



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 24 / 07 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Oscar Chávez volvió a alzar su canto contra la injusticia y en pro del amor](#)

La Paloma Azul abrió la velada de casi tres horas con la que el Caifán mayor deleitó a sus seguidores. Luego de casi tres horas de concierto el cantautor puso a bailar al público con Macondo, al final de la presentación, que ofreció la noche del sábado en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con la cual se despidió e invitó a la segunda presentación --que tuvo lugar la noche del domingo en el mismo recinto del Centro Histórico-- donde su popular canto contestatario y las melodías dedicadas al amor, fueron los protagonistas. “Doloroso que temas como Se Vende mi País, cobren vigencia”, expresó (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 24-07-2017)

#### [Óscar Chávez viaja al pasado](#)

Un recital lleno de evocaciones, remembranzas y homenajes, fue el que ofreció el cantautor mexicano Óscar Chávez el sábado en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con canciones de antaño y nuevas, enramó cuidadosamente un concierto que transportó al público asistente a los años, en que él era reconocido como El Caifán. El tono variopinto de la noche incluyó una diversidad de géneros musicales de tal forma que, en la primera parte del concierto dirigido por Jorge García, interpretó una selección de melodías tradicionales. Chávez, quien saltó a la fama nacional por pertenecer a la generación que elevó la voz en la segunda mitad del Siglo XX, contó con la dirección del maestro Héctor Morales en la segunda parte del concierto, donde interpretó piezas de su repertorio ancestral, todas ellas de protesta (El Universal, Secc. Espectáculos, Notimex, 24-07-2017)

#### [Sentimientos de Óscar Chávez](#)

Mostró sus sentimientos a Violeta Parra a través de sus canciones que, por décadas, lo han situado entre los mejores trovadores rebeldes de México. El **Teatro de la Ciudad** le abrió las puertas a este cantautor para que, con sus éxitos de antaño y actuales, ofreciera un

recital a la tan querida Violeta, quien se hizo inmortal con su poema Gracias a la Vida (Esto, Secc. Espectáculos, Guillermo Martínez G., foto Ramón Romero, 24-07-2017)

### [Óscar Chávez se presenta en el Teatro de la Ciudad este fin de semana](#)

Como los finos vinos, a Óscar Chávez se le disfruta mejor conforme el paso del tiempo y este fin de semana el público podrá comprobarlo en dos conciertos en el **Teatro de la Ciudad “Esperanza Iris”**, el sábado 22 y el domingo 23, cantando éxitos de antaño y nuevas composiciones, además de conmemorar el centenario de la chilena Violeta Parra 1917-1967, a quien su compatriota Pablo Neruda dedicó “Elegía para cantar” (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Roberto Ponce, 21-07-2017)

### [Mario Iván Martínez celebra 20 años como cuentacuentos](#)

El reconocido actor mexicano Mario Iván Martínez celebró hoy su 20 aniversario como cuentacuentos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde ofreció una velada llena de historias, música y canto para deleite del público infantil que asistió a refrendarle su cariño. En medio de una escenografía conformada por cajas de madera, pintadas con una letra del abecedario en cada lado, el también cantante aprovechó su espectáculo “Mario Iván Martínez 20 años ¡de puro cuento!” para rendir homenaje a Francisco Gabilondo Soler 1907-1990, Cri-Cri. Con su tradicional sombrero rojo, Mario Iván Martínez salió al escenario en medio de grandes ovaciones e inmediatamente llevó a niños y no tan niños a ese mundo de personajes creados por Gabilondo Soler, en donde el protagonista fue el Grillito Cantor. El público disfrutó enormemente del programa que ofreció Martínez y que estuvo conformado por “Descubriendo a Cri-Cri” y “Papá ratón”, que maravilló a los asistentes por su creatividad y talento, pero sobre todo por los muñecos ventrílocuos que presentó durante el desarrollo del espectáculo (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 23-07-2017, 15:48 Hrs)

### [Mario Iván Martínez celebra 20 años como cuentacuentos](#)

El reconocido actor mexicano Mario Iván Martínez celebró hoy su 20 aniversario como cuentacuentos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde ofreció una velada llena de historias, música y canto para deleite del público infantil que asistió a refrendarle su cariño. En medio de una escenografía conformada por cajas de madera, pintadas con una letra del abecedario en cada lado, el también cantante aprovechó su espectáculo “Mario Iván Martínez 20 años ¡de puro cuento!” para rendir homenaje a Francisco Gabilondo Soler 1907-1990, Cri-Cri. Con su tradicional sombrero rojo, Mario Iván Martínez salió al escenario en medio de grandes ovaciones e inmediatamente llevó a niños y no tan niños a ese mundo de personajes creados por Gabilondo Soler, en donde el protagonista fue el Grillito Cantor. El público disfrutó enormemente del programa que ofreció Martínez y que estuvo conformado por “Descubriendo a Cri-Cri” y “Papá ratón”, que maravilló a los asistentes por su creatividad y talento, pero sobre todo por los muñecos ventrílocuos que presentó durante el desarrollo del espectáculo (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 23-07-2017, 15:56 Hrs)

### [Mario Iván Martínez celebra 20 años como cuentacuentos](#)

El reconocido actor mexicano Mario Iván Martínez celebró hoy su 20 aniversario como cuentacuentos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde ofreció una velada llena de historias, música y canto para deleite del público infantil que asistió a refrendarle su cariño. En medio de una escenografía conformada por cajas de madera, pintadas con una letra del abecedario en cada lado, el también cantante aprovechó su espectáculo “Mario

Iván Martínez 20 años ¡de puro cuento!” para rendir homenaje a Francisco Gabilondo Soler 1907-1990, Cri-Cri. Con su tradicional sombrero rojo, Mario Iván Martínez salió al escenario en medio de grandes ovaciones e inmediatamente llevó a niños y no tan niños a ese mundo de personajes creados por Gabilondo Soler, en donde el protagonista fue el Grillito Cantor. El público disfrutó enormemente del programa que ofreció Martínez y que estuvo conformado por “Descubriendo a Cri-Cri” y “Papá ratón”, que maravilló a los asistentes por su creatividad y talento, pero sobre todo por los muñecos ventrílocuos que presentó durante el desarrollo del espectáculo (eleconomista.com.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 23-07-2017, 17:02 Hrs)

### [Mario Iván Martínez celebra 20 años como cuentacuentos](#)

El reconocido actor mexicano Mario Iván Martínez celebró hoy su 20 aniversario como cuentacuentos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde ofreció una velada llena de historias, música y canto para deleite del público infantil que asistió a refrendarle su cariño. En medio de una escenografía conformada por cajas de madera, pintadas con una letra del abecedario en cada lado, el también cantante aprovechó su espectáculo “Mario Iván Martínez 20 años ¡de puro cuento!” para rendir homenaje a Francisco Gabilondo Soler 1907-1990, Cri-Cri. Con su tradicional sombrero rojo, Mario Iván Martínez salió al escenario en medio de grandes ovaciones e inmediatamente llevó a niños y no tan niños a ese mundo de personajes creados por Gabilondo Soler, en donde el protagonista fue el Grillito Cantor. El público disfrutó enormemente del programa que ofreció Martínez y que estuvo conformado por “Descubriendo a Cri-Cri” y “Papá ratón”, que maravilló a los asistentes por su creatividad y talento, pero sobre todo por los muñecos ventrílocuos que presentó durante el desarrollo del espectáculo (pulsoslp.com.mx, Secc. Cultura, Notimex, 23-07-2017, 16:50 Hrs)

### [Es puro cuento](#)

Festeja Mario Iván trayectoria con Cri-Cri. Logra transportar al público a un mundo lleno de magia en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Demostró que la edad no es impedimento para divertirse como niño durante el festejo de sus primeros años de cuentacuentos, la tarde de ayer a partir de las 13:00 horas, el actor trasladó a los 1,300 asistentes --según cifras de organizadores-- a un mundo pasado, lleno de fantasía y magia, acompañado de las canciones del famoso Grillito Cantor a 80 años de su nacimiento, El actor se presentó en el escenario, acompañado de la figura de Cri Crí que él mismo manipuló (Metro, Secc. Show, Froylan Escobar, 24-07-2017)

### [ELDATO / El placer de contar cuentos](#)

Mario Iván Martínez celebró ayer su 20 aniversario como cuentacuentos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, donde ofreció una velada con historias, música y canto para deleite del público infantil (La Crónica, Secc. Cultura, s/a, 24-07-2017)

### [Promueven la equidad a través del cine](#)

Más de un centenar de películas de ficción y no ficción será el vehículo para promover la equidad de género, a través de la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género, MIC Género, que arranca el 2 de agosto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Cecilia Parodi, directora, destacó que en esta edición se tendrá una sección más para completar 12 dedicadas a la infancia y los derechos humanos. Tiene un rubro temático dedicado a explorar cómo es la migración para las mujeres. Habrá una retrospectiva dedicada al director español Bigas Luna y otra más a la directora alemana Doris Dörrie. La

oferta es de 77 documentales, 48 cintas de ficción y hasta animación. En la Ciudad de México las películas se podrán ver en diferentes sedes hasta el 13 de agosto (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 24-07-2017)

