



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Sábado 25 / 03 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[De ambulante por el centro](#)

La presencia del productor y actor Diego Luna y la proyección del filme "La cazadora de águilas", dio inicio la 12 edición de Ambulante 2017, Gira de Documentales, en la Ciudad de México. La exhibición al aire libre se llevó a cabo en la explanada del Monumento a la Revolución, donde se dieron cita cerca de dos mil personas que de forma gratuita disfrutaron del primer filme de los poco más de 134 que habrá durante las próximas dos semanas, en las también más de 150 sedes que habrá en el país. Previo a la función de arranque, Roxana Alejo, directora operativa de Ambulante, presentó a las personalidades que dieron el banderazo de inicio de esta nueva edición de documentales. Así, comenzó con Jorge Sánchez, director del Imcine; **Eduardo Vázquez, Secretario de Cultura** de la Ciudad de México; María Cristina García, secretaria de Cultura del Gobierno local; Diego Luna, fundador de Ambulante, y Paulina Suárez, la nueva directora general de Ambulante, así como Ramón Ramírez, director de relaciones públicas de Cinépolis (Ovaciones, Secc. Reflector, s/a, 25-03-2017)

[Diego Luna, presente en arranque de Ambulante 2017](#)

Con la presencia del productor y actor Diego Luna y la proyección del filme La cazadora de águilas, dio inicio la 12 edición de Ambulante 2017, Gira de Documentales, en la Ciudad de México. La exhibición al aire libre se llevó a cabo en la explanada del Monumento a la Revolución, donde se dieron cita cerca de dos mil personas que de forma gratuita disfrutaron del primer filme de los poco más de 134 que habrá durante las próximas dos semanas, en las también más de 150 sedes que habrá en el país. Previo a la función de arranque, Roxana Alejo, directora operativa de Ambulante, presentó a las personalidades que dieron el banderazo de inicio de esta nueva edición de documentales. Así, comenzó con Jorge Sánchez, director del Imcine; **Eduardo Vázquez, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**; María Cristina García, secretaria de

Cultura del Gobierno local; Diego Luna, fundador de Ambulante, y Paulina Suárez, la nueva directora general de Ambulante, así como Ramón Ramírez, director de relaciones públicas de Cinépolis (www.excelsior.com.mx, Secc. Función, Notimex, 24-03-2017)

[Diego Luna, presente en arranque de Ambulante 2017](#)

Con la presencia del productor y actor Diego Luna y la proyección del filme La cazadora de águilas, dio inicio la 12 edición de Ambulante 2017, Gira de Documentales, en la Ciudad de México. La exhibición al aire libre se llevó a cabo en la explanada del Monumento a la Revolución, donde se dieron cita cerca de dos mil personas que de forma gratuita Diego Luna, presente en arranque de Ambulante 2017 La gira de documentales inicia con la proyección del filme 'La cazadora de águilas', en la explanada del Monumento a la Revolución donde se dieron cita cerca de dos mil personas que de forma gratuita disfrutaron del primer filme de los poco más de 134 que habrá durante las próximas dos semanas, en las también más de 150 sedes que habrá en el país. Previo a la función de arranque, Roxana Alejo, directora operativa de Ambulante, presentó a las personalidades que dieron el banderazo de inicio de esta nueva edición de documentales. Así, comenzó con Jorge Sánchez, director del Imcine; **Eduardo Vázquez, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**; María Cristina García, secretaria de Cultura del Gobierno local; Diego Luna, fundador de Ambulante, y Paulina Suárez, la nueva directora general de Ambulante, así como Ramón Ramírez, director de relaciones públicas de Cinépolis (planoinformativo.com, Secc. Espectáculos, Notimex, 24-03-2017)

[Diego Luna, presente en arranque de Ambulante 2017](#)

Con la presencia del productor y actor Diego Luna y la proyección del filme La cazadora de águilas, dio inicio la 12 edición de Ambulante 2017, Gira de Documentales, en la Ciudad de México. La exhibición al aire libre se llevó a cabo en la explanada del Monumento a la Revolución, donde se dieron cita cerca de dos mil personas que de forma gratuita Diego Luna, presente en arranque de Ambulante 2017 La gira de documentales inicia con la proyección del filme 'La cazadora de águilas', en la explanada del Monumento a la Revolución donde se dieron cita cerca de dos mil personas que de forma gratuita disfrutaron del primer filme de los poco más de 134 que habrá durante las próximas dos semanas, en las también más de 150 sedes que habrá en el país. Previo a la función de arranque, Roxana Alejo, directora operativa de Ambulante, presentó a las personalidades que dieron el banderazo de inicio de esta nueva edición de documentales. Así, comenzó con Jorge Sánchez, director del Imcine; **Eduardo Vázquez, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**; María Cristina García, secretaria de Cultura del Gobierno local; Diego Luna, fundador de Ambulante, y Paulina Suárez, la nueva directora general de Ambulante, así como Ramón Ramírez, director de relaciones públicas de Cinépolis (entretenimiento.terra.com.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 24-03-2017)

[Diego Luna, presente en arranque de Ambulante 2017](#)

Con la presencia del productor y actor Diego Luna y la proyección del filme La cazadora de águilas, dio inicio la 12 edición de Ambulante 2017, Gira de Documentales, en la Ciudad de México. La exhibición al aire libre se llevó a cabo en la explanada del Monumento a la Revolución, donde se dieron cita cerca de dos mil personas que de forma gratuita Diego Luna, presente en arranque de Ambulante 2017 La gira de documentales inicia con la proyección del filme 'La cazadora de águilas', en la explanada del Monumento a la Revolución donde se dieron cita cerca de dos mil personas que de forma gratuita disfrutaron del primer filme de los poco más de 134 que habrá durante las próximas dos semanas, en las también más de 150 sedes que habrá en el país. Previo a la función de arranque, Roxana Alejo, directora operativa de Ambulante, presentó a las personalidades que dieron el banderazo de inicio de esta nueva edición de documentales. Así, comenzó con Jorge Sánchez, director del Imcine; **Eduardo Vázquez, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**; María Cristina García, secretaria de

Cultura del Gobierno local; Diego Luna, fundador de Ambulante, y Paulina Suárez, la nueva directora general de Ambulante, así como Ramón Ramírez, director de relaciones públicas de Cinépolis (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 24-03-2017)

[Con el Monumento a la Revolución como testigo inició Ambulante 2017](#)

