



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 24 / 03 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[De tour en Ciudad de México](#)

¿Realmente conoces tu capital? Te damos algunas coordenadas para comenzar a descubrirla. En 2016 fue la más visitada de América Latina. Estas son algunas de las muchas razones para convertirte en turista de tu capital: Kiosco Morisco, Monumento a la Revolución, Turibús con sabor, Museo del Templo Mayor, Ciudad Universitaria, MUEAC, Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México --del 30 de marzo al 16 de abril, danza, teatro, música, artes visuales y ópera en plazas públicas, Palacio de Bellas Artes, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris y el Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso**; con catas y cursos de cocina, visitas guiadas y el teatro sobre ruedas “Historias Comunes de Anónimos Viajantes” que parte desde **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**--; Barrio de Tlalpan, Pujol y Mercados gourmet (El Universal, Secc. Suplemento, Gretel Zanella, 24-03-2017)

[El Centro se llenará de música danza y arte](#)

Sin duda alguna, todos hemos ido al Centro. Está lleno de edificios históricos, museos, tiendas y más. Es un espacio en el que todos podemos convivir y ver parte de nuestra historia. Y para que los chilangos podamos disfrutar al máximo de él, del 30 de marzo al 16 de abril se realizará el Festival del Centro Histórico, que este año celebra su edición número 33. Una de las misiones de esta gran fiesta es ofrecer experiencias culturales que promuevan la convivencia, la libertad y el respeto entre los capitalinos, por lo que el lema de esta edición es Ciudad sin Muros. Se realizará en varias sedes como el Palacio de Bellas Artes, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, Colegio de San Ildefonso**, Colegio de las Vizcaínas, el Zócalo entre otras (Másformás, Secc. Primera, Daniela Barranco, 24-03-2017)

[Celebración doble de Armando Rosas en el Teatro de la Ciudad](#)

Presentará El Oficio Mío, su décimo disco. Mañana, Armando Rosas tendrá doble celebración en el **Teatro de la Ciudad**: Su disco debut Tocata Fuga y Apañón grabado con La Camerata Rupestre --cumple 30 años--, y esa misma noche presentará su décima producción: El Oficio Mío. A propósito de este acontecimiento explica “Es un privilegio tocar en el Teatro de la Ciudad, espacio emblemático y con mucha historia (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Javier Hernández Chelico, 24-03-2017)

[Que viva el son jarocho](#)

La fiesta de las jaranas y las tarimas tendrá como protagonista al grupo Mono Blanco, que armará un fandango del 6 al 9 de abril en el Cenart, donde participarán más de 70 músicos. El Quinto Encuentro Son Jarocho Fiesta de las Jaranas y las Tarimas, en el Centro Nacional de las Artes, Cenart, realizará diferentes actividades. Durante cinco años más de 300 músicos de distintos lugares de la región del Sotavento, han participado en esta fiesta. Además de las presentaciones y talleres, se ofrecerán conferencias sobre el impacto del fandango en el mundo y Evelin Acosta y Citlaly Malpica tendrán un espacio de poesía para hablar de la décima y la improvisación. Durante el evento hay venta de discos, libros e instrumentos y diferentes artículos relacionados con el son jarocho. **Julio Blasina, coordinador de Producción en Espacios Públicos de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, celebró este esfuerzo (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Vicente Gutiérrez, 24-03-2017)

[El Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y Solistas Ensamble del INBA acompañarán a la Filarmónica](#)

Las voces del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes Solistas Ensamble del INBA y las voces solistas de la soprano Gabriela Herrera y el barítono Carsten Wittmoser, acompañarán a la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** este fin de semana, en el Centro Cultural Roberto Cantoral. **Bajo la batuta de su director artístico Scott Yoo y en el marco su tercer programa, del Segundo Segmento de la Temporada 2017, la agrupación de la Secretaría de Cultura capitalina** interpretará este sábado 25 y domingo 26 de marzo, a las 18:00 y 12:30 horas, respectivamente una reconocida pieza del romanticismo germánico: Un Réquiem Alemán, de Johannes Brahms (El Día, Secc. Nacional, s/a, 24-03-2017)

[Se presenta en la CDMX la ópera Un tranvía llamado deseo](#)

Se presenta en la CDMX la ópera Un tranvía llamado deseo en el **Teatro de la Ciudad**. Esta nota está en proceso de redacción (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 24-03-2017, 08:26 hrs) [VIDEO](#)

[Amor en días de espiritismo](#)

Con una historia sencilla pero ingeniosa, Soneto para Dos Almas en Vilo, escrita y dirigida por Martín Zapata, presenta un reto actoral al tener cuatro personajes con tan sólo dos intérpretes: Manuel Domínguez y diana Sedano. Es una obra en la que sobran sorpresas y nunca cae en un humor ligero ¿podrán Carlota y don Raymundo seguir viviendo su amor en un cuerpo que no les pertenece? Descúbralo en el **Teatro Benito Juárez** (Másparmás, Secc. Primera, Mayté Valencia, 24-03-2017)

[El 25 de marzo se celebra el Día Mundial del Teatro](#)

Blanca Lolbeé, conductora: EL 25 de marzo se celebra el Día Mundial del Teatro. Edgar Estrada, reportero: Con el propósito de acercar el teatro a una mayor audiencia y propiciar el encuentro de la comunidad teatral en el país con la sociedad, la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA celebrará el Día Mundial del Teatro este 25 de marzo de las 10:00 a las 22:00 horas en el Centro Nacional de las Artes con actividades gratuitas. Teatros, foros y espacios al aire libre serán escenarios de más de 20 espectáculos en esta actividad en las que serán escenificadas obras de calidad a cargo de destacadas compañías y directores. Algunos de los invitados son Hugo Arrebillaga, Antonio Zúñiga, Alicia Martínez y Antonio Salinas y agrupaciones como la Compañía Nacional del Teatro. Se contará con la presencia de Enrique Singer, director de la Compañía Nacional de Teatro, Alberto Lomnitz, coordinador nacional de Teatro del INBA y **Angel Corona, titular del Sistema de Teatros de la Ciudad de México**. Bajo el lema "Tejiendo redes: Colectividad, arte y cultura" y con el inicio de la gestión de Gabriel Pérez Negrete al frente de la dirección del ENAT se celebrará el Día Mundial de Teatro 2017 (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 23-03-2017, 13:54 hrs) [AUDIO](#)

[Desplegado / SEP / IPN](#)

Música, imágenes e imaginación con la Orquesta Sinfónica del IPN, Dionisio VS Apolo, Festival Brahms Sinfónico, Primera Temporada 2017. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Excélsior, Secc. Comunidad, SEP / SCf / IPN, 24-03-2017)

[Desplegado / SEP / IPN](#)

Música, imágenes e imaginación con la Orquesta Sinfónica del IPN, Dionisio VS Apolo, Festival Brahms Sinfónico, Primera Temporada 2017. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (La Crónica, Secc. Cultura, SEP / SCf / IPN, 24-03-2017)

[Réquiem Alemán de Brahms reúne por primera vez a la OFCM y el Coro de Madrigalistas](#)

Por primera vez en 80 años de vida del Coro de Madrigalistas y en 39 de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, estas dos agrupaciones compartirán el escenario, cuando este fin de semana interpreten el Requiem Alemán de Johannes Brahms (CÓDIGO CDMX, 24-03-2017)

[Las bebidas "toman" el Museo del MODO con exposición refrescante](#)

Con más de dos mil 100 objetos que ilustran a las bebidas a lo largo del tiempo, el Museo del Objeto de Objeto (MODO) presenta la exposición ¿Qué te tomas? (CÓDIGO CDMX, 24-03-2017)

[Rulfo, Fiesco y Hagerman harán películas en realidad virtual](#)

El Festival Internacional de Cine Guanajuato (GIFF), continúa explorando los nuevos formatos en el séptimo arte y ahora será el primer festival en producir contenidos originales en realidad virtual (CÓDIGO CDMX, 24-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Avanza Ley de Cultura](#)

La Ley General de Cultura comenzará a dictaminarse la próxima semana, por un grupo integrado por legisladores de ambas cámaras, los secretarios técnicos de las Comisiones de Cultura y asesores parlamentarios. Se prevé que los trabajos no excedan las dos semanas (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 24-03-2017)

[INAH autoriza parcialmente obras en Zócalo capitalino](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, dio ayer el visto bueno a la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México, Sobse, para realizar las obras preliminares en la plancha del Zócalo; pero no ha dado la autorización definitiva al proyecto de rehabilitación, debido a algunos ajustes que se le solicitó a la instancia encargada de la obra. De acuerdo con Diego Prieto, director del Instituto, aún hay detalles para que el proyecto en su versión final sea autorizado. Indicó que pidieron algunas modificaciones al proyecto original para que sea una intervención limpia y que no dañe la traza original de esta histórica plaza (El Universal, Secc. Metrópoli, Abida Ventura, 24-03-2017)

[Aprueba INAH proyecto de rehabilitación del Zócalo](#)

El INAH ha tomado nota de la intención del Gobierno de la Ciudad de México para hacer trabajos de rehabilitación en el Zócalo, pero no hay modificaciones sustanciales en esta, que es una plaza central de monumentos históricos. “Entiendo que los trabajos que iniciará el Gobierno, estarán acompañados por la supervisión de la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH, a la hora de excavar para sustituir pavimentos”, dijo Diego Prieto Hernández, director del INAH. “El proyecto para obras preliminares, añadió, se autorizó hoy” (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz, 24-03-2017)

[INAH autoriza parcialmente obras en Zócalo capitalino](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, dio ayer el visto bueno a la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México, Sobse, para realizar las obras preliminares en la plancha del Zócalo, pero no ha dado la autorización definitiva al proyecto de rehabilitación debido a algunos ajustes que se le solicitó a la instancia encargada de la obra. De acuerdo con Diego Prieto, director del instituto, “aún hay detalles para que el proyecto en su versión final sea autorizado”. Indicó que pidieron algunas modificaciones al proyecto original para que sea “una intervención limpia” y que no dañe la traza original de esta plaza histórica. “Se pidieron algunos ajustes, tratando de resolver los temas de anclajes para colocación de estructuras temporales y de que nos especificaran el tipo de materiales que utilizarán”, explicó en conferencia de prensa. “En realidad no hay modificaciones sustanciales a la composición de esta importante plaza central de la zona de monumentos históricos que es el Centro de la Ciudad”, sostuvo (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metrópoli, Abida Ventura, 24-03-2017)

[Diego Luna invita al debate con la gira Ambulante](#)