### [Jazz para el Reclusorio Oriente](#)

El encierro se come todo: la esperanza, la vida y el color. Por eso Javier Mendoza rememora cada segundo de aquel paréntesis en los cuatro años y medio que lleva preso en el Reclusorio Oriente. “Fue volver a ver el mundo en colores, porque aquí estamos acostumbrados a ver sólo el beige, a ver las paredes blancas, el color crema de los uniformes. Salir fue espectacular. La tristeza regresó cuando tuvimos que volver a este lugar y otra vez lo mismo. Pero fue una experiencia muy grata”, dice. Su compañero Faustino Cruz, saxofonista oaxaqueño, vivió una experiencia similar esa tarde que les cambió la vida, íbamos con la cabeza agachada y no teníamos la oportunidad de nada, teníamos que acatar las normas de seguridad, pero ya dentro del recinto en el que dimos el espectáculo, volteábamos para todos lados, lo que uno no hace en la calle, cuando uno está libre no percibe uno cosas que se encuentran alrededor de nosotros”, dice. Mendoza y Cruz recuerdan así un día de febrero pasado en que salieron de la cárcel por unas horas, solamente para ofrecer un concierto en el Museo de la Ciudad de México como parte de la Big Band Oriental Palace, el grupo musical integrado por 11 músicos internos del Reclusorio Oriente (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 24-07-2017)

### [Tras las pistas de obra de Álvarez Bravo](#)

La Asociación Manuel Álvarez Bravo tiene en sus manos alrededor de 33 mil negativos de uno de los fotógrafos más representativos del siglo XX; pero, el equipo encargado de catalogarlos se sigue preguntando por la identidad de los protagonistas retratados. De acuerdo con Aurelia Álvarez, directora de la Asociación e hija del fotógrafo, no hay rasgos en común en los personajes, ni en edad, ni clase social u otra pista para saber quiénes son. Para cubrir ese vacío de información, el equipo conformado por Claudia Perulles, María del Carmen Mondragón, José Ángel Rodríguez y Aurelia, creó algunas historias a partir de la actitud de los modelos o el entorno de la fotografía que observaban. Su primer intento por desvelar las identidades, fue colocar la pestaña. Identificar con las imágenes de estos desconocidos en el sitio web de la Asociación, pero no funcionó. La segunda estrategia salió de lo convencional: iniciaron una campaña en Donadora, plataforma en la que la gente financia proyectos a cambio de un presente. “Queremos amplificar la difusión de la obra de don Manuel y dar a conocer partes inéditas de sus archivos”, explica Aurelia. Con el mote ‘Se busca Retratos inéditos de Manuel’ empezaron un proyecto para recolectar al menos 260 mil pesos que los ayudaran a comprar material, pagar curaduría, impuestos y cubrir el monto del uso de un laboratorio fotográfico por cinco meses y después iniciar una exposición en el **Museo Archivo de la Fotografía de la Ciudad de México** en 2018. Quedan 10 días para que la campaña en Donadora finalice y se han donado más de 74 mil pesos (El Universal, Secc. Cultura, Andrea Ahedo, 24-07-2017)

## [Folklorik Otra Versión de la Canción Mexicana se presentará en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Los días 26 y 27 de julio, el espíritu de la música nacional --aderezado con un toque contemporáneo-- invadirá el Teatro con el estreno de Folklorik Otra Versión de la Canción Mexicana, concierto que se presentará a las 20:30 horas, por reconocidas voces de la escena musical nacional, bajo la dirección del músico y compositor Felipe Pérez Santiago. "Es un homenaje a la música mexicana, con arreglos muy vanguardistas, con una instrumentación que es muy poco común para la música mexicana: "tenemos guitarra eléctrica y acústica, jarana, guitarras folclóricas, percusión, batería, teclados, bajo eléctrico, mucha música electrónica y un cuarteto de saxofones que, para mí, le da ese toque urbano" comentó (El Día, Secc. Cultura, s/a, 24-07-2017)

## [Música y danza, las recomendaciones para hoy](#)

Música. Los clásicos infantiles de Cri-Cri en versiones cargadas del universo imaginario de Mario Iván Martínez los esperan en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, concierto para toda la familia que dará inicio a las 13:00 h. Donceles 36, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 23-07-2017)

## [Mic Género: Un Centenar de Filmes](#)

Con decenas de filmes y dos retrospectivas, la Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género aborda la equidad en el mundo (www.reforma.com, Secc. Libre, Lourdes Zambrano, 24-07-2017)

## [Opción 21](#)

Gabriela Sánchez Cervantes, conductora: Le invitamos a recordar la historia del hombre que popularizó la lucha libre en México, a través de 100 fotografías conocerá la vida de Rodolfo Guzmán Huerta, mejor conocido como "El Santo", "El enmascarado de Plata", como parte de los festejos de los 110 años de su natalicio. Su presencia en películas y tiras cómicas lo convirtieron en un icono cultural representando justicia y la lucha contra el mal. La historia de "El Santo" puede ser repasada y su leyenda apreciada en las **rejas de Chapultepec**, exposición que estará hasta el próximo 13 de agosto. Ya que andamos en Chapultepec, en el andador del Lago Acceso 8 le espera un pedacito de Veracruz, una expo en donde habrá gastronomía y artesanías de este bellissimo estado. Anímese a saborear la comida y participar en las actividades en el Bosque de Chapultepec, este 29 y 30 de julio de 10:00 a 17:00 horas con entrada libre. También en la Galería Gandhi se presenta la exposición de arte gráfico de Mario Moreno Cantinflas hasta el 3 de septiembre. Y en la Galería Grutas, exposición "Canadá, un viaje llamado amistad" hasta el 23 de julio. Santa Clara del Cobre, pueblo mágico en Michoacán, estará de fiesta hasta finales de este mes, durante la edición número 52 de la Feria Nacional del Cobre los artesanos de la entidad mostrarán sus preciosas obras de arte con este metal aplicando la técnica heredada hace cientos de años por sus ancestros, los purépechas y perfeccionadas siglos después por el humanista y primer obispo de Michoacán, Vasco de Quiroga. Además durante la fiesta se podrá disfrutar de presentaciones artístico-culturales rodeadas de inigualables paisajes naturales de esta localidad. Santa Clara del Cobre fue nombrado pueblo mágico en junio de 2016 por sus artesanías, bellezas naturales, gastronomías, festividades religiosas, arquitectura, su historia y literatura. Aquí en la Ciudad de México el Antiguo Colegio de San Ildefonso tiene programada un atractivo abanico de actividades de este verano, hablamos de talleres, narraciones orales, proyecciones fílmicas, cursos y conferencias. El próximo

jueves 27 de julio se ofrecerá la ponencia "La sombra de Gabriel Figueroa", el 3 de agosto Manuel Ortiz Escamez hablará de la música como memoria y el 10 de agosto se va a realizar la conferencia Muralismo y Fotografía. El **Antiguo Colegio de San Ildefonso** le espera en Justo Sierra número 16 en el Centro Histórico, la entrada es de 50 pesos. El Museo Nacional de Culturas Populares en Coyoacán abrió sus puertas a una nueva e interesante exposición inspirada en la producción textil del pueblo Shipibo Conibo, una de las más conocidas de Sudamérica debido a sus atractivos diseños. La muestra tiene como principal objetivo la recuperación de técnicas textiles ancestrales de los pueblos indígenas de la amazonia peruana. Expresa su cosmovisión porque pintar, bordar o tejer diseños es un arte típicamente femenino que se enseña de madre a hija utilizando una gran variedad de materiales derivados del bosque y las chacras peruanas, este sistema fue declarado patrimonio cultural de Perú en 2008. El **Museo del Estanquillo** estiba una biografía casi inédita de Carlos Motiváis, una exposición muy didáctica e ilustrativa que mostrará a las nuevas generaciones esa época así como el cine de oro la cual fue muy importante para Carlos Motiváis. Se trata de documentos, libros dedicados, fotografías con grandes personajes como Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y Juan Rulfo y sus grandes cómplices José Emilio Pacheco y Sergio Pitol, también cuenta con un apartado dedicado a su colección de arte. "La Mirada hacia Monsiváis como valuarte de la historia de México" se exhibe en Isabel La Católica número 26 en el Centro Histórico. Anímese, salga de casa, hay una actividad cerca de usted con la colaboración de Enrique de Aro, le saluda Gabriela Sánchez Cervantes (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 23-07-2017, 14:56 Hrs) [AUDIO](#)

