



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 25 / 07 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Anuncian la creación del Premio de Crítica Teatral Olga Harmony](#)

Desde la intimidad de su hogar, Olga Harmony anima a los jóvenes a hacer crítica de teatro y así ampliar los espacios dedicados a este quehacer en los medios y las redes sociales. No nada más se trata de decir “qué bonito... actuaron muy bien... está muy simpático”, sino que “hay que saber qué es el teatro, haber leído muchas obras, conocer a los grandes críticos y opinar con certeza, pero también apoyarse en pruebas claras”, expresó ayer quien ejerció este oficio durante medio siglo en un video, al inicio de la rueda de prensa en la que se anunció la creación del Premio de Crítica Teatral Olga Harmony. El objeto del concurso es rendir homenaje a Harmony y a la vez ligarla con las generaciones venideras, señaló el **secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín** (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 25-07-2017)

[Incentivan crítica y reflexión del teatro](#)

“La crítica teatral es importantísima porque ayuda a la reflexión, al pensamiento crítico. No sólo presentar por presentar, sino que haya un crítico que pueda decir y uno que pueda creer en él, como un espejo de su propio trabajo como creador”, declaró Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, durante el lanzamiento de las convocatorias al Primer Premio de Crítica Teatral Olga Harmony 2017 y el de Artes Escénicas 2018, el día de ayer en el Teatro de la Ciudad. “Es un homenaje a la maestra Olga Harmony, crítica de teatro, por toda esa reflexión que le ha dado al teatro durante tantos años”, puntualizó. “Olga Harmony hacía notar mucho, que el arte escénico si no se transforma en un diálogo después, con los críticos, los espectadores, no termina de suceder; también opinaba que hacía falta formarse en ese género --la crítica-- y teniendo el recuerdo de ella, se anime a los jóvenes a ejercer el pensamiento crítico y a darle la profundidad y el valor que tiene el trabajo creativo en nuestra sociedad” expresó **Eduardo**

Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 25-07-2017)

[Anuncian creación del Premio de Crítica Teatral Olga Harmony](#)

Con el objeto de rendir un homenaje a la crítica de teatro Olga Harmony, a la vez que ligarla con las generaciones venideras, se creó el Premio de Crítica Teatral que lleva su nombre, cuya primera edición fue anunciada hoy (ayer) por **el secretario de Cultura de la CDMX, Eduardo Vázquez Martín**. Consiste en tres categorías: crítica escrita, crítica en blog-página web-páginas sociales y crítica en video. Los ganadores recibirán un estímulo económico de 15 mil pesos (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Merry MacMasters, 24-07-2017, 16:19 Hrs)

[Incentivan crítica y reflexión del teatro](#)

”La crítica teatral es importantísima, porque ayuda a la reflexión, al pensamiento crítico. No sólo presentar por presentar, sino que haya un crítico que pueda decir y uno que pueda creer en él, como un espejo de su propio trabajo como creador”, declaró Ángel Ancona, coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México, durante el lanzamiento de las convocatorias al Primer Premio de Crítica Teatral Olga Harmony 2017 y el de Artes Escénicas 2018, el día de ayer en el Teatro de la Ciudad. “Olga Harmony hacía notar mucho que el arte escénico sino se transforma en un diálogo después, con los críticos, los espectadores, no termina de suceder; también opinaba que hacía falta formarse en ese género (la crítica) y teniendo el recuerdo de ella se anime a los jóvenes a ejercer el pensamiento crítico y a darle la profundidad y el valor que tiene el trabajo creativo en nuestra sociedad”, expresó **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura de la Ciudad de México**(www.eluniversal.com, Secc. Espectáculos, Sughey Baños, 25-07-2017, 00:11 Hrs)

[Galerías » Fotos del día » Premio Olga Harmony 2017](#)

Eduardo Vázquez, secretario de Cultura capitalino y Lucila Rousset, hija de Olga Harmony presentan en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris los detalles del primer "Premio de crítica teatral Olga Harmony 2017". El 24 de julio de 2017. Foto: Alejandro (www.latitudespress.com, Secc. gallery, Alejandro Aguilar, 24-07-2017)

[Se afianza la cultura en el Metro](#)

Inauguran la muestra Museos del Centro Histórico de la CDMX en la zona de vitrinas culturales en la estación Pino Suárez. La cultura seguirá siendo de gran importancia para el Sistema de Transporte Colectivo, afirmó el director general Jorge Gaviño Ambriz, tras encabezar la inauguración, ubicada en la correspondencia de la estación Pino Suárez Líneas 1 y 2. Acompañado por **Eduardo Vázquez Martín, secretario de Cultura capitalino** y Jesús González Schmal, coordinador general de la Autoridad del Centro Histórico, el funcionario dijo que hablar de museo es referirse a una historia que se recrea y se proyecta hacia adelante, “es conocer el pasado, presente y futuro; eso sucede en estas vitrinas, donde las fotografías invitan a la gente a visitar estos recintos, porque cuando uno entra y observa cada una de las piezas, sale con una visión totalmente diferente, tiene una transformación”. La exposición, propiedad de la Autoridad del Centro Histórico, tiene como objetivo difundir las actividades que se llevan a cabo en los museos localizados en la zona Centro de la CDMX; además de mostrar el acervo, trascendencia histórica e importancia arquitectónica de los inmuebles que albergan dichas galerías (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, Rubén Pérez, 25-07-2017)

[Inaugura Jorge Gaviño muestra cultural en estación Pino Suárez](#)

La cultura seguirá siendo de gran importancia para el Sistema de Transporte Colectivo, afirmó el director general de este medio de transporte, tras encabezar la inauguración de la muestra "Museos del Centro Histórico de la CDMX", en la zona de vitrinas culturales, en la estación Pino Suárez, Líneas 1 y 2. Acompañado por **Eduardo Vázquez Martín, Secretario de cultura capitalino** y Jesús González Schmal, Coordinador General de la Autoridad del Centro Histórico, el funcionario dijo que hablar de museo es referirse a una historia que se recrea y se proyecta hacia adelante, "es conocer el pasado, presente y futuro; "eso sucede en estas vitrinas (www.la-prensa.com.mx, Secc. Metrópoli, Rubén Pérezg, 24-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Oscar Chávez se presentó en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

Edgar Estrada, reportero: Oscar Chávez le cantó a la nostalgia en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, este fin de semana, el cantautor mexicano deleitó a su público con boleros, trovas, sevillanas, guapangos y su popular canto combativo (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 24-07-2017, 11:36 Hrs) [AUDIO](#)

[Óscar Chávez rinde tributo a la poesía en el Teatro de la Ciudad \(Video\)](#)

Con un programa sin concesiones, que dejó para el final sus más reconocidos éxitos, el cantautor Óscar Chávez llevó a cabo su segunda presentación de este fin de semana en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en un concierto que lo mismo rindió homenaje a Violeta Parra que al comandante Ernesto Che Guevara, sin dejar a un lado los "catorrazos" ya populares entre su público. En punto de las 18:00 horas, los músicos Jorge García, dirección musical y guitarra; Jesús Mendoza, bajo; y Rodrigo Duarte, violonchelo, abrieron la función con la pieza instrumental Los Arrayanes. (www.proceso.com.mx, Secc. Reporte Especial, Judith Amador Tello, 24-07-2017)

[Óscar Chávez brindó un recital de melancólicas y festivas canciones](#)

La persistente lluvia que abrazó los dos anocheceres del fin de semana pasado no impidió que el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** se repletará de seguidores de quien es, hoy por hoy y desde hace más de 40 años, el mayor representante del Canto Nuevo en México: Óscar Chávez --Ciudad de México, 1935-- se mueve como pez en el agua en los escenarios: teatros, foros populares, plazas públicas, festivales... con un repertorio de temas tradicionales, boleros, sones, huapangos, trovas, valeses y sevillanas, entre otras modalidades que lo han convertido en icono de la 'canción protesta' en Latinoamérica. Sábado y domingo, abrigado por el abajeo de un chelo, trinos de guitarras, punzas de requinto, tabaleos de percusiones tumbadoras, cajón, claves..., oleaje de acordeón y pulsos de bajo, la voz del contralto/barítono, autor de El Charro Ponciano, realizó un despliegue de 25 composiciones que mantuvo en vilo a los asistentes al foro de la calle de Donceles del Centro Histórico (razon.com.mx, Secc. Cultura, Carlos Olivares Baró, 23-07-2017)

[Ofrece Oscar Chávez concierto de evocaciones y homenajes](#)

Un recital lleno de evocaciones, remembranzas y homenajes fue el que ofreció el cantautor mexicano Oscar Chávez, anoche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con canciones de antaño y nuevas, enramó cuidadosamente un concierto que transportó al público asistente a los años en que él era reconocido como El Caifán. El tono variopinto de la noche incluyó una diversidad de géneros musicales, de tal forma que, en la primera parte del

concierto dirigido por Jorge García, interpretó una selección de melodías tradicionales como Gracias a la Vida, Amargura, A Pleno Llanto, No me Condene, Caramba, y el famoso poema de Jaime Sabines Yo no lo Sé de Cierta. Chávez, quien saltó a la fama nacional por pertenecer a la generación que elevó la voz en la segunda mitad del Siglo XX, contó con la dirección del maestro Héctor Morales en la segunda parte del concierto, donde interpretó piezas de su repertorio ancestral, como La Casita, Se Vende mi País, “Hasta Siempre y La Mariguana, todas ellas de protesta (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 23-07-2017)

[Ofrece Oscar Chávez concierto de evocaciones y homenajes](#)