El actor Diego Luna inauguró la gira de documentales Ambulante 2017, en el monumento a la Revolución, donde destacó el significado del género. “El documental es revolucionario en todos los sentidos, es un agente de cambio, es un espacio que nos invita al debate colectivo, a la reflexión, que obliga al público a involucrarse en los temas que importan”, dijo al inaugurar la gira. Diego recordó el objetivo con el que inició esta gira de documentales

hace 12 años. “Queríamos que los documentalistas encontraran un público nuevo en este país y hoy creo que eso ya lo logramos y me siento orgulloso. Gracias al equipo que trabaja durante un año para que esto sea posible. Usen Ambulante que es para ustedes y muchas gracias por estar aquí”, concluyó el actor ante la presencia del público que de manera gratuita. pudo presenciar el trabajo. A la exhibición asistió María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura federal (Milenio, Secc. Hey, Redacción, 24-03-2017)

Admite Prieto dificultades en Creel

El director del INAH, Diego Prieto, reconoció que el plantel en Creel, de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, EAHNM, afronta dificultades que han llevado a plantear la suspensión de las inscripciones para alumnos de nuevo ingreso, aunque todavía evalúan la medida. La comunidad académica de la extensión en Creel, poblado de la Sierra Tarahumara, protesto públicamente por la decisión de cancelar la admisión de nuevos alumnos para la Licenciatura en Antropología Social, única que se imparte allí (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 24-03-2017)

Sobrevivió a “Barbaria”

Recupera creador la estética del barroco en su producción cinematográfica. “La palabra no sólo es el centro de mi trabajo, sino de mi vida, de mi existencia”, dice el cineasta franco-americano Eugéne Green. Empezó a existir cuando dejó ‘Barbaria’. Una intuición desde niño le decía que EU no era su sitio. “Ese era el problema, en Barbaria los bárbaros no tienen lengua, lo que hablan no es inglés sino un medio de comunicación”, dice Iría en búsqueda de una lengua. “Nuestro mundo existe a través de la lengua”. Intentó en Inglaterra, pero entendió que él no correspondía con la cultura anglosajona. Descartó también el alemán. Green posee la sonrisa de la inteligencia. Llegó a México invitado por la Cátedra Bergman en Cine y Teatro Conversará con Eva Sangiorgi, el martes 28 a las 18:30 horas en el Auditorio del MUAC (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 24-03-2017)

Fundación Azteca cumple 20 años y los celebra en el Cenart

Reportera no identificada: ¿Ya tienen plan para el fin de semana? Bueno, pues aquí una serie más de opciones. El fin de semana se aproxima y para disfrutarlo estas son algunas opciones. Fundación Azteca cumple 20 años y lo celebra en grande con un concierto el 1° de abril. Contará con la dirección de Valery Gergiev. La cita es en el Cenart a partir de las 12:00 horas y la entrada es libre (TV Azteca, Es Noticia, Hannia Novell, 23-03-2017, 20:51 hrs) [VIDEO](#)

El INAH presenta tres manuscritos de Luis de Carvajal y de la Cueva

Laura Barrera (LB), conductora: Qué noticia más interesante tenemos, Huemanzin, para iniciar. Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Así es, este día el Instituto Nacional de Antropología e Historia dio a conocer tres manuscritos pertenecientes a Luis de Carvajal y de la Cueva, que el Gobierno mexicano recuperó después de muchísimos años de que estuvieran fuera del país. LB: Y ustedes se han de preguntar, ¿quién es Luis de Carvajal y de la Cueva? Bueno, pues es un personaje importantísimo porque fue el fundador del Nuevo Reino de León y de la ciudad de Monterrey, pero además dejó ahí esos testimonios, ¿por qué son tan valiosos? Vamos a verlo. Alberto Aranda (AA), reportero: En 1932, Jacob Nachbin robó del Archivo General de la Nación documentos de Luis de Carvajal, parte de estas cartas fueron regresadas, sin embargo, otras permanecieron perdidas por más de ocho décadas. El año pasado el filántropo Leonard Milberg reportó a las autoridades mexicanas que en la ciudad de Nueva York serían subastadas documentos de Carvajal,

ante la imposibilidad legal de pedir la repatriación de los documentos, Milberg compró los documentos y los donó a través de la Secretaría de Cultura y el INAH al pueblo de México. Insert de Diego Prieto, director general INAH: "Eran tres manuscritos elaborados durante la época virreinal novohispana que contienen información relacionada con el proceso inquisitorial efectuado a fines del siglo XVI en contra de la familia de Luis Carvajal, por ser acusados de judaizantes (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 23-03-2017, 19:01 hrs) [VIDEO](#)

[Columna Crimen y Castigo](#)

**Los recalentados de la Secretaría de Cultura. Las líneas de trabajo 2017-2018 de fueron anunciadas. En el desmenuce de las propuestas se han encontrado diversas cosas que no son novedad; son, en todo caso, continuidad. En el programa de acción sorprende que se incluya la apertura al público de siete zonas arqueológicas porque una de ellas: la pequeña pirámide en Mixcoac, es un sitio que no es nuevo y desde hace muchos años se ha podido visitar También se anunció la apertura de zonas en Puebla y Yucatán, pero ya están abiertas al público desde hace varios meses. Y qué decir sobre la exposición Mayas el Lenguaje de la Belleza que ha recorrido medio mundo. **Las viejas nuevas en fomento a la lectura y libros. La Secretaría de Cultura ha puesto especial acento en el lanzamiento de dos plataformas digitales documentales que lo único que tienen de nuevo son los nombres. **Después de Diego ¿qué? De nueva cuenta y apegados a la agenda de exposiciones que para 2017, presentó la Secretaria de Cultura, Diego Rivera uno de los tres grandes muralistas, será protagonista en las muestras que los grandes museos del INBA presentarán durante el año. ¿Después de Diego qué? se preguntan algunos. Y es que Picasso y Rivera Conversaciones a través del Tiempo, que actualmente se encuentra en Los Ángeles, se anuncia como la más importante exposición que se verá este año; la lista de muestras incluye otras de Diego. Pero más allá, no se ven otras. **Equidad de género sin diagnóstico. Otro de los datos curiosos en las líneas de trabajo, se encuentra en el segundo de los cuatro ejes rectores que la dependencia seguirá. Se ofrecerán ciclos en la Cineteca Nacional y obras de teatro y danza, conciertos y actividades literarias, de mujeres. ¡Qué bueno que una secretaria tenga interés en el tema! pero ya hay voces que se preguntan si no es preciso que, además del apoyo a la creación, se busque también realizar un diagnóstico que nos permita ver el panorama de las mujeres en el arte (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 24-03-2017)

[Cartelera Fiesta de Las Jaranas](#)

Del 6 al 9 de abril. TALLERES **Arpa, Requinto, Jarana, Guitarrón jarocho, Zapateado, Versad. Mono Blanco que celebra sus 40 años de existencia. **Gran Fandango Nocturno. **La Quiñonera Sones y Fandango de Chacaltianguis infantil. **Son de Siempre de la CDMX infantil. **Moros y Cristianos. **Tacoteno de Minatitlán. **Ramita de Cedro. **Félix Baxin y su grupo. CONFERENCIAS. **Moros y Cristianos y Los Jaraneros Mixes de Guichico vi, compartirán sus experiencias y proyectos musicales. **Félix Baxin. Escribano hablará como campesino sobre la importancia del maíz. **Fandangos del mundo, por la especialista Jessica Gottfried, Evelin Acosta y Citlaly Malpica hablarán de la décima y la improvisación. **Ana Zarina Palafox presentará el libro 150 sones jarochos de Juan Meléndez (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 24-03-2017)

SECTOR CULTURAL

[Diego Luna inaugura Ambulante 2017](#)

Diego Luna estuvo presente en el monumento a la Revolución, donde se inauguró la gira de documentales Ambulante 2017. El actor recordó el objetivo con el que inició esta gira de documentales hace 12 años en el que "queríamos que los documentalistas encontraran un público nuevo en este país y hoy creo que eso ya lo logramos y me siento orgulloso. Gracias al equipo que trabaja durante un año para que esto sea posible. "Usen Ambulante que es para ustedes y muchas gracias por estar aquí", expresó. Jorge Sánchez, titular del Instituto Mexicano De Cinematografía IMCINE, también fue uno de los invitados al arranque de esta gira que inició ayer y que concluirá el 25 de mayo. Después del discurso se proyectó el documental La cazadora de águilas, dirigida por Otto Bell, que narra la historia de Aisholopan, una niña kazaja de trece años, que entrena para ser la primera cazadora con águilas en su familia, aunque la tradición de siglos dicta que sólo los hombres pueden serlo. Este filme fue realizado en Mongolia. La gira de documentales Ambulante proyectará 134 películas en sus más de 150 sedes en todo el país. Además de las proyecciones, se organizarán talleres, encuentros con realizadores, seminarios y conciertos. En la Ciudad de México se realizarán hasta el 6 de abril (www.milenio.com, Secc. Cine, Milenio Digital, 23-03-2017, 20:52 hrs)

[Reconstruye la esperanza](#)

La modelo checa sobreviviente de un tsunami, Petra Nemca, visita el país para inaugurar una de las escuelas que erigió con su Fundación Happy Hearts además de celebrar una gala de recaudación. Su Fundación llegó a nuestro país en 2009 y hasta el momento había edificado nueve escuelas no obstante en su reciente visita. Petra viajó a Veracruz para inaugurar la décima obra. En esta incansable búsqueda de benefactores, ha establecido alianzas con la fundación Niños en Alegría, de Alejandra Alemán, con quien pretende reconstruir en Acapulco escuelas que fueron afectadas por desastres naturales. A su vez, otras organizaciones y empresas como Aeroméxico, Chopard, Berger Joyeros y Mercedes Benz Fashion Week entre otras, se sumaron a Happy Hearts en la gala de recaudación de fondos que fue celebrada en el Sheraton México City María Isabel Hotel. Si juntamos las piezas podremos ayudar a más niños y tener un impacto más grande en México (Excélsior, Secc. RSVP, Arturo Emilio Escobar / fotos Sergio Bejarano, 24-03-2017)

[Piden que la Pasión sea patrimonio mundial](#)

El Comité Organizador de la Semana Santa en Iztapalapa, continúa con los trámites para que la representación de la Pasión de Cristo, sea reconocida como Patrimonio Intangible de la Humanidad por parte de la UNESCO. Al dar un balance de la edición 174 de la tradicional escenificación, Miguel Ángel Morales, presidente del Comité Organizador, informó que ayer presentó una solicitud ante el INAH, para que la representación sea incluida en el catálogo patrimonial del país. "Presentamos el documento ante Antropología e Historia, es un segundo paso para llegar a la UNESCO", señaló. Para lo cual, dijo que desde principios de este año iniciaron mesas de trabajo con especialistas y académicos de la demarcación, quienes les ayudaron en 2012 a conseguir la declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible de la Ciudad de México (La Capital México, Secc. Primera, Lucilly Zavala, 24-03-2017)