### [Columna La República de las Letras](#)

\*\*¿CAMBIOS A LA LEY AUTORAL? Entrevistado por Alejandro González para este diario, Jean Yves Peñalosa, especialista en propiedad industrial declaró que en la renegociación del TLC, EU buscará que las leyes mexicanas se apeguen a las suyas en materia de protección intelectual. Van a exigir que sea tal cual como la ley americana (sic) lo establece. Por su parte Sergio Legorreta de la firma Baker & McKenzie, considera que hace falta actualizar la Ley Federal de Derechos de Autor que data de 1996. Se debe defender lo que tenemos, lo peligroso de actualizar es que las autoridades mexicanas creen que las leyes son trajes que deben quedar a la medida de sus conveniencias. El riesgo de una homologación es que en EU priva el Copyright que otorga todos los derechos a quien paga por explotar la obra. \*\*ANTOLOGÍA DE JUAN GELMAN. En 2008 el FCE de España publicó la antología prologada por Carlos Monsiváis y hasta donde recordamos ese libro no circuló en México, de ahí que resulte oportuna la edición mexicana, Otro Mundo se llama la antología para la cual el también poeta Eduardo Hurtado hizo la nada breve selección metida apretadamente en 200 páginas. \*\*80 AÑOS SIN GERDA TARO. En la excelente revista de Internet Periodistas en Español.com. un texto de María Eugenia Eyra nos recuerda que el próximo jueves hará 80 años que murió la legendaria fotógrafa alemana Gerda Taro, nombre de batalla de Gerta Pohorylle. Murió joven y hermosa. Rafael Alberti dijo que arrastraba la alegría del peligro y la sonrisa de una juventud inmortal. \*\*CINE EXCELENTE Y GRATIS. El viernes pasado el cineclub del **Museo de los Ferrocarrileros** proyectó Liv & Ingmar, el documental de Dheeraj Akolkar sobre la pareja que formaron en el arte y el amor Liv Ullmann e Ingmar Bergman. El sábado a las 12 horas se exhibió Roma Ciudad Abierta, de Roberto Rossellini con Aldo Fabrizi y la espléndida Anna Magnani; a las cuatro de la tarde del mismo sábado, se pasó otra joya de la cinematografía La Tregua, de Francesco Rossi y el domingo a las 12 del día el filme escogido fue La Leyenda de La Llorona, obra de animación del mexicano Alberto Rodríguez; para cerrar la semana a partir de las 16 horas con Vivir –Ikiru-- del genial Akira Kurosawa. BREVIARIO. \*\*Desde que se

inventaron las disculpas se acabaron las faltas de ortografía. Hace una semana, influido por la nota sobre el Ex Teresa, el autor de esta columna escribió 'enteresa', que lo obliga a decir con toda entereza que se equivocó. \*\*El pasado viernes se cumplieron cien años del nacimiento de Margarita Michelena quien murió en 1998 (Excélsior, Secc. expresiones, Humberto Musacchio, 24-07-2017)

### [Casa de Colombia en México inicia actividades con exposición de Pedro Ruiz](#)

El artista colombiano Pedro Ruiz es el encargado de abrir las actividades de la Casa de Colombia en México, que se ubica dentro del Centro Cultural y de Visitantes El Rulo y ayer se inauguró la exposición Oro, espíritu y naturaleza de un territorio (CÓDIGO CDMX, 24-07-2017)

### [Museo Franz Mayer recibe el World Press Photo 2017](#)

Desde 1955 cuando un grupo de foto periodistas holandeses se reunió para mostrar a colegas sus imágenes, el World Press Photo ha crecido y se ha convertido en el único y más prestigioso esfuerzo mundial por reconocer y mostrar el trabajo de periodistas gráficos de todo el mundo y desde ayer en el Museo Franz Mayer exhibe las imágenes ganadoras del concurso del 2017 (CÓDIGO CDMX, 24-07-2017)

### [Dos obras iniciarán temporada en el Sistema de Teatros](#)

Los espectáculos escénicos "La increíble historia de una Cara sin Rostro" y "Chumki Di-Hermana mayor", tendrán temporada en los recintos del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, a partir de la próxima semana y durante todo agosto (CÓDIGO CDMX, 24-07-2017)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Bellas Artes alberga atemporal del muralismo](#)

A principios del siglo XX, como parte de los festejos del centenario de la Independencia, Porfirio Díaz proyectó la construcción de un teatro nacional que fuera un espacio emblemático acorde con las ideas de progreso y modernidad que pregonaba su gobierno. El estallido y el posterior desarrollo de la Revolución Mexicana postergaron los planes que el gobierno para su construcción. Fue el 29 de septiembre de 1934 cuando el presidente Abelardo Rodríguez inauguró el Palacio de Bellas Artes y dos meses después abrió sus puertas el Museo de Artes Plásticas, con el mandato de mostrar lo sobresaliente del arte nacional. Una síntesis histórica sobre la obra mural del Museo, de sus 17 pinturas consumadas entre 1928 y 1963 con sus estilos, temáticas e ideologías de pintores excepcionales, nos permite apreciar el mecenazgo del Estado y las iniciativas institucionales en favor del arte público. Los muros del Palacio han contribuido a la consagración del proyecto muralista de los años veinte y han hecho de ese movimiento posrevolucionario un arte oficial (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 24-07-2017)

### [La agrupación Sr Madril... Hizo bailar al público con música electrónica, funk, jazz, rock y suri](#)

La música experimental, rítmica y expresiva, de la banda Sr. Mandril, llegó al Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes. El grupo de jóvenes mexicanos fundado en 2005 por los músicos y compositores Ramsés Ramírez y Germán González, ofreció un concierto integrado por 16 canciones que mezclaron electrónica, funk, Groove, jazz, rock y surj. Los

primeros pasos de baile del público se dieron con la canción Lover, melodía en donde un video reproducía escenas, baile, el saxofón sonó potente y el clarinete produjo sonidos rítmicos y ensordecedores, que provocaron el ¡wow! y los fuertes aplausos en los asistentes. Además de que fueron acompañadas por videos de caricaturas y animales (Unomásuno, Secc. La Cultura, Víctor Rojas, 24-07-2017)

### [Realizarán pláticas sobre exposición de Picasso y Rivera en Bellas Artes](#)

Edgar Estrada, reportero: El Museo del Palacio de Bellas Artes alberga la exposición "Picasso y Rivera: Conversaciones a través del tiempo", la cual puede ser visitada hasta el 10 de septiembre y en torno a la cual se organizaron diversas pláticas con entrada gratuita para este verano. Dentro de la Noche de Museos en coordinación con la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes se tendrá la conversación "Mitos tomados de la obra de Diego Rivera y Pablo Picasso", en la que se narrarán algunos de los mitos creados a partir de las interpretaciones pictóricas que ambos artistas realizaron de las culturas clásicas que les antecedieron e inspiraron. El propósito es generar una integración estética que estimule el diálogo y la creatividad del público el miércoles 26 de julio en la Sala Internacional del Palacio de Bellas Artes. Además, el jueves 10 de agosto en el área de murales del recinto de mármol, el especialista en materia, Juan Carlos Campuzano encabezará la charla "París: dos artistas modernos". Por último, la plática "Picasso y el contexto cultural mexicano" tendrá lugar el jueves 17 de agosto, en ella el investigador y curador, Mauricio Martí abordará la primera exhibición de Picasso en la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, Formato 21, 23-07-2017, 07:18 Hrs) [AUDIO](#)

### [Columna La Letra Desobediente](#)

ARTE PARA ENTENDIDOS. \*\*Antes de que la Semana Cultural Gay la inaugurara José María Covarrubias, en el Museo Universitario del Chopo, hace 30 años ya existían artistas plásticos que difundían con su obra, el arte con tema gay. El arte no tiene sexo tiene tema No hay arte gay, hay arte. Homofobia y homofilia coexisten; sin embargo, con José María Covarrubias se dio la patente al tema lésbico gay en el arte y se incorporaron las presencias de Nahum B. Zenil, Reynaldo Velázquez Zebadúa, Yolanda Andrade, Maritza López, Agustín Martínez Castro y un largo etcétera, en el que hay que incluir heterosexuales que entraron a exposiciones de esos 30 años. Se antoja una retrospectiva con espíritu crítico. Es la importancia de la Semana Cultural Gay que ha cambiado la visión sobre prejuicios a una forma sexual de vida, hoy respaldada por la Constitución, la SCJN y la defensa de instituciones a sus derechos humanos. Que existan reticencias legales a esos derechos es una lucha vigente. Por eso es loable la continuidad de ese proyecto cultural en manos de Salvador Irys y su pequeño equipo, para festejar esos años de visibilidad. TRASPIÉ. \*\*Me preguntaron sobre los seis meses de María Cristina García Zepeda a cargo de la Secretaría de Cultura. Con sinceridad dije que tan extraordinaria persona y administradora del arte de larga y eficaz trayectoria, no merecería nadar de a muertito de aquí al final del sexenio. Merece cerrar mejor su mandato, ojalá. Ni modo, se me salió (Milenio, Secc. Opinión, Braulio Peralta, 24-07-2017)

## **SECTOR CULTURAL**

### [Dejó Romo incompleto 97 de archivos de obra](#)

En la administración del perredista Víctor Romo al frente de la delegación Miguel Hidalgo, de 330 trabajos de obra pública, solamente 5 cuentan con expedientes completos que comprueban su ejecución. En total se trata de con tratos que suman más de 1,250 mdp



entre recursos federales y locales. De acuerdo con un informe realizado por la administración de la actual delegada Xóchitl Gálvez, menos del 3% --2.4%-- de los expedientes de obra pública hechos durante el periodo 2012-2015, cuenta con la documentación probatoria completa. Esto, según los requerimientos definidos por la Ley de Archivos del DF y por las Políticas Bases y Lineamientos en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos, Prestación de Servicios y Contrataciones con Terceros, establecidos desde el Gobierno federal. El reporte del cual se desprendió una denuncia ante la Contraloría General de la Ciudad de México, indica que la mayoría de los contratos carece de una bitácora de obra, reportes de avance físico y hasta actas de entrega-recepción. Incluso 99% de los expedientes carece de un álbum fotográfico para contrastar los avances o la ejecución de las obras. Se trata de 14,414 documentos de expedientes, pero solamente se encontraron 7,722 de estos archivos. Los casos de mayor relevancia fueron las remodelaciones del Mercado Escandón, el parque El Mexicanito, el **Cine Cosmos**, el Faro Pensil, la Perulera y la Nueva Sede Delegacional (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 24-07-2017)