Un recital lleno de evocaciones, remembranzas y homenajes fue el que ofreció el cantautor mexicano Oscar Chávez, anoche en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Con canciones de antaño y nuevas, enramó cuidadosamente un concierto que transportó al público asistente a los años en que él era reconocido como El Caifán. El tono variopinto de la noche incluyó una diversidad de géneros musicales, de tal forma que, en la primera parte del concierto dirigido por Jorge García, interpretó una selección de melodías tradicionales como Gracias a la Vida, Amargura, A Pleno Llanto, No me Condene, Caramba, y el famoso poema de Jaime Sabines Yo no lo Sé de Cierta. Chávez, quien saltó a la fama nacional por pertenecer a la generación que elevó la voz en la segunda mitad del Siglo XX, contó con la dirección del maestro Héctor Morales en la segunda parte del concierto, donde interpretó piezas de su repertorio ancestral, como La Casita, Se Vende mi País, “Hasta Siempre y La Mariguana, todas ellas de protesta (nssoaxaca.com, Secc. Cultura, Notimex, 23-07-2017)

[Abre la Casa de Colombia con exposición que remite a la esencia de esa nación](#)

El artista Pedro Ruiz muestra 36 cuadros que representan la cotidianidad de su país de origen. La Casa de Colombia en México ya abrió sus puertas en el edificio El Rule, Centro Histórico, con una exposición del artista colombiano Pedro Ruiz, la cual lleva por título Oro, Espíritu y Naturaleza de un Territorio; forma parte de las actividades del año Colombia-México y “fue concebida dentro del contexto de identidad y territorio e inspirada en lugares, paisajes, biodiversidad, riqueza cultural, vivencias y realidades adversas como el desplazamiento de nuestra tierra colombiana. Nos llega al corazón y nos transporta a su esencia valores e idiosincrasia, reivindicando la belleza de nuestro país”, expresó la embajadora colombiana Patricia Eugenia Cárdenas, durante la apertura de la exposición. El vicepresidente de Casa de Colombia en México AC, Hernando Suárez, dijo que “han sido varios años de espera y búsqueda de un espacio, donde las generaciones de colombianos que viven en este país, encuentren un poco de su tierra y de sus raíces, a la vez que comparten con los mexicanos la muestra de Ruiz” (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Redacción, 25-07-2017)

[Metro Pino Suárez alberga muestra fotográfica de museos](#)

Con el propósito de incentivar a los habitantes de la ciudad de México y visitantes a conocer tanto el acervo de los museos más representativos como los inmuebles que los albergan, su trascendencia histórica e importancia arquitectónica, hoy se inaugura la exposición fotográfica Museos del Centro Histórico de la CDMX. Se trata de 39 fotografías que mostrarán diversos aspectos tanto de los museos, como de los edificios donde se encuentran, la mayoría ubicados en el Centro Histórico, lo que permitió fuera declarada esta zona Patrimonio Mundial por la Unesco, y este año se conmemoran los 30 años de este hecho, informó la Autoridad del Espacio Público. Los usuarios del Metro la podrán observar en las vitrinas culturales del transbordo de la estación Pino Suárez de la línea 2 hasta el 31

de agosto, indicó (www.jornada.unam.mx, Secc. Ultimas, Laura Gómez Flores, 24-07-2017, 12:20 Hrs)

[Museos llegan al Metro](#)

Atractiva resultó la muestra fotográfica Museos del Centro Histórico de la CDMX, en el área de vitrinas ubicada en la estación Pino Suárez, de las Líneas 1 y 2 del Metro, en la que se exponen los acervos de 28 museos localizados en la zona centro de la capital del país, cuyo material pertenece a la Autoridad del Centro Histórico. La intención es difundir la trascendencia histórica y la importancia arquitectónica de los inmuebles que albergan dichas galerías. El director del Metro, Jorge Gaviño, reconoció la importancia de esta estación que requiere dijo de una inversión de 100 millones de pesos (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 25-07-2017)

[Fotografía / Museos llegan al metro](#)

Atractiva resultó la muestra fotográfica Museos del Centro Histórico de la CDMX, en el área de vitrinas ubicada en la estación Pino Suárez de las líneas 1 y 2 del Metro, en la que se exponen los acervos de 28 museos localizados en la zona centro de la capital del país, cuyo material pertenece a la Autoridad del Centro Histórico. La intención es difundir la trascendencia histórica y la importancia arquitectónica de los inmuebles que albergan dichas galerías. El director del Metro, Jorge Gaviño, reconoció la importancia de esta estación, que requiere, dijo, de una inversión de 100 millones de pesos (El Universal, Secc. Metrópoli, Mario Jasso, 25-07-2017)

[Alistan galas por el centenario natal de Amalia Hernández](#)

En agosto el Ballet Folklórico de México en el Auditorio Nacional. En septiembre abrirán dos muestras fotográficas para honrar su legado. El Ballet Folklórico de México continúa sus actividades para conmemorar el centenario del natalicio de su fundadora, la bailarina y coreógrafa Amalia Hernández. El próximo 5 de agosto tendrá una presentación en el Auditorio acompañado por la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México, con la dirección de Hilda Saquicoray, además de coros monumentales y mariachi. En esta función de gala participarán 100 integrantes del ballet que se ha presentado en los escenarios más importantes de 300 ciudades en 60 países y al que se reconoce como el principal representante de la danza folclórica mexicana en el mundo. Como parte de las actividades de celebración, el 11 de septiembre se inaugurará en la **Galería Abierta del Bosque de Chapultepec** una muestra fotográfica (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Redacción, 25-07-2017)

[Documentan con imágenes 20 años de libertad en CdMx](#)

A través de 250 fotografías de más de 70 fotógrafos, el público podrá recordar importantes acontecimientos políticos, culturales y artísticos; como manifestaciones, mítines, conciertos y transformación del espacio público en estos 20 años, sobre todo de la Plaza de la Constitución, escenario de muchas de las transformaciones en lo que hoy llamamos la Ciudad de México. 'Una Ciudad entre Todos: 20 Años de Libertades y Democracia, se divide en los tres pisos que tiene el **Museo Archivo de la Fotografía**. En el primero se ven los antecedentes y el primer gobierno con Cuauhtémoc Cárdenas; en el siguiente piso están las movilizaciones sociales que tienen un espacio de expresión en el Zócalo, también resultado de la crisis social que vive el país; para terminar con las actividades culturales y artísticas, que se han presentado durante dos décadas (Milenio, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 25-07-2017)

Folklorik, otra versión de la Canción Mexicana

La tradición musical mexicana, pero con un toque diferente, esto es Folklorik, un espectáculo que presenta la música tradicional de nuestro país en un formato innovador y vanguardista. Grandes invitados musicales, grandes exponentes de su género, pero ahora cantando desde sones, danzones, mariachi y boleros. Francisco Familiar –DLD--; Denise Gutiérrez, --Hello Seahorse--; Daniel Gutiérrez, --La Gusana Ciega--; Javier Blake, --División Minúscula--; Susana Harp, Magos Herrera, y Jenny Beaujean son quienes se encargarán de interpretar grandes éxitos del género mexicano y de grandes cantautores como Armando Manzanero y Agustín Lara. La dirección y arreglos están a cargo de Felipe Pérez Santiago --Rock en tu Idioma-- y la música por el cuarteto de saxofones Anacrúsax y el Ensamble Mal'Akh. Folklorik se presenta el 26 y 27 de Julio a las 20:30 en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (los40.com.mx, Secc. Música, 24-07-2017)

Cartelera / Agenda del Día

ARTE. **Alfredo Vilchis, Esto es Barrio. Muestra con lo más representativo de la obra del artista que fue considerado el 'pintor del barrio', quien logró exponer en el Louvre. Biblioteca Vasconcelos. **Ignoto. La artista utiliza las pinturas a escala, pintura-objeto y relieves cerámicos para relacionar el silencio y la fuerza. Museo de Arte Popular. ESCENA. **Alguien a quien aferrarnos. Una mujer de 40 y una de 20 emprenden un viaje de autodescubrimiento, después de haber sido abandonadas por sus parejas. Foro A Poco No (Másformás, Secc. Primera, s/a, 25-07-2017)

Más de 100 actividades entre México y Colombia con el Año Dual

México y Colombia, como parte del Año Dual, tendrán alrededor de 100 actividades en donde la cultura de ambas naciones se vivirá y compartirá, comentó en entrevista Patricia Cárdenas Santamaría, Embajadora de Colombia en nuestro país (CÓDIGO CDMX, 25-07-2017)

Compañía Nacional de Danza regresa al Cenart con Blancanieves

Con música en vivo, la Compañía Nacional de Danza se presentará este fin de semana y el siguiente en el Centro Nacional de las Artes con el montaje de Blancanieves, con el que buscan llegar a público infantil y juvenil (CÓDIGO CDMX, 25-07-2017)

Antares Danza Contemporánea celebra 30 años en Bellas Artes

La compañía de danza Antares celebrará su trigésimo aniversario con una presentación especial en el Palacio de Bellas Artes, este jueves 27 de julio (CÓDIGO CDMX, 25-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

INAH cuenta con acervo que sirve para consulta y enseñanza

Materiales cerámicos y líticos recuperados en excavaciones arqueológicas realizadas en México desde 1930 hasta la fecha, comprenden el acervo del Departamento de Colecciones Arqueológicas Comparativas del INAH, el cual se ha convertido en espacio educativo y de consulta. Creado hace 25 años, el departamento alberga materiales que van del periodo Preclásico a la época decimonónica, de acuerdo con un comunicado del INAH. Destacó que entre los arqueólogos que han recuperado materiales para la dependencia figuran Florencia Müller, exploradora de Teotihuacán, Cuicuilco y Cholula durante los años 60, así

como Charles Di Peso, encargado de las excavaciones hechas a finales de los 50 en Paquimé y Casas Grandes, Chihuahua. “La idea es darle difusión al Departamento de Colecciones Arqueológicas Comparativas, que se conozca más por los maestros, los alumnos y los investigadores; espacio más dinámico de consulta y enseñanza”, comentó la arqueóloga Sara Carolina Corona Lozada, jefa del Departamento, y resaltó que la riqueza de materiales favoreció la relación con la ENAH (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 24-07-2017, 20:41 Hrs)