[La UNAM exhibe una serie de textos claves en la historia del conocimiento novohispano](#)

Enrique Cuevas Báez, conductor: La Universidad Nacional Autónoma de México, la UNAM, exhibe una serie de textos clave en la historia del conocimiento nuevo hispano o novohispano. Rosario González, reportera: La Universidad Nacional Autónoma de México muestra a través de la Biblioteca Nacional joyas literarias hasta ahora resguardadas por este centro, son textos considerados clave en la historia del conocimiento novohispano y son presentados por primera vez en la muestra "Tradición de tinta" en la Biblioteca Nacional. Entre ellos, la primera edición de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz, que incluye un incunable de la "Divina Comedia", de Dante Alighieri, así como textos que pertenecieron a Carlos de Sigüenza y Góngora. Los manuscritos son exhibidos con motivo de los festejos por el 150 aniversario de la Biblioteca Nacional de México y los 50 años de la fundación del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 23-03-2017, 16:55 hrs) [AUDIO](#)

[En el Centro Cultural Jaime Torres Bodet iniciaron las Jornadas de Exposiciones 2017](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: En los pasillos del Centro Cultural Jaime Torres Bodet, en Zacatenco, iniciaron las Jornadas de Exposiciones 2017. Y una de las exposiciones está integrada por la obra de 16 jóvenes pintores. "Maneras distinta de ver la figura humana. Una visión emergente" es el título de la muestra que propone una exploración sobre los lienzos, con técnicas diversas como acrílicas, óleo y pastel. En el otro extremo de exhibición, los visitantes experimentan en túneles oscuros el poder de la luz a partir de las creaciones de Benito Leyva, artista visual con tres décadas de trayectoria. El color encendido de manera creativa en un entorno oscuro abre la posibilidad de concebir una dimensión distinta de la luz artificial, que va más allá de la iluminación del espacio. Ambas exposiciones permanecerán abiertas al público hasta el 12 de mayo (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 23-03-2017, 21:44 hrs) [VIDEO](#)

[El GF recuperó los manuscritos de Luis Carvajal](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: A partir de abril el Museo Memoria y Tolerancia exhibirá los documentos de Luis Carvajal, este hombre es considerado como el iniciador de la literatura judía en América. Reportera no identificada (R): El Gobierno Federal, mediante las secretarías de Cultura y de Relaciones Exteriores recuperó los manuscritos de Luis Carvajal, germen de la literatura judía en América, sustraídos ilegalmente de México en 1932, hace 85 años (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 23-03-2017, 21:42 hrs) [VIDEO](#)

[En la CDMX nacerá en 2018 una fiesta fílmica](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Vamos a continuar con lo que va a ocurrir el próximo año, que nuestro país va a ver nacer una nueva fiesta fílmica en la capital. Ya tenemos varias, pero a ver qué les parece este festival. Insert de Marina Sánchez Salas, directora del FIC México: "Crear un festival de cine hoy en día pareciera cosa fácil porque parece que surgen de todos lados, pero la realidad es que es un reto y en la Ciudad de México es aún mayor, porque tenemos entre 28, 29 muestras diferentes que incluyen o se refieren específicamente a cine. "El nacimiento de este proyecto realmente podríamos hablar que se remonta a 2009, después de desaparecer el Festival Internacional de Cine Contemporáneo, FICO, y de pronto faltaba una propuesta que volviera a incluir toda la amplia gama de la cinematografía no solo nacional, sino a nivel internacional. "Porque este

año nuestro país invitado de honor es Cuba y con ellos tenemos tres homenajes especiales que van a ser muy atractivos para todos los seguidores del cine cubano y del cine en general, pero sí es importante tener una gran cantidad de sedes porque estamos contemplando un mínimo de 150 películas en exhibición y aproximadamente 260 funciones que se van a estar dando a lo largo de los diez días que va a durar el festival. "La mayoría de las exhibiciones que vamos a tener son de entrada libre, sí vamos a tener algunos casos donde la entrada va a tener costo, con algunas salas independientes que ellos requieren este pago por el boleto, pero hablamos de que el 70 por ciento de nuestra exhibición va a ser totalmente libre." "Mira, el festival se va a realizar del 14 al 24 de junio de 2018" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 23-03-2017, 19:07 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Nombran embajadores turísticos

La Asamblea Legislativa de la Ciudad de México, ALDF, realizó ayer el nombramiento de embajadores turísticos, a aquellos personajes que han contribuido al fomento del sector en la capital del país. Entre los nombramientos destacan el presidente de la Asociación Mexicana de Agencias de Viajes de la CDMX, Fidel Ovando Zavala; el empresario Carlos Slim Domit; la escritora Elena Poniatowska; la chef Susana Palazuelos; el arquitecto José Abed Rouanett, y el presidente ejecutivo de la aerolínea Interjet, Miguel Alemán Magnani. Con esta entrega se pretende reconocer la labor y trayectoria de diversas personalidades que han contribuido en el fomento de actividades turísticas en la Ciudad", argumentó Luisa Yanira Alpizar, presidenta de la Comisión de Turismo de la ALDF (24Horas, Secc. Nación, Sayuri López, 24-03-2017)

Rebasan inversión en CDMX

El compromiso que la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios ADI, al inicio de la gestión del Jefe de gobierno, Miguel Angel Mancera, de alcanzar una meta de inversión en la Ciudad de México de nueve mil millones de dólares "ha sido rebasada a l llegar al día de hoy a 13 mil 693 millones de dólares". Detalló que esta inversión se está realizando en 106 proyectos inmobiliarios en la CDMX, que ocupan 18 millones de metros cuadrados y ha generado empleos directos e indirectos en la: urbe. "Se dice rápido, pero debemos tomar algo de tiempo y digerir esta cifra. Es un monto impresionante y su impacto económico también lo es, y cobra especial relevancia ante la preocupación que existe por el impacto que tendrán los cambios en la relación bilateral con Estados Unidos. Estamos sobrepasando nuestras propias expectativas", apuntó (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 24-03-2017)

Promulga Miguel Ángel Mancera Ley de Vivienda de la CDMX

El jefe de gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, promulgó la Ley de Vivienda que dará seguridad y certeza jurídica a los beneficiarios. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el mandatario capitalino recordó que esta ley fue aprobada el 6 de diciembre del 2016 por la Asamblea Legislativa. Mancera dijo que a 17 años de la última legislación en la materia, ahora se cuenta con una nueva norma por consenso. Preciso que esta norma atenderá problemáticas específicas, que tienen que ver con los barrios, con las colonias, con su forma de desarrollo y de interacción. También proporcionará atención a los grupos sociales que han externado la necesidad de vivienda. "Podremos hacer un trabajo mucho más ordenado, sistemático y estaremos trabajando en lo que se plantea: en que la vivienda

sea digna, sustentable y que apunte a la innovación”, dijo (www.cronica.com.mx, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 24-03-2017)

Aprueban polémica ley de vivienda

A pesar de la polémica, el gobierno de la Ciudad de México promulgó ayer la Ley de Vivienda. El jefe de gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, reconoció que la Asamblea Legislativa la aprobó en medio de un panorama que "no estaba sencillo". "Quizá no la unanimidad, porque entiendo que no se aprobó por unanimidad la Ley, pero sí por una mayoría muy importante, sí por una mayoría que además, cuenta con otra cosa que es muy importante también, que es el respaldo de la sociedad, que es el respaldo de los grupos que quieren que haya avances y beneficios reales en el tema de vivienda", aseguró Mancera. El proceso de aprobación de esta Ley estuvo envuelto en controversias y acusaciones por la presunta intención del gobierno de la CDMX de cobrar la plusvalía de los inmuebles. Uno de los grupos inconformes más activos fue la asociación civil Suma Urbana, que junto con otros sectores puso sobre la mesa la polémica de la pérdida de plusvalía de la vivienda para los particulares. Suma Urbano también hizo hincapié en que dicha norma le otorga a la figura del jefe de Gobierno la atribución de proponer modificaciones a la densidad habitacional en ciertas zonas de la capital que él mismo considere adecuada para la construcción de vivienda popular y social. Además, el colectivo acusó que los programas de vivienda que plantean facilitar el acceso a los jóvenes de entre 18 y 30 años, lo que realmente buscan es establecer una red clientelar con fines políticos. "No debe haber subsidios partiendo del simple hecho de ser jóvenes como condición suficiente para ser sujetos a un apoyo, es donde se presta para la creación de redes clientelares", sostuvo Josefina McGregor, de Suma Urbana (Reporte Índigo, Secc. Primera, Icela Lagunas, 24-03-2017)

Mancera y Santaella harán la presentación oficial de la oficina virtual de información económica

Jorge Vargas, reportero: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, y el presidente del INEGI, Julio Santaella, harán la presentación oficial de la Oficina Virtual de Información Económica, un sistema para apoyar a la micro, mediana y gran empresa en sus decisiones de inversión dentro de la capital del país (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 23-03-2017, 18:08 hrs) [AUDIO](#)

Relegan en Ceda la nave chilanga

A nueve meses de que se anunciara la creación de la llamada Nave Chilanga, como una alternativa para promover el trabajo de productores capitalinos, la Central de Abasto Ceda, no tiene fecha para concretar el proyecto. En junio, el entonces coordinador general de la Ceda, Julio César Serna, anunció la creación de un espacio de 25 mil metros cuadrados, exclusivo para agricultores de las siete delegaciones rurales: Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco. Ahora, el Gobierno capitalino, la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades Sederec, y las Delegaciones involucradas señalan que la responsabilidad de concretar este plan es de la propia Ceda. Sin embargo, Sergio Palacios, actual titular del megamercado, rechazó que sea su administración la única que debe encargarse de dar avance a la construcción de locales del Corredor Rural, proyectado en el Eje 5 Sur. El Gobierno capitalino y la Ceda indicaron que para iniciar las obras en pro de cientos de agricultores locales se necesita la inversión las Delegaciones beneficiarias. Al respecto, Tlalpan y Álvaro Obregón indicaron

que no se ha establecido monto alguno necesario para continuar con la construcción de la Nave Chilanga (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 24-03-2017)

