



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 26 / 01 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Gaceta Oficial / Secretaria de Cultura Capitalina](#)

Aviso por el cual se da de baja el Centro Generador de Recursos de Aplicación Automática en la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, publicado en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, el 22 de febrero de 2016 (www.agendaoficial.com, No. 263, Pagina 113. 26-01-2017)

[Museo de Historia Natural exhibirá al antílope más veloz de la India](#)

Un antílope cervicapra, especie con gran agilidad y ligereza que fue domesticada por la realeza de la India de los siglos XVI al XIX, será la pieza que durante el mes de febrero se exhiba en el vestíbulo del Museo de Historia Natural. Los asistentes al recinto ubicado en el Bosque de Chapultepec tendrán la oportunidad de conocer de cerca al antílope negro, cuya velocidad supera los 80 kilómetros por hora y sus saltos alcanzan seis metros de longitud, informó [erróneamente atribuido a la **Secretaría de Cultura capitalina**]. Para conocer más detalles del antílope negro, el Museo de Historia Natural abre sus puertas de martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 25-01-2017, 11:18 Hrs)

[Museo de Historia Natural exhibirá al antílope más veloz de la India](#)

Un antílope cervicapra, especie con gran agilidad y ligereza que fue domesticada por la realeza de la India de los siglos XVI al XIX, será la pieza que durante el mes de febrero se exhiba en el vestíbulo del Museo de Historia Natural. Los asistentes al recinto ubicado en el Bosque de Chapultepec tendrán la oportunidad de conocer de cerca al antílope negro, cuya velocidad supera los 80 kilómetros por hora y sus saltos alcanzan seis metros de longitud, informó [erróneamente atribuido a la **Secretaría de Cultura capitalina**] (www.proyecto40.com, Secc. Cultura, NTX, 25-01-2017)

[Un choque de genios en Bellas Artes](#)

El Museo del Palacio de Bellas Artes exhibirá en junio al menos 100 piezas de Pablo Picasso y de Diego Rivera, dos pintores cuya amistad fue intensa y breve, aunque acabó rota (www.excelsior.com.mx, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 25-01-2017, 03:16 Hrs)

[Museo / Exhibirán en la CDMX al antílope más veloz de la India](#)

El Museo de Historia Natural [erróneamente atribuido a la **Secretaría de Cultura capitalina**] informó que exhibirá al antílope más veloz de la India, cuya velocidad supera los 80 km/h y sus saltos alcanzan los seis metros de longitud (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, 26-01-2017)

[Obras de Debussy y Shostakovich en programa de Filarmónica capitalina](#)

Obras del compositor francés Claude Debussy y del ruso Dmitri Shostakovich, es lo que el público podrá disfrutar en el segundo programa de la Temporada 2017 de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será el escenario del concierto, el próximo sábado 28 de enero, bajo la dirección artística de Scott Yoo, en el marco de la gira de conciertos en la capital de la agrupación. El programa incluye las obras "El Mar", de Claude Debussy, y la Sinfonía no. 11, El Año 1905, de Dmitri Shostakovich, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en un comunicado. De manera previa al concierto, Scott Yoo y Boris Klepov, en su calidad de violinistas, interpretarán Sonata para Dos Violines en do mayor Op. 56, de Sergei Prokofiev, en el Foyer del recinto, actividad con la que se busca generar una conexión musical con el resto del programa (www.notimex, Secc. Cultura, Notimex, 25-01-2017, 20:09 hrs)

[Obras de Debussy y Shostakovich en programa de Filarmónica capitalina](#)

Obras del compositor francés Claude Debussy y del ruso Dmitri Shostakovich, es lo que el público podrá disfrutar en el segundo programa de la Temporada 2017 de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será el escenario del concierto, el próximo sábado 28 de enero, bajo la dirección artística de Scott Yoo, en el marco de la gira de conciertos en la capital de la agrupación. El programa incluye las obras "El Mar", de Claude Debussy, y la Sinfonía no. 11, El Año 1905, de Dmitri Shostakovich, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en un comunicado. De manera previa al concierto, Scott Yoo y Boris Klepov, en su calidad de violinistas, interpretarán Sonata para Dos Violines en do mayor Op. 56, de Sergei Prokofiev, en el Foyer del recinto, actividad con la que se busca generar una conexión musical con el resto del programa (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 25-01-2017, 20:16 hrs)