Exposición de Picasso y Rivera ha sido vista por 115 mil personas

La exposición Picasso y Rivera: Conversaciones a Través del Tiempo, que se exhibe hasta el 10 de septiembre en el Museo del Palacio de Bellas Artes, ha sido visitada por 115 mil personas, informó el INBA. En un comunicado, invitó a niños y adultos a conocerla como parte de la Noche de Museos, a realizarse el miércoles 26 de julio, y añadió que como parte del programa se presentará la charla Narración de Mitos Tomados de la Obra de Diego Rivera y Pablo Picasso, organizada en colaboración con la Coordinación Nacional de Literatura del INBA. La plática, que se llevará a cabo en la Sala Internacional, tendrá como eje las interpretaciones pictóricas que ambos artistas realizaron de las culturas clásicas que les antecedieron e inspiraron (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 24-07-2017, 20:30 Hrs)

Bocetos de arte rupestre, al Museo de Antropología

Una muestra de las primeras manifestaciones artísticas plasmadas en cuevas y rocas de rincones de África, Europa y Oceanía se podrá apreciar a partir de mañana en el Museo Nacional de Antropología. Esas representaciones artísticas, reproducidas por artistas y colaboradores del etnólogo alemán Leo Frobenius en sus expediciones a África, Australia, Francia, España y otros países europeos, llegan a México a través del Instituto Frobenius, en el marco del Año Dual México-Alemania. Se trata de una colección de 100 acuarelas que permitirán al público conocer de cerca algunas de las expresiones pictóricas más antiguas del hombre que fueron recopiladas por este explorador y arqueólogo alemán, quien a principios del siglo XX emprendió largas travesías por África para conocer a profundidad las culturas aborígenes de ese continente, hasta entonces poco conocido y explorado. La exposición es organizada por el Instituto Frobenius, fundado en 1925 en Frankfurt, en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH. Será inaugurada mañana, a las 19 horas, en el Museo Nacional de Antropología, ubicado en Avenida Reforma, y se podrá visitar hasta el 26 de noviembre (El Universal, Secc. Cultura, Redacción, 25-07-2017)

Llevaron a cabo proyecto... Artenautas, en Escuela de Verano, SEP, y Alas y Raíces, de Secretaría de Cultura

El verano también se disfruta en la escuela. Por eso, del 11 al 21 de julio, el programa Alas y Raíces, de la Secretaría de Cultura, se sumó a la oferta cultural del proyecto Escuela de Verano, de la Secretaría de Educación Pública, con el proyecto Artenautas, Viajeros de las Artes. El programa Escuela de Verano fue creado en 2016 por la SEP, en coordinación con la Secretaría de Cultura, con el objetivo de que niñas, niños y jóvenes aprovecharan las vacaciones con divertidas actividades de aprendizaje, recreación, socialización y ejercitación. Con Artenautas, Alas y Raíces llevó más de 460 actividades artísticas a niñas, niños y adolescentes a 27 planteles escolares de la Ciudad de México: jardines de niños, Centros de Atención Múltiple CAM, primarias y secundarias contaron con programación de laboratorios artísticos, foros de participación infantil (Red PIN), talleres creativos, funciones

de narraciones orales y espectáculos de teatro, circo, títeres, música y cine (Unomásuno, Secc. La Cultura, Redacción, 25-07-2017)

Muestra Cristina Kahlo su obsesión por la geometría de la arquitectura

La geometría de la arquitectura de diferentes espacios ha sido retratada a lo largo de 21 años por Cristina Kahlo, quien mostrará los resultados en Lo concreto. Fotografía arquitectónica y abstracta, conformada por 89 piezas, entre fotografías, instalaciones y libros. El tema de la arquitectura ha sido una constante en el trabajo de Cristina Kahlo, con el objetivo de entablar un diálogo con la luz, pero todo de manera selectiva, pues no considera que su trabajo consista en documentar un espacio arquitectónico determinado: "Robo fragmentos de espacios que me interesa documentar. La exposición está dedicada a tres personas: a mi padre, Antonio Kahlo, de quien aprendí la fotografía; al arquitecto Javier Septién, de quien surgió mi fascinación por la geometría, y al arquitecto Juan O'Gorman. La artista indica que no es una fotógrafa especializada, pero que su trabajo sí guarda relación con "una obsesión" que inició cuando visitó el estudio de la escultora de Maribel Pórtela, en 1996. Entre las edificaciones que se aprecian en las fotografías, se encuentran la Casa Luis Barragán, el Palacio de Bellas Artes, la casa de Frida Kahlo, Diego Rivera y Juan O'Gorman; el Palacio de Correos, así como Museo de Filatelia de Oaxaca y el Centro Académico y Cultural San Pablo, de Oaxaca. (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 25-07-2017)

Radios y gramófonos, recorrido sonoro en la Fonoteca Nacional

La pasión por coleccionar piezas musicales, radios y gramófonos ha marcado la vida de Armando Pous Escalante. Una muestra de sus radios y gramófonos se exhibe en la sala René Villanueva de la Fonoteca Nacional. Armando Pous es uno de los mayores coleccionistas de materiales sonoros antiguos en México. Posee 600 piezas de radios y alrededor de 25 gramófonos. Aficionado a la música desde niño, en la Fonoteca conserva 50 mil soportes en discos. Él presume que una de las piezas más antiguas de la institución es suya, se trata de un disco con la grabación Sobre las olas, que data de octubre de 1900. De Armando Pous, destaca Ernesto Velázquez, director de la Fonoteca Nacional, es también otro tesoro de la institución, una versión centenaria del Himno Nacional: "Una de las joyas de la Fonoteca Nacional es la interpretación del Himno mexicano en 1901, grabada en Nueva York por un tenor español. Es el primer registro sonoro de nuestro Himno, y fue rescatado por el maestro Pous", comenta Ernesto Velázquez (El Universal, Secc. La Cultura, Sonia Sierra, 25-07-2017)

En el Palacio de Bellas Artes se presenta la compañía Quiatora Monorriel

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes, recordándole al público que las últimas semanas han sido de danza contemporánea en el principal recinto de arte y la cultura de nuestro país. El Palacio de Bellas Artes ha exhibido compañías que han celebrado con su presentación cierto aniversario especial, como es el caso de Quiatora Monorriel, una compañía que está celebrando 25 años de trayectoria, lo hace con la presentación de una retrospectiva que consta de 12 coreografías. El próximo 27 de julio se presenta la compañía Antares con una coreografía que han dado en llamar "Descalzos" (IPN, Noticias, Adriana Pérez Cañedo, 24-07-2017, 21:44 HRS) [VIDEO](#)

[INBA lamenta la muerte del actor Luis Gimeno](#)

El INBA expresó su pesar por el fallecimiento del actor Luis Gimeno, ocurrido hoy poco después de mediodía en su domicilio de la Ciudad de México a los 90 años de edad. En un comunicado, informó que su titular, Lidia Camacho, expresó su pesar a través de su cuenta en redes sociales: "Despido con tristeza a don Luis Gimeno, gran figura de la escena e incansable promotor de la educación musical en México. Descanse en paz". Al señalar que sus restos son velados en una funeraria de la colonia Sullivan, colonia San Rafael, recordó que el histrión nació el 15 de febrero de 1927 en Montevideo, Uruguay, hijo del director de compañías de zarzuela y maestro de canto Luis Gimeno Velasco, y la cantante de ópera Dolores Teixidó (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 24-07-2017)

SECTOR CULTURAL

[Surge frente galerístico](#)

Cuatro galerías del mismo número de países conforman un frente. El objetivo: unir esfuerzos para exhibir a sus artistas en distintas ciudades del mundo, como una sola entidad, y encarar con mayor fuerza al mercado. No Place es el nombre del proyecto, que arrancó en abril en Lima, cuando las galerías NF, de Madrid, España; Nueveochenta, de Bogotá, Colombia; Michael Sturm, de Stuttgart, Alemania, y Arróniz, de la Ciudad de México, rentaron una casa en la capital peruana para montar una exposición conjunta con obra de artistas como Omar Barqueé Aldo Chaparro, Luis Casanova Sorolla, Fritzia Irízary Mateo Maté, entre otros. Durante ese momento de exhibición dejaron de ser cuatro galerías individuales para convertirse en un ente común. Todos los artistas eran de todos;, explica en entrevista el mexicano Gustavo Arróniz. "No somos una feria ni otra galería, ni un grupo de galerías rentando un espacio. Más bien es un cuerpo nuevo que se va a basar en hacer exposiciones de corta duración, y nómadas, en ciudades distintas", adelanta (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 25-07-2017)

[Más allá del nacionalismo](#)

Recuperan y compilan, por primera vez, los 150 textos que escribió la historiadora y crítica de arte Ida Rodríguez Prampolini, entre 1950 y 1997, donde yacen las claves para comprender la historia del arte contemporáneo, donde lo mismo habla de José Luis Cuevas, Mathias Goeritz, Paul Klee y Pedro Friedeberg, que de la Escuela de Altamira, los dadaístas y Los Hartos, en el libro Ida Rodríguez Prampolini. La crítica de arte en el siglo XX, publicado por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. El volumen fue integrado por Cristóbal Andrés Jácome -alumno de Prampolini- con ensayos introductorios de Rita Eder, Jennifer Josten, James Oles y el propio Jácome, quien reconoció a Excélsior que, aunque Rodríguez Prampolini hoy es una lectura obligada para historiadores y críticos de arte, al principio fue acusada de pervertir a la juventud con sus ideas (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 25-07-2017)