Ambulante, gira de documentales es un festival que surgió de la iniciativa de jóvenes talentosos del cine mexicano como son Diego Luna y Gael García, felicitarlos por darle al cine mexicano esta presencia de manera gratuita en estas plazas, eso es recuperar los espacios públicos para las audiencias mexicanas”, así lo expresó María Cristina García Cepeda, Secretaria de Cultura del Gobierno Federal, durante el arranque de la décimo segunda edición de Ambulante, gira de documentales, que tuvo como testigo al histórico y emblemático Monumento a la Revolución en la Ciudad de México. La titular de la Secretaría de Cultura Federal, también aseveró que propuestas como la gira de documentales “están poniendo al cine mexicano en el primer lugar del mundo; que sea el cine el que convoque a todos estos jóvenes, el cine es el espectáculo sin límites, es la expresión artística universal”. Al acto inaugural también acudieron Jorge Sánchez Sosa, ¿director general del Instituto Mexicano de Cinematografía Imcine; **Eduardo Vázquez, Secretario de Cultura de la Ciudad de México**; y Diego Luna, impulsor de Ambulante. “Me uno a la felicitación a Gael y a Diego por lo que han hecho. El documental nos invita a ver al otro; es un acto de empatía, de humanidad que sirve para crear comunidad y vernos a través de él. Es pues, un verdadero acto de civilidad”, aseguró Eduardo Vázquez sobre la importancia de un festival que dedica su programación exclusivamente al cine documental (revistacinefagos.blogspot.mx, Secc. Principal, IMCINE, 24-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Encuesta / Leen universitarios cinco libros al año](#)

Los universitarios de la Ciudad de México visitan 5 museos al año, de acuerdo con la encuesta Las Mejores Universidades 2017, realizada por Reforma. A decir de José María Yliasa, director del **Museo de la Ciudad de México**, estos recintos culturales tienen el reto de incorporar herramientas interactivas y tecnológicas si quieren captar la atención de los jóvenes. "Son extremadamente útiles para acercarnos al público. Tienen una condición de lenguaje que las hace ideales, sobré todo para nativos digitales", sostiene. "Las exposiciones que me pueden gustar a mí a lo mejor no atrapan a los jóvenes. Hay una diferencia de edad y de intereses, y es tarea de nosotros los museógrafos hacer que se acerquen a las exposiciones". Sin embargo, Yliasa reconoce que la inclusión de la tecnología puede conllevar una inversión alta para algo que podría ser obsoleto en el corto plazo, contra un costo de entrada baja El acceso al Museo de la Ciudad de México, por ejemplo, cuesta 25 pesos con credencial de estudiante y los domingos la entrada es libre (Reforma, Secc. Internacional, Ana Cristina Vargas, 25-03-2017)

[Un tranvía llamado deseo, en formato de ópera, arriba al Teatro de la Ciudad](#)

A mi no me interesa la realidad, lo que quiero es magia, es una de las frases inolvidables de la obra de teatro Un tranvía llamado deseo, de Tennessee Williams, que ha tenido adaptaciones en cine y ballet, y cientos de representaciones en su versión original. Ahora se presenta en formato de ópera en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, con Irasema Terrazas, Enrique Ángeles, Adriana Valdés y Rogelio Marín en los papeles protagónicos. Esta ópera, adaptada por el músico y compositor André Previn, y texto de Phillip Littel, tuvo su estreno en América Latina en el Teatro Degollado, de Guadalajara, el

pasado enero y ahora tiene dos presentaciones en la Ciudad de México: ayer y este domingo. El director de escena es Ragnar Conde y el director concertador Dolían Wilson, quien está al frente de la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Garfias, 25-03-2017)

[Héctor Carrillo: Un tranvía llamado deseo se presentará en el Teatro de la Ciudad](#)

Héctor Carrillo, colaborador: Pero también hay ópera, se trata de "Un tranvía llamado deseo", que hoy viernes a las 19:00 horas y el domingo a las 6:00 de la tarde se estará escenificando en el **Teatro de la Ciudad** (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 24-03-2017, 12:48 hrs) [AUDIO](#)

[Recomendaciones culturales](#)

Escénicas. Hoy es la primera función de A Streetcar Named Desire, ópera de André Previn con libreto de Philip Littell, la puesta en escena contará con la música de la Orquesta Sinfónica del IPN y tendrá lugar a las 19:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Sarai Campech, 24-03-2017)

[Entrevista / Armando Rosas, 30 años de labor musical](#)

La vida del barrio, la calle y los amigos, el Conservatorio Nacional de Música y sus profesores, la disciplina y, también, la indisciplina, son algunos de los elementos que configuraron el oficio de Armando Rosas, que hoy, a las siete de la noche, celebra 30 años en la música con un concierto en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Es la gran fiesta del compositor y cantante, que inició su carrera discográfica con Tocata, fuga y apañón Ediciones Pentagrama, 1987, en el que participó la Camerata Rupestre, incluye la aparición del álbum El oficio mío, Ediciones Pentagrama, 2017. En él participan músicos de diversos géneros, como el chelista Javier Platas Jaramillo, las cantantes Georgina Meneses y Malena Durán, los pianistas Astrid Morales y Baldomero Jiménez, el multiinstrumentista Ernesto Anaya, y los contrabajistas Mario Cortés y José Luis Montiel, entre otros (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 25-03-2017)

[¡Esquina bajan!, seres anónimos](#)

Desde hace cinco años, cuando la compañía Carretera 45 abrió un teatro para el barrio en esa dirección, la escena es cotidiana, con una excepción; un autobús blanco, estacionado desde hace días, tiene completamente bloqueada la fachada. En su interior, una serie de luces eléctrica arroja destellos neón de varios colores. Son las 20:30 horas y la gente lo aborda. Este teatro es sobre ruedas. "La idea era hacer una pequeña remembranza nostálgica de iconografías ciudadanas que tienen que ver con el transporte y utilizarlas, replantearlas, modernizarlas, contemporaneizarlas y traer esas ficciones abordo", explicará tras la función el director Antonio Zúñiga en entrevista. Como parte del Festival del Centro Histórico, su obra Historias comunes de anónimos viajeros llevara a 32 espectadores por función en un recorrido por la Ciudad de México. El 1 de abril cuando la obra se estrene, los asistentes abordarán al micro en frente del **Teatro de la Ciudad** y harán un recorrido por el centro mientras la obra está en curso (Reforma, Secc. Internacional, Francisco Morales V., 25-03-2017) [VIDEO](#)