[Obras de Debussy y Shostakovich en programa de Filarmónica capitalina](#)

Obras del compositor francés Claude Debussy y del ruso Dmitri Shostakovich, es lo que el público podrá disfrutar en el segundo programa de la Temporada 2017 de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será el escenario del concierto, el próximo sábado 28 de enero, bajo la dirección artística de Scott Yoo, en el marco de la gira de conciertos en la capital de la agrupación. El programa incluye las obras "El Mar", de Claude Debussy, y la Sinfonía no. 11, El Año 1905, de Dmitri Shostakovich, informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en un comunicado. De manera previa al concierto, Scott Yoo y Boris Klepov, en su calidad de violinistas, interpretarán Sonata para Dos Violines en do mayor Op. 56, de Sergei Prokofiev, en el Foyer del recinto, actividad con la que se busca generar una conexión musical con el

resto del programa (entretenimiento.terra.com.mx, Secc. entretenimiento, Notimex, 25-01-2017, 20:10 Hrs)

[Invitan a primera Noche de Museos del año](#)

Los habitantes y visitantes de la Ciudad de México podrán disfrutar este miércoles de exposiciones, talleres, conferencias y visitas guiadas y dramatizadas que ofrecerá la primera Noche de Museos del año. En un horario 8:00 a 22:00 horas, las personas interesadas tendrán la posibilidad de adentrarse al patrimonio cultural, histórico y artístico de la capital del país con diversas actividades que en su mayoría son gratuitas. A este tradicional encuentro nocturno, se incorporará La Casa del Poeta, recinto dedicado a los amantes de las letras, ubicado Álvaro Obregón 73, colonia Roma, delegación Cuauhtémoc. Mediante una visita guiada por ese lugar, el público conocerá la historia de vida y obra del poeta Ramón López Velarde, quien habitó esta casa. En el **Museo de la Ciudad de México** se realizará un viaje imaginario a través de la historia para descubrir cómo se construyó el Palacio de los Condes de Santiago de Calimaya, así como los mitos y leyendas que encierra este recinto, todo ello con la visita guiada por la actriz Nelly López. De acuerdo con el gobierno capitalino, ahí también se ofrecerá la conferencia “Un instrumento olvidado: La guitarra séptima mexicana” (www.eluniversal.com.mx, Secc. Metròpoli, Notimex, 25-01-2017, 10:24 Hrs)

[Primera Noche de Museos 2017 con música en Museo de la Estampa](#)

En la primera jornada de 2017 del programa Noche de Museos, el concertista Rafael Urrusti llevará música para flauta al Museo Nacional de la Estampa, dio a conocer el INBA. Durante la velada, el músico ofrecerá un programa integrado por obras relacionadas con animales reales, fantásticos o mitológicos, así como con la danza, de los compositores Jacob van Eyck, Arthur Honegger, Georg Philipp Telemann y Astor Piazzolla, entre otros, añadió. Rafael Urrusti realizó sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y en el Conservatorio Nacional de Música, recibió la beca que otorga el Consejo Británico para estudios de posgrado en Londres. Miembro fundador de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, primera flauta y jefe de sección de la Orquesta Sinfónica Nacional hasta 1999; ha actuado como solista en diversas orquestas; diversos compositores nacionales y extranjeros le han dedicado obras, lo mismo que ha efectuado numerosos estrenos en México y mundiales (entretenimiento.terra.com, Secc. Entretenimiento, Notimex, 24-01-2017, 21:43 Hrs)

[Primera Noche de Museos 2017 con música en Museo de la Estampa](#)