[Pintadita a tu salud: arte y terapia contra el cáncer](#)

El proyecto surge en apoyo a mujeres con tumores malignos de mama o que los han sobrevivido, mediante la venta de cuadros pintados con los senos de pacientes y personajes públicos, sufrimiento, dudas y pésimos cuidados; ahí se les apoya de diferentes maneras, desde brindarles terapias psicológicas, mangas de compresión para evitar o disminuir la acumulación del líquido o una terapia especial de drenaje linfático, pues en este lugar se cuenta con terapeutas oncólogos especializados para estos problemas conocidos

como linfedema. Esta atención requiere muchos recursos económicos, y una de las maneras en que los reúnen es a través del programa Pintadita a tu salud, que combina arte con vida, según una de sus fundadoras, la escultora Mercedes Godoy; la otra es Sofía Álvarez, Así llevamos 4 años y no solo trabajamos con pacientes de cáncer de mama sino de otro tipo de cáncer también", dice la creadora del concepto. Godoy relata que desde el año 2010 se han beneficiado a 4 mil 160 mujeres con estudios, cirugías, tratamientos, consultas médicas y componentes compresivos, a través de la creación y venta de 500 obras entre pinturas y esculturas. Esta iniciativa está inspirada en el trabajo de la artista australiana Wendy Di Peel que, tras padecerlo, también está comprometida con este mal (Milenio, Secc. Cultura, Verónica Díaz, 25-07-2017)

[Cae telón del decano](#)

El finado maestro José Solé 1929-2017, señaló en una entrevista con Excélsior, en 2016, que compartía el título de decano del teatro mexicano con los actores Ignacio López Tarso y Luis Gimeno. Los tres, "apasionados del teatro, de tiempo y de vida", como lo dijo entonces Solé, egresaron de la Escuela Nacional de Arte Teatral. Hoy dos de ellos no están más para abrir el telón. Luis Gimeno nacido en Uruguay, pero registrado en el Consulado Mexicano de aquel país, falleció ayer, a las 12:15 horas, en su domicilio en la Ciudad de México, a los 90 años de edad. Sus restos, que fueron velados en la funeraria Gayosso Sullivan, serán cremados tras una misa hoy al mediodía. , En 2014, tras salir del hospital, el propio Luis Gimeno habló de su estado de salud de entonces. "Me operaron de la espina dorsal, me dejaron mal los nervios. La pierna izquierda no me funciona bien, en fin... (Excélsior, Secc. Función, Nancy Méndez, 25-07-2017)

[Melena callejera](#)

El rey león escapó de su guarida en el Teatro Telcel para cazar nuevas presas en las calles de la Ciudad de México. A través de una exposición de cinco máscaras monumentales pintadas por artistas urbanos y montadas en la avenida Álvaro Obregón, en la colonia Roma, el musical salió del teatro para encontrarse con los transeúntes y conductores. Es así como la compañía, que inauguró tal exposición, exhortó a los ciudadanos a sumarse a los 800 mil espectadores en las casi 800 funciones de la producción mexicana, "También se trataba de sacar el teatro a la calle. Buscamos hacer una comunicación urbana, por eso lo hicimos en la calle, junto a los esquites, los elotes y los chicharrones, mientras el elenco africano está cantando. Es una fusión. Todo está conjugado y creemos que es una manera de decirle a la gente que venga al teatro, porque es para todos, se la van a pasar bien padre y es una experiencia inolvidable, especialmente El rey león. El creativo explicó que la idea de la exposición fue del productor Federico González Compeán. Tras una convocatoria, la producción ofreció el lienzo a los artistas urbanos, quienes antes de pintar, vieron la función y lo que sucede tras bambalinas para inspirarse en cada trabajo. Los participantes fueron Trasher ENAP con el trabajo Versus, Metzican, estudio de diseño y marca, con Los Metzican, Fher Val Universidad Anáhuac Norte y Bili Bala Facultad de Arte y Diseño de la UNAM, con título homónimos, y Paula Victoria arquitecta de paisaje con Asha, que significa vida en Swahili (Excélsior, Secc. Función, Nancy Méndez, 25-07-2017)

[El Museo de la Luz de la UNAM prepara una exposición que se presentará en 2018 en París](#)

Amelia Rojas (AM), conductora: El museo de la Luz de la UNAM está preparando una exposición que se presentará el próximo año en París, esto lo aseguró Ana María Chetto Cramis, directora de este recinto universitario, Leonel Lázaro Tenorio tiene los

detalles. Leonel Lázaro Tenorio (LL), reportero: La muestra luces y sombra del Museo de la Luz de la UNAM será montada en las oficinas centrales de la UNESCO para celebrar el primer día internacional de la Luz en el 2018; esta muestra estará dos semanas en la sala Miró de París y posteriormente en otros centros culturales y museos de Europa informó Ana María Cetto Kramis, directora del recinto universitario. Insert Ana María Cetto Kramis, directora del Museo de la Luz de la UNAM: "Estamos esperando una exposición del Museo de la Luz para montarla en la sede de la UNESCO en París, en una sala de exposiciones que se llama sala Miró, se inaugurará en mayo del año entrante en el marco de la celebración del primer día internacional de la Luz aprobado por la UNESCO". LL: La muestra Luces y Sombras tocará temas como la importancia de la luz solar, la visión de la luz a través de diferentes culturas, su importancia para la vida del ser humano y el planeta; y fomentar una nueva cultura sobre estos beneficios naturales que no le damos el valor de lo que representa para nuestra vida, indicó Ana María Cetto Kramis directora del Museo de la Luz de la UNAM (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 24-07-2017, 14:29 hrs)

[AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[La gente debe ser el foco que nos inspira: MAM](#)

Presentan Capital Social en la CDMX libro coordinado por Cárdenas. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, aseguró que el proyecto de nación que realiza el coordinador de Asuntos Internacionales de la Ciudad de México Cuauhtémoc Cárdenas debe ser la guía que defina el rumbo del país (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 25-07-2017)

[Alistan bienvenida a los migrantes](#)

El Gobierno de la Ciudad de México dio inicio al Operativo Migrante Bienvenido a la Ciudad de México 2017, a través del que atenderá a los connacionales que visiten la capital hasta el próximo 19 de agosto (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 25-07-2017)

[Complica Asamblea sus datos](#)

La Asamblea Legislativa asegura que los ciudadanos tienen acceso a la información pública como los pagos que realiza al personal pero esta información no está en formatos de búsqueda (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 25-07-2017)

[Convocan a pacto por la seguridad en CDMX](#)

El presidente de la Comisión ALDF, Leonel Luna Estrada, convocó a un pacto por la seguridad de la Ciudad de México a los gobiernos federal local a la iniciativa privada académicos, así como a comerciantes establecidos y ambulante. Sociedad en general debe ser corresponsable: Leonel Luna (El Universal, Secc. 25-07-2017)

[Prefieren el boleto del Metro](#)

Es más usado que tarjetas. Registra el ticket 52% de los accesos, mientras que tarjetas acumulan el 47%. Jorge Gaviño, director del Metro, anunció el 5 de julio, que en un periodo máximo de 2 años, se prevé que el boleto deje de utilizarse para dar paso al uso exclusivo de tarjeta (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 25-07-2017)

Empresario convoca a formar autodefensas en la CDMX

El empresario quintanarroense Carlos Mimenza Novelo, amplió su convocatoria para crear grupos de autodefensa en la Ciudad de México y llamó a la ciudadanía a poner un alto a la corrupción y a la ola de violencia que azota, dijo a la capital del país. Es hora de que todos en la Ciudad de México, se conviertan en autodefensas para salvaguardar la correcta aplicación de la justicia (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Rafael Martínez, 25-07-2017)

OCHO COLUMNAS

En el caso "JDDO" no habrá pacto con involucrados: PGR

Ningún pacto en el caso JDDO su esposa podría ser citada: Seido. Nadie es intocable, dice Lira Salas, titular de la Seido. Abierto posible citatorio a la esposa del ex gobernador de Veracruz (La Jornada, Secc. Mundo, César Arellano García, 25-07-2017)

Gastan el doble; empeora seguridad

Tienen auge fondos anticrimen. Destacan penales por aumentar recursos 8.8 veces PF los cuadruplica (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero, 25-07-2017)

No se pactó con Duarte impunidad a Karime: PGR

El titular de la SEIDO afirma que nadie es intocable. El gobernador Yunes Linares podrá ser citado a declarar (El Universal, Secc. Cartera, Dennis A. García, 25-07-2017)

Pemex: finanzas sanas para 2018

Cubre Pemex necesidades financieras. Entrevista con José a González. La empresa no solicitará financiamiento en lo que resta de este gobierno, explicó su director general (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Nayeli González, 25-07-2017)

Atoran a siete en el entierro de El Ojos

La SSP capitalina confisca armas y droga durante operativo en el panteón de San Lorenzo Tezonco (Milenio, Secc. Política, César Velázquez / Jorge Becerril / Leticia Fernández / Cinthya Stettin, 25-07-2017)

'Blinda' Pemex finanzas ante relevo sexenal

González Anaya prepara Pemex para entrega a sustituto. O El director de la petrolera consiguió cubrir las necesidades financieras hasta 2018 (El Financiero, Secc. Economía, Jonathan Ruíz / Atzayaelh Torres, 25-07-2017)