[La cuidad de a grapa](#)

Por cuatro sábados, se realizará el Festival Las Damas del Blues, un homenaje dedicado a Betsy Pecanins. Este 25 de marzo, a partir de las 13:00 horas, se presentarán Nancy

Zamher, I Freak Blue y Karla Porruga, and The Blues Demons. **Centro Cultural José Martí**, Dr. Mora 1, Col. Centro. Humanos Obra de teatro "Humanos": Macos, ciudadano del siglo XXII, vive en un mundo donde los medios de comunicación han acaparado la forma de ser y de pensar de las personas; él único ser humano capaz de recordar el pasado. **Faro de Oriente**, Calzada Ignacio Zaragoza s/n., Metro Acatitla. Mañana, 12:00 horas. Día Internacional del Teatro presenta: Es un espectáculo multidisciplinario en soundpainting, que combina la improvisación, la música, la danza y la actuación a cargo de México Soundpainting Orquesta. **Faro de Oriente**, Calzada Ignacio Zaragoza s/n., Metro Acatitla. Mañana, 12:00 horas (El Grafico, Secc. Wow, s/a, 25-03-2017)

[El Correo Ilustrado / Cine club en Museo de los Ferrocarrileros](#)

Cine club en Museo de los Ferrocarrileros Hoy, 16 horas, cine club La dama desaparece, de Alfred Hitchcock, 1938, 97 minutos, Reino Unido. Domingo 26, 12 horas, Procine, las ganadoras del Ariel: Veneno para las hadas, de Carlos Enrique Taboada, 1984, 90 minutos, México. **Museo de los Ferrocarrileros**, Alberto Herrera s/n, colonia Aragón La Villa, junto a la estación del Metro La Villa Basílica de la línea 6. Entrada gratuita (La Jornada, Secc. Opinión, Salvador Zarco Flores, 25-03-2017)

[Documentan la huella de la biodiversidad en el arte popular y las artesanías](#)

El Museo de Arte Popular (MAP) inaugura hoy la exposición El Sur/ sureste: su materia y su artesanía, tercera y última de la serie El Norte y el Centro... La finalidad de ese proyecto es evidenciar la profunda influencia de la biodiversidad en el desarrollo y la creación del arte popular y las artesanías, en la cultura regional y, como consecuencia, la formación de la cultura de una nación. En la exposición, más de 600 piezas de origen natural y artesanal, así como obras artísticas, buscan patentizar cómo en las regiones sur y sureste del país, que forman parte del Corredor Biológico Mesoamericano, se distribuye gran cantidad de especies animales y vegetales, muchas endémicas, y la manera en que inciden en la vida cotidiana desde los puntos de vista social, cultural y artístico (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 25-03-2017)

[100 años de Leonora Carrington en la Biblioteca México](#)

La artista plástica y escritora Leonora Carrington, el próximo jueves 6 de abril, celebrará su centenario de nacimiento y la Fundación que lleva su nombre alista un panel internacional y una exposición en la Biblioteca México, además de una magna exposición en 2018 (Código CDMX, 25-03-2017)

[En 2018 habrá nuevo festival de cine en la CDMX, el FICMéxico](#)

Un nuevo festival de cine se suma a la cartelera que anualmente se tiene en la Ciudad de México, se trata del Festival Internacional de Cine de México, cuya primera edición será en 2018 (Código CDMX, 25-03-2017)

[Melanie Smith lleva a La Tallera diálogo entre "El Bosco", Pieter Brueghel y Siqueiros](#)

El Proyecto Siqueiros: La Tallera, en Cuernavaca, Morelos, presenta la exposición Obscuridades bucólicas de la artista Melanie Smith (Código CDMX, 25-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

Cantar no es adornar, sino servir a la sociedad, opina Olivia Gorra

En entrevista con La Jornada, Olivia Gorra se dice muy agradecida con la vida por cumplir tres décadas de trayectoria profesional en este año y hacerlo en activo, con varios proyectos al mismo tiempo. "Estoy muy contenta -expresa- porque han sido muchos logros, y los que faltan. Siempre agradecida con mi familia, que también es parte de mi carrera. Son los que llevan un poco la carga de lo que es ser artista." Para la soprano, cantar trasciende los límites artísticos y representa una actividad social. "Siempre he tenido presente que lo que hago es para servir. Veo el canto como un servicio a la sociedad, pues de otra forma no sirve. ¿Para qué hacer algo que es bonito y adorna un escenario si no deja algo en las personas?" Aunque reconoce que desde el comienzo de su carrera tuvo apoyo de varias personas e instituciones públicas y privadas, destaca que forjarse un nombre y un espacio en los escenarios nacionales fue complejo y sufrido. Los festejos por los 30 años de trayectoria profesional de la soprano incluyen un concierto en la sala principal del Palacio de Bellas Artes, tentativamente en septiembre, al lado de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, agrupación que la acompañará en sus presentaciones en las ciudades de Veracruz y Xalapa, así como en Baja California (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 25-03-2017)

El INAH da luz verde a las obras del Zócalo

El Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, autorizó las "obras preliminares" del proyecto de rehabilitación de la plancha del Zócalo capitalino. El director general del INAH, Diego Prieto, dijo que la dependencia "ha tomado nota" de la intención del gobierno local para hacer trabajos de rehabilitación y aclaró que no hay modificaciones sustanciales a la composición de esa importante plaza. "Entiendo que los trabajos serán acompañados por la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH por si llegan a aparecer algunas cosas a la hora de excavar para sustituir pavimentos", dijo el también etnólogo. Tras la presentación de la recuperación de tres manuscritos de la época del virreinato, pertenecientes al conquistador Luis de Carvajal, Prieto reveló que "se pidieron ajustes al proyecto original del gobierno capitalino. "Esto, tratando de que fuera una intervención lo más limpia posible y de resolver los temas de anclajes para colocar estructuras temporales, tratando de que nos especificarán el tipo de materiales que se utilizarán", refirió (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Notimex, 25-03-2017)

"Ojos ciudadanos" / "Música de nuestra tierra"