### [El sábado fue inaugurado el Museo de la Caricatura atrae a miles en el Metro](#)

Arte mexicano. El jefe de Gobierno de la Ciudad de México Miguel Ángel Mancera inauguró el pasado sábado un Museo que albergará la obra de los mejores caricaturistas mexicanos, en el transbordo del Metro Zapata, entre las líneas 3 y 12 (El Financiero, Secc. Nacional, foto Cuartoscuro, 24-07-2017)

### [Evocan a Fernández](#)

Publica el FCE obra del poeta y traductor. Avanza lento el esclarecimiento de su asesinato en Edomex. Desde hace más de cinco años en la casa del poeta Guillermo Fernández, no se sirve un tequila o se declaman versos. La música ya no suena y en el aire no se percibe más el aroma casero de la pasta, que invariablemente se servía al dente. Era esa abundancia que él daba, su bebida, sus comidas, sus pláticas, su música, recuerda Luis García, colaborador y amigo. El estar siempre en su sala era un viaje inmóvil porque podíamos estar en Italia en los 70 o en Guadalajara, donde nos podíamos mover a muchos lados. Clausurada todavía por sellos de la PGJEM, nadie ha entrado en esa casa de la Colonia Científicos, en Toluca, por poco más de un lustro. Y aunque su asesinato --en marzo de 2012 permanece impune-- Fernández sigue prodigando abundancia con la generosidad que lo caracteriza desde siempre (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 24-07-2017)

### [Recrean robo arqueológico](#)

De 1904 a 1911 el estadounidense Edward Herbert Thompson sustrajo más de 30 mil piezas arqueológicas mayas, de un cenote sagrado, para enviarlas a la Universidad de Harvard. Esta es la historia de un atraco, de un vil robo, dice el historiador Pedro Castro Martínez. De 1904 a 1911, el estadounidense Edward Herbert Thompson --1857-1935-- exploró sin preparación técnica ni científica el cenote sagrado de Chichén Itzá, de donde sustrajo más de 30 mil piezas arqueológicas mayas que envió de manera ilegal a sus cómplices y mecenas del Museo Peabody de Arqueología y Etnología, de la Universidad de Harvard. Castro ha reconstruido la historia en su libro *El Fabuloso Saqueo del Cenote Sagrado de Chichén Itzá --Tirant Humanidades UAM-Iztapalapa, 2016--*, y para escribirlo ha tenido acceso a las miles de cartas e informes que el estadounidense intercambió con el Museo Peabody, donde se detalló puntualmente su fechoría (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 24-07-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **Preocupan menores con paladar hendido**

Aunque no se conocen con certeza las causas por las cuales un niño nace con labio y paladar hendido, en el Día Nacional de este padecimiento se pidió no minimizar el número de pacientes con esta malformación. Cada día en México nacen nueve bebés con labio y paladar hendido. Sólo en la Capital, 1 de cada 700 bebés que nacen en hospitales del Gobierno local presentan labio y paladar hendido, informó el secretario de Salud local, Armando Ahued. "De 2013 a 2016 tenemos 150 niños con labio y paladar hendido en nuestros hospitales de la red del Gobierno de la Ciudad", señaló Ahued. (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 24-07-2017)

### **Entra, ahora, lluvia a hospital de Xoco**

Las lluvias de ayer causaron afectaciones en diversas áreas del Hospital General de Xoco, en la Delegación Benito Juárez, así como encharcamientos en diferentes vialidades de la Ciudad. Luego de reportarse filtraciones de agua debido a la saturación de coladeras al exterior del nosocomio, bomberos y personal del Gobierno central acudieron a desazolver las vialidades aledañas y la zona afectada en el interior. La Secretaría de Salud explicó que el agua se filtró en la central de equipos y esterilización, laboratorio, un cubículo de terapia, tomografía y los pasillos de asistentes de la dirección. "El Hospital de Xoco presentó filtraciones de agua en algunas áreas, sin necesidad de realizar el traslado de pacientes a otros nosocomios", indicó la dependencia (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 24-07-2017)

### **Semovi combatirá transporte ilegal**

El Gobierno de la Ciudad de México intensificará la aplicación de operativos contra los mototaxis después de que se detectó que grupos delictivos están inmiscuidos en el servicio, afirmó en entrevista el secretario de Movilidad, Héctor Serrano. Afirmó categóricamente que el Gobierno no tiene la intención de regularizar el servicio de mototaxis u otras modalidades, como los carritos de golf conocidos como "golfitaxis", que operan en las delegaciones Tláhuac, Iztapalapa, Xochimilco y Gustavo A. Madero. Serrano agregó que el servicio de mototaxis es de por sí ilegal, pues no está reglamentado en la Ley de Movilidad. Además, aseguró que no serán regularizados, aunque se trate de miles de unidades que ya operan en diferentes demarcaciones. "Todos son piratas porque ninguno está autorizado; lo que es importante destacar es que el gobierno no tiene de ninguna manera la intención de regular ese transporte, así sean 50, 40, 20, 30 mil o 10 mil; no se va a regular y vamos a iniciar con algunos operativos como ya lo hemos hecho en otras ocasiones", afirmó vía telefónica (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 24-07-2017)

### **Ampliación de L12 suma 21%**

La ampliación de la Línea 12 del Metro de Mixcoac a Observatorio tiene un avance global del 21 por ciento. Así lo reportó la Secretaría de Obras y Servicios Sobse, al indicar que se concluyó la construcción de la tercera de 13 lumbreras que requiere la ampliación de la Línea Dorada. "Para conformar esta estructura vertical ubicada en la calle Poniente 83, de 41 metros de profundidad y diez metros de diámetro, se retiraron casi cuatro mil metros cúbicos de tierra, equivalentes a 500 camiones de carga. Los trabajos se hicieron en un tiempo récord de tres meses, ya que las dos primeras se edificaron en aproximadamente cuatro meses", comunicó la dependencia. La excavación del túnel, que en total medirá 4.6

kilómetros, actualmente ya tiene un avance de 580 metros lineales, es decir, 13 por ciento (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 24-07-2017)

### **Vínculo con El Ojos es producto de la "Infamia"**

Rigoberto Salgado, jefe delegacional de Tláhuac, señaló que los trascendidos de los presuntos vínculos con la organización dirigida por Felipe de Jesús Pérez Luna, El Ojos "son producto de la infamia". , En entrevista con Excélsior indicó que presentará una denuncia. "Estamos preparando todavía una demanda civil por daño; me parece muy irresponsable lo que se señala, hay afirmaciones que son categóricas y las vamos a controvertir". Sobre si su campaña fue financiada por el también llamado cártel de Tláhuac o del parentesco de su esposa con Pérez Luna, dijo que deberá comprobarse. "En materia jurídica quien afirma está obligado a comprobar yo creo que estamos en presencia de un escenario político enrarecido, en donde se quiere aprovechar un hecho realizado en beneficio de los ciudadanos para provocar daño, pero es daño político", Indicó (Excélsior, Secc. Comunidad, Abraham Nava, 24-07-2017)

### **Mancera asegura que El Ojos estaba en la mira de autoridades desde hace varios meses**

Jorge Zarza, conductor: El jefe de Gobierno asegura que "El Ojos" estaba en la mira de las autoridades desde hace ya algunos meses. A pesar del alcance de su grupo, las autoridades insisten en que no hay delincuencia organizada en la capital del país. Reportera no identificada: Desde hace más de siete meses, Felipe de Jesús Pérez Luna, alias "El Ojos" era el dolor de cabeza para autoridades locales y federales. En una conversación, el jefe de Gobierno Capitalino aseguró que la violencia, los plagios y los cobros de derecho de piso del "Ojos" en Tláhuac, Iztapalapa y Xochimilco, propiciaron la intervención de la Marina. Hace 90 días el operativo llegó y Felipe de Jesús Pérez Luna escapó. Insert de Miguel Angel Mancera, jefe de Gobierno de la CDMX: "Se nos escapó una vez, se nos escapó una vez, actuó la marina, entró la marina y se fue, salió por otro lugar, se nos fue. Eso fue hace dos o tres meses". Hace dos semanas se intentó un nuevo dispositivo pero sus halcones marcaron al 911 y la operación fracasó. Insert de Miguel Angel Mancera: "Se trató de llegar a la zona, se tenía noción de dónde estaba, se corroboró el dato y cuando se iba a llegar, alguien llamó al 911 pidiendo a la policía que llegara porque había personas sospechosas" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 24-07-2017, 07:10 hrs) [VIDEO](#)