En la primera jornada de 2017 del programa Noche de Museos, el concertista Rafael Urrusti llevará música para flauta al Museo Nacional de la Estampa, dio a conocer el INBA. Durante la velada, el músico ofrecerá un programa integrado por obras relacionadas con animales reales, fantásticos o mitológicos, así como con la danza, de los compositores Jacob van Eyck, Arthur Honegger, Georg Philipp Telemann y Astor Piazzolla, entre otros, añadió. Rafael Urrusti realizó sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y en el Conservatorio Nacional de Música, recibió la beca que otorga el Consejo Británico para estudios de posgrado en Londres. Miembro fundador de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**, primera flauta y jefe de sección de la Orquesta Sinfónica Nacional hasta 1999; ha actuado como solista en diversas orquestas; diversos compositores nacionales y extranjeros le han dedicado obras, lo mismo que ha efectuado numerosos estrenos en México y mundiales (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 24-01-2017, 20:46 Hrs)

[Una maleta para el último viaje](#)

Hacia el más allá y de regreso es una exhibición que se ha presentado en diferentes ciudades de Europa y ahora llegó a nuestra ciudad. Al principio la muestra tenía 50 maletas que pertenecían a personas de origen alemán. Pero al llegar a nuestro país como parte de las actividades del Año Dual Alemania México artesanos mexicanos realizaron otras 50 piezas. El proyecto estuvo a cargo del tanatólogo Fritz Roth. Así que si tuvieras la oportunidad de elegir todo aquello que quieres llevar en tu último viaje qué escogerías Las puertas de la muestra estarán abiertas hasta el 29 de enero puedes visitarla de 10 a 18 horas. La entrada cuesta 40, **Museo de Arte Popular** (Máspormás, Secc. Primera, Ale Benéf, 26-01-2017)

[‘Tandas y Tundas’ rescata el teatro de revista con una 'foto' política del país](#)

Con una visión crítica, popular, irreverente y alburera se presentará el espectáculo Tandas y Tundas, que rescata el Teatro de revista, el cual “se propone ser un divertido reflejo de la realidad política y social que se vive hoy en el país”. Con un elenco de 9 actores y 3 músicos tocando en vivo, con dirección de Arturo Beristaín, se contará la historia y peripecias de la familia Cortés, dueños de un teatro en pleno porfiriato. El espectáculo es un recorrido cómico-musical en el que se entretajan arias de ópera, zarzuelas, cuplés, valeses, corridos y el Teatro de revista popular y arrabalero, salpicado de parodias, rimas, albures y caricaturas de distintos personajes. Con la compañía Los Cuatezones, nombre en honor a Leopoldo El Cuatezón Beristaín, se presentará el 11 y 12 de febrero, a las 19 y 18 horas, respectivamente, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (www.jornada.unam.mx, Secc. Cultura, Carlos Paul, 24-01-2017, 21:44 Hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Llega la antropóloga Aída Castilleja a la Secretaría Técnica del INAH](#)

El INAH, dio a conocer la designación de la antropóloga Aída Castilleja González como nueva secretaria técnica del INAH. Acorde a información del mismo instituto, Castilleja González es especialista en líneas de investigación sobre estudios regionales: demografía, organización social, migración y sistemas de intercambio; así como de organización social de los pueblos indígenas de México, patrimonio cultural y patrimonio biocultural; cambio social y cultural desde una perspectiva ambiental y categorías sociales y culturales referidas al espacio (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 25-01-2017)

[Invita la Secretaría de Cultura a la exposición de Stanley Kubrick](#)

Invita la Secretaría de Cultura a la exposición de Stanley Kubrick, que se encuentra en la galería de la Cineteca Nacional (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Esteban Arce, 25-01-2017, 19:49 Hrs) [AUDIO](#)

[La muestra que se hizo para crear conciencia](#)

La exposición Femicidio en México: Ya Basta, que se inauguró en el Museo de Memoria y Tolerancia, es una invitación a crear conciencia sobre esta problemática. Linda Atach, directora de exposiciones del Museo, menciona que esta situación no está siendo tomada en serio por lo menos en México. La exposición mostrará diversas piezas como textos, obras e instalaciones que harán que el visitante tenga varias sensaciones. La exhibición tardó un año en desarrollarse ya que se estuvieron basando en la información proporcionada por el Observatorio Ciudadano Nacional del Femicidio. Todo esto para

generar conciencia y educar a las futuras generaciones (El Universal, Secc. Espectáculos 2, Leonardo Daniel Alba, 26-01-2017)