"Música de nuestra tierra" Veracruz es sinónimo de cultura, naturaleza, gente alegre, tradiciones y su música es otra de sus grandes riquezas, sus sones tienen origen en la época de la Conquista, cuando los españoles trajeron a México ritmos moros y africanos que se fusionaron con la cultura indígena y por fortuna son melodías que han logrado sobrevivir a otros géneros musicales y al paso del tiempo, formando parte importante de nuestra historia. Una buena oportunidad de acercarnos y conocer más esta música, será el 5o Encuentro de Son Jarocho: Fiesta de las Jaranas y las Tarimas, que reunirá a 70 músicos de distintas regiones de Oaxaca, Veracruz y la Ciudad de México. La fiesta musical se desarrollará en diversos espacios del Centro Nacional de las Artes Cenart, av. Río Churubusco 79, El Prado y en el espacio cultural de La Quiñonera, que se ubica en el pueblo de La Candelaria, en Coyoacán. (El Sol de México, Secc. Sociales, Tania Avilés Cruz, 25-03-2017)

[La Compañía Nacional de Teatro presenta dos obras en el CCB de Alfonso Reyes](#)

Laura Barrera, conductora: Ahora, les tenemos una propuesta de la Compañía Nacional de Teatro que presenta en el Centro Cultural del Bosque dos obras que muestran una faceta de uno de los grandes autores. Rafael García Villegas, conductor: El regiomontano universal, Alfonso Reyes en su faceta de dramaturgo. Salvador Perches Galván, reportero: Marta Verduzco, quien participó en su estreno teatral en la década de los 60, asume ahora la dirección y actuación en esta nueva producción de la Compañía Nacional de Teatro (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 24-03-2017, 19:23 hrs) [VIDEO](#)

[El domingo se celebrará un picnic literario en el Cenart](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Y algo que también es muy cercano, porque va a ocurrir este fin de semana. Rafael García Villegas (RGV), conductor: Y tiene qué ver con literatura. LB: Tiene que ver con libros, pero en este caso, un programa para niños, para pequeñitos y también para jóvenes que van a estar presentes aquí, muy cerca de Canal 22, en el Centro Nacional de las Artes, en las áreas verdes. RGV: Así que preparen almuerzos y sus libros para disfrutar de este picnic literario. Insert de Azucena Galindo, directora de IBBY México: "La literatura infantil es un poco como la hermana chiquita de todas las familias que tiene que meterse hasta en frente dando codazos, porque la ven como, la menosprecia un poco, cuando en realidad, la propuesta infantil mexicana está ofreciendo contenidos de calidad, tanto en ilustración como en narrativa y se ha tenido que ir ganando ese lugar" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 24-03-2017, 19:20hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Germen narrativo](#)

El Periódico de la Vida Nacional ha sido, a lo largo de sus cien años de historia, una tierra fértil donde se formaron y consolidaron decenas de narradores y poetas que actualmente gozan de gran prestigio. El novelista Ignacio Solares 1945, tenía 27 años cuando empezó a colaborar en 1972 en Revista de Revistas, que dirigía el dramaturgo Vicente Leñero 1933-2014, entonces de 39 años. El autor de Columbus escribía reportajes urbanos y, con el tiempo, fue jefe de redacción de esta publicación decana de Excélsior, así como de Plural y director de Diorama de la cultura El cuentista y novelista René Avilés Fabila 1940-2016, ya firmaba a los 30 años su columna en las páginas editoriales de este matutino. El 24 de mayo de 1970 publicó "Apólogos, proverbios y refranes para políticos burgueses y militares latinoamericanos" quien llegó a dirigir durante los 80 y 90 la sección cultural y fundó el suplemento El Búho. Fue editorialista del diario hasta su muerte. Por su parte, el ensayista y crítico literario José de la Colina 1940, contaba con 31 años cuando se integró al equipo de Octavio Paz en Plural hacia 1971. El también estudioso del cine escribió en la nueva época de Revista de Revistas, con Leñero, a partir de 1972 (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 25-03-2017)

[El poeta Coronel Rivera juega con lo políticamente incorrecto](#)

En su más reciente poemario, Las cuatro esquinas del fuego, Talamontes Editores, Juan Coronel Rivera reflexiona y cuestiona con humor el devenir social, el progreso, la violencia y la soledad. Este libro fue presentado el pasado jueves en la librería Rosario Castellanos, del Fondo de Cultura Económica CdMx. Durante el acto el poeta dijo que intentó presentar al hombre en su estructura interna, por lo que aborda su aspecto psicológico, el que mezcla

con elementos del mundo antiguo. "Me interesa la estructura de la matemática, y de cómo la hemos tomado como la metafísica que ha regido también la vida del ser humano; es por eso que en esta división he decidido asignarle cuatro esquinas, lo que le da desde luego una estructura de un ángulo. Así, el libro de Juan Coronel Rivera (México, 1961) se encuentra dividido en cuatro apartados relacionados con los cuatro puntos cardinales: Norte/Tierra, Este/Viento, Oeste/Fuego y Centro/Éter. (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 25-03-2017)

[Hoy se realizará un concierto con música de grandes compositores mexicanos en el Antiguo Palacio del Arzobispado](#)

Hoy se realizará un concierto con música de grandes compositores mexicanos en el Antiguo Palacio del Arzobispado (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 25-03-2017, 07:56 hrs) [AUDIO](#)

[Diego Luna, presente en el arranque del festival Ambulante](#)

Con la presencia del productor y actor Diego Luna y la proyección de la película La cazadora de águilas, dio inicio la 12 edición de Ambulante, Gira de Documentales, en la Ciudad de México. La exhibición al aire libre se llevó a cabo en la explanada del Monumento a la Revolución, donde se dieron cita cerca de dos mil personas que de forma gratuita disfrutaron del primer filme de los poco más de 134 que habrá durante las próximas dos semanas. Previo a la función de arranque, Roxana Alejo, directora operativa de Ambulante, presentó a las personalidades que dieron el banderazo de inicio de esta nueva edición de documentales. Por su parte, Diego Luna, fundador de Ambulante, se dijo emocionado de que este evento llegue cada año a más lugares y tenga cada vez una convocatoria mayor, tanto en filmes, sedes, colaboradores y sobre todo público. Agregó un mensaje en el que dijo que este año Ambulante está dedicado a celebrar el cine de América Latina (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, Agencias, 25-03-2017)

[Dio inicio la XII edición de Ambulante en la CDMX](#)