### **Aun muerto, El Ojos sigue ordenando en Tláhuac**

Aun muerto, Felipe de Jesús Pérez, El Ojos, sigue siendo el jefe del cártel de Tláhuac-Chalco, o por lo menos eso fue lo que se observó ayer en sus funerales... Y es que los Pérez Luna siguen siendo la única autoridad en la colonia Nopalera. Ellos mismos fueron los que decidieron qué sé hacía 5" lo que no en los alrededores de la casa de la mamá, calle Falstaff y Juan Bautista. ¿Y la autoridad?, muy lejos de ahí a más de un kilómetro a la redonda. Durante todo el día sólo se observaron patrullas sobre la Avenida Tláhuac, a 10 calles de donde se encontraba la carpa amarilla, que fue instalada para que nadie pudiera observar lo que ocurría en el velorio de don Felipe. Por la tarde, pasó un helicóptero de la SSP cerca de la zona, pero nada más (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rósete, 24-07-2017)

### **Pelean cobro de piso; matan a 2 tianguistas**

A plena luz del día, dos grupos de extorsionadores se enfrentaron a balazos en un tianguis de Iztapalapa. El saldo; dos comerciantes muertos y 10 heridos, informó la Policía

capitalina. Entre los lesionados hay dos niños, de entre 9 y 10 años, además de un supuesto extorsionado quienes, junto con las otras víctimas, fueron llevados a hospitales cercanos, indicó la SSP. Testigos dijeron que el tiroteo inició cerca de las 13:00 horas, cuando ocho extorsionadores, cuatro por bando, se encontraron al acudir a cobrar derecho de piso a los comerciantes. "Son los que vienen a exigir lana para dejarte trabajar, pero se encontraron con otros rivales y vinieron los balazos", indicó uno de los vendedores (Reforma, Secc. Ciudad, Gerardo Olvera, 24-07-2017)

### **Olvida ALDF actualizar la información pública**

Saber cuánto gana cada trabajador en la Asamblea Legislativa, a pesar de ser información pública de oficio, cuesta ¡25 mil 571 pesos! Reforma solicitó vía transparencia el tabulador de sueldos del 15 de septiembre de 2015 en adelante al no encontrarlo actualizado en su portal de internet como lo exige la Ley de Acceso a la Información. El Comité de Transparencia de la ALDF dijo que la información tenía datos de acceso restringido que requerían del conocimiento de las personas para su difusión. En la discusión estuvieron 9 de los 15 integrantes del organismo, quienes determinaron dar una versión pública al particular. Pese a que la solicitud pedía la información en medio electrónico, el 10 de julio la respuesta señalaba que en total eran 46 mil 496 hojas, las cuales se entregarán previo pago de los más de 25 mil pesos. En el portal de la ALDF, dentro del apartado "Información Administrativa", sólo se enlistan sueldos hasta el 31 de marzo de 2016. Desde entonces, y con todo y que se hace llamar Parlamento Abierto, no hay más datos (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 24-07-2017)

### **Perfectible, el sistema anticorrupción: Luna**

Hoy, a una semana de la aprobación del Sistema Anticorrupción de la Ciudad de México, el presidente de la Comisión de Gobierno en la Asamblea Legislativa, Leonel Luna Estrada, admite que esta norma es perfectible y advierte que no se hizo al vapor ni tampoco fast track. Además, niega que se hayan violado principios de la Carta Magna local o incluso de la Ley General del Sistema Anticorrupción. "Cada congreso de los estados definen el andamiaje jurídico, la estructura administrativa de fiscalización partiendo de las comisiones y características que tiene cada uno; por ejemplo, debe ser muy diferente el número de salas al interior de Justicia Administrativa del Estado de Tlaxcala con el del Estado de México o de Nuevo León", argumentó (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 24-07-2017)

### **Reconocen a ponentes en foro de ONU**

El presidente de la Comisión de Administración y Procuración de Justicia en la Asamblea Legislativa, Israel Betanzos Cortes, invitó a los participantes del Modelo de Naciones Unidas a no perder el sueño, la esperanza y las ganas de hacer las cosas, también reconoció el trabajo desempeñado por todos y cada uno de estos jóvenes durante tres días de foros de debate. En su intervención, el también coordinador del Grupo Parlamentario del Partido Revolucionario Institucional PRI, expresó que los jóvenes universitarios de escuelas públicas y privadas demostraron que los debates se pueden hacer con respeto a cada ideología a fin de lograr una reflexión y posibles soluciones en conjunto a las problemáticas, locales, nacionales e inclusive internacionales. "En estos tres días de trabajo mostraron grandes capacidades de análisis y debate", dijo (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Redacción, 24-07-2017)

### [Asamblea reprueba en apertura](#)

El eslogan de la VII Legislatura de la ALDF es "Parlamento Abierto: la voz de la ciudadanía". Aunque no será hasta 2018, con la instalación del primer Congreso, cuando se establezca constitucionalmente su implementación, los asambleístas lo asumieron como compromiso. Expertos y organizaciones, empero, señalan que no cumple con lo mínimo para serlo. Entre los principios básicos que se incluyen están: derecho a la información, participación ciudadana y rendición de cuentas e información sobre legisladores -incluida su declaración patrimonial y de intereses. Fundar realizó una evaluación sobre las discusiones en torno al Sistema Anticorrupción, que coloca a la capital en el séptimo lugar de 13 estados, con 28 por ciento en el diagnóstico, que lo pone en el rango de "muy insatisfactorio". Desde 2013 la ALDF firmó un acuerdo de colaboración con Transparencia Mexicana con la intención de "construir una relación cercana, transparente y honesta con la ciudadanía", sin embargo, no hay buenos resultados. Especialistas han enviado propuestas para tener un "piso mínimo" en torno a la ciudadanización en el debate. "En parlamento abierto ha habido una serie de intenciones que no se han aterrizado en realidades", expresó María del Carmen Nava-Polina, politóloga del ITAM (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Lizeth Gómez de Anda, 24-07-2017)

## **OCHO COLUMNAS**

### [El recorte en 2018 será menos drástico: Meade](#)

José Antonio Meade Kuribreña, titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, anticipó que el recorte en el gasto público para el próximo año será menor al aplicado en los últimos tres años (La Jornada, Secc. Economía, Israel Rodríguez, 24-07-2017)

### [Mueve 57 mdp Edil ordeñador](#)

Pablo Morales Ugalde, el ex Alcalde de Palmar de Bravo, Puebla, señalado de nexos con huachicoleros, registró en un solo año movimientos financieros por 57 millones de pesos de origen presuntamente injustificado (Reforma, Secc. Primera, Abel Barajas, 24-07-2017)

### [Van principales bancos contra robo de identidad](#)

Los principales bancos de México están listos para hacerle frente al robo de identidad, problema que ha crecido en los últimos años, de acuerdo con autoridades y representantes del sector financiero del país (El Universal, Secc. Cartera, Antonio Hernández, 24-07-2017)

### [Priistas quieren consulta a la base](#)

En el PRI crece el rechazo al dedazo para las elecciones del próximo año, pues en 18 asambleas estatales se propuso que la selección de candidatos, incluido el presidencial, sea por consulta a los militantes (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles, 24-07-2017)

### [Hundió a Duarte su ex jefe policial](#)

La declaración ministerial de Arturo Bermúdez Zurita, secretario de Seguridad Pública durante la gestión de Javier Duarte como gobernador de Veracruz, fue clave para que el juez lo vinculara a proceso (Milenio, Secc. Política, José Antonio Belmont, 24-07-2017)

### [Ven riesgos de politización del TLCAN](#)

La renegociación del TLCAN corre el riesgo de politizarse, debido a que el proceso podría concluir cercano a las elecciones de 2018 (El Financiero, Secc. Nacional, Leticia Hernández, 24-07-2017)

### [En puerta, 219,000 mdd para energía](#)

La comisión Reguladora de Energía CRE, aseguró que debido a toda la inversión que ya se ejerce en materia energética en el país, misma que asciende a más de 219,000 millones de dólares, será muy difícil frenar la implementación de los mercados energéticos derivados de la reforma (El Economista, Secc. Primera, Karol García, 24-07-2017)

### [Cobraron 80 mdp por cuidar calidad..., y se abre el socavón](#)

Detrás de la construcción del Paso Exprés de Cuernavaca, hay ocho empresas que cobraron 78.8 millones de pesos en diversos contratos relacionados con el trazo, soporte y seguridad de la vialidad (La Razón, Secc. Primera, Fernando Nava, 24-07-2017)

### [Impune, fraude con casas en litigio y aún ocupadas](#)

Inmuebles en remate o en proceso de cobro judicial son utilizados por corredores inmobiliarios del país para cometer fraudes, abusos y amenazas (La Crónica, Secc. Nacional, Daniel Blancas / Adrián Arias, 24-07-2017)

### [Sectores del PRI piden a la cúpula frenar la corrupción](#)

Rumbo a la XXII Asamblea Nacional del PRI, el próximo 12 de agosto, la base tricolor está exigiendo poner freno a la selección de candidatos corruptos y a transparentar la rendición de cuentas (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara / Gabriel Xantomila, 24-07-2017)

### [Maduro dice que detendrá a los jueces de la oposición](#)

El presidente venezolano, Nicolás Maduro, anunció ayer que encarcelará "uno a uno" a los 33 magistrados nombrados el viernes por el Parlamento para sustituir a los actuales integrantes del Tribunal Supremo y que les congelará sus cuentas bancarias (El País, Secc. Primera-Internacional, Ewald Scharfenberg, 24-07-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