Campaña de ONU Mujeres contra el acoso en el Metro

ONU Mujeres inició ayer una campaña contra el acoso en el Metro. Con dos videos, subidos a YouTube, busca generar conciencia sobre lo que significa este problema en el Sistema de Transporte Colectivo, que moviliza a 5.3 millones de usuarios por día. Según datos del organismo internacional, nueve de cada 10 mujeres que utilizan cualquiera de las 12 líneas del Metro han sufrido algún tipo de acoso o acto de violencia. La Campaña de ONU Mujeres contra el acoso en el Metro En dos videos subidos a YouTube se busca generar conciencia entre los hombres sobre las agresiones que sufren diariamente las usuarias que utilizan cualquiera de las 12 líneas. La campaña incluye mensajes para erradicar este tipo de violencia. En el primer experimento se utilizó un asiento en un vagón de uno de los trenes del Metro de la Línea 7, que corre de El Rosario a Barranca del Muerto, el cual es "exclusivo para hombres" (www.milenio.com, Secc. Región, Ilich Valdez, 24-03-2017, 05:35 hrs)

Pierde CDMX finiquito ante ICA por línea 12

Un tribunal federal canceló definitivamente la liquidación de 2 mil 177 millones de pesos que el Gobierno de la Ciudad de México pretendía cobrar al consorcio constructor de la Línea 12 del Metro. Por unanimidad, el Segundo Tribunal Colegiado en Materia Administrativa confirmó este jueves el amparo otorgado en septiembre de 2015 por un juez de Distrito que declaró ilegal la liquidación emitida por el órgano Proyecto Metro del Distrito Federal (PMDF) en contra del consorcio integrado por ICA, Carso y Alstom. Además, se confirmó que el PMDF ya no puede reiniciar el procedimiento para fincar de nuevo el cobro, porque la liquidación fue emitida el 19 de septiembre de 2014, en el último de los cien días hábiles del plazo legal que tenía dicha autoridad. El oficio fue declarado como ilegal porque el Director de PMDF, Marco Ciriaco Arroyo, no dio oportunidad al consorcio de ofrecer pruebas para aclarar el monto. El Gobierno capitalino solicitó en su momento a la Suprema Corte de Justicia atraer la revisión de este amparo, pero en junio de 2016 su petición fue desechada, por lo que el caso quedó en manos del tribunal colegiado (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Fuentes, 24-03-2017)

Presionan transportistas para incrementar el pasaje

Transportistas concesionados indicaron que no aguantarán ni un día más del plazo programado sin que haya un acuerdo con la Secretaría de Movilidad para el aumento de tarifas en la Ciudad de México, pues aseguran que los incrementos en los energéticos los han tenido que costear ellos. "Ya no podemos aguantar más, todo lo estamos pagando nosotros, está bien que el gobierno capitalino piense en los ciudadanos, pero nosotros ya no podemos más, tienen que acordarse algún incremento antes de que termine el mes, o si no, no podremos costear más estos gastos", dijo a El Universal, Jesús Padilla, de la Asociación Mexicana de Transportistas. Desde hace tres meses han tenido reuniones para determinar el nuevo precio de las tarifas; los representantes de los concesionarios demandaron aumentar hasta 60% el monto ya que argumentaron esto les permitirá solventar los gastos de operación, pero hasta la fecha no ha habido respuesta. "Si no hay una solución para el próximo mes, evidentemente tendremos que reducir el parque vehicular, afectando la calidad del servicio; no podemos mantener los costos con la misma cuota, tenemos la deuda del vehículo, además los aumentos del combustible y los insumos", explicó Padilla (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 24-03-2017)

Campaña de ONU mujeres contra el acoso en el Metro

ONU Mujeres inicio ayer una campaña contra el acoso en el Metro. Con dos videos, subidos a YouTube, busca generar conciencia sobre lo que significa este problema en el Sistema de Transporte Colectivo, que moviliza a 5.3 millones de usuarios por día. Según datos del organismo internacional, nueve de cada 10 mujeres que utilizan cualquiera de las 12 líneas del Metro han sufrido algún tipo de acoso o acto de violencia. El objetivo de ONU Mujeres es que los hombres puedan sentir lo que ocurre cuando ellas sufren acoso en este medio de transporte. La campaña incluye mensajes para erradicar este tipo de violencia (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Ilich Valdez, 24-03-2017)

Paran ingreso de autos sucios

A partir de ayer y hasta que concluya junio los vehículos federales y locales que circulen y rebasen la emisión de contaminantes establecidos por la norma 167 serán sancionados en casetas de cobro de la CDMX por hasta 4 mil pesos. Martín Gutiérrez Lacayo, coordinador general de la Comisión Ambiental de la Megalópolis Came, dijo que estos operativos son similares a los alcoholímetros, pero de vehículos. "El sensor remoto funciona con haces de luz ultravioleta e infrarrojo y están puestos al nivel del escape alto y bajo, se mide la velocidad, el vehículo no se detiene, sigue en tránsito entre 10 a 30 kilómetros por hora y automáticamente cuando va pasando el haz del escape se van registrando y se toma una fotografía a la placa del vehículo para identificar al propietario porque si está fuera de la norma se le da aviso a una patrulla de la policía federal para que lo detenga, lo inmovilice y lo sancione", detalló (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 24-03-2017)

Será obligatorio cambiar taxis 2007 por híbridos o eléctricos

La sustitución de taxis modelo 2007 o anteriores que circulan en la Ciudad de México será obligatoria y los concesionarios solo tendrán hasta el 31 de diciembre de este año para realizar el cambio. La Secretaría de Movilidad capitalina, por medio de la Gaceta Oficial, dio aviso a los dueños de las unidades que deberán cambiar sus vehículos por híbridos o eléctricos. "Se da a conocer a los Concesionarios del Servicio de Transporte Público Individual 'Taxi', que cuenten con vehículos modelo 2007 y de años anteriores, que a partir de la fecha de publicación del presente aviso, deberán proceder de manera obligatoria el último día natural del mes de diciembre del año 2017, a sustituir sus unidades actuales por vehículos híbridos o eléctricos", se lee en la publicación. En caso de que los concesionarios no cumplan con lo establecido por la Secretaría de Movilidad, a cargo de Héctor Serrano, éstos se harán acreedores a una multa de 450 a 600 días y los vehículos serán remitidos al corralón. Esto quiere decir que los taxistas deberán pagar de 36 mil a 48 mil pesos por incurrir en la falta. Es importante aclarar que es la equivalencia al salario mínimo no a una Unidad Cuenta (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 24-03-2017)

Constituyente debe encabezar defensa

Porfirio Muñoz Ledo, constituyente y comisionado para la Reforma Política del Distrito Federal, considera que la Asamblea Constituyente es la que debe defender la Constitución de la ciudad, sin embargo, como la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) pidió al Gobierno de la Ciudad de México responder las distintas impugnaciones, éste deberá aclarar que corresponde a ese órgano legislativo dicha defensa legal. "Nosotros -como Gobierno de la Ciudad- podríamos no contestar, aduciendo que no somos parte en el litigio, pero quedaríamos en estado de indefensión porque ya nos corrieron turno. Entonces el gobierno de la ciudad va a Contestar, estamos preparando una respuesta a todas las

impugnaciones, muy cuidadosa, ad cautelara, sin reconocer que somos responsables", dijo. Consideró como un error del ministro de la Corte Javier Laynez haber pedido al GDF que respondiera a las impugnaciones de la Procuraduría General de la República PGR, y la Comisión Nacional de Derechos Humanos CNDH, contra la Constitución, pues el gobierno "no es responsable de la Constitución, tuvo un papel político en cuanto a la elaboración del proyecto, pero respecto a la Constitución misma su deber sólo fue publicarla". Aclaró que tampoco le corresponde a la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, la defensa de la Constitución, y que es incorrecto que la Corte asevere que existe una analogía entre dicha asamblea y la Constituyente. Además, calificó como una acción "sesgada" que el Laynez haya hecho lo que le pidió la PGR: emplazar al Gobierno de la Ciudad de México y a la ALDF para responder la impugnación, pues tendría que haber emplazado a la Asamblea Constituyente, porque ésta redactó la Constitución de la ciudad (Excélsior, Secc. Comunidad, Georgina Olson, 24-03-2017)

Plantea PAN que alcaldías se queden con 90% del predial

Los panistas plantean que con lo recaudado del impuesto predial las alcaldías puedan reinvertir en su propia demarcación. Sobre el Impuesto sobre Nóminas Contemplan que entre un 40% o 50% se reparta para las alcaldías y el resto para el gobierno central. Andrés Atayde, presidente de la Comisión de Hacienda del órgano legislativo local, detalló que con la Ley de "Coordinación Fiscal y Eficiencia para la Ciudad de México se consolidaría un sistema que integra la recaudación, la distribución y el mejoramiento del gasto público. Dijo que la capital del país es la única entidad federativa que no cuenta con un criterio para repartir los recursos, además de que el gobierno capitalino no tiene incentivos claros para recaudar de manera óptima y que no significa cobrar más, sino ampliar la base recaudatoria. Romero y Atayde señalaron que la descentralización fiscal debe partir del conocimiento de que las alcaldías no contarán con atribuciones recaudatorias, por lo que su propuesta establece un método técnico de distribución de recursos, el cual tiene siete componentes como premiar o castigar a las alcaldías que hayan realizado más o menos inversión; incentivos para la reducción de la población en situación de pobreza, entre otros (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 24-03-2017)

Posponen presentación de ley de Alcaldías

Pese a que la iniciativa con proyecto de decreto de Ley de Alcaldías estaba contemplada en la orden del día e incluso publicada en la Gaceta Parlamentaria, ayer los diputados de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México decidieron de última hora bajarla. De acuerdo con la orden del día, se trata de una iniciativa suscrita por los grupos parlamentarios del PRD y Morena. Incluso estaba planeado que el perredista Víctor Hugo Romo subiera a tribuna para leerla y someterla a votación. El responsable de la mesa de trabajo de Alcaldías, el morenista José Alfonso Suárez del Real, aclaró que aplazar la discusión de la iniciativa en Pleno fue por acuerdo del presidente de la Comisión de Gobierno, Leonel Luna Estrada, quien aceptó que primero se presentara en la mesa para recibir de todos los grupos parlamentarios aportaciones u observaciones. "Hay momentos en la vida parlamentaria que es necesario imprimir respeto a las formas de trabajo. Reconozco la sensibilidad de Leonel Luna de respetar ese procedimiento", precisó Suárez del Real (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 24-03-2017)