Endurecen candados a crédito para estados

CNBV endurece requisitos para dar financiamientos a estados y municipios. Bancos pedirán más información para autorizarlos. Los recursos deberán ser inscritos en cuentas públicas (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Edgar Juárez, 25-07-2017)

PGJ ya busca a sucesores de El Ojos: la que era su confidente y un sicario

Jefe de sicarios y mujer perfilan para relevar a capo de Tláhuac. Autoridades federales y locales les siguen la pista (La Razón, Secc. Primera, Carlos Jiménez, 25-07-2017)

[Caen secuaces de El Ojos: van por mototaxistaS](#)

Caen 7 de la banda de El Ojos en el panteón de San Lorenzo. Policías impidieron que secuaces del ex líder del Cártel de Tláhuac ingresaran al panteón armados (La Crónica, Secc. Cultura, Ana Espinosa Rosete, 25-07-2017)

[Liberan a más de mil extranjeros secuestrados](#)

La cuarta parte de las víctimas son menores la cifra podría ser más alta ante la falta de denuncias. Más de mil extranjeros han sido liberados en el sexenio (El Sol de México, Secc. Primera, Saúl Hernández, 25-07-2017)

[Las FARC se convertirán en partido político en septiembre](#)

La antigua guerrilla colombiana perfilará el nombre programa y candidatos durante un congreso. Las FARC lanzarán su partido político el 1 de septiembre (El País, Secc. Primera, Francesco Manetto, 03-07-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Más protestas contra EPN. Edomex: pagar con notarías. El 18 del presente mes Enrique Peña Nieto, no pudo grabar un segmento de la propaganda que soltará en el contexto de su quinto y penúltimo Informe de gobierno Sucedió en Zapotitlán Salinas, poblado que es cabecera del municipio de Zapotitlán en Puebla. Decenas de comuneros se instalaron en un tramo de la carretera que va de Tehuacán a Huajuapán, pues suponían que la presencia del mexiquense y de altos funcionarios federales y estatales sería para firmar documentos relacionados con la declaratoria de la reserva de la biosfera Tehuacán Cuicatlán como Patrimonio Mixto de la Humanidad por parte de la Unesco, lo cual a juicio de los manifestantes limita sus posibilidades de aprovechamiento de los recursos naturales de la zona (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 25-07-2017)

[Templo Mayor](#)

Eso de que los panistas reciban como regalo jugosas Notarías Públicas de parte de gobernadores priistas, no es tan nuevo ni tan inusual como le gustaría creer al espíritu de Manuel Gómez Morin. Así como la hija de Francisco Gárate, recibió su fiat por cortesía de Eruviel Ávila, lo mismo ocurrió con la esposa de Ulises Ramírez, uno de los principales líderes del panismo mexiquense y cuyo apoyo a la campaña de Josefina Vázquez Mota siempre estuvo en duda (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 25-07-2017)

[Circuito Interior](#)

Ahora que Miguel Ángel Mancera, deje la Jefatura de Gobierno, para dedicarse de lleno a su campaña, no se irá solo lo acompañará el líder del PRD y no precisamente su dirigente Raúl Flores, sino el de a de veras Héctor Serrano ¿A quién encargará el titular de Movilidad sus cuentas pendientes? (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 25-07-2017)

[Bajo Reserva](#)

Abren carpetas del Paso Exprés. Por cierto la Secretaría de Comunicaciones y Transportes a cargo de Gerardo Ruiz Esparza, envió la semana pasada al Instituto Nacional de

Transparencia Acceso a la Información y Protección de Datos Personales, carpetas de información de la obra Paso Expres, que tantos dolores de cabeza está dando a autoridades de los tres niveles de gobierno. Nos explican que personal del Inai que se quedó de guardia en pleno periodo de vacaciones comenzó el análisis de los contenidos muchos de ellos llenos de tecnicismos. Sin embargo, nos dicen que los analistas del instituto esperan tener claridad de lo sucedido con la construcción de la obra y que sus reportes sirvan para el deslinde de responsabilidades (El Universal, Secc. Primera, s/a, 25-07-2017)

El Caballito

El golpe de Encinas. Nada bien cayó en el gobierno capitalino nos dicen la presencia de Alejandro Encinas, en un evento de la delegada de Tlalpan Claudia Sheinbaum. Nos recuerdan que si don Alejandro fue presidente de la Mesa Directiva de la Asamblea Constituyentes, se debió en gran medida a que llegó por el impulso que le dio el propio mandatario capitalino. Lo que más molestó fue que el también senador exigiera la salida de la Marina de calles de la CDMX, una situación que el actual gobierno ha insistido en negar su presencia (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 25-07-2017)

Frentes Políticos

"En México, las transformaciones que demanda la sociedad no pueden gestarse en la improvisación o el revanchismo, deben partir de una fuerza que dé claridad a su cauce político, y en esa apuesta está el proyecto para la creación de un Frente Amplio Democrático", subrayó Pascual Sigala Páez, consejero nacional del PRD (...) Subrayó que (...) "Estamos claros de que los enemigos en México son la pobreza y la equivocada distribución de la riqueza" (...) ¿Qué tal que el presupuesto de 2018 sólo financie económicamente a un instituto político para el FAD? Suena justo, ¿no? (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 25-07-2017)

Uno Hasta el Fondo

Gil madruga y Dios lo ayuda, pero poco. Así escuchó el noticiero radiofónico de Ciro Gómez Leyva Por la mañana. Los pájaros gorjeaban (gorjear, gran palabra matutina), la luz cruzaba las cortinas, el pegajoso mundo empezaba a funcionar. Ciro le preguntó a Rafael Moreno Valle, ex gobernador de Puebla y neo aspirante a la Presidencia de la República, si los anuncios que han cundido como una viruela de la publicidad aquí y allá con la imagen de su libro (es un decir) La fuerza del cambio los pagó el ex gobernador con su dinero (...) ¿De verdad quieren que hagamos cuentas de lo que cuesta un libro y de lo que habría que pagar por una publicidad de ese tamaño solo en Ciudad de México? Una publicidad que no han tenido García Márquez o Vargas Llosa y que la obra de don Rafael sí ha logrado porque don Miguel Ángel Porrúa es un genio de las ventas. Si quiere don Porrúa se pueden hacer las cuentas, pero sería aburrido y sobre todo escandaloso (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 25-07-2017)

¿Será?

Nos dicen que quien ya se frota las manos ante el avance del Frente Amplio Democrático es el líder del Partido Humanista, Luciano Jimeno Huanosta, pues con la posibilidad de competir en una gran alianza en las elecciones de 2018, se abre el panorama para que el organismo local obtenga el registro a nivel nacional. Pensando en que el propio FAD, que encabezan Alejandra Barrales y Ricardo Anaya, pediría el apoyo incondicional de los humanistas para el candidato en la Ciudad de México, pues los líderes del frente reconocen que en esta plaza necesitan de toda la ayuda posible para ir contra los pronósticos, que

contemplan el triunfo morenista en la capital ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 25-07-2017)

Rozones

Una muy buena noticia dio ayer Pemex: con la estrategia financiera en la gestión de José Antonio González Anaya ya logró cubrir todas sus necesidades de financiamiento hasta el cierre del sexenio, con lo cual genera certidumbre en los mercados al mostrar estabilidad en las finanzas. La noticia siguió a la mejora en la perspectiva, de negativa a estable, que hizo Standard & Poors hace unos días. Vaya buena racha la que trae el director de la petrolera (La Razón, Secc. Primera, s/a, 25-07-2017)

Pepe Grillo

Todos en bola. Alejandra Barrales empezó la semana con la pila hasta arriba. La dirigente nacional del PRD no se arredra por el resultado de las encuestas y, al contrario, dice que muestran que el Frente Amplio le puede ganar a López Obrador. Es cosa de echarle montón (...) Lo curioso es que siempre se dijo que el Frente era para vencer al PRI, pero al parecer ya cambiaron de blanco (...) En fin. Para el Frente Amplio muchos son los invitados, pero hasta el momento pocos son los comprometidos (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 25-07-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Caso del Paso Exprés, prueba de fuego para SNA: Somos Más

Carlos Augusto Morales, presidente de la organización ciudadana "Somos Más", aseguró que el caso del Paso Exprés de Cuernavaca, será una prueba de fuego para el nuevo Sistema Nacional Anticorrupción, porque debe atender y castigar a los responsables de esta obra que presentó fallas y cobró la vida de dos personas. Tras presentar una denuncia en las instalaciones de la SFP, contra el titular de la SCT, Gerardo Ruiz Esparza, además del director general de Carreteras de la SCT, Clemente Poon Hung y del delegado de la misma dependencia en Morelos, José Luis Alarcón; el activista aseguró que este evento debe tomarse con mucha atención por este nuevo sistema, porque --según dijo-- se han encontrado diversas irregularidades. "Estamos pidiendo la separación inmediata del cargo de estos funcionarios, estamos pidiendo la pena máxima administrativa que es una inhabilitación por más de 20 años que es el tope de la ley, estamos pidiendo también las multas que resarzan el daño al erario público conforme lo establece la ley y queremos hacer una atenta petición a que este nuevo Sistema Nacional Anticorrupción que entró en vigencia la semana pasada creemos que esta es su prueba de fuego". Finalmente, el delegado de la SCT en Morelos, quien ya fue separado de su cargo, realizó una serie de pagos extraordinarios por más de 257.6 mdp que, de acuerdo con la Auditoría, se realizaron sin justificación en sus rendimientos (www.noticiasmvs.com, Secc. Nacionales, David Rodríguez, 24-07-2017)