En otras circunstancias, parecería absurdo que el gobierno federal celebre, como una especie de triunfo de último minuto, la sujeción a proceso judicial de Javier "N", alias Javier Duarte de Ochoa, el personaje que simboliza los excesos delictivos de los políticos mexicanos. Es, desde luego, un júbilo oficial envenenado, tramposo. Se festeja con ínfulas victoriosas someter a juicio al ex gobernador de Veracruz, como si este hecho fuera suficiente por sí mismo, cuando, en términos reales, se regaló a la acuciosa defensa de Duarte de Ochoa toda una plantación de errores, imprecisiones y torpezas que podrán ser cosechadas con sentido exculpatorio más adelante, pasadas las elecciones presidenciales, acaso ya en el tramo final de la cómplice administración peñista. El juego de las apariencias justicieras entró a partir de este sábado reciente en una etapa de latencia: el actoral personaje conocido como Javidú queda a resguardo en una cárcel de jurisdicción capitalina,

a pesar de que el gobierno de Miguel Ángel Mancera ha advertido que no tiene las condiciones adecuadas para cuidar de un interno de las características del veracruzano, en espera de que la Procuraduría General de la República PGR y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público SHCP, encuentren, en el plazo de seis meses, más datos que refuercen las acusaciones hasta ahora enderezadas contra el rotundo amigo del inquilinaje actual de Los Pinos (La Jornada, Secc. Política, s/a, 24-07-2017)

### Templo Mayor

Será el panista Ernesto Cordero quien decida si cocina a Gerardo Ruiz Esparza a fuego lento o en microondas, de cara al quinto informe de gobierno de Enrique Peña Nieto. Resulta que en la Comisión Permanente del Congreso de la Unión, todas las denuncias y peticiones de comparecencia del secretario de Comunicaciones y Transportes están siendo turnadas a la Tercera Comisión, que encabeza el senador albi azul. De ahí que Cordero tiene en sus manos comenzar a rostizar al funcionario federal citándolo a comparecer ante legisladores o, bien, convirtiendo su proceso en un juicio sumario de esos que no permiten ni meter las manos. Si a eso se suma el hecho de que los priistas prácticamente lo han dejado solo, sin que alguno le tire un salvavidas por lo menos, queda claro que Gerardo Ruiz Esparza está metido en un gran socavón político (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 24-07-2017)

### Circuito Interior

Quienes le apostaron al ausentismo del Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera, tras el abatimiento del Felipe de Jesús Pérez Luna "El Ojos" en Tláhuac, resultaron ganadores. Todo indica que el Mandatario prefirió hacerse ojo de hormiga en dos actos públicos que tenía programados para el fin de semana en el oriente de la Ciudad. En Iztapalapa se quedaron con el ojo cuadrado, pues el Ejecutivo capitalino no se apareció para encabezar el programa "Tu Ciudad te Requiere". Además, la Delegada Dione Anguiano hizo lo propio. Luego, Mancera tenía que inaugurar el viernes un cárcamo en la Unidad Modelo y nomás ni sus luces. Claro, no es lo mismo ser el centro de las miradas que estar en el ojo del huracán (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 24-07-2017)

### Bajo Reserva

El divorcio PRI-Verde. Con tranquilidad tomaron en el PRI el anuncio del senador del Partido Verde Ecologista de México, Pablo Escudero, quien destapó al coordinador de sus senadores Carlos Alberto Puente como candidato del PVEM a la Presidencia en 2018. Nos dicen que "ven normal" que Jorge Emilio González Martínez, conocido como El Niño Verde, comience con una estrategia electoral con el objeto de "elevar" el costo de una posible alianza con su aliado natural el PRI. Al destape de ayer se suma el coqueteo que el Verde ha tenido con el PRD y el PAN para sumarse al Frente Amplio Democrático para integrar un bloque que pelee contra el PRI y Morena en las elecciones de 2018. Seguros de ellos mismos, los priistas aseguran que, cuando llegue el momento de las definiciones, los ecologistas refrendarán su histórico "matrimonio electoral". Sin embargo, en el Verde hay algunas voces que hablan de divorcio con el tricolor. ¿Tendrá futuro esta pareja? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 24-07-2017)

### El Caballito

Zona Oriente ¿fuera de control? Más de los operativos y acciones de inteligencia tendrán que hacer tanto el procurador capitalino, Edmundo Garrido, como el secretario de Seguridad Pública, Hiram Almeida, para controlar la zona oriente de la Ciudad de México

que se está calentando de más. Primero, la incursión de las fuerzas federales en Tláhuac puso en evidencia la existencia de un grupo delictivo que tenía el control del narcomenudeo y otros delitos en tres delegaciones. Ayer, en un tianguis de Iztapalapa, se dio un enfrentamiento entre supuestos grupos delictivos que se peleaban el territorio por el famoso cobro de piso; el resultado fue dos muertos y 10 lesionados. La impresión que queda es que se está perdiendo el control de esta zona y que llegó la hora que el gobierno de la CDMX tome una medida del tamaño del problema (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 24-07-2017)

### **Frentes Políticos**

Numeraria 2018. Cada semana se suman nombres a la lista de posibles habitantes de Los Pinos para el año 2018. El senador Pablo Escudero informó que el Partido Verde Ecologista de México tiene la obligación de explorar y estudiar todas las posibilidades que se le presenten para los comicios, incluida la de un candidato propio en su instituto político. Por su parte, Cuauhtémoc Cárdenas, personaje fundamental de la izquierda en México, desliza frases como ésta: "Urge poner el poder en manos de alguien con patriotismo". Todos a bordo o no salen en la foto (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 24-07-2017)

### **Trascendió**

Que en reunión privada con la bancada priista de senadores, encabezada por el vicecoordinador Miguel Romo, el subsecretario de Infraestructura de la SCT, Raúl Callejo, y su equipo revelaron que en el accidente ocurrido hace dos semanas en el Paso Express de Cuernavaca sí llegaron a tiempo los equipos de rescate, pero que el personal de Protección Civil de Morelos no permitió el acceso al socavón. Los legisladores priistas andan muy discretos en ese tema porque no quieren mover más las aguas, no sea que se concrete la solicitud de la oposición para que comparezca el secretario de Comunicaciones y Transportes, Gerardo Ruiz Esparza (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 24-07-2017)

### **Uno Hasta el Fondo**

Gil iba y venía entre las llamas negras de sus periódicos cuando cayó en un socavón de festejo y alegrías. Porfirio Muñoz Ledo celebró su cumpleaños número 84 acompañado de algunos amigos y amigas en el restorán El Cardenal. La verdad, cumplir esa edad siempre será motivo de un festejo. A la hora de pronunciar una alocución, Porfirio dijo esto: "Pienso que la verdadera pedagogía es la política social. También, que no soy sino un profesor que incursionó en la política con la ilusión de escribir sus enseñanzas en el pizarrón de la historia". El pizarrón de don Porfirio es grandísimo. Si la lectora y el lector se acercan a la biografía de Muñoz Ledo en Wikipedia, rápidamente caerán en cuenta, por ejemplo, de que en su vida ya no existe aquel episodio en el cual le aceptó chamba a Díaz Ordaz. Todo lo perdona el tiempo. Correcto, nomás faltaba, pero no borremos grandes capítulos de la historia. Por cierto, Gil no vivió lo que algunos han reconocido como un hombre de conocimientos indómitos. A Gamés le tocó un político priista, echeverrista, un disciplinado secretario del Trabajo en sustitución de Gálvez Betancourt. Oh Dioses. Luego, nuestro prócer fue presidente del PRI; ah, sí, como lo oyen, del PRI, digo, por si no lo sabían. Luego fue secretario de Educación Pública después de Bravo Ahuja. Más tarde, al cabo de innumerables viajes por el mundo pagado por los gobiernos en turno, el tribuno Muñoz dio un pequeño giro de 180 grados: presidente del PRD (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 24-07-2017)



## ¿Será?

De cárteles y pandillas. Aunque se ha debatido intensamente sobre si el grupo delictivo de Tláhuac es un cártel, una célula o una pandilla fuertemente armada, hay una cosa que queda clara: muchos de los que descalifican las opiniones que argumentan no se trata de un cártel, más que solucionar o enfrentar un problema, tratan de obtener una ganancia política, y eso es lo que realmente hace daño a una sociedad: golpear al rival político más que tratar de enfrentar para resolver un problema. Y es que muchos de los que afirman que es un cártel, aun sin que se terminen las investigaciones, sólo tienen la finalidad de hacer que Miguel Ángel Mancera se tropiece con sus declaraciones y, al mismo tiempo, intentan quitar responsabilidad a la autoridad civil encargada, en este caso al jefe delegacional de Morena, Rigoberto Salgado, a quien, cuentan, no le tocan esos asuntos. En fin, como dicen por ahí, bienvenida la crítica, pero siempre y cuando busque construir y no sólo por ser oportunista. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 24-07-2017)