Retumba el canto de resistencia y alegría de una lengua materna

“Ojalá los poetas escribiéramos sólo por la belleza”, dijo Irma Pineda, en la presentación del poemario Xtámbaá: Piel de Tierra, de Hubert Malina. Así, él no tendría que hablar en su poesía de la ausencia, del dolor, del desplazamiento de las tradiciones, del secuestro, de la trata de personas, de la migración por pobreza, de la militarización de los asesinatos. Este libro, coeditado por Pluralia y la Secretaría de Cultura federal, es el primer poemario que se escribe en lengua mé pháá y se presentó la noche del martes en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 26-01-2017)

Velada musical en Bellas Artes con obras inéditas de Emiliana de Zubeldía Inda

Una serie de obras inéditas de la compositora y pianista de origen vasco Emiliana de Zubeldía Inda, integra el programa que hoy interpretarán Elena Rivera y Jorge Robaina, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. En esa velada musical, inscrita en el programa de actividades del Festival Alfonso Ortiz Tirado, la soprano sonoreense y el pianista de origen canario ofrecerán piezas inéditas de la compositora el ciclo. Seis Canciones populares españolas compuesto en París en los años 20 del siglo pasado y una se lección de Poetas de América, en la que musicalizó los versos de Alfonso Reyes, José Martí y Gabriela Mistral (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ana Mónica Rodríguez, 26-01-2017)

¿Unos tamalitos

Del 27 de enero al 2 de febrero, el Museo de las Culturas Populares realizará la XXV Feria del Tamal. Donde los asistentes podrán degustar la gran variedad de este platillo típico en el país y en Centroamérica. Este año se esperan alrededor de 50 productores de tamal y de otros alimentos derivados de la milpa y del café, así como de nieves de distintos sabores (Impacto, Secc. Primera, s/a, 26-01-2017)

Conozca parte de la cartelera teatral de 2017

Salvador Perches Galván, reportero: **Escrito por Jaime Chabaud, hace 12 años. Divino Pastor Góngora, es un texto que sigue dando de qué hablar y que sigue interesando en Latinoamérica y en otras latitudes del globo terráqueo. Es un monólogo contemporáneo dirigido por Mauricio García Lozano e interpretado por José Sefami. Basado en una recopilación de fuentes del teatro de la Nueva España. Es resultado de una investigación histórica y a partir de ello su autor invento un personaje. **Escrita y actuada por Antón Araiza y dirigida por David Jiménez, Bambis Dientes de Leche, fue seleccionada en el décimo festival de monólogos de teatro a una sola voz, que organiza el INBA. El montaje hace una revisión de los primeros años de vida del actor. De la influencia de la familia en las decisiones personales. **La semana pasada se develó la placa conmemorativa de las primeras cien representaciones de El Hombre de la Mancha. Jorge Ballina, creador de la estenografía del espectáculo. Constituye un mito en los musicales de Broadway y en nuestro país, cuenta ya por lo menos con cuatro producciones en diferentes épocas. Amén de la versión para Teatro Penitenciario, emprendida por Arturo Morell, Un Grito de Libertad" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 25-01-2017, 19:37 hrs)

VIDEO

DeRápido

Montiel en la Fototeca. La Sala Nacho López de la Fototeca Nacional del INAH, inaugura hoy la exposición Monstruo, del diseñador industrial, docente y fotógrafo Gerardo Montiel Klint, a las 19:00 horas. Entre objetos, un video y fotografías, la muestra se integra de 28 piezas y permanecerá abierta hasta el 12 de marzo. Se trata de una metáfora sobre la nostalgia, el mar y los afectos (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 26-01-2017)