Llama ALDF a rector de UACM por el subejercicio de 521 mdp

Diputados de los partidos Revolucionario Institucional PRI, Acción Nacional PAN, y de la Revolución Democrática PRD, en la Asamblea Legislativa ALDF, acordaron llamara

comparecer al rector de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México UACM, Hugo Aboites. Lo anterior, para que explique el subejercicio por poco más de 521 millones de pesos que reportó al cierre de 2016, pese a que en dicho año fiscal se le otorgaron recursos adicionales. Así lo anunciaron los legisladores Cynthia López Castro, Andrés Atayde y Mauricio Toledo. " Los estudiantes, los maestros y el consejo deben llamar a su rector a esclarecer este gasto. Hay presiones al Jefe de Gobierno y a los diputados para exigir más recursos y resultados, pero resulta que quien ejerce el recurso crea un foco rojo. "No se pueden exigir recursos, pelear y luego no saber gastar. Dicen que nosotros somos los malos, pero en realidad son ellos porque no saben gastar", aseveró Mauricio Toledo (La Razón, Secc. Metrópoli, Luis Alberto Alonso, 24-03-2017)

Peritos de la PGJCDMX realizaron manifestación en el centro de la ciudad

Jorge Zarza, conductor: Peritos de la Procuraduría capitalina se manifestaron en la zona centro de la ciudad. El contingente partió de las instalaciones de esta dependencia, ubicada en la colonia Doctores, pusieron este tipo de cartelones afuera de este edificio. Los inconformes protestaron por diversas inconformidades laborales (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 24-03-2017, 06:08 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

Consternación por el asesinato de Miroslava Breach

Miroslava Breach Veldeucea, corresponsal de La Jornada en Chihuahua y colaboradora de Norte, de Ciudad Juárez, fue asesinada ayer por la mañana (La Jornada, Secc. Primera, Gustavo Castillo y Rubén Villalpando, 24-03-2017)

Exhibe ootra fuga a los narcopenales

Algunos de los penales estatales del País están en manos de criminales. En los últimos 10 días se registraron fugas en las cárceles de Culiacán y Ciudad Victoria (Reforma, Secc. Primera, Antonio Baranda y Rolando Herrera, 24-03-2017)

"En riesgo la reforma educativa si AMLO gana"

La educación en México se encontraba en muy mal estado, quizá en terapia intensiva. La rectoría la tenían fuerzas ajenas al Estado, estaba en pésimas condiciones, en abandono total (El Universal, Secc. Primera, Carlos Benavides, 24-03-2017)

No hay película de terror: Carstens

El radicalismo de Donald Trump contra México ha disminuido debido a que la realidad se está imponiendo, aseguró el gobernador del Banco de México (Banxico), Agustín Carstens (Excélsior, Secc. Dinero, Rodrigo Pacheco, 24-03-2017)

Reportera de La Jornada, víctima de "profesional"

La periodista Miroslava Breach Veldeucea, de 54 años, fue amenazada en días recientes pero no denunció, informó Javier Corral, gobernador de Chihuahua (Milenio, Secc. MP, Juan José García, 24-03-2017)

Tiene el peso margen para recuperarse más

La moneda gana por la fortaleza de la economía, dicen La moneda mexicana tiene espacio para apreciarse aún más. José Antonio Meade, secretario de Hacienda, y Agustín Carstens, gobernador del Banxico, coincidieron en lo anterior (El Financiero, Secc. Economía, Jeanette Leyva, 24-03-2017)

Se rompe el piso de 19 pesos por dólar

El tipo de cambio peso-dólar nuevamente rompió el precio de soporte de 19 pesos por dólar, al llegar a cotizaciones mínimas de 18.9202 pesos (El Economista, Secc. Termómetro Económico, Ricardo Jiménez, 24-03-2017)

México arma frente de 14 países para que Maduro libere a presos políticos

Ante la preocupación expresada por la Organización de Estados Americanos sobre la crisis política de Venezuela, 14 países de la región encabezados por México, firmaron ayer una declaración en la que consideran "urgente" (La Razón, Secc. México, Eunice O. Albarrán, 24-03-2017)

Carstens: el peso, subvaluado 10%

El peso mantiene una subvaluación de hasta diez por ciento a pesar de que en las últimas semanas se logró apreciar frente al dólar, dijo Agustín Carstens (La Crónica de Hoy, Secc. Negocios, Margarita Jasso Belmont, 24-03-2017)

PRI y PAN apoyan LSI; PT y PRD, no

En la sesión de ayer en el Senado, priísta, panistas y la oposición del PRD y PT, chocaron en posturas a favor y en contra por la Ley de Seguridad Interior y la participación de las Fuerzas Armadas en el combate a la delincuencia organizada y al narcotráfico (El Sol de México, Secc. Primera, Gabriel Xantomila, 24-03-2017)

La policía ignoró el peligro que suponía el terrorista de Londres

Khalid Masood, el terrorista que sembró el pánico en el corazón de Londres al matar a cuatro personas y herir a otras 40 antes de ser abatido por la policía, había cumplido condena por diversos delitos violentos (El País, Secc. Primera, Pablo Guimón, 24-03-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

En general, se ha avivado en el país una tendencia siniestra en los meses que van del año. Una suerte de descaró y osadía en declaraciones, propósitos y actos de diversas instancias, tanto gubernamentales y políticas como del crimen organizado que suele actuar en consonancia con ciertos factores de ese poder y en humeante discordancia con otros. Las protestas sociales contra el gasolinazo, a finales del año pasado y principios del presente, tuvieron, como respuesta, reacciones desesperadas de ámbitos usualmente localizables en sótanos de los edificios de control social: infiltrados, guerra psicológica en Internet, provocadora, saqueos inducidos, campañas mediáticas sincronizadas. En este mismo tramo de agusanamiento, las posturas institucionales, en los diversos niveles de poder, parecieran competir en cuanto a cinismo, insensibilidad e insolencia respecto de los graves

problemas que se van acumulando, siempre en competencia en cuanto a desdén respecto de denuncias y protestas populares, evidente la predilección por el uso de la fuerza pública en sus letales versiones actuales y afinando métodos con la esperada Ley de Seguridad Interior (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 24-03-2017)

Templo Mayor

Porque no todo en la vida son los vaivenes tuiteros de Donald Trump, en la Secretaría de Relaciones Exteriores traen el ojo bien puesto sobre la cada vez más grave crisis de Venezuela. El llamado que hizo el canciller Luis Videgaray a formar una coalición que promueva el diálogo venezolano no fue mera ocurrencia, pues desde hace días se reunió con el embajador de México ante la OEA, Luis Alfonso de Alba, y con la embajadora en Venezuela, Eréndira Paz. La idea es evitar que estalle la bomba venezolana en la reunión de la OEA, que se llevará a cabo en la CDMX en junio. Ya se vio ayer, con la airada respuesta del canciller Delcy Rodríguez contra Videgaray, que los bolivarianos son muy explosivos. Especialmente los que hablan con pajaritos (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 24-03-2017)

Circuito Interior

Los burros no son los únicos seres en los que la primavera ejerce un influjo "mágico"... también hay por ahí algún diputado. Apenas en el invierno pasado, el perredista Mauricio Toledo pugnaba porque las miradas lascivas dirigidas a una mujer fueran consideradas abuso sexual. Pero parece que el ojo alegre se impuso sobre el discurso del legislador, quien ahora organizó un show de chicas bailando en hot pants al ritmo de "no entiendo por qué ella es tan picky, picky, picky". Una de tres: o Toledo no puede contenerse ante el perreo, o sus propuestas son puro rollo, o... ¿ambas? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 24-03-2017)

Bajo Reserva

Corral, del activismo a la frivolidad. Chihuahua hoy sufre los embates del crimen, el retorno a épocas superadas, con un gobernador que criticaba los excesos y banalidades, pero hoy su gobierno está atrapado entre la inseguridad y lo que tanto reprochaba: el derroche y lo superfluo. El mandatario panista Javier Corral prefiere usar el palo de golf en Mazatlán que atacar a la delincuencia, y la realidad le estalló ayer en la cara, con el segundo asesinato de un periodista en su gestión, nos comentan. Pero don Javier prefiere darle la vuelta a las respuestas sobre la situación criminal en suelo chihuahuense, la información sobre su escapada a jugar golf, dice, es tendenciosa y de mala leche: "Y hago promesa de decir verdad que no tengo convenio alguno con ningún medio nacional de comunicación ni digital ni impreso". Todo lo reduce al dinero, que ahora derrocha en sus "viajes personales". No es lo mismo ser activista que gobernador de un estado, ¿verdad, don Javier? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 24-03-2017)

El Caballito

La disputa por presidencia de TSJ. El Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México entró en la fase final para el proceso de sucesión de Édgar Elías Azar como presidente del organismo. Nos dicen que será en la sesión pública del 30 de marzo próximo cuando se elija al nuevo titular, para garantizar que sea un proceso transparente y en el cual los magistrados del pleno voten en plena libertad. Ayer se registraron Álvaro Augusto Pérez y Lázaro Tenorio, este último de nueva cuenta intentará asumir la presidencia del tribunal; sin embargo, nos platican que al interior no es bien visto, ya que fue de los pocos magistrados

que no apoyaron la controversia constitucional que promovió el pleno del tribunal para objetar los artículos 35 y 37 de la Constitución de la CDMX que autoriza la participación de un Consejo Ciudadano en la vida interna del Poder Judicial. Al interior fue muy criticada esta decisión, ya que los magistrados al presentar el juicio buscan garantizar su autonomía e independencia (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 24-03-2017)

Frentes Políticos

Confianza. Agustín Carstens, quien asiste a la que será su última Convención Nacional Bancaria como gobernador del Banco de México, tiene la certeza de que la economía mexicana marcha por el mejor camino, pues se lograrán los objetivos sin acudir a las tasas de interés, además de la reducción en la paridad del peso, que estuvo arriba de 22 pesos por unidad, y ahora ronda los 19 pesos. Para Carstens, el "efecto aritmético" que generó el aumento de los precios de las gasolinas y el diésel es lo que da lecturas altas en la inflación respecto de su comparación anual. Todo irá bien, dice. Y tiene razón, ya lo verán. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 24-03-2017)