## Rozones

\* El góber instruido. Para presumir su hobby por las letras, el gobernador de Michoacán, Silvano Aureoles, recuerda sus textos favoritos y se da tiempo para recomendarlos. Ayer, en la clausura del encuentro con su corriente Foro Sol, sugirió lecturas, como el ensayo sobre populismo De dónde vienen y a dónde van, de Aurora Buscapino, y El último brindis de Don Porfirio, de Rafael Tovar y de Teresa. El hombre lee, eh, lee \* Gamboa, en la antesala del TLC. Ante la inminente actualización del Tratado de Libre Comercio con Canadá y Estados Unidos, el coordinador del tricolor en el Senado, Emilio Gamboa, aseguró que su bancada estará atenta a la negociación que hará el Ejecutivo, siempre en búsqueda de garantizar y defender los beneficios para los mexicanos en esos acuerdos de intercambio comercial (La Razón, Secc. Primera, s/a, 24-07-2017)

## Pepe Grillo

Vuelta a la tuerca. Aunque usted no lo crea, el Partido Verde Ecologista de México podría tener candidato propio a la Presidencia en el 2018. Un candidato diferente al del PRI, se entiende. El elegido podría ser el senador zacatecano Carlos Puente, desconocido fuera de su tierra, pero muy apreciado al menos por una persona, Pablo Escudero, quien ayer tuvo la puntada de destaparlo como posible candidato a la grande. Escudero le dio así otra vuelta a la tuerca en el amago del PVEM de romper su alianza con el PRI. El tucán quiere volar con sus propias alas en las elecciones. Difícil de creer. Como estrategia puede ser interesante, sobre todo si consigue que el PRI se ponga guapo con tal de regresarlo al redil. Claro que se le puede pasar la mano y, en efecto, cerrarse la puerta del tricolor. De entrada parece un despropósito para ambos, pero en esto de los apetitos electorales nunca se sabe (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 24-07-2017)

# SECTOR DE INTERÉS

## Priistas quieren consulta a la base; crece “no” al dedazo rumbo a 2018

Rumbo a la Asamblea General del PRI que se realizará el próximo 12 de agosto, las asambleas estatales aprobaron que se hagan ajustes a los estatutos para que sean escuchadas las bases. Sin embargo, hasta el momento, sólo el partido en Jalisco aprobó una propuesta para que esa consulta se haga de manera directa con una elección entre la militancia. Entre los que se pronunciaron contra el dedazo se encuentran priistas de Aguascalientes, Baja California, Chiapas, Chihuahua y de la Ciudad de México. Priistas

quieren consulta para escoger candidatos Priistas quieren consulta a la base; crece “no” al dedazo rumbo a 2018 En 18 asambleas estatales la militancia votó por cambios a los estatutos del partido sobre la elección de candidatos, incluido el presidencial (www.excelsior.com.mx, Secc. Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 24-07-2017)

### [El recorte en 2018 será menos drástico: Meade](#)

José Antonio Meade Kuribreña, titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, anticipó que el recorte en el gasto público para el próximo año será menor al aplicado en los últimos tres años, el cual se propondrá en los Criterios Generales de Política Económica para 2018 y se presentará al Congreso en septiembre. Meade Kuribreña, quien ha ocupado cinco carteras de Estado, aseguró que las finanzas públicas tendrían “una sorpresa positiva en los términos de su evolución al final de este año”. En entrevista con La Jornada, informó que para amortiguar posibles choques externos se contratarán de nuevo coberturas petroleras y se alimentarán los fondos de estabilización de los ingresos presupuestales (www.jornada.unam.mx, Secc. Economía, Israel Rodríguez, 24-07-2017)

### [Van principales bancos contra robo de identidad](#)

Los grandes bancos que operan en México se declaran listos para aplicar los nuevos controles de seguridad que la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV) exigirá por ley para enfrentar el robo de identidad. Firmas como BBVA Bancomer, CitiBanamex, Banorte o HSBC han preparado sus sucursales para que en la apertura de cuentas se tomen las huellas digitales del cliente y se puedan cotejar con los registros del Instituto Nacional Electoral. Contrario a lo que pueda pensarse, los lectores de huellas digitales, e incluso otras nuevas tecnologías que se instalarán en sucursales bancarias, serán bastante amigables con el usuario, porque en muchos casos implicará manipular una tableta para el registro de huellas o tomarse una sele con el teléfono. El Universal platicó con una de las empresas que proveerá este tipo de tecnología a los bancos. El director general de Biometría Aplicada, Adolfo Loera, mostró algunos de los dispositivos que en algunos meses serán comunes en la operación de una sucursal bancaria o un módulo instalado en un centro comercial (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cartera, Antonio Hernández, 24-07-2017)

### [Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.22, Premium: \$ 17.95 y Diésel: 17.04 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 24-07-2017)

### [Hoy 24 de julio del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.4187 Pesos. C o m p r a : 17.0834 V e n t a : 17.754 Tabla Comparativa de Bancos (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 24-07-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 24 / 07 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Óscar Chávez se presenta en el Teatro de la Ciudad este fin de semana](#)

Como los finos vinos, a Óscar Chávez se le disfruta mejor conforme el paso del tiempo y este fin de semana el público pudo comprobarlo en dos conciertos en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el sábado 22 y el domingo 23, cantando éxitos de antaño y nuevas composiciones, además de conmemorar el centenario de la chilena Violeta Parra, 1917-1967, a quien su compatriota Pablo Neruda dedicó Elegía para Cantar; a su vez, Carlos Illescas ha dicho sobre Óscar Chávez: “En Óscar Chávez concurren las mejores dotes expresivas para hacer de él un artista completo. Poesía y música establecen los términos de su mundo. Para ellas --y por ellas-- vive, y debido al ejercicio incesante de esta virtud todo cuanto toca lo incorpora a la inocencia del ser”. Su discografía es incontable y se ha presentado en todos los escenarios importantes de la República Mexicana. En 1980, publicó su primer libro de poemas titulado Sinfín de Llantos, Ediciones Mester, de Orso Arreola --que para 1992 cuando el cantautor sumaba 71 discos LP en su haber-- Ediciones Pentagrama sacó junto a Editorial Praxis. Nacido en la capital mexicana el 20 de marzo de 1935, Óscar Chávez se presentó en el Palacio de Bellas Artes en 1973 y 1992. Ha participado en encuentros musicales del mundo entero, destacando el Festival del Bolero de Oro, en La Habana, Cuba (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Roberto Ponce, 21-07-2017)

### SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

#### [La flor en la cultura mexicana, parte de Yucatán al resto del país](#)

“En lo efímero esta lo eterno. Por eso, cuando el poeta Nezahualcóyotl se preguntaba qué quedaría de él cuando muriera --respondía-- acaso flores, acaso cantos”, expresó el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, en el discurso inaugural de la exposición La Flor en la Cultura Mexicana, en el Museo Regional Palacio Cantón, el pasado viernes. Se trata

de una exposición inédita coordinada y gestada por el INAH que, primero se exhibe en la península para después presentarse en otros estados del país. La muestra explora su simbolismo como metáfora de lo precioso, alegoría de lo divino y representación de emociones. En 2018 llegará al Museo Nacional de Antropología (La Jornada, Secc. Cultura, Katia Rejón, 24-07-2017)

### [Mueve la poesía al mundo](#)

En 2017, Vicente Rojo no da señales de abandonar las convicciones que ha sostenido durante toda su carrera artística. Y reafirma hoy los postulados que lo llevaron a ser incluido en la Generación de La Ruptura. En una charla en el Aula Magna José Vasconcelos del Centro Nacional de las Artes, Cenart, Rojo --Barcelona 1932-- habló sobre el proyecto que el arquitecto Ricardo Legorreta le encargó para ese recinto en 2000 (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 24-07-2017)

## **SECTOR CULTURAL**

### [FCE deja de ser una empresa de participación estatal](#)

Leonardo Curzio (LC), conductor: Novedades del Fondo de Cultura Económica. Brenda Herrera, colaboradora: Se publica hoy en el Diario Oficial de la Federación reforma a un Decreto firmado el pasado 19 de julio, por la que el Fondo de Cultura Económica deja de ser una empresa de participación estatal y se convierte en un órgano descentralizado. En esta reforma se establece que la Junta Directiva del FCE --órgano supremo de gobierno-- estará integrada por 15 miembros y serán miembros de esta junta los secretarios de: Educación Pública, de Relaciones Exteriores, de Hacienda; también estará integrado por los directores: del IPN, Conacyt, y CIDE. Se podrá invitar a participar a miembros, como el gobernador del Banco de México, el rector de la UNAM, el rector de la UAM, también el rector del ITAM y el presidente del Colegio de México. LC: Muy bien, pues cambia el estatuto, pero me da la impresión de que esa Junta, en muchos sentidos, ya operaba pero bueno profundizaremos en el tema (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 24-07-2017, 09:57 Hrs) [AUDIO](#)

### [Gabriel Pacheco un clásico de la ilustración](#)

Con 15 años de trayectoria, el artista habla de la importancia de su reciente trabajo Ícaro, en el que confluyen sus intereses sobre la creación. Su trabajo será expuesto en Italia, en enero, Gabriel Pacheco ve y comparte el mundo a través de imágenes, lo ha hecho así desde hace cerca de 15 años y en alrededor de 50 libros para niños y jóvenes. Su búsqueda va más allá desde hace varios años, reflexiona sobre el acto creativo; así ha llegado a la pintura que ejercita desde una técnica antigua: la veladura y desde la escritura de un ensayo que también tiene impacto en su Ícaro, el bello libro que publicará el FCE en unos meses (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 24-07-2017)