SECTOR CULTURAL

El arte de abandonar

Cauhtémoc. El descuido cobró la factura a estas artistas. Ninguna de las 10 esculturas que se encuentran frente al ex Convento de San Jerónimo y que hoy ocupa la Universidad del Claustro de Sor Juana, se salva del deterioro. Algunas presentan pintas y otras están rotas (Reforma, Secc. Ciudad, foto Armando Vázquez, 26-01-2017)

Buscan rescatar escultura monumental del México 68

En 1968 al paisaje de la Ciudad de México se agregaron, entre otras figuras, un levantador de pesas frente al Teatro de los Insurgentes, una gimnasta en el Auditorio Nacional y una nadadora a unos pasos del Gimnasio Juan de la Barrera. Resultado de la idea del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, presidente del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos, que solicitó combinar tradición y modernidad al realizar figuras monumentales a la manera de los judas de la cartonería, alusivos a todas las competencias deportivas. Nadie sabe qué fue de aquellos gigantes, sin embargo, hace poco, Carlos Hernández, expresidente de la Federación Mexicana de Hockey, comentó que había localizado una de estas figuras, popularmente llamadas judas. "El único judas que sobrevive del 68 es el de hockey que se encuentra en la cancha del Velódromo instalado en la puerta 2 de la Magdalena Mixhuca", comentó Carmen García Orozco, presidenta de la Federación Mexicana de Hockey sobre pasto. Ahora la Federación Mexicana de Hockey que afilia a 3 mil 500 deportistas, busca preservar el símbolo con el que se han identificado durante décadas (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Miguel de Cruz, 24-01-2017, 21:41 Hrs)

El Museo del Juguete Antiguo, en problemas

Sus fundadores, la familia de origen nipón Shimizu, intenta evitar su cierre. Cuando Conaculta se transformó en una Secretaría, implicó una reducción de miles de millones de pesos en programas culturales. Roberto Shimizu, alias El Shimi, director creativo del Museo del Juguete Antiguo, Mujam, pugna junto con su padre desde noviembre pasado, para que la baja en el presupuesto no los lleve a cerrarlo. Esta familia, descendiente de migrantes japoneses asentados en México, se ha dedicado desde años a forjar su propio mundo de fantasías y vivencias, mediante juguetes y cachivaches que remiten a una época distante de México. En 2008 decidieron compartir su vasto acervo con el público en un inmueble ubicado en Doctor Olvera, colonia Doctores (Milenio, Secc. Hey, Miriam Canales, 26-01-2017)

Llamado urgente de acción y conciencia para visibilizar el asesinato de mujeres

Entre gritos de ¡justicia! y ¡ni una más! fue inaugurada la exposición Femicidio en México ya Basta, que hace un llamado urgente de acción y conciencia para visibilizar esta pandemia que azota al país. El Museo Memoria y Tolerancia es sede de la muestra que, en ocho salas, ofrece materiales del archivo de Ana Victoria Jiménez, así como videos

instalaciones y fotografías de artistas como Teresa Margolles, Mayra Martell, Iván Castaneira, Cintia Bolio, Teresa Serrano y Elina Chauvet. Escalofriantes y dolorosas son las estadísticas de siete mujeres asesinadas cada día, dicen madres de las víctimas (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Ana Mónica Rodríguez, 26-01-2017)

Se deben autorizar las romerías del Día de la Candelaria

Tras hacer un llamado a garantizar las tradiciones en la Ciudad de México, el diputado local José Alfonso Suárez del Real, pidió al Gobierno capitalino autorizar las romerías que se realizan el 2 de febrero de cada año al conmemorarse el Día de la Candelaria, en calles y plazas públicas. Mencionó que México se ha adherido a importantes tratados internacionales en materia de protección al patrimonio cultural, como es el caso del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, el cual establece que toda persona tiene derecho a participar en la vida cultural. Señaló que, de manera similar a como ocurre con motivo de la romería de Talavera en el Barrio de La Merced, se efectúan muchas más en la propia delegación Cuauhtémoc y en otras zonas de la Ciudad de México, todas las cuales preservan la riqueza de una gran tradición popular (El Día, Secc. Nacional, s/a, 26-01-2017)