Razones

Cuando entrevisté el 13 de marzo pasado al general Salvador Cienfuegos en el programa Todo personal le pregunté cuáles eran los puntos neurálgicos, los estados donde había mayor concentración de elementos militares, dónde había que poner mayor atención a los temas relacionados con la seguridad interior. "Está, claramente definidos, dijo el secretario de la Defensa, cuáles son los estados en donde tenemos más gente y donde me parece que los problemas son mayores, pero aquí habría que acotar que son estados en que íbamos caminando bien y con este cambio, el del nuevo sistema de justicia penal, hoy empiezan a revertirse. Mucha gente está saliendo de las cárceles por la falta del debido proceso y hoy Nuevo León, que estaba muy bien, se está descomponiendo; Tamaulipas que también iba bien, quizá no tanto como Nuevo León, pero que iba muy bien, también se está descomponiendo. Ahí también hay cambios de gobernadores y siempre hay estos desajustes. Colima que estaba muy bien, de repente se detonó, hoy está entrando, otra vez, a una condición mejor. Sinaloa, también con cambio de gobierno y ante la extradición del líder de uno de los cárteles más importantes. El Chapo Guzmán se da esa pelea por el poder y otros que quieren meterse al estado ante el desajuste que se da con la salida del líder. Y está Guerrero, que es un problema que tenemos que seguir atendiendo" (Excélsior, Secc. Nacional, Jorge Fernández Menéndez, 24-03-2017)

Trascendió

Que el expresidente del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal, Édgar Elías Azar, acudió ayer al Senado tras ser nombrado embajador en los Países Bajos. A decir del magistrado, iba a visitar a la panista Adriana Dávila para ver temas de trata de personas, pero pocos le creyeron, pues dicen que ya anda en pleno cabildeo, porque en el PRD y el PAN ya le advirtieron que su aprobación no será fast track. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 24-03-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gil no da crédito y cobranza. Un informe publicado en Archives of Sexual Behavior, realizado por las universidades de Indiana, Chapman y Claremont Graduate, ha revelado asuntos temibles sobre el orgasmo femenino y masculino. Gil se arrodilla ante la curiosidad, simple razón por la cual puso manos a la obra (pueden empezar, al fin que ya es viernes). Gamés lo leyó en su periódico El País. La encuesta no es como las que hace Liópez, ésta

se ha realizado entre una muestra de más de 52 mil estadounidenses, de los cuales 26 mil 32 eran hombres heterosexuales, 24 mil 102 mujeres heterosexuales, mil 112 mujeres bisexuales, 550 hombres bisexuales, 452 hombres homosexuales y 340 mujeres homosexuales. El primer asunto, informa la nota de El País, investiga si la orientación sexual influye en la frecuencia de los orgasmos. A Gil se le perló la frente de sudor. Pues bien, según esta encuesta 95 por ciento de los hombres heterosexuales llega al clímax. Gilga abandonó el mullido sillón y gritó: ¡hip, hip, hurra! ¡hip-hip-hurra! El 89% de los homosexuales y 88% de los bisexuales, también. Todos tranquilos, que nadie se mueva, no echen las campanas al vuelo, ni sus tentaciones al retozo. La separación es mayor si se analiza el orgasmo femenino: 88% de las mujeres homosexuales alcanzan el orgasmo, y solo 66% de las bisexuales logran el cielo de la satisfacción y el 65% de las mujeres heterosexuales obtienen el orgasmo (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 24-03-2017)

¿Será?

Entre el mate y el tango. Y hablando de Sudamérica, nos dicen que el secretario de Salud capitalino, Armando Ahued, ya prepara las maletas para volar rumbo a Uruguay y Argentina. Nos cuentan que el martes estará en Montevideo y el miércoles, en Buenos Aires. La finalidad es explicar uno de los programas estrella del jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera. Sí, adivinó, se trata de El Médico en tu Casa, cuya fama ya ha atravesado fronteras y ha sido reconocido, replicado o estudiado tanto en países latinoamericanos como en algunos de Europa y Asia y por universidades prestigiadas como la de Harvard, Illinois, San Francisco, Filadelfia y la del Sur de California, en EU (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 24-03-2017)

Rozones

*En defensa del Ejército. Buen punto tuvo ayer el senador Miguel Ángel Chico cuando en el marco de la defensa de la seguridad interior comentó que el ingreso del Ejército permitió estabilizar el combate al crimen; esto sin un marco normativo específico que diera seguridad jurídica a las acciones militares. Lástima que en la sesión, por falta de quórum, no se pudo votar el acuerdo para solicitar a la Conago su opinión del tema. *Cumple Luna a Mancera La mayoría de los partidos en la ALDF logró un relevante acuerdo con la nueva Ley de Vivienda después de 17 años de no haber abordado esta norma. En estos tiempos de dimes y diretes previos a la elección del 2018 es un gran avance alcanzar consensos en temas que dejan atrás intereses mezquinos. Leonel Luna se sacó una estrellita con Miguel Ángel Mancera, quien ayer promulgó dicha ley (La Razón, Secc. Primera, s/a, 24-03-2017)

Pepe Grillo

¿Qué hacemos? El ex rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente, se prepara para recibir este viernes el doctorado Honoris Causa de parte de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Se lo entregan por sus contribuciones en los campos de la salud pública y la educación superior. La condecoración se suma a las que más de una veintena de universidades de todo el mundo han otorgado a De la Fuente. Al término de la sesión solemne, el también ex secretario de Salud impartirá la conferencia magistral "¿Y qué hacemos con las drogas?" (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 24-03-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Condenan el crimen la ONU, la CIDH y la Unión Europea](#)

Diversas organizaciones nacionales e internacionales, así como activistas de derechos humanos a título personal, condenaron el asesinato de la corresponsal de La Jornada en Chihuahua, Miroslava Breach Velducea, ocurrido ayer jueves cuando la periodista salía de su domicilio, y llamaron a las autoridades a realizar una investigación exhaustiva para que el crimen no quede en la impunidad. La Oficina en México de Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres, la relatoría para la libertad de expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y la Oficina en México del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos envió un comunicado conjunto sobre el tema (www.jornada.unam.mx, Secc. Política, Fernando Camacho, Georgina Saldierna y José A. Román, 24-03-2017, 08:15 Hrs)

[Barrales vota y Padierna liderará a PRD en Senado](#)

Con el voto a favor de Alejandra Barrales, quien ayer se reincorporó al Senado sin renunciar a la presidencia del PRD, ocho senadores perredistas eligieron a Dolores Padierna como coordinadora y Fernando Mayans en la vicecoordinación del grupo parlamentario del sol azteca en la Cámara alta. En asamblea general de emergencia, realizada ayer por la tarde en la sede nacional del PRD, se reunieron ocho de los 13 senadores que integran la bancada perredista. El senador Raúl Morón desconoció la elección y reiteró que él es el coordinador. Consideró con el otro grupo de senadores, que la convocatoria no se hizo con el tiempo suficiente. Después del conflicto por la remoción del senador Miguel Barbosa de la coordinación, se votaron los nombramientos y se informó de la legalidad del proceso, ya que se aprobó una dispensa para que la sesión se realizara sin haber convocado 48 horas antes. El oficio con los nombramientos, avalados por la Comisión Electoral del PRD será enviado hoy por la mañana al presidente del Senado, Pablo Escudero, y a la Junta de Coordinación Política, Jucopo, del Senado (Prodigy MSN, Secc. Noticias, El Universal, 23:00 Hrs)

[Videgaray construye muros con América Latina, acusa Canciller de Venezuela](#)

El funcionario fue entrevistado luego de participar en la edición 80 de la Convención Bancaria, donde explicó que el Gobierno mexicano recibió un análisis de la OEA sobre la situación de Venezuela. Por lo que la ministra del Poder Popular para Relaciones Exteriores de Venezuela, Delcy Rodríguez, respondió a las declaraciones del canciller mexicano, Luis Videgaray, sobre la situación de la democracia en el país sudamericano: “La República Bolivariana de Venezuela rechaza las insólitas y serviles declaraciones del Canciller de México”, contestó la funcionaria en su cuenta oficial de Twitter. Y agregó “Construye muros con América Latina en lugar de defender y atender los intereses y derechos soberanos de su pueblo”. La República Bolivariana de Venezuela rechaza las insólitas y serviles declaraciones del Canciller de México @LVidegaray— Delcy Rodríguez (@DrodriguezVen) 23 de marzo de 2017 (Prodigy MSN, Secc. Noticias, El Universal, 00:10 Hrs)

[¿Aún sin visa para EU? Gobierno de Trump ordena más revisiones \(incluso a redes sociales\) para autorizarlas](#)

El Secretario de Estado de Estados Unidos, Rex Tillerson, pidió a las misiones diplomáticas del país identificar poblaciones que requieran de mayor revisión de datos para otorgar visas a los solicitantes, de acuerdo con cables diplomáticos. Un reporte de la agencia Reuters

detalló que Tillerson también ordenó una revisión obligatoria de redes sociales para todos los solicitantes que alguna vez hayan estado en territorios controlados por el autodenominado Estado Islámico. Un exfuncionario estadounidense dijo a Reuters que la revisión de res sociales es poco común. Esta información está basada en cuatro cables diplomáticos que Tillerson emitió en las últimas dos semanas. El presidente Trump se ha referido a las medidas como un escrutinio extremo de extranjeros que entren a Estados Unidos, lo cual también formó parte de sus promesas de campaña. Sin embargo, de acuerdo con Reuters, estos cables también demuestran los obstáculos administrativos y logísticos que está enfrentando la Casa Blanca para ejecutar este plan (Prodigy MSN, Secc. Noticias, Animal Político, 24-03-2017)

No hay película de terror: Carstens; se impone la realidad en EU, afirma

El radicalismo de Donald Trump contra México ha disminuido debido a que la realidad se está imponiendo, aseguró el gobernador del Banco de No hay película de terror: Carstens; se impone la realidad en EU, afirma La relación bilateral tiene un curso institucional, porque en el gobierno de Trump ya toman en serio los factores que pesan, dijo en entrevista que la realidad se está imponiendo, aseguró el gobernador del Banco de México (Banxico), Agustín Carstens. A finales de 2016, con el arribo del republicano a la Presidencia de Estados Unidos, el responsable del banco central advirtió que si Trump cumplía sus amenazas "sería como una película de terror" para nuestro país. Sin embargo, afortunadamente la relación bilateral ha tenido un curso (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Rodrigo Pacheco, 24-03-2017, 06:03 hrs)

Comedores infantiles, una solución ciudadana al auge de la pobreza en Japón

Al salir de clase y aún cargados con sus mochilas, decenas de colegiales acuden en la periferia de Tokio a un comedor que sirve cenas gratis a quienes no pueden permitírselas, una escena cada vez más habitual en el aparentemente próspero Japón. Los niños enuncian el correspondiente "itadakimasu" --equivalente al "que aproveche"-- con las manos juntas y la cabeza inclinada en señal de agradecimiento, y acto seguido devoran un menú compuesto por arroz, sopa miso, ensalada y guiso de costillas, y preparado por ellos mismos junto con los voluntarios que gestionan el centro. Este tipo de comedores, denominados "kodomo shokudo" (cafeterías para niños), han proliferado en la tercera economía del mundo como solución improvisada por los ciudadanos para hacer frente al alarmante auge de la pobreza infantil y ante la inoperancia del Gobierno. Pese a la percepción generalizada de Japón como uno de los países más igualitarios del mundo, la pobreza ha avanzado de forma implacable en la última década entre los grupos demográficos más vulnerables y afecta ya a 3,5 millones de niños, o uno de cada seis menores de 17 años, según los últimos datos oficiales (Yahoo!, Noticias, Efe, Antonio Hermosín, 24-03-2017)