Jorge Vargas, reportero: Con la presencia de productor y actor y Diego Luna y la proyección del filme "La Casa Dorada de Aguila" dio inicio a la XII edición de la Gira de Documentales Ambulantes en la Ciudad de México, la exhibición al aire libre se llevó a cabo en el Monumento a la Revolución (Grupo Fórmula, Contraportada, Héctor Herrera Argüelles, 24-03-2017, 19:08 hrs) [AUDIO](#)

[Héctor Carrillo: OFUNAM interpretará Carmen](#)

Héctor Carrillo, conductor: Estábamos oyendo las notas de Pablo de Salazar de esta fantasía de "Carmen", esta obra de Georges Bizet que es algo de lo que mañana sábado y el domingo ofrece la Orquesta Filarmónica de la UNAM en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Y también este domingo, domingo 26 en la Sala Carlos Chávez que está junto a la Sala Nezahualcóyotl, un concierto internacional con el pianista David Korevaar que ofrece obras de Beethoven y Schubert (Grupo Fórmula, Todo Para la Mujer, Maxine Woodside, 24-03-2017, 12:47 hrs) [AUDIO](#)

[Eugene Green participó en la Cátedra Ingmar Bergman](#)

Laura Barrera, conductora: Vamos a comenzar con algo que año con año esperamos este encuentro que es muy interesante. El cineasta y profesor invitado franco-americano Eugène Green se encuentra en nuestro país como parte de la cátedra Ingmar Bergman, es una

cátedra que se creó para plantear los retos del cine y del teatro en nuestro país, en el mundo contemporáneo. Green visitó México para participar en la Cátedra Ingmar Bergman en cine y teatro, organizada por la UNAM. Al regresar a Francia, continuará con los planes para su próxima película relacionada con Fernando Pessoa (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 24-03-2017, 19:02hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Presenta Mancera Oficina Virtual Económica](#)

Aunque opera desde hace más de un año en las oficinas de la Secretaría de Desarrollo Económico Sedeco, este viernes se presentó la Oficina Virtual de Información Económica OVIE, en su versión abierta. A través de la página ovie.sedecodf.gob.mx, usuarios de la Capital y de cualquier lugar del mundo podrán acceder a más de 50 millones de datos sociodemográficos y de unidades económicas. "El Jefe de Gobierno nos instruyó a poner la mayor cantidad de información económica al servicio de la población, que la información fuera una herramienta para las decisiones de los actores económicos y de los ciudadanos. "Que las empresas, por más chicas que fueran, no tomen decisiones a ciegas", expuso el Secretario de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivski (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 25-03-2017)

[Piden cambiar referente para calcular la inseguridad](#)

El Sistema Nacional de Seguridad Pública SNSP, debería considerar en sus mediciones a la población flotante de la Ciudad, externó el jefe de Gobierno local, Miguel Ángel Mancera. Durante la presentación de la Oficina Virtual de Información Económica ÓVIE, el jefe del Ejecutivo capitalino dijo que la Ciudad otorga sus servicios de seguridad a su propia población que consta de 8 millones de habitantes, y a 2 millones de personas adicionales. "Siempre que miden a la Ciudad de México, la miden como si tuviéramos los 8 millones de habitantes, y resulta que nosotros tenemos que dar agua a 8 millones de habitantes, dar seguridad a 8 millones de habitantes, y los demás servicios a 8 millones de habitantes, y yo creo que no es así. "Aquí hago un llamado al Sistema Nacional de Seguridad Pública porque no se debería medir a la Ciudad de México como se está midiendo; me parece que hay un tope estadístico que se debería saltar, porque la Ciudad de México le está dando todos sus servicios a los 8 millones 800 mil personas más el millón 600 de personas que vienen a trabajar o estudiar, más lo que se siga acumulando", señaló (El Universal, Secc. Metròpoli, Sandra Hernández, 25-03-2017)

[Mancera apoya el movimiento de Cárdenas](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, adelantó su respaldo al proyecto de nación que presentará hoy Cuauhtémoc Cárdenas en esta capital. Mancera aprovechó un acto en el que instituyó el 5 de febrero como Día Oficial del Trabajador de Limpia y Transpone para solicitarle a este gremio también su apoyo a la propuesta cardenista. "Les quiero pedir un favor: necesito que me escuchen esto que les voy a decir porque es muy importante para todos ustedes y los vamos a necesitar. Hoy está haciendo una convocatoria el ingeniero Cárdenas para presentar un proyecto, una dirección, un rumbo del país. "Y yo le quiero decir al ingeniero Cárdenas que estaremos atentos, seguro todos los que estamos aquí, de sus planteamientos. Porque lo respetamos, porque sabemos que es un hombre de convicciones y porque sabemos que es un hombre que quiere a nuestro país", aseveró el jefe de Gobierno capitalino (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Paulina Silva, 25-03-2017)

Mancera apoya el movimiento de Cárdenas

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, adelantó su respaldo al proyecto de nación que presentará hoy Cuauhtémoc Cárdenas en esta capital. Mancera aprovechó un acto en el que instituyó el 5 de febrero como Día Oficial del Trabajador de Limpia y Transpone para solicitarle a este gremio también su apoyo a la propuesta cardenista. "Les quiero pedir un favor: necesito que me escuchen esto que les voy a decir porque es muy importante para todos ustedes y los vamos a necesitar. Hoy está haciendo una convocatoria el ingeniero Cárdenas para presentar un proyecto, una dirección, un rumbo del país. "Y yo le quiero decir al ingeniero Cárdenas que estaremos atentos, seguro todos los que estamos aquí, de sus planteamientos. Porque lo respetamos, porque sabemos que es un hombre de convicciones y porque sabemos que es un hombre que quiere a nuestro país", aseveró el jefe de Gobierno capitalino (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Paulina Silva, 25-03-2017)

Van por 2017 bodas en bola en el Zócalo

La Ciudad de México espera realizar hoy la Boda Colectiva más grande de esta metrópoli al intentar romper la marca impuesta el año pasado que fue de 2 mil 16 uniones. El titular de la Consejería jurídica y de Servicios Legales CEJUR, Manuel Granados Covarrubias, aseveró que se tiene la confianza de que se rebasará la cifra de 2016, teniendo al jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera, como testigo de honor. "Casarse es una decisión que genera certeza a las familias y amplía sus derechos; acciones como las de mañana refrendarán nuestro compromiso para seguir dotando de seguridad jurídica a los capitalinos" dijo (Ovaciones, Secc. Nacional, Lilian Reyes, 25-03-2017)