PGJ ya busca a sucesores de El Ojos la que era su confidente y un sicario

Se trata de Nancy Cortés, la misma que aparece como contacto en la solicitud de pasaporte de Felipe de Jesús Pérez y por la que lo atraparon. Autoridades federales también identificaron a José Zamora, quien era el segundo del capo abatido en Tláhuac; ya tiene orden de captura (La Razón, Secc. Ciudad, Carlos Jiménez, 25-07-2017)

'El Ojos' ya tiene sucesores: una mujer entre ellos

Como muchos lo veían venir: el cártel de Tláhuac ya tiene cuatro sucesores, tras el abatimiento, por parte de elementos de la Marina, de Felipe de Jesús Pérez Luna, alias El Ojos. De acuerdo el periodista Carlos Jiménez, se sabe que entre los sucesores se encuentra una mujer que siempre fue considerada por Pérez Luna como una persona cercana y de total confianza, por lo que sus señas ya las tiene la autoridad y le sigue la pista. Trascendió que desde hace año y medio El Ojos regalaba motocicletas y bicicletas para que fueran utilizadas como mototaxis y sus conductores reclutados como vigilantes al servicio de la delincuencia, mejor conocidos como Halcones. El periodista de La Razón dijo a José Cárdenas que al momento se ha reportado la desaparición de algunos mototaxistas, como el caso de Ángel Giovanni, de 18 años de edad, quien fue hallado muerto en un callejón de Tláhuac (www.sdpmoticias.com, Secc. Ediciones Locales, Redacción, 25-07-2017, 05:54 Hrs)

México y Colombia trabajan con la CIA para derrocar al Gobierno de Venezuela: Maduro

El presidente Nicolás Maduro acusó este lunes a los gobiernos de Colombia y México de trabajar en colaboración con la CIA en un plan para derrocar a su Gobierno y justificar una intervención en Venezuela. Según Maduro, el director de la CIA, Mike Pompeo, con la anuencia del gobierno de Estados Unidos, “trabaja en colaboración directa con el gobierno de México y el gobierno de Colombia para derrocar al Gobierno constitucional de Venezuela e intervenir” a este país sudamericano agobiado por una severa crisis social, económica y política. El gobernante rechazó las recientes declaraciones de Pompeo ante un foro sobre seguridad celebrado en Aspen, donde dijo que Estados Unidos “ha sostenido reuniones en Colombia y México para avaluar las maniobras a aplicar desde estas naciones” y “lograr un mejor resultado” en Venezuela. “Yo le exijo hoy, día del nacimiento de nuestro Libertador, al Gobierno de México y al Gobierno de Colombia, que aclaren suficientemente estas declaraciones del director de la CIA y, en correspondencia, tomaré decisiones de carácter político y diplomático”, agregó (Prodigy MSN, Secc. Noticias, Sin Embargo, Ap, Jorge Rueda, 24-07-2017)

Precios de Gasolina hoy

Magna: \$ 16.21, Premium: 17.93 y Diésel: 17.02 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 25-07-2017)

Hoy 25 julio del 2017 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.5165 Pesos. C o m p r a : 17.1797 V e n t a : 17.8534 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 25-07-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 25 / 07 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Preparan gran oferta cultural por Noche de Museos en la Ciudad de México](#)

Como cada último miércoles del mes, los diferentes museos en la Ciudad de México albergarán un abanico de posibilidades en la séptima Noche de Museos del año, que incluirá visitas a exposiciones, conciertos, literatura, danza y teatro. Además de recorridos, en el **Museo Nacional de la Revolución** se presentará la intervención visual y sonora de cortos y películas de la época de la Revolución, que lleva por nombre “Live cinema Revolución”, mientras que el Museo Panteón de San Fernando será sede de un concierto de música mexicana con la cantante Rosy Arango (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 24-07-2017, 16:46 Hrs)

[Agenda: Lo que habrá en la séptima Noche de Museos](#)

Como cada último miércoles del mes, los diferentes museos en la Ciudad de México albergarán un abanico de posibilidades en la séptima Noche de Museos del año, que incluirá visitas a exposiciones, conciertos, literatura, danza y teatro. De acuerdo con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el público asistente podrá disfrutar diferentes actividades culturales, así como conocer recintos históricos como la Casa del Poeta, la última morada del poeta posmodernista Ramón López Velarde (www.huffingtonpost.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 25-07-2017, 05:42 Hrs)

[Preparan gran oferta cultural por Noche de Museos en la Ciudad de México](#)

Como cada último miércoles del mes, los diferentes museos en la Ciudad de México albergarán un abanico de posibilidades en la séptima Noche de Museos del año, que incluirá visitas a exposiciones, conciertos, literatura, danza y teatro. De acuerdo con la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el público asistente podrá disfrutar diferentes actividades culturales, así como conocer recintos históricos como la Casa del

Poeta, la última morada del poeta posmodernista Ramón López Velarde (www.20minutos.com.mx, Secc. 24-07-2017, 16:56 Hrs)

Noche de Museos julio 2017: Diez eventos de visita necesaria

No se lo digas a nadie pero, ya llega la **Noche de Museos julio 2017** y aquí te compartimos 10 planes distintos para que disfrutes de la cultura en CDMX. Julio se nos escapa de las manos y antes de su despedida nos deja la Noche de Museos del mes, un evento mensual que en el que los centros de arte y cultura de nuestra ciudad deja ver sus exposiciones en horario extendido y, a la par, organiza recorridos guiados, conciertos y otras actividades para entretener a sus visitantes. Checa 10 imperdibles que seleccionamos para ti (www.dondeir.com, Secc. Arte y Cultura, Abner Vélez Ortiz, 25-07-2017)

Un festival de cine para niños y no tan niños

La Ciudad de México está más que lista para recibir la 22 edición de este festival internacional de cine dedicado a niños, niñas y aquellas personas que aún no han dejado morir a su niño interno. En esta ocasión el festival comenzará el 8 de agosto y finalizará el día 13 del mismo mes. Al igual que años anteriores, el Festival Internacional de Cine se dividirá en distintas sedes: Cineteca Nacional, Sala Julio Bracho, **Faro Aragón, Faro Tláhuac, Faro de Oriente**, Universidad Autónoma Chapingo y el **Museo Panteón de San Fernando** (www.masformas.com, Secc. Ciudad, Karla Almaraz, 24-07-2017)

Documentan con imágenes 20 años de "libertad" en CDMX

Uno de los objetivos que se plantearon al momento de planear la exposición Una ciudad entre todos: 20 años de libertades y democracia, es que no respondiera a un interés político, sino más bien que buscara reflejar esas dos décadas a través de las imágenes que se han producido en este tiempo, en donde incluso se notara el desarrollo tecnológico en el ámbito fotográfico. “La exposición”, explica Carmen Tostado, directora del **Museo Archivo de la Fotografía**, “busca recordar los antecedentes que llevan a que en 1997 se detone la posibilidad de las elecciones y, al mismo tiempo, documentar las consecuencias de los trabajos realizados por parte de las diferentes administraciones, que desembocan en una serie de reconocimientos a los derechos sociales, a la diversidad sexual y cultural, al reconocimiento de los pueblos originarios” (www.milenio.com, Secc. Cultura, Jesús Alejo Santiago, 25-07-2017, 04:17 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

INAH cuenta con acervo que sirve para consulta y enseñanza

Materiales cerámicos y líticos recuperados en excavaciones arqueológicas realizadas en México desde 1930 hasta la fecha, comprenden el acervo del Departamento de Colecciones Arqueológicas Comparativas del INAH, el cual se ha convertido en espacio educativo y de consulta. Creado hace 25 años, el departamento alberga materiales que van del periodo Preclásico a la época decimonónica, de acuerdo con un comunicado del INAH. Destacó que entre los arqueólogos que han recuperado materiales para la dependencia figuran Florencia Müller, exploradora de Teotihuacán, Cuicuilco y Cholula durante los años 60, así como Charles Di Peso, encargado de las excavaciones hechas a finales de los 50 en Paquimé y Casas Grandes, Chihuahua. “La idea es darle difusión al Departamento de Colecciones Arqueológicas Comparativas, que se conozca más por los maestros, los alumnos y los investigadores (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 24-07-2017, 20:41 Hrs)

[Blancanieves se presentará en el Teatro de las Artes](#)

Edgar Estrada, colaborador: Regresa el ballet contemporáneo con Blancanieves, precisamente después de su estreno exitoso en 2016. El Instituto Nacional de Bellas Artes y el Centro Nacional de las Artes presentará nuevamente al público el ballet contemporáneo, coreografía de Irina Marcano, con la Compañía Nacional de Danza, a partir del 28 de julio, hasta el 5 de agosto en el Teatro de las Artes del Cenart. También hay que destacar que, para que más personas puedan disfrutar de este ballet, se realizará una transmisión vía streaming de la función el día 30 de julio al mediodía, la cual podrá seguirse en el sitio web interfaz.cenart.gob.mx (Grupo Radio Centro, Formato 21, Guadalupe Juárez Hernández, 25-07-2017, 11:28 Hrs) AUDIO

SECTOR CULTURAL

[El Metro le abre un espacio a la caricatura en la estación Zapata](#)

La estación Zapata, en la Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, se vistió de colores toda vez que el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, inaugurara el Museo emblemático de los caricaturistas mexicanos. El mandatario capitalino detalló que dicha estación reunirá el arte y talento de los caricaturistas, “les pido que se apropien de él, este espacio es un lugar para ustedes, realmente es un museo con el talento que tenemos, eso es lo que hay que rescatar” (www.unotv.com/noticias, Secc. Redacción, 24-07-2017, 18:17 Hrs) [VIDEO](#)

[Timoteo: ¿copia, influencia o apropiación?](#)