Exhiben artefactos y personajes fantástico con alma de madera

Seres fantásticos, artefactos para volar, evocaciones eróticas e instrumentos musicales, han salido de la mente y las manos de Mario Martín del Campo por más de 50 años, son piezas escultóricas que se mecen entre el renacentismo y la actualidad y toman forma gracias a la plata, el oro, el vidrio, el papel y la madera, entre otros materiales. Camino Andado Mario Martín del Campo, es una muestra en el Museo Franz Mayer que reúne 132 piezas del artista plástico para revisar su trayectoria en la que también se desempeñó dentro de la escenografía y la creación de vestuario, especialmente para óperas como Don Giovanni y Falstaff (La Razón, Secc. Contexto, Raquel Vargas, 26-01-2017)

El Centro Cultural Universitario Tlatelolco presenta la exposición La ciudad está allá afuera

Víctor Gaspar, reportero: Un proyecto que integra disciplinas como el arte, la arquitectura y hasta la biología da por resultado la exposición "La Ciudad está allá afuera. Demolición, ocupación y utopía", que presenta el Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Insert de Eunice Hernández, curadora: "'La Ciudad está allá afuera. Demolición, ocupación y utopía' parte de hacer un cuestionamiento de cómo podemos abordar la ciudad desde sus diferentes ópticas, y ésta imposibilidad nos llevó a plantear un ejercicio en torno a estos tres ejes". Los 35 proyectos participantes reúnen 120 objetos, algunos procedentes de colecciones universitarias. La expo es también una ejercicio lúdico de la tercera generación de alumnos de Estudios Curatoriales en Historia del Arte en la UNAM (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 25-01-2017, 19:20 Hrs) [VIDEO](#)

Expo artesanal, cultural y gastronómica en Tlalpan

Del 28 de enero al 2 de febrero, 16 años organizando un sinfín de exposiciones en diversas plazas de la República, José Francisco Ramírez Huerta y Pako Ramírez Mendoza, continúan con esa labor que se echaron a cuestras: seguir promoviendo todo ese trabajo que realiza el artesano, que es el que elabora los artículos y que además les agrega algún valor estético o bien utilitario. A ello hay que sumarle a que el artesano utiliza materiales de su zona de origen para fabricar sus productos, que incluyen para su elaboración conchas, granos de arroz, cuarzos, maderas, piedras, huesos, etc. Por ello, los artesanos y

productores del Sur se visten de gala en la expo artesanal, cultural y gastronómica, que tendrá lugar en la explanada del Edificio Delegacional de Tlalpan (El Día, Secc. Nacional, s/a, 26-01-2017)

Danza / Disecciones una mirada a las emociones del ser humano

Tras una breve temporada en el foro Un Teatro y algunas presentaciones para pequeños grupos, los próximos 9, 11 y 12 de febrero será remontada la coreografía Disecciones, de -la experimentada bailarina, coreógrafa y directora de Drama Danza-- Rossana Filomarino. En rueda de prensa, la maestra de origen italiano refirió que esa puesta, conjunción de palabra, movimiento y música, no tiene tema sino que es el cuerpo el que habla a partir de la emoción interna de los ejecutantes de la danza y de la música. Tampoco tiene anécdota subrayó Filomarino. Explicó que son cuatro partes o disecciones las que integran esta puesta en escena, que se presentará en el Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque, el jueves 9 de febrero a las 20:00 horas, sábado 11 al mediodía y domingo 12 a las 18:00 horas (La Crónica, Secc. Cultura, Notimex, 26-01-2017)

De dos a tres caídas... en el Metro

La exposición fotográfica Leyendas de la Lucha Libre, ya se encuentra en la estación del Metro Guerrero, donde se pueden ver murales de 45 luchadores mexicanos que ponen en alto el nombre de este deporte: El Santo, Cavernario, René Guajardo, Ángel Blanco, Tinieblas, Perro Aguayo, Estrella Blanca, Blue Demon, Mil Máscaras y Espectro son algunos de los ídolos del cuadrilátero incluidos en este homenaje. La muestra se ubica en los andenes hacia la Línea B (Másparmás, Secc. Primera, Lulú Urdapilleta, 26-01-2017)