CdMx, sede del sexto foro mundial de la bici urbana

Entre el 19 y el 24 de abril, al menos 15 mil personas se reunirán en la Ciudad de México en el sexto Foro Mundial de la Bici, Ciudades hechas a mano, para asistir a las conferencias magistrales, rodadas, exhibiciones, talleres y exposiciones con motivo de la bicicleta urbana. Se realizará en el Centro Histórico, pero también tendrá actividades en Xochimilco y Ciudad Universitaria, donde se concentrarán los cicloviajeros convocados, de más de 13 países, y donde arrancarán las actividades con una exposición de murales de artistas locales e invitados extranjeros. (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Héctor Zamarrón, 25-03-2017)

Delinea Sedema norma para el uso de árboles

Aunque ya había publicado la norma para realizar derribo, poda y sustitución de árboles, por primera vez la Secretaría de Medio Ambiente de la Ciudad de México expuso una propuesta de lineamientos para manejo en áreas verdes. En el proyecto de norma PROY-NADF-OO6RNAT-2016, publicado ayer en la Gaceta Oficial, la Sedema expone el tipo de especies arbóreas que podrán utilizarse en actividades de fomento, mejoramiento o mantenimiento, privilegiando el uso de especies nativas. "Actualmente, la mayoría de las acciones orientadas a su fomento de áreas verdes, no se realizan con la planificación y el diseño adecuados, disminuyendo la potencialidad de los servicios ambientales", señala el proyecto en su introducción. Hasta el momento, la Secretaría a cargo de Tanya Müller había establecido condiciones de altura, grosor, salud y aspecto de árboles en los concursos de licitación para adquirir los ejemplares, como ocurrió en la adquisición de mil 615 árboles como parte del Programa de Reforestación CDMX 2016 (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 25-03-2017)

Beneficia la Sedeso a millones de mujeres

Más de cuatro millones y medio de mujeres son atendidas mediante los programas de protección social de la Ciudad de México, según informó Ramón Amieva. El titular de la Secretaría de Desarrollo Social Sedeso, indicó que cerca de ocho millones de personas en total acceden a los apoyos. De esa cantidad, dijo, más de la mitad son mujeres tanto niñas como personas de edad avanzada. El funcionario, de gira en El Salvador, expresó que esas cifras salen a relucir a propósito del proyecto Ciudad Mujer que se desarrollará a fines de este año en la Capital. Ciudad Mujer está dirigido a personas del sexo femenino en situación vulnerable que, según la Sedeso, podrán obtener apoyo de diversos planes integrales. "Yo creo que el principal reto que tenemos es generar un modelo funcional de Ciudad Mujer que es nuestro recurso", indicó Amieva (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco, 25-03-2017)

Metro acepta recomendación de la CDH por mal servicio

El Sistema de Transporte Colectivo STC, Metro aceptó la recomendación 14/2016, emitida por la Comisión de Derechos Humanos local, por la deficiente calidad en la prestación del servicio público y por de tenciones ilegales y arbitrarias y obstaculización de la manifestación pública conocida como #PosMeSalto contra el alza de la tarifa, ocurrida en 2014. La CDH capitalina señaló que, con esta decisión, el Metro se comprometió a elaborar un diagnóstico sobre el servicio y las instalaciones del sistema con la finalidad de identificar las necesidades de operación y mantenimiento, además de elaborar un plan de trabajo y diseñar e implementar una campaña de sensibilización dirigida a personas usuarias respecto a la importancia que tiene el Metro como medio de transporte. Además, se tendrá que integrar un grupo adscrito al Instituto de Capacitación y Desarrollo del STC-Metro para que acrediten el curso Herramientas para Promotores y Replicadores en Derechos Humanos, impartido por el organismo autónomo, mismo que buscará replicar con trabajadores del STC (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 25-03-2017)

Protestan joyeros por operativo en centro histórico

Por segunda ocasión en esta semana, personal de la Unidad de Inteligencia Financiera UIF, de la Secretaría de Finanzas y elementos de la Policía de Investigación PDI, de la Procuraduría General de Justicia capitalina, realizaron un operativo en joyerías en el primer cuadro de la Ciudad. Esta vez se registró un enfrentamiento entre policías y comerciantes. Cerca del mediodía, personal de ambas dependencias arribaron al Centro Comercial ubicado en la calle Monte de Piedad número 1, y comenzaron a revisar la legalidad de la procedencia de las joyas que se venden en los establecimientos. Los empleados de la UIF solicitaron información sobre la procedencia de los artículos que estaban en los mostradores, para verificar que los productos fueran legales, los trabajadores no discutieron sobre el operativo y mostraron la mercancía. En algunos casos los empleados de estas tiendas mostraron las facturas, por lo que el personal de la UIF tomó nota y se los regresó. Sin embargo, en otros casos los vendedores no dieron información sobre la procedencia de los artículos, por lo que fueron asegurados por el personal de la Secretaría de Finanzas y colocados en una caja de plástico para ser trasladados al Recinto Fiscal de la Secretaría de Finanzas, donde quedarán bajo resguardo hasta que acudan a presentar un documento que acredite que la mercancía es de su propiedad. Por la noche, los comerciantes bloquearon la vialidad denunciando que había atropellos en este operativo y que el personal que realizaba la certificación de la legalidad de los artículos se habían robado algunas joyas, por lo que comenzó un enfrentamiento

entre comerciantes y policías que duró cerca de 30 minutos. (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 25-03-2017)

El Invea multiplica multas a irregulares

En 2017, el Instituto de Verificación Administrativa Invea, ha aumentado el número de sanciones contra transporte público concesionado. En lo que va de este año, ya sancionó a mil 888 unidades de transporte público que ofrecían servicio con alguna irregularidad. Esto equivale a más de la mitad de lo que hizo durante 2016 cuando impuso tres mil 624 sanciones a transportistas. Meyer Klip, consejero presidente del Invea, afirmó que tienen la indicación del Gobierno capitalino de garantizar que el servicio de transporte se brinde en condiciones seguras. "Seguimos instrucciones directas del jefe de Gobierno y de Semovi, de dar lo que se pueda para poner en orden a la ciudad, en lo que se refiere a transporte, por eso se han incrementado los operativos, se han acentuado más, se ha ejercido más presión", indicó (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 25-03-2017)