### [Transfiguran obras de Magritte](#)

Ls/Galería de Polanco abrió sus puertas al público para mostrar 20 años de trabajo del artista plástico Alberto Montano Masón --Ciudad de México 1953--, exposición que da a conocer distintas apropiaciones que ha hecho el creador mexicano, de piezas clave de la historia del arte moderno. Una fuente de Marcel Duchamp, la Venus de Milo o varios Magritte son elucidados desde su privativa mirada, en un acto de recuperación, de provocativa exégesis. Una foto de gran formato muestra a la Ciudad de México, bañada por

una capa de plomo, en alusivo mensaje a la contaminación: México Plomo, es una pieza impresionante y provocadora. Urbe soldada en el tizne de la polución, en un recuadro de sediciosa contemplación, en los fillos de luces opacadas por la asfixia del aire envenenado (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baro, 24-07-2017)

### [Plantea montaje cómo lidiar con un duelo desde 'un punto de vista esperanzador'](#)

Hay humor, pero conmueve, porque el público se identifica, dice el director Diego del Río Del dramaturgo croata Ivor Martinic, se estrenó en México la obra Mi Hijo Sólo Camina un Poco más Lento, dirigida por Diego del Río, cuya trama se centra en la vida de una familia en la que uno de los hijos, Branko, padece una enfermedad degenerativa que su madre no puede nombrar. El montaje, con funciones los martes en La Teatrería --la última será mañana--, aborda el duelo, la resignación y la aceptación que viven los integrantes de la familia, ante la enfermedad de Branko que le impide caminar. En entrevista con La Jornada, explica que la obra presenta la cotidianidad de una familia de 10 integrantes, como es el cumpleaños 25 de Branko que ahora necesita adaptarse a su nueva realidad y en la historia vemos cómo funciona ese núcleo ante esta situación. La madre atraviesa un proceso de duelo y ya no alcanza la aceptación de la nueva realidad (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 24-07-2017)

### [Cine sobre género y otredades](#)

La cita, para pensar y volver a los temas de feminismo y derechos humanos. Adán Salinas dirige la Muestra Internacional de Cine sobre Género, conocida como MICGénero. La muestra reta estereotipos de masculinidades y feminidades, empezando por su director que, sin pena y sin embrollo, tiene a su pequeña hija con él en la oficina. Salinas lleva desde sus años de estudiante, interesado en los temas de género y feminismo. Como estudiante de Filosofía tomó clases en el PUEG y se dio cuenta de la riqueza del tema. "Puedes entrarle desde el cambio climático, desde las artes, el deporte, la discriminación racial. Esa es precisamente la importancia del Festival, es una cita que toca temas sociales y de derechos humanos, pero situados concretamente desde el discurso de género" (El Economista, secc. Arte, Ideas y gente, Concepción Moreno, 24-07-2017)

### [Las múltiples facetas de Xul Solar, llegan al Museo Carrillo Gil](#)

Utópico, vanguardista e irreplicable, así fue Xul Solar --su nombre real fue Oscar Agustín Alejandro Schulz Solari, 1887-1963. A los 130 años del nacimiento de este artista argentino, el Museo de Arte Carrillo Gil alberga la exposición: Xul Solar Panactivista, proveniente del Museo Nacional de Bellas Artes, MNBA, de Buenos Aires. Son más de 100 piezas que invitan al público a sumergirse en el mundo de Xul Solar, quien viajó por Europa regresó a Buenos Aires y mantuvo estrecha amistad con Jorge Luis Borges, Emilio Pettoruti y Leopoldo Marechal quien fue reconocido por su capacidad de inventar idiomas, imaginar ciudades y reinventar el I Ching en su búsqueda por descifrar la metafísica de las cosas. La idea del montaje es entrecruzar su obra plástica con sus invenciones y modificaciones de todos los sistemas (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 24-07-2017)

### [Sonriéndole a la cámara](#)

ARTE. En el transbordo del Metro Zapata se exhibe el trabajo de célebres caricaturistas mexicanos, lo cual es aprovechado por los usuarios de STC para tomarse una foto (El Economista, Secc. Opinión, foto Cuartoscuro, 24-07-2017)

## Feria del Libro de Xalapa

Javier Solórzano (JS), conductor: Desde Xalapa en la Feria del Libro. Miguel de la Cruz (MC), reportero: Esta Feria la conocí en la primera edición porque nos llevaron a una reunión por una política de los jóvenes. Eran tiempos de Víctor Flores (inaudible), primer presidente de Conaculta. Y el (inaudible) de prensa ya estaba hasta el gorro, porque el calor era inclemente. Y de repente nos dice, ya nos vamos, pero a Xalapa, es que va a empezar una Feria del Libro y pues ahí vamos. Resulta que estaba inaugurando Dante Renauro Delgado, en ese entonces gobernador de Veracruz. Bueno, pues así llegamos a esa Feria y me creerán, que ¡van en la edición 28 y no había regresado a ninguna! Hemos ido por el Festival de Música, por el Festival de Jazz, por la Orquesta Sinfónica de Xalapa la más antigua del país, por el concierto de Javier Camarena, la nueva sala y por la Feria que se hace en la Universidad, pero en 28 años no habíamos regresado. Trajeron una delegación de colombianos porque ahora el año dual ahora va a ser Colombia-México. El próximo domingo estarán clausurando (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 24-07-2017)

[VIDEO](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### CDMX no es la burbuja de seguridad

Luis Cárdenas, conductor: Si son cárteles o no son cárteles; si es delincuencia organizada o asociación delictuosa, si el debate se vuelve semántico en lugar de volverse real, en lugar de saber qué está sucediendo con grupos extremadamente armados y muy bien organizados que están generando violencia, generando extorsiones, secuestros, entonces estamos fritos. Insisto, si el debate es semántico y no sobre estrategia, estamos fritos, hay o no hay cárteles no lo sabemos es una negación o no del gobierno capitalino. Pero estamos frente a un escenario de gran violencia. ¿Qué le está pasando a la Ciudad de México? sea lo que sea ya no es la burbuja de seguridad (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 24-07-2017) [AUDIO](#)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### Columnas político financieras

Voz en off: "Coordenadas", de Enrique Quintana. Juan Manuel De Anda, conductor: \*\*A pesar de que el viernes pasado el tipo de cambio del peso frente al dólar, tuvo un incremento y cerró la semana en 17.65 pesos, la ganancia de 8.0% que tuvo nuestra moneda del 8 de mayo al viernes pasado, expresa la ventana de buenos resultados que abrió para la economía mexicana. Esa circunstancia, de relativo optimismo y estabilidad, probablemente se cierre en los últimos meses del año. Los dos factores más importantes que van a influir en el posible retorno de la inestabilidad serán las negociaciones del TLCAN y el proceso político interno. En una negociación como la que empezará en poco más de tres semanas, es natural que existan momentos de tensión, no sólo por las diferencias reales que hay en las posiciones de México, EU y Canadá, sino que la propia estrategia de los negociadores se orientará a crear momentos críticos para obtener ventajas. No dude usted que más de una vez las pláticas lleguen a un punto cercano al rompimiento o que las filtraciones de las diversas partes generen un clima de preocupación en México. Voz en off: "Rozones", de "La Razón". Juan Manuel De Anda, conductor: Para presumir su hobby por las letras, el gobernador de Michoacán, Silvano Aureoles, recuerda sus textos favoritos y se da tiempo para recomendarlos. Ayer, en la clausura del encuentro con su corriente Foro Sol, sugirió

lecturas como el ensayo sobre populismo De Dónde Vienen y a Dónde Van, de Aurora Buscapino, y El Último Brindis de Don Porfirio, de Rafael Tovar y de Teresa. El hombre lee, eh, lee (Óscar Mario Beteta, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 24-07-2017, 09:39 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR DE INTERÉS

### [Manuel Feregrino: Seguimos esperando respuesta de Morena sobre delegado de Tláhuac](#)

Manuel Feregrino (MF), conductor: Seguimos esperando la respuesta de Morena, hemos insistido con Morena en la Ciudad de México, el partido Morena en la República; pues una opinión, como partido de todo lo que se ha dicho del financiamiento --supuestamente ilícito, presuntamente ilícito-- que recibió el hoy jefe delegacional en Tláhuac para su campaña. Creo que quedó muy claro durante los días anteriores que es del partido de Morena, y que supuestamente tiene un financiamiento irregular, no solamente para su campaña sino para toda una serie de irregularidades probables, a checar, a comprobar, pero... pues en otro momento, Morena habría salido rapidísimo, en el caso de Eva Cadena salió rápido a señalarla, en otros casos sale su posicionamiento, pero le está costando trabajo a Morena tener una posición muy clara ahora. **Ciro Gómez Leyva (CGL), conductor: Sobre Rigoberto Salgado, el jefe delegacional, Pues viernes, sábado, domingo, se van a cumplir cuatro días y no hay una palabra de Morena, como decías, ni de Morena, ni del Comité Nacional, ni de Morena de la Ciudad de México (Grupo Fórmula, **Ciro Gómez Leyva por la Mañana**, 24-07-2017, 09:50 Hrs) [AUDIO](#)**