Sputnik, obra que retrata el amor por los animales

La obra, montada por la compañía Azul Arena, fue escrita por Álvaro Muñoz y dirigida por Édgar Uscanga, ofrece temporada en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico. Plantea como protagonistas a los niños rusos Iván y Alik, quienes al ir paseando por las calles descubren a Laika, una perrita callejera. El autor tomó como referente el envío de Laika al espacio, pues ese suceso histórico se prestaba para generar una historia tierna que abordara la amistad, la unión, la fortaleza y la valentía (Milenio, Secc. Cultura, Redacción, 26-01-2017)

Editorial Ovaciones / LXX aniversario

Consolidado como referente obligado en el panorama informativo nacional, Ovaciones cumple hoy 70 años de labor ininterrumpida en el devenir de la historia. El país no es el mismo del 26 de enero de 1947 cuando Ovaciones nació como un semanario que se convertiría con base en trabajo y esfuerzo en un diario que hoy es referencia en el periodismo nacional (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 26-01-2017)

Columna El Correo Ilustrado

Solidaridad con teatreros desalojados en Coyoacán. Por este medio expreso mi solidaridad al grupo Saltimbanqui y exijo al gobierno delegacional de Coyoacán, cese su represión en contra del arte y la cultura (La Jornada, Secc. Opinión, Raymundo Colín Chávez, 26-01-2017)

Columna El Correo Ilustrado

Demanda llevar exposición de Rius a Bellas Artes. "Que la exposición de Rius, que pusieron en el jardín Borda de Cuernavaca, el año pasado, la lleven a la Ciudad de México en Bellas Artes, con tiempo suficiente para que mucha gente la pueda apreciar y que luego la pongan en Morelia, Zamora, Uruapan, Tepoztlán, por todo el país. Exposición maravillosa, inspiradora didáctica; Rius es un maestro, pedagogo original. Gracias a él, muchos nos orientamos para saber cómo funciona la política en México. Con cariño y gratitud recuerdo que mi papá me traía Los Supermachos y Los Agachados y luego La Panza es Primero, libro imprescindible para mejorar la alimentación y hacernos vegetarianos. Gracias Rius te queremos. Nos vemos en Tepoztlán" (La Jornada, Secc. Opinión, Guru Mustafá, 26-01-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

CdMx organiza tamaliza por Día de la Candelaria

El Gobierno de Ciudad de México venderá el próximo 2 de febrero 10 mil tamales para celebrar el Día de la Candelaria, organizado por la Secretaría de Desarrollo Social en el Zócalo y se ofertarán tamales hechos por 50 comedores comunitarios, los cuales tendrán una cuota de recuperación de 10 pesos incluyendo un vaso con atole. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, regalará también 10 mil tamales en el mismo lugar. Los asistentes a Tamal Riqueza Alimentaria de CdMx Festival en el Zócalo, disfrutarán de actividades artísticas y culturales presentadas por grupos de danza, mariachi y banda sinaloense de la SSP. Dos días después, el 4 de febrero, CdMx organizará el Maratón del Mariachi en el Zócalo, desde las 13 y hasta las 22 horas habrá grupos tocando para recordar que el 21 de enero se celebra en México el Día del Mariachi, reconocido como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 26-01-2017) [Excélsior](#), [El Gráfico](#)

Alcanza austeridad hasta a la tamaliza

Este 2 de febrero sólo se entregarán 20 mil piezas con todo y atole cuando en 2016 se regalaron 90 mil y por la mitad de ellos habrá que pagar una cuota de recuperación de 10 pesos. "Estamos calculando ofrecer alrededor de 10 mil raciones", informó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, sin mencionar la cuota. Después, la Secretaría de Desarrollo Social, Sedeso, informó los detalles que incluyen el cobro. "Se ofrecerá una gran variedad de tamales --10 mil raciones-- y atoles, elaborados por 50 Comedores Comunitarios de la Sedeso, con una cuota", reportó en un comunicado (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 26-01-2017)