Álvaro Pérez Juárez, candidato único para presidir el Tribunal Superior de Justicia

Uno de los dos aspirantes para presidir el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México canceló su postulación para relevar a Edgar Elías Azar; el magistrado Lázaro Tenorio Godínez entregó ayer una misiva dirigida al pleno para informar que ya no buscaría la presidencia del TSJ. "Por medio del presidente escrito vengo a solicitar atentamente que se deje sin efecto el curso presentado con esta misma fecha, relativo a la postulación para ocupar la presidencia del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, para los efectos legales a que haya lugar", informó el magistrado en la carta con fecha del 23 de marzo, día en el que se abrió la convocatoria para buscar el cargo. De esta forma, el único magistrado en la contienda es Álvaro Augusto Pérez Juárez, quien deberá explicar su plan de trabajo el próximo 28 de marzo ante el pleno; para el día 30 deberá ser nombrado un nuevo presidente del Tribunal (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 25-03-2017)

Mancera encabeza la declaratoria del Día Oficial del Trabajador de Limpia

Daniel Rosas, reportero: El día de hoy el jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, encabezó la declaratoria del Día Oficial del Trabajador de Limpia y Transporte, en la Sección 1 del Sindicato Único de Trabajadores del Gobierno Capitalino. Este evento se realizó en el Deportivo Lázaro Cárdenas, en donde el Jefe de Gobierno, resaltó el gusto de poder estar compartiendo en esta ocasión con los trabajadores de limpia y, bueno, resaltó que los trabajadores de limpia ayudan todos los días en el trabajo que tiene que hacer la Ciudad de México. Por lo pronto, como parte del mensaje que dio el jefe de Gobierno con motivo de este acto, resaltó que el día 25 de agosto estarán celebrando a los compañeros de limpia y aprovechó para anunciar que habrá una fiesta para este mes, va a ser ya oficial, pero por lo pronto se está al pendiente únicamente de lo que tiene que ver con temas de carácter administrativo, concretamente la firma de los documentos que así ya finalmente lo oficializan (Grupo Radio Centro, De Una a Tres, Juan Francisco Castañeda, 24-03-2017, 14:06 hrs) **AUDIO**

OCHO COLUMNAS

[Severo revés a Trump: a salvo, el Obamacare](#)

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sufrió este viernes la primera gran derrota política de su gobierno con el fracaso de su propuesta de reforma del sistema de salud (La Jornada, Secc. Mundo, AFP / AP / Reuters / DPA, 25-03-2017)

[Dialoga Obispo con narco](#)

En su trabajo pastoral, el Obispo de la diócesis Chilpancingo-Chilapa, Salvador Rangel, ha dialogado con varios grupos delictivos, a los que les ha pedido por la paz y tranquilidad en Guerrero (Reforma, Secc. Primera, Jesús Guerrero, 25-03-2017)

[Chihuahua se nos descompuso muchísimo: Osorio](#)

Ante el incremento de la violencia en Chihuahua, el titular de la Segob, Miguel Ángel Osorio, aseguró que la entidad se ha "descompuesto muchísimo", y que el gobierno federal no permitirá que se "descomponga más" (El Universal, Secc. Primera, Ivette Saldaña, 25-03-2017)

[Mancera apoya el movimiento de Cárdenas](#)

En un acto en el que instituyó el 5 de febrero como Día Oficial del Trabajador de Limpia y Transpone, Miguel Ángel Mancera, adelantó su respaldo al proyecto de nación que presentará hoy Cuauhtémoc Cárdenas en esta capital (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Paulina Silva, 25-03-2017)

[No dejen que Trump los pisotee: Powell a México](#)

En su conferencia magistral en la 80 Convención Bancaria, en Acapulco, Guerrero, el exsecretario de Estado de EU, Colin Powell, llamó a los mexicanos a no dejarse pisotear por el gobierno de Trump y ser firmes en su negativa a pagar el muro (Milenio, Secc. Política, Yeshua Ordaz / Silvia Rodríguez / Alejandro Madrigal, 25-03-2017)

[Sufre Trump primer fracaso: ni los suyos le ayudan a tirar el Obamacare](#)

Lo hizo a su manera: amenazando. En sus negocios le funcionaba, pero no en el Capitolio, así se lo demostraron ayer sus compañeros de partido a Trump, quien advirtió que la votación de su propuesta de reforma sanitaria que derogaría al Obamacare se votaría sí o sí (La Razón, Secc. Informativa, Martha Torres, 25-03-2017)

[Más fácil, III Guerra Mundial que el fin del TLC: Krugman](#)

En la convención de Canacintra en Toluca, Estado de México, el Premio Nobel de Economía, Paul Krugman, aseguró que es más probable que Donald Trump provoque una tercera guerra mundial a que desaparezca el TLC (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Adrián Arias / Concepción González, 25-03-2017)

[La banca, a la altura para impulsar al país y dar certidumbre](#)

En entrevista para "El Sol de México", Marcos Martínez, presidente de la ABM, comentó, que ante la coyuntura de incertidumbre internacional derivada de cambios geopolíticos que impactan en el sistema financiero global, la banca mexicana coadyuvará en la

implementación de esquemas para generar certidumbre en las inversiones que México necesita (El Sol de México, Secc. Primera, Arturo Robles, 25-03-2017)

COLUMNAS POLITICAS

Templo Mayor

No lo vayan a decir muy fuerte, pero cuentan que el secretario de Salud, José Narro, no anda nada contento con el equipo del PRI, que preside Enrique Ochoa. Según se supo, cuando le ofrecieron ser orador en la ceremonia por el aniversario luctuoso de Luis Donaldo Colosio le dijeron que sería una estupenda tribuna para dejarse ver como uno de los suspirantes tricolores al 2018 y le prometieron una amplísima difusión. Y resultó que ni fue tan buena la tribuna, ni el mensaje que llevó el ex rector de la UNAM fue tan difundido como le habían dicho. Tanto así, que la cuenta oficial de Twitter del partido compartió los videos de la participación de Narro hasta más de 24 horas después del acto. Quizás lo más raro fue que invitaran a Narro a que diera el discurso con todo y que fue en un día laboral. En todo caso, los priistas habrían podido invitar a quien resultó galardonado con la presea Luis Donaldo Colosio al Mérito Militante 2017, Ricardo Canavati ¿O será que ya se dieron cuenta de que el premiado diputado oficialmente es legislador por el PVEM y no por el PRI? Es pregunta que, como los daltónicos, se confunde con los colores (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 25-03-2017)