¿Qué imagen de Ciudad pretende promover el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Mancera, al exhibir en uno de los lugares más emblemáticos de la capital, la obra del productor plástico --que no escultor y mucho menos artista-- Rodrigo de la Sierra? Que, en su concepto, son muy similares a las del extraordinario y muy reconocido escultor norteamericano Tom Otterness, quien desarrolló en los noventa un atractivo concepto escultórico donde conjuga la afectividad de los personajes de una historieta, con la reflexión entre el dinero y las diferentes clases sociales. En su propuesta, Rodrigo de la Sierra ha creado un solo personaje llamado Timoteo, con una gran cabeza de forma oval y vestido de traje, que recuerda al Timoteo de las historietas colombianas que creó Jairo Rueda en 1979. El Timo del mexicano es una versión ligera que, sin un concepto nítido en las temáticas que aborda, se apoya en los títulos de las piezas para fortalecer las narrativas, apoyado notoriamente por instituciones gubernamentales del Estado de México. A pesar de haber recibido en 2016 un Doctorado Honoris Causa por la Universidad Autónoma del Estado de México --reconocimiento que comprueba la ignorancia artística de sus académicos-- debe informar con precisión sobre dos datos que afirma en la Semblanza de su página web, los títulos y fechas de las exposiciones que tuvo en los museos Jumex y el de Arte Moderno, de la Ciudad de México (Revista Proceso, Secc. Arte, Blanca González Rosas, 23-07-2017)

[Carlos Rojas: Descuentos en librerías Educal](#)

Conductora, no identificada: A fin de contribuir al crecimiento de la oferta editorial, Educal tiene propuestas, muchas sorpresas, para todos los lectores. Manuel Chávez, conductor: Porque están vigentes las promociones de verano. Está con nosotros Carlos Rojas (CR), gerente de Mercadotecnia de Educal. NI: ¿Cuál es la oportunidad de tener este descuento? CR: Educal es una red de 90 librerías, además de los libros de todas las editoriales, se

descuentan los libros con las colecciones que se han publicado en el ámbito cultural (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 25-07-2017, 09:27 Hrs) [AUDIO](#)

[José Luis Morán, nuevo presidente de la Academia Mexicana de Ciencias](#)

El doctor en física José Luis Morán López tomará posesión como nuevo presidente de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) este martes, en sustitución de Jaime Urrutia Fucugauchi, quien concluye su gestión en tiempo y forma (www.oncenoticias.tv, Secc. Nacional, Redacción, NTX, 25-07-2017, 09:22 Hrs)

[Premio María Moors Cabot homenajeará a periodistas asesinados en México](#)

El jurado del Premio María Moors Cabot por la Excelencia en el Periodismo en las Américas condenó las condiciones “brutales” en que trabajan los periodistas en México, y llamó a para el fin a la impunidad a los asesinatos en el gremio. En un comunicado, en el que anunció a los ganadores del premio María Moors Cabot la escuela de periodismo de la Universidad de Columbia, informó que este año el jurado “planea iluminar los más de 145 casos de asesinatos, desaparecidos, intentos de asesinatos de periodistas” en territorio mexicano (www.proceso.com.mx, Secc. Nacional, Redacción, 25-07-2017)

[Mas allá del nacionalismo](#)

Recopilan 150 textos que registraron las prácticas experimentales en el país. Recuperan y compilan por primera vez los textos que escribió la historiadora y crítica de arte Ida Rodríguez Prampolini, entre 1950 y 1997, donde yacen las claves para comprender la historia del arte contemporáneo, donde lo mismo habla de José Luis Cuevas, Mathias Goeritz, Paul Klee y Pedro Friedeberg; que de la Escuela de Altamira, los dadaístas y Los Hartos, en el libro Ida Rodríguez Prampolini La Crítica de Arte en el Siglo XX, publicado por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. El volumen fue integrado por Cristóbal Andrés Jácome, alumno de Prampolini, con ensayos introductorios de Rita Eder, Jennifer Josten, James Oles y el propio Jácome quien reconoció a Excélsior que, aunque Rodríguez Prampolini hoy es una lectura obligada para historiadores y críticos de arte, al principio fue acusada de pervertir a la juventud con sus ideas (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 25-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[La base social cambiará al país: Mancera](#)

Durante la presentación del libro Capital Social en la CdMx, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, declaró que la base social es la que encabezará el programa nacional para el cambio en México. Aseguró que el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas ha estado trabajando en ese proyecto y ya tiene un documento de hacia a dónde puede ir México. En el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, Mancera Espinosa indicó que en la Constitución de la Ciudad de México está el referente de lo que es la capital Social (www.milenio.com, Secc. Política, Ilich Valdez, 24-07-2017, 09:24 Hrs)

[Rafael Cardona: La CDMX también padece la lucha del crimen por el control de territorios](#)

José Cárdenas (JC), conductor: Vamos con Rafael Cardona, directamente al "Cristalazo", sin escalas ¿Tláhuac? ¿Te gusta el tema? Rafael Cardona (RC), colaborador: Pues mira, este problema del cual todos nos hemos venido ocupando desde que ocurrió con la

incursión de la Secretaría de Marina... Yo creo que no está siendo visto de una manera cuidadosa. Creo que hemos perdido demasiado tiempo en la discusión --para mí, sin sentido-- de que, si lo que está ocurriendo es la obra de un cártel o de un grupo o de cualquier otra palabra que, a la larga, significa lo mismo. Desde hace mucho tiempo hay un distanciamiento entre la autoridad política central de la Ciudad de México y los grupos que apuntalan y al mismo tiempo se protegen, con la autoridad local de la delegación de Tláhuac. Independientemente de lo que ya nos hemos referido aquí sobre aquel episodio de linchamiento y la manera como la administración central no pudo o no quiso intervenir y la administración local simplemente dejó que pasaran las cosas tan terribles que ocurrieron, pero hoy tenemos que ver que la delegación está tomada. Una de las características de la operación de los grupos de alta delincuencia o de delincuencia organizada en este tipo de negocio es la territorialidad. Ellos ocupan y dominan un territorio. Y parece mentira que no hayamos, nosotros, reparado en algo sobre lo cual hablan y hablan y hablan los especialistas cuando dicen: "El enfrentamiento entre tales y cuales se dio por el control del territorio". Y hoy, que estamos viendo que ese territorio tiene dueños, dueños que con motivo del velorio de este señor "Ojos", pues con ese motivo cerraron, otra vez, la comunidad. Ellos decían quién podía pasar por una calle y quién no y la Policía estaba a diez cuadras de donde estaba el cierre de las calles. Tienen su propia logística -a la que tú ya te has referido con estas motocicletitas que son taxis y también vehículos para distribución y para transporte y para "halconeos"- y tienen toda una red completa, así como en El Palmarito. Así como ahora nos venimos a encontrar que el señor Pablo Morales Ugalde, quien fue alcalde de Palmar de Bravo, ahí donde está la zona del huachicol, hizo depósitos por más de 50 o casi 60 millones de pesos en un lapso muy corto, sin poder explicar de dónde salió ese dinero, así como vimos claramente la colusión entre Abarca, su partido, el gobierno central en Iguala y hoy, al parecer, no queremos ver porque tenemos un problema de "ojos", ya sea "La Mano con Ojos" o los "ojos" que no quieren ver o los "ojos" cerrados". Pero el caso es que el delegado que está ahí, en Tláhuac, que es un señor que se llama Rigoberto Salgado, es una persona que tendría que explicarnos claramente por qué hay ahí una especie de autogobierno y por qué él, simplemente, observa la realidad y no hace absolutamente nada, excepto... bueno, en un caso como éste, intervenir para acelerar los trámites en el Servicio Forense y que entreguen el cadáver del "Ojos" a su familia ¿no? Se vuelve un gestor en el Servicio Médico Forense de la Ciudad de México. Es algo institucionalmente inadmisibles, como en otro orden tampoco es admisible lo que está pasando en Iztapalapa por el control de los mercados públicos y los tianguis callejeros. Entonces, la disputa por los territorios está en la Ciudad de México (Grupo Fórmula, José Cárdenas Informa, 19:45 Hrs) [AUDIO](#)

Anónima: Detenido por la banda Justicieros de Santa Julia

Luis Cárdenas, conductor: Hace un rato platicábamos con el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera sobre la captura de estos justicieros en la Ciudad de México, dos de ellos y nos hablaba sobre el caso de este hombre que aparece en el video de los justicieros. No son justicieros, son una banda, se dedicaban a extorsionar en la zona de Santa Julia, en la delegación Miguel Hidalgo, el video usted lo conoce muy bien. Nos adelantaba Miguel Ángel Mancera que ya tienen ubicada a esta persona, ya la tienen como una víctima y bueno, dicen que lo estaban extorsionando, sin embargo, a través de nuestras redes sociales tuvimos acceso a una persona que conoce a la víctima de los Justicieros. La saludo con gusto señora. Anónima: Buenos días. LC: ¿Quién es esta persona? Anónima: A esta persona realmente le tocó ser la víctima en este caso, pero es una persona que tiene antecedentes de robo, efectivamente, como se ve en el video, por lo que tengo entendido, ha estado varias veces en el Reclusorio, no justifico lo que haya hecho, pero tampoco

justifico la forma en la que lo trataron. Esta persona ha tenido que pasar por muchas cosas, no hay una justificación para lo que le hicieron, yo creo que en ese momento lo ideal era llamar a las autoridades y que ellas se encargaran de él (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 25-07-2017, 09:10 Hrs) [AUDIO](#)

[Yeidckol Polevnsky: Espero que líneas de investigación que tenga el procurador se den a conocer rápidamente](#)

