos de guerra de EU falta por ser narrado verazmente. (La Jornada, Secc. Política, Alfredo Jalife-Rahme, 23-07-2017)

[Templo Mayor](#)

Balaceras en las calles, secuestros, extorsiones al alza. Carreteras controladas por el crimen organizado, como quedó demostrado ayer cuando tuvo que cerrarse por varias horas la vía que une a dos de las principales ciudades de la entidad. A como andan las cosas, la descripción podría aplicar para medio México, pero en este caso es un repaso de la vida cotidiana en Tamaulipas, territorio alejado del buen gobierno y del Estado de Derecho. La situación está llegando a su límite y la ciudadanía ya le perdió la fe al gobierno federal y los operativos que montó quesque para recuperar esa entidad. ¿Y el gobernador Francisco García Cabeza de Vaca? La percepción de muchos de sus paisanos es que ha nadado de muertito en el tema de seguridad esperando a que "Doña Fede" le resuelva el broncón, mientras él se la pasa inaugurando obras de relumbrón y disfrutando de cacerías los fines de semana. Si eso resulta cierto, como que trae la mira chueca (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 23-07-2017)

[Bajo Reserva](#)

El proyecto de Cárdenas para 2018. Pian pianito y al margen del desgaste de los aspirantes a ser candidatos a la Presidencia de la República, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano

continúa con el trabajo político que se propuso, lo llama "Por México Hoy" y consiste en elaborar un programa a favor de las grandes causas de la nación, desde un perfil democrático y de izquierda. El método del ex candidato presidencial consiste en que primero se cuente con el proyecto y después se ubique al candidato a Los Pinos para 2018. A su lado, nos dicen, el ingeniero cuenta con grupos sociales y personalidades de distinto signo ideológico. Nos hacen ver que don Cuauhtémoc avanza fuera de reflectores en la promoción del proyecto colectivo, en tanto que los demás suspirantes se mueven mucho con intereses personales, nos comentan (El Universal, Secc. Primera, s/a, 23-07-2017)

El Caballito

Días de definiciones en Morena. Como le hemos contado en este espacio, las cosas están muy movidas en Morena por la definición de métodos para la elección de candidatos para los cargos de elección en la CDMX para 2018. Nos adelantan que será el próximo fin de semana cuando se lleve a cabo el Consejo Estatal de ese partido político donde habrá las primeras luces sobre si en algunas delegaciones se alcanzó el consenso para postular a los candidatos o de plano tendrán que ir a la encuesta. Lo que nos sí nos insisten en que los tiempos están acelerados en este partido, encabezado por Andrés Manuel López Obrador, pero la tarea no está nada fácil porque, nos aseguran, el asunto de la equidad de género complica las negociaciones entre los grupos porque se determinó que debe repetir lo que paso en el 2015. La cosa está que arde con los morenistas (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 23-07-2017)

Frentes Políticos

Preparados. Lorenzo Córdova, consejero presidente del Instituto Nacional Electoral INE, aseguró que dicho órgano es más confiable que nunca y dijo que está listo para hacer frente a los comicios más importantes en la historia reciente de México, los que se realizarán en 2018. El INE preparó y presentó nueve medidas para que las elecciones sean absolutamente pulcras y no existan dudas. Además, negó que los lineamientos que regulan la contratación y adquisición de propaganda para quienes aspiran a convertirse en candidatos tengan dedicatoria. La estabilidad política del país depende de que haya elecciones libres y justas. Hay quienes dudan, pero el instituto ha mostrado con creces estar a la altura de las circunstancias. Los que fallan son otros (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 23-07-2017)

Trascendió

Que la captura de Jorge Alberto Santos Gastélum, alias "Furcio" o "El 90", operador del cártel del Pacífico, lograda el viernes anterior en Tijuana fue uno de los acuerdos de la reunión de la semana pasada entre el gabinete de seguridad encabezado por el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, y el gobernador de Baja California, Francisco Vega. De acuerdo con un análisis de las autoridades federales, se le veía como uno de los responsables del alza en la cifra de homicidios registrada este año en Tijuana (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 23-07-2017)

El Cristalazo Semanal

Hoy las llamaradas vuelven a Tláhuac. No son aquellas lenguas de insaciable apetito en torno de los cuerpos de dos agentes federales a quienes la chusma asesinó complacida y babeante en la plaza de San Juan Ixtayopan hace ya más de una década, en el necesario antecedente del espectáculo de ahora. En estos días, son los vehículos incendiados por la protesta inducida, manipulada y pagada de antemano de una mafia de narcotraficantes

como en el 2004, llamados "narcomenudistas". Tláhuac ha sido noticia nacional en pocas ocasiones. Su guiso de cola de res en pasilla, servido en la ribera del Embarcadero de los Reyes Aztecas, no sirve ni para una página de gastronomía, lo cual es absolutamente injusto. Pero Tláhuac existe en las noticias siempre por asuntos de pendencia, incendio, linchamiento y delincuencia. Su relativa lejanía con el centro de la ciudad, su condición de comunidad semirrural y en un tiempo semiurbana lo hace distante y su anfractuosa orografía lo hace ideal para el escondite o el camuflaje. El caso más notable de la manipulación de los grupos subversivos asentados ahí, y ahora asociados o convivientes con la mafia narcótica del sur de la ciudad -con evidentes conexiones hacia Morelos, Michoacán y la sierra de Guerrero-, opima en cultivo de amapola y nervio de esa extraña asociación entre aparentes reivindicaciones sociales y narcotráfico-, se dio cuando el gobierno de la Ciudad de México se rehusó a intervenir para salvarles la vida a los agentes federales capturados por la chusma con el viejo recurso de acusarlos de "robachicos" (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 23-07-2017)