Bajo Reserva

La charla de Peña Nieto con Slim. El presidente Enrique Peña Nieto y el empresario Carlos Slim tuvieron una larguísima charla, de la que participó como testigo de palo José Antonio Meade, secretario de Hacienda. Esa plática se realizó durante un buen rato lejos de los reflectores, en la comida del Presidente con la comunidad libanesa asentada en México. Los dicen que fue una conversación de fondo en la mesa principal de esa reunión, donde también estuvieron la primera dama Angélica Rivera y los secretarios de Energía, Pedro Joaquín Coldwell, y de Economía, Ildefonso Guajardo, así como distinguidos descendientes de los libaneses que arribaron a México hace más de 100 años. Cuando ingresaron las cámaras de los medios al salón principal del Centro Libanés, el intercambio de ideas continuó y ambos se veían cómodos y sonrientes (El Universal, Secc. Primera, s/a, 25-03-2017)

El Caballito

¿Mancera y Cárdenas juntos para 2018? Desde que el jefe de gobierno de la CDMX, Miguel Ángel Mancera, lo invitó a formar parte de su gabinete, el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas ha recibido todo el respaldo del Ejecutivo local. Así quedó de manifiesto ayer durante un evento con trabajadores de Limpia de la capital del país, donde don Miguel Ángel aprovechó para pedir apoyo a la reunión nacional del proyecto Por México Hoy, que hoy encabezará quien fuera el primer jefe de gobierno capitalino. La cita es en la Comisión de Derechos Humanos local y se abordarán temas referentes al régimen democrático, equidad social, así como la inserción global, entre otros. Mancera expresó que estará atento a los planteamientos y directrices que de ahí salgan (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 25-03-2017)

Frentes Políticos

Los de siempre. Podrán pasar los años y la situación en el PRD no cambia. Imagínese, no pueden ni ponerse de acuerdo en quién es su coordinador en el Senado. La Mesa Directiva y la Junta de Coordinación Política determinarán el martes si reconocen a Dolores Padierna o a Raúl Morón, aseguró el senador Miguel Barbosa, a quien bajaron del cargo. El excoordinador perredista, quien además apoya a Morón Orozco, dijo que será hasta entonces cuando el grupo parlamentario reconozca a un coordinador y éste pueda ejercer todas sus funciones. Barbosa contestó también al señalamiento de Dolores Padierna, que asegura que este lunes el senador renunciará al cargo, y le dijo claramente que no se va. ¿Recuerdan que cuando comenzó el lío Barbosa les dijo “no se metan conmigo, porque van a perder”? Nomás.. (Excélsior, Secc. Primera- Opinión, s/a, 25-03-2017)

Trascendió

Que subido al debate en torno de las fuerzas armadas que destapó Andrés Manuel López Obrador, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, mostró su apoyo al Ejército y expuso que en la Ciudad de México están agradecidos y orgullosos de las labores que hace en el país. Por cierto, también se dio tiempo para resaltar que la economía local está funcionando con la creación de 20 mil empleos en el primer bimestre, en el que se redujo por otra parte la tasa de desocupación a 4 por ciento, mientras que el titular del Inegi, Julio Santaella, afirmó que la entidad contribuye con 17 por ciento del PIB nacional. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 25-03-2017)

Rozones

*Ahora, pleito por oficinas. Resulta que ahora el conflicto perredista en el Senado es por las oficinas, porque Miguel Barbosa la sigue manejando, al igual que los recursos de la bancada, a través del secretario administrativo, José Antonio Magallanes, quien llegó al puesto gracias al legislador poblano. Dolores Padierna, la nueva coordinadora, ya fue a pedir que le entreguen las instalaciones, pero habrá que ver si le hacen caso. *CDMX-Inegi, trabajo en equipo. La coordinación entre Inegi y Gobierno de la CDMX permitió la creación de la Oficina Virtual de Información Económica, una plataforma única que permita a los emprendedores tener toda la información que necesitan para montar negocios. Por eso estaban contentos el Jefe de Gobierno, Miguel Mancera, el secretario de Desarrollo Económico, Salomón Chertorivski, y el presidente del Consejo Consultivo de ese organismo, Julio de Santella (La Razón, Secc. Opinión, s/a, 25-03-2017)

Pepe Grillo

El mensaje. El homenaje del PRI a Luis Donald Colosio es una fecha cabalística para el tricolor. Los organizadores no dejan, en ese evento, nada al azar. De modo que la elección del orador es resultado de una reflexión profunda sobre el mensaje que ese instituto político quiere enviar, primero a la militancia, pero también a la nación. El elegido fue en esta ocasión el doctor José Narro, secretario de Salud y ex rector de la UNAM. Narro aprovechó la ocasión para refrendar su militancia. Le interesó dejar claro para todos que es priista. Está listo, si lo requieren, para defender a su partido en las luchas por venir. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, s/a, 25-03-2017)

SECTOR INTERES

[La UNAM apoyará los estudiantes mexicanos que estudian en la unión americana](#)

Carlos González, conductor: La UNAM reitera su apoyo a los estudiantes de origen mexicano que radican en la unión americana y que, en un momento dado, podrían estar de regreso en nuestro país. Rosario González, reportera: El rector de la UNAM, Enrique Graue, anunció que la Universidad Nacional seguirá desarrollando acciones adicionales que permitan proteger y apoyar a nuestros connacionales que viven en Estados Unidos. Dijo que dichas acciones académicas y culturales se llevarán a cabo tanto dentro como fuera del país. Insert de Enrique Graue, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México: "Que la dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios propuso a la Comisión Permanente de este Pleno y se aceptó, para poder propiciar que les revaliden los estudios rápidamente a estos jóvenes. Propiciemos que estemos listos para actuar en favor de ellos". Ante el Pleno del Consejo Universitario, el rector dijo que las manifestaciones de solidaridad que más de 200 universidades públicas de Estados Unidos han expresado a la UNAM, son resultado de las medidas de apoyo a los mexicanos que radican en la unión americana. Dijo que a eso debió su participación el pasado 12 de febrero en la marcha Vibra México, pues ésta tuvo una repercusión relevante en los medios de comunicación internacionales, con ello respondió a las críticas de quienes censuraron su asistencia (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 25-03-2017, 07:08 hrs) [AUDIO](#)