Ciro Gómez Leyva (CGL). conductor: Buscando una opinión del partido de Morena sobre los hechos de Tláhuac y sobre el personaje Rigoberto Salgado. Nos canceló y por lo mismo agradezco mucho a la secretaria general de Morena, a Yeidckol Polevnsky (YP), secretaria general de Morena: Creo que tú acabas de hacer una buena y clara relatoría de todo lo que ha sucedido en los últimos días y --como tú bien dices-- el viernes hablaste con el jefe delegacional y ayer es el día que el procurador dice que están abiertas todas las líneas, pero todas --como él dice-- son todas las líneas, en ningún momento se mencionó el nombre del jefe delegacional de Tláhuac. Entonces, no hay nada de una acusación, algo directo, con el jefe delegacional que yo haya leído ni escuchado (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, 25-07-2017, 07:13 Hrs) [AUDIO](#)

[Riva Palacio revela que ha habido remodelaciones en la casa del delegado de Tláhuac y en la de su madre](#)

Leonardo Curzio, conductor: 09:21 y ya el viernes apuntabas, mi querida Brenda, sobre este tema del vínculo de Salgado con --digamos-- el delegado de Tláhuac con algunos de los grupos estos de los mototaxis. Hoy leo el artículo de Raymundo Riva Palacio y dice que la secretaria de Gobierno lo llamó a capítulo, o sea le dijo, a ver dennos su versión de lo que ocurrió ahí. ¡Ah! veía también en El Universal que incluso el delegado consideró irse del país y dos de las razones --dice Riva Palacio, Brenda, amigos de Enfoque-- más notorias para que esté nervioso el Morenista, es que ha habido remodelaciones importantes tanto en su casa como en la de su madre. Dice "la casa de su madre, una propiedad menor de 200 metros cuadrados y dos pisos como lo normal en la delegación. Se amplió con un lote que se convirtió en jardín y con tercer piso que parece un solarío. La casa del delegado sufrió alteraciones más importantes, desde una pequeña propiedad de un piso, se convirtió en una de tres pisos con una escalera de caracol, vigilada por una decena de cámaras en el exterior (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 25-07-2017, 09:21 Hrs) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

Voz en off: "Empresa", de Alberto Barranco. Juan Manuel de Anda, colaborador: **De acuerdo con la Condusef, durante el primer trimestre del año se incrementaron en 104% las compras vía tarjeta de crédito en relación con el mismo lapso de 2016, al punto que de cada 10 operaciones seis se concretaron por esa vía. El salto fue de 15,900 a 32,500 mdp. El registro habla de 32.5 millones de operaciones, de los cuales 58% se validó con tarjetas de débito, lo que muestra una tendencia contraria a la de años anteriores. Sin embargo, los montos mayores, 72% en total, se registraron con tarjetas de crédito. **Voz en off: "Serpientes y escaleras", de Salvador García Soto. Juan Manuel de Anda, colaborador:** **Para presidir las cinco Mesas Temáticas de la XXII Asamblea del PRI, Enrique Ochoa está invitando a expresidentes de su partido que quieran encabezar los trabajos, como Manlio Fabio Beltrones, Humberto Roque, José Antonio González

Fernández, Mariano Palacios Alcocer, Beatriz Paredes, Ignacio Pichardo y Fernando Ortiz Arana. La pregunta es ¿cuántos de ellos aceptarán participar y concretamente quién querrá presidir la Mesa de Estatutos a Campeche, donde se espera que la batalla interna hasta termine por derrocar al presidente de esa Mesa? ¿Quién le entra al toro? **Voz en off: "Nombres, nombres, nombres", de Alberto Aguilar. Juan Manuel de Anda, colaborador: **LA NOVEDAD ES que SHCP ya destrabó ahora sí los recursos para construir la Línea 3 del Metro de Monterrey, compromiso con el que arrancó la gestión de Enrique Peña Nieto y que estaba pendiente dadas las aperturas económicas. No hace mucho el gobernador de NL, Jaime Rodríguez, anunció que ya había un acuerdo con el gobierno federal. La obra civil a cargo de la francesa Alstom y el material rodante la española CAF. Esta otra parte de la ecuación ya también se resolvió con Banobras, con un crédito financiero de 1,600 m d p para CAF. Voz en off: "Historias de reportero", de Carlos Loret de Mola. Juan Manuel de Anda, colaborador: **Hace un año la CNTE mantenía bloqueadas carreteras en el país, sus maestros afiliados salían a las calles en manifestaciones, había paro de labores en las escuelas, mantenían atemorizados a los gobernadores, habían conseguido una mesa de negociación al más alto nivel y estaban a punto de lograr que se derogara para ellos la Reforma Educativa, que se creara en Oaxaca, Guerrero, Chiapas y Michoacán una especie de territorio de excepción. Esta efervescencia había sido detonada por la represión en Nochixtlán, Oax., a fines de junio de 2016, que dejó varias personas muertas tras un enfrentamiento entre simpatizantes de la CNTE y policías federales y estatales. El gobierno estaba contra las cuerdas y los maestros en rebeldía se veían crecidos. A un año de distancia, el equilibrio de fuerzas parece haber cambiado dramáticamente: Los bloqueos a vialidades son esporádicos, testimoniales y breves; a las manifestaciones van muchísimos menos simpatizantes de la Coordinadora y las escuelas están abiertas. Voz en off: "Coordinadas", de Enrique Quintana. Juan Manuel de Anda, colaborador: **Ayer, el Inegi dio a conocer las cifras del Indicador Global de Actividad Económica, IGAE, correspondientes a mayo. A cifras desestacionalizadas, la economía creció a un ritmo de 2.2% en el mes y lleva un promedio de 2.3% en los primeros cinco meses del año. Si en junio el crecimiento fuera de 2.0%, sostendría el ritmo de 2.3% en la primera mitad del año. Pese a estos datos, el consenso de los pronósticos que la semana pasada reportó Citibanamex en su encuesta, indica un promedio de 1.9% para el cierre del año. Esto significaría que, en el segundo semestre del año, el ritmo de crecimiento tendría que promediar 1.5% Y si pensáramos que la baja sería gradual, tal vez implicara un 1.7% para el tercer trimestre y un 1.3% para los últimos tres meses del año. Es decir, que los pronósticos indican un freno bastante notable en la última parte de 2017. Aquí le hemos reseñado desde hace muchos meses esta tendencia a la desaceleración en el mercado interno; Sin embargo, hay elementos para concluir que es poco probable --no imposible-- que sea tan marcada como para propiciar un freno como el señalado. Voz en off: "Rozones", en "La Razón". Juan Manuel de Anda, colaborador: **Una muy buena noticia dio ayer Pemex: con la estrategia financiera en la gestión de José Antonio González Anaya, ya logró cubrir todas sus necesidades de financiamiento hasta el cierre del sexenio, con lo cual genera certidumbre en los mercados al mostrar estabilidad en las finanzas. La noticia siguió a la mejora en la perspectiva, de negativa a estable, que hizo Standard & Poors. Voz en off: "Redes de poder", en "Reporte Índigo". Juan Manuel de Anda, colaborador: Quienes se sorprendieron al ver a la presidenta del PRD, Alejandra Barrales y al secretario General de PAN, Damián Zepeda con el dirigente de Nueva Alianza, Luis Castro Obregón --en la inauguración del Seminario Internacional para repensar el futuro ante la era Trump-- se preguntan por qué no estuvo Enrique Ochoa, líder del PRI (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Oscar Mario Beteta, 25-07-2017, 09:47 Hrs) [AUDIO](#)**

SECTOR DE INTERÉS

[Corrupción y malinchismo frenan la ciencia en México](#)

Gabriela León diseñó una nanobiomolécula que erradica virus y bacterias, el proyecto destaca a nivel internacional. Ella y su equipo desarrollaron Nbe lyax, una nanobiomolécula única en el mundo que dio origen a la línea de productos Éviter, compuesta por desinfectantes, cremas, jabones, sanitizantes y esterilizantes que pueden crear espacios completamente bioseguros. Su innovación captó la atención mundial y el reconocimiento de personalidades como el de Barack Obama; la directora general del FMI, Christine Lagarde, y del empresario tecnológico y filántropo Michael Dell. "Cuando tuvimos en las manos Nbe lyax y decidimos apostarle por la propiedad intelectual, por patentarla --que además es toda una inversión a largo plazo-- lo hicimos porque sabíamos que teníamos algo que podía impactar, primero a México. Vimos que no era fácil, que había puntos o brechas oscuras que no debíamos de caminar, pero también nos abrió los ojos para ver que el mercado es el mundo y decidimos patentar en tantos países que hoy es un logro histórico para el país", comenta León Gutiérrez (El Universal, Secc. Cultura, José Pablo Espíndola, 25-07-2017)

[Silvano Aureoles pide rezar para ser el candidato del Frente Amplio Democrático](#)

Guadalupe Juárez (GJ), conductora: ¿Qué crees Sergio? Silvano Aureoles pide rezar por él para que sea él, el candidato a la Presidencia de la República, por el FAD, ¡Ni más ni menos! Amanda Bautista, reportera: "No es tiempo de solicitar licencia sino de ser factor de unidad y de construir", así lo señaló Silvano Aureoles Conejo, gobernador de Michoacán, al ser cuestionado sobre si será el candidato a las elecciones federales y tras el acuerdo del Consejo Nacional de la corriente Nuevo Foro Sol. El mandatario michoacano dijo que si reúne los requisitos le gustaría representar el esfuerzo de conformar la transición para la transformación de México. Agregó que se trabajará en la propuesta y cuando esté lista se elegirá al candidato. Indicó que entre las propuestas se ha pensado en Cuauhtémoc Cárdenas (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 25-07-2017) [AUDIO](#)