Hoy 24 marzo del 2017 el tipo de cambio

Hoy Viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.8319 Pesos. C o m p r a : 18.4931 V e n t a : 19.1707 **Tabla Comparativa de Bancos** (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 16-03-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 24 / 03 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se presenta en la CDMX la ópera Un tranvía llamado deseo](#)

Jorge Zarza, conductor: Una gran representación llega por primera vez a la Ciudad de México, se trata de la ópera Un Tranvía Llamado Deseo. Karen Quintero, reportera: Son Blanca, Stella, Stanley, Harold y una serie de enredos que se desatan entre ellos. Es la trama de una ópera de tres actos. Insert de Benito Alcocer, gerente artístico: "Es una ópera del compositor estadounidense André Previn. Esta ópera está basada en la obra dramática de Tennessee Williams. Como ustedes saben es una de las obras del realismo norteamericano más conocidas por todo el mundo". Está acompañada musicalmente por una orquesta conformada por 46 músicos. Se presentará por primera vez en México y Latinoamérica en el Teatro de la Ciudad de México este fin de semana. Insert de Eduardo Alvarado, Secretaría de Cultura: "La pueden ustedes ver este viernes 24 a las 19:00 horas o el próximo domingo 26 a las 18:00 horas. Son las dos únicas oportunidades que tiene el público mexicano de apreciar esta obra" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 24-03-2017, 08:26 Hrs) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Senado / Ley de Cultura / Instalan el comité redactor](#)

Integrantes de la Secretaría de Cultura, especialistas que asesoran a las diferentes fuerzas políticas, los secretarios técnicos de las comisiones y legisladores, formarán parte del Comité Técnico de Redacción de la nueva Ley de Cultura, que comenzará a trabajar el próximo lunes para concretar el texto, luego de la serie de consultas públicas y discusiones entre los grupos parlamentarios. Ayer, el presidente de la Comisión de Cultura del Senado, Gerardo Sánchez, acompañado por diputadas integrantes de la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados, instaló el Comité que entre sus integrantes están Carlos Lara; Arturo Saucedo; Julieta Avendaño; el subsecretario de la Secretaría de Cultura, Jorge Gutiérrez,

y el director Jurídico de la Secretaría de Cultura, Luis Cacho, quienes trabajarán con los legisladores federales en todo momento (Excélsior, Secc. Expresiones, Leticia Robles de la Rosa, 24-03-2017)

García Lorca, suspendido

El INBA suspendió en agosto pasado una exposición dedicada al poeta Federico García Lorca a 80 años de su fallecimiento, en la que se expondrían manuscritos, fotografías, cartas del poeta granadino revela a Excélsior, Laura García Lorca, sobrina, sin que hasta el momento esta institución cultural haya buscado retomar el contacto para considerar la posibilidad de reagendarla. “Sí teníamos el proyecto de hacer una exposición de Poeta en Nueva York, en el Palacio de Bellas Artes, la cual se suspendió durante los recortes presupuestarios, pero espero que podamos retomarla posteriormente y exhibirla tal como ya se hizo en Nueva York”, expresó la heredera que participará mañana en la conferencia Lorca y los lorquianos a las 13:00 horas en el Salón de la Plástica Mexicana (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 24-03-2017)

La Opera de Bellas Artes inaugurará el Festival del Centro Histórico de la CDMX

Ximena Cervantes (XC), conductora: La Opera en concierto L´Orfeo, del compositor italiano Claudio Monteverdi, la Opera de Bellas Artes, bajo la dirección del maestro Guido María Guida, inaugura la edición 33 del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México el próximo 30 de marzo, en la sala principal del Palacio de Bellas Artes. La función que se repetirá en el mismo recinto el dos de abril, celebrará el 450 aniversario del natalicio de Monteverdi, 410 años del estreno de la obra Orfeo y los 50 años del estreno de la orquestación realizada por Bruno Maderna, esto lo informó el Instituto Nacional de Bellas Artes (Televisa, Matutino Express, Esteban Arce, 24-03-2017, 08:29 Hrs) [VIDEO](#)

INBA celebra el Día Mundial del Teatro

Edgar Estrada, colaborador: Con el propósito de acercar el teatro a una mayor audiencia y propiciar el encuentro de la comunidad teatral del país con la sociedad, la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA, celebrará el Día Mundial del Teatro este 25 de marzo, de las 10:00 a las 22:00 horas, en el Centro Nacional de la Artes con actividades gratuitas. Teatros, foros y espacios al aire libre serán escenarios de más de 20 espectáculos en esta actividad en las que serán escenificadas obras de calidad a cargo de destacadas compañías y directores. Algunos de los invitados son Hugo Arrevillaga, Antonio Zúñiga, Alicia Martínez y Antonio Salinas, y agrupaciones como la Compañía Nacional de Teatro. Se contará con la presencia de Enrique Singer, director de la Compañía Nacional de Teatro; Alberto Lomnitz, coordinador nacional de Teatro del INBA; y Ángel Ancona, titular del Sistema de Teatros de la Ciudad de México. Los espacios en los que se ofrecerán funciones son el Teatro Salvador Novo, el Foro Antonio López Mancera, el Teatro de las Artes, la Plaza de la Danza, el Foro Black Box y las áreas verdes del Cenart (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 24-03-2017, 09:55 Hrs) [AUDIO](#)

Difunden la riqueza de las imágenes resguardadas por la Fototeca Nacional

Durante la presentación la tarde del miércoles, Diego Prieto Hernández, titular del INAH, dijo que el compendio de imágenes celebra cuatro décadas de labor desde que fue creada la Fototeca Nacional en noviembre de 1976 y constituye un balance creativo. La institución se inició con el Archivo Casasola como primer acervo y hoy posee 43 colecciones y más de 900 mil registros fotográficos, que abarcan de 1847 a la actualidad. La labor continua es de catalogación, conservación, difusión, servicios de consulta y modernización tecnológica del

patrimonio visual de nuestro país, la memoria histórica en imágenes (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Alondra Flores Soto, 24-03-2017)

Javier Peñaloza recibió el Premio Joaquín Xirau

Por su obra *Los que Regresan*, publicada por la editorial Antílope, el escritor Javier Peñaloza fue reconocido con el Premio de Poesía Joaquín Xirau Icaza 2017. María Cristina García Cepeda, titular de la Secretaría de Cultura federal, presidió ayer en la sede de El Colegio de México, la entrega del galardón que, dijo, “reconoce la creación literaria de las nuevas generaciones, una vez que brinda una nueva posibilidad de definir el futuro del mundo” (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, foto Arturo López, 24-03-2017)

Exhibirán textos de Luis de Carvajal

La Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, BNAH, recibió ayer tres manuscritos de Luis de Carvajal, textos que marcan el inicio de la literatura judía en América y que habían sido robados del Archivo General de la Nación en 1932. Estos documentos en pequeño formato que narran la vida y dan cuenta de la fe de este personaje de ascendencia judía que fue procesado por la Santa Inquisición, se exhibirán a partir del 4 de abril en el Museo Memoria y Tolerancia; después, serán digitalizados en la BNAH para que el público pueda conocerlos a detalle. El conjunto de textos vuelve a México 80 años después de que el profesor Jacob Nachbin --también de ascendencia judía—los sustrajo del AGN. Por mucho tiempo se consideraron desaparecidos, hasta que en julio de 2016 salieron a la venta en una subasta organizada por una librería en Nueva York. Su precio de salida rondaba los 50 mil y 75 mil dólares (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 24-03-2017)

Vuelven al país obras robadas

Tres manuscritos de Luis de Carvajal, El Mozo, considerados precursores de la literatura judía en México, retornan al país tras haber sido robados del Archivo General de la Nación, AGN, en 1932. Los textos del siglo XVI fueron recuperados en Nueva York donde se subastarían por un monto que oscilaba entre los 50 mil y los 75 mil dólares, pero fueron adquiridos fuera de puja por el filántropo Leonard Milberg. El coleccionista donó las piezas al Gobierno mexicano, informaron en conferencia de prensa: el director de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura, Luis Cacho; el titular del INAH, Diego Prieto y el director de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, BNAH, Baltazar Brito (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 24-03-2017)

Un pequeño gran pianista

Con apenas 11 años, Sergio Vargas Escoruela, toca a Mozart sin nervios; pero no siempre fue así. “En el primer recital cuando tenía como 8 años, tenía tantos nervios que me temblaban las piernas y tenía hipo”, cuenta el pequeño. El año pasado se enamoró de la Orquesta Sinfónica Nacional tras acudir al concierto. Conoce a Wolfi y ahora arriba a la agrupación para presentarse en concierto hoy a las 20:00 horas y el domingo a las 12:00 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes (Reforma, Secc. Cultura, Erika P. Bucio, 24-03-2017)

El niño pianista tocará en Bellas Artes con la Sinfónica Nacional

Sergio Vargas Escoruela, el niño pianista de 11 años de edad, originario de Torreón, Coahuila, regresa al Palacio de Bellas Artes como solista de la Orquesta Sinfónica de Bellas Artes, OSN, bajo la dirección de Pablo González e interpretará el Concierto para piano núm

8 en do mayor K 246 de Mozart, este viernes 24 de marzo a las 20 horas y el domingo 26 a las 12:15. En conferencia de prensa el pequeño --que ha sido reconocido por músicos como el pianista Alberto Cruzprieto y Carlos Miguel Prieto, director de la OSN-- sostuvo que es un honor tocar para la Sinfónica (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 24-03-2017)

SECTOR CULTURAL

Dos mil 100 piezas documentan 500 años de historia de las bebidas mexicanas

Vino, cerveza, mezcal, tequila, charanda, licores de frutas, café, chocolate, pulque, aguas, refrescos, toda una historia de las bebidas mexicanas contada desde la época prehispánica hasta la actual, mediante 2 mil cien piezas de diferentes materiales y formas, desde botellas para bebidas alcohólicas y para agua, licoreras, vasos, latas, juegos de café, poncheras, cántaros y jícaras hasta libros, pinturas y fotografías. Todo eso articula la exposición Qué te tomas las Bebidas Mexicanas, montada en el Museo del Objeto del Objeto, Modo. Se trata de la exhibición número 17 que se presenta en ese recinto, localizado en la colonia Roma, explicó su directora Paulina Newman, durante una conferencia de prensa en la que participaron el curador Antonio Soto, el escritor Alberto Ruy Sánchez y Maribel Quiroga, directora de Cervecedores de México (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 24-03-2017)

En la CDMX nacerá en 2018 una fiesta fílmica

Laura Barrera (LB), conductora: Vamos a continuar con lo que va a ocurrir el próximo año, que nuestro país va a ver nacer una nueva fiesta fílmica en la capital. Ya tenemos varias, pero a ver qué les parece este festival. Insert de Marina Sánchez Salas, directora del FIC México: "Crear un festival de cine hoy en día pareciera cosa fácil porque parece que surgen de todos lados, pero la realidad es que es un reto y en la Ciudad de México es aún mayor, porque tenemos entre 28, 29 muestras diferentes que incluyen o se refieren específicamente a cine. El nacimiento de este proyecto --realmente podríamos hablar que se remonta a 2009-- después de desaparecer el Festival Internacional de Cine Contemporáneo, FICO, y de pronto faltaba una propuesta que volviera a incluir toda la amplia gama de la cinematografía no solo nacional, sino a nivel internacional. Porque este año, nuestro país invitado de honor es Cuba, y con ellos tenemos tres homenajes especiales que van a ser muy atractivos para todos los seguidores del cine cubano y del cine en general, pero sí es importante tener una gran cantidad de sedes porque estamos contemplando un mínimo de 150 películas en exhibición y aproximadamente 260 funciones que se van a estar dando a lo largo de los diez días que va a durar el festival" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 23-03-2017, 19:07 Hrs) [VIDEO](#)

Rafael Marín: El Festival Internacional de Cine de México

Mario Campos, conductor: Nos acompaña en el estudio Rafael Marín, programador del Festival Internacional de Cine de México. Se habla de pronto de estos festivales que requieren un gran trabajo de organización. Rafael Marín, programador del Festival Internacional de Cine de México: Sí, son proyectos con los que se trabaja con mucho tiempo de antelación, tenemos trabajando en este proyecto más de un año (Televisa, Agenda Pública, Mario Campos, 24-03-2017, 07:48 Hrs) [VIDEO](#)

[En el Centro Cultural Jaime Torres Bodet iniciaron las Jornadas de Exposiciones 2017](#)

Adriana Pérez Cañedo, conductora: En los pasillos del Centro Cultural Jaime Torres Bodet, en Zacatenco, iniciaron las Jornadas de Exposiciones 2017. Y una de las exposiciones está integrada por la obra de 16 jóvenes pintores. Maneras Distinta de ver la Figura Humana una Visión Emergente, es el título de la muestra que propone una exploración sobre los lienzos, con técnicas diversas como acrílico, óleo y pastel. En el otro extremo de la exhibición, los visitantes experimentan en túneles oscuros el poder de la luz a partir de las creaciones de Benito Leyva, artista visual con tres décadas de trayectoria. El color encendido de manera creativa en un entorno oscuro abre la posibilidad de concebir una dimensión distinta de la luz artificial, que va más allá de la iluminación del espacio. Ambas exposiciones permanecerán abiertas al público hasta el 12 de mayo (IPN, Noticias nocturno, 23-03-2017) [VIDEO](#)

[Tradición de tinta se exhibe en la Biblioteca Nacional de México](#)

Samuel Mancilla, conductor: Exhiben la muestra Tradición de Tinta, en la Biblioteca Nacional de México. Rosario González, reportera: La UNAM muestra a través de la Biblioteca Nacional, joyas literarias hasta ahora resguardadas por este centro. Son textos considerados clave en la historia del conocimiento novohispano y son presentados por primera vez en la muestra. Entre ellos, la primera edición de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz, un incunable de La Divina Comedia de Dante Alighieri, así como textos que pertenecieron a Carlos de Sigüenza y Góngora. Los manuscritos son exhibidos con motivo de los festejos por el 150 aniversario de la Biblioteca Nacional de México y los 50 años de la fundación del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM (Grupo Radio Centro, Formato 21, 24-03-2017, 10:50 Hrs) [AUDIO](#)

[Proyecto UNAM / Baile de época y expo de autos clásicos](#)

La Secretaría de Atención a la Comunidad Universitaria de la UNAM, invita al Cuarto Certamen Universitario de Baile de Época Años 50 y 60 Crinolinas, Copetes y Recuerdos 2017; y a la Séptima Expo de Autos Clásicos y de Colección Volver al Pasado, que se llevarán a cabo el sábado 1 de abril de 10:00 a 16:00 horas en la Explanada Central de Ciudad Universitaria Las Islas. Entrada libre (El Universal, Secc. Cultura, Rafael López, 24-03-2017)

[Va Smith a La Tallera](#)

La Tallera, en Cuernavaca, Morelos, albergará la exposición Obscuridades Bucólicas de Melanie Smith, artista británica afincada en México. Se trata de siete cuadros de carácter escénico, que reinterpretan obras de El Bosco y Pieter Brueghel: El Viejo. Se inaugura mañana a las 12:00 horas (Reforma, Secc. Cultura, Staff, 24-03-2017)

[Trazan en Jalisco macro galería](#)

El Ayuntamiento de Tlajomulco pretende crear la galería de arte urbano más importante del país, así como un mural de más de 20 mil metros cuadrados, el cual estará ubicado en la Colonia Chulavista. Hoy en día el mural más grande del mundo mide 16 mil 554 metros cuadrados, se pintó en los 70 y está en Colorado. “En Tlajomulco vamos a arrancar un mural de 28 mil metros cuadrados, es decir, vamos a tener el mural más grande del mundo”, informó el alcalde Alberto Uribe Camacha. Pero eso no es todo quieren hacer el 1-3 pues en Santa Fe se prevé pintar otro de 15 mil metros cuadrados. En ambos murales

intervendrán varios artistas con el objetivo de lograrlo. Estas pinturas forman parte de la política de arte urbano denominada TRAZA que, además, pretende crear un corredor de ocho macro murales, cinco de ellos ubicados sobre López Mateos (Reforma, Secc. Cultura, Fernanda Carapia, 24-03-2017)

[La ciencia no es un gasto es una inversión](#)

Se hace llamar el Chico Partículas, a sus 21 años se ha convertido en un célebre inventor, que destaca por haber construido el mini acelerador de partículas más barato del mundo: costó mil pesos y tardó en la creación ocho meses, 23 días y 19 horas. Cristóbal Miguel García Jaimes nació en Tierra Caliente, Guerrero, y este año fue nombrado como uno de los 200 Líderes del Mañana por el Comité Internacional de Estudiantes de la Universidad de St Gallen, Suiza. El estudiante de la licenciatura de Física de la Facultad de Ciencias de la UNAM, participará por segundo año en el St Gallen Symposium del 1 al 5 de mayo, donde coincidirá con personalidades como Joilto, director del MIT Media Lab; Jack Ma; fundador de Alibaba Group y Chnsüne Lagarde Managing, directora gerente del Fondo Monetario Internacional, entre otras. El Chico Partículas está seguro de que el principal problema de México en la educación es que "somos jóvenes del siglo XXI con profesores del siglo XX, con sistemas educativos del siglo XIX; todo ese sistema crea discrepancia, entonces esa situación puede emanar dificultades que ya estamos viendo". Para él es importante empezar a ver que la ciencia no es un gasto, la ciencia es siempre una inversión, el desarrollo científico va pegado al desarrollo económico y social (El Universal, Secc. Cultura, José Pablo Espíndola, 24-03-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Miguel Mancera y titular del INEGI harán la presentación de la oficina virtual de información económica](#)

Jorge Vargas, reportero: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera y el presidente del INEGI, Julio Santaella, harán la presentación oficial de la Oficina Virtual de Información Económica, sistema para apoyar a la micro, mediana y gran empresa en sus decisiones de inversión dentro de la capital del país (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 23-03-2017, 17:59 Hrs) [AUDIO](#)

[La PGJCDMX advierte sobre el uso de la pomada Mariguanol](#)

Karla Iberia Sánchez, conductora: La Procuraduría capitalina advierte: "Son un fraude las pomadas para el dolor que se venden en transporte y vía pública, que supuestamente contienen derivados de la marihuana" (Televisa, El Noticiero con Karla Iberia Sánchez, 23-03-2017) [VIDEO](#)

[Vuelven al País obras robadas](#)

Tres manuscritos de Luis de Carvajal, El Mozo, considerados precursores de la literatura judía en México, retornan al país tras haber sido robados del Archivo General de la Nación, AGN, en 1932. Los textos del siglo 16 fueron recuperados en Nueva York donde se subastarían, pero fueron adquiridos fuera de puja por el filántropo Leonard Milberg. El coleccionista donó las piezas al Gobierno mexicano, informaron el director de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Cultura, Luis Cacho; el titular del INAH, Diego Prieto, y el director de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, BNAH, Baltazar Brito (Reforma, Secc. Cultura, Yanireth Israde, 24-03-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Barrales pidió hacer efectiva su reincorporación al Senado](#)

José Cárdenas, conductor: Esta mañana muy temprano se habló de la renuncia de Alejandra Barrales a la presidencia nacional del PRD. Después se corrigió la nota y se precisó, Alejandra Barrales irá al Senado a retomar la curul para la cual fue electa --y la cual abandonó, o dejó o pidió licencia-- para incorporarse como titular de la Secretaría de Educación del gobierno de Miguel Ángel Mancera en la Ciudad de México, y de ahí fue designada, fue electa, presidenta del PRD, partido que está atravesando por una serie de escándalos y de problemas graves, de abismos --insondables algunos--, en fin y que ha puesto a Alejandra Barrales en el primer lugar del protagonismo, sobre todo con estos escándalos, el escándalo del departamento que ocultó o que se le olvidó aclarar en su 3de3, el cual adquirió en Miami y está pagando mediante una hipoteca a 30 años, etcétera, etcétera, etcétera. Y ayer, cuando se filtra la información de que un juez de lo mercantil, la está demandando por el pago de 12 mdp más intereses moratorios por no haber cumplido con el pago de tres pagarés, ella dijo: "Yo no firmé ningún pagaré y esto lo están viendo mis abogados". Pero, en fin, ha estado en el primer plano y claro, por supuesto, su figura ha venido debilitando aún más al Partido de la Revolución Democrática (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 23-03-2017) [AUDIO](#)