Se ha trabajado en la grieta del canal de Zacapa de Xochimilco

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aclaró en torno a la grieta del canal de Zacapa, en Xochimilco, que se ha trabajado desde el primer momento que se tuvo conocimiento de esta situación, tanto la Secretaría de Protección Civil del Gobierno de la Ciudad de México como el Sistema de Aguas, están pegados a este asunto, le están brindando todo el apoyo a la delegación. Mancera Espinosa indicó se trata de una grieta o una falla que está a casi un metro de profundidad, desde hace 10 ó 12 años. Por lo cual, simplemente es un monitoreo el que se tiene que realizar. Ya se instalaron las barricadas correspondientes y se han seguido todos los protocolos de Protección Civil, que

reportan sin riesgo a la ciudadanía (El Día, Secc. Nacional, Leonardo Juárez R., 26-01-2017)

Tiene 12 años grieta de Xochimilco: Mancera

La grieta que se abrió en el embarcadero de Zacapa, en la delegación Xochimilco, y afectó a 250 prestadores de servicios y la muerte de peces tilapia, tiene una antigüedad de aproximadamente 12 años, reportó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. El jefe delegacional, Avelino Méndez, aseveró que en la zona se registró un evento similar hace 30 años, que secó parte de la laguna. Ayer, siguieron los trabajos en la zona y las labores de los geólogos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y personal del Sistema de Aguas de la Ciudad de México, Sacmex, para determinar las medidas de prevención. El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo que se realizarán todas las acciones necesarias para que los canales de Xochimilco, declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad, no se vean afectados. "Nosotros vamos a dar toda la garantía, por eso la instrucción al Sistema de Aguas, para que a la brevedad restablezca las condiciones de normalidad, en cuanto a niveles de agua en toda la zona, para la navegación, para el comercio, para todas las actividades del día a día de los habitantes de Xochimilco. A Xochimilco lo vamos a seguir cuidando para que no tenga ninguna afectación", afirmó (El Universal, Secc. Metrópoli, Fanny Ruiz / Phenélope Aldaz, 26-01-2017)

Conagua se sumó al estudio de la grieta en Xochimilco

Jorge Zarza, conductor: La Comisión Nacional del Agua se ha sumado al estudio del terreno que se está llevando a cabo allá en Xochimilco. Hasta esta mañana no se sabe qué fue lo que generó la grieta por donde se fue el agua de los canales. Federico Anaya, reportero: Este miércoles, los muros del dique que contiene el agua del canal de Zacapa en Xochimilco fueron reforzados para evitar el escurrimiento a la grieta provocada por una falla geológica, falla que aún no se sabe si pone en riesgo este Patrimonio de la Humanidad. Los estudios del terreno continúan. Insert de Avelino Méndez, jefe delegacional de Xochimilco: "Se están haciendo algunas mediciones para ver cómo se está comportando la zona, se están recuperando los niveles de agua de los canales y la actividad turística sigue fluyendo normalmente". Insert de Daniel, afectado: "Tenemos cerrada la salida normal del embarcadero Zacapa y tenemos que salir por donde salen los demás compañeros de los demás embarcaderos". Trabajadores del Sistema de Aguas de la Ciudad de México introdujeron una sonda con cámara que no tocó fondo (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 26-01-2017, 07:21 Hrs) [VIDEO](#)

Reprocha Mancera reclamos

Delegados se inconforman por el presupuesto, pero no son capaces de poner en orden el comercio informal de sus demarcaciones, se quejó el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. "Sigo esperando el informe del comercio informal de todas las delegaciones, aún no nos han enviado, hace más de 4 meses que lo pedimos", reveló Mancera. "Hay mucha queja del presupuesto, pero cada comerciante informal es ingreso directo para las Delegaciones. "A mí, lo que le interesa es que la gente sepa que el comercio informal es responsabilidad de las delegaciones, así como nos dicen que la seguridad es responsabilidad de nosotros y lo asumimos plenamente", declaró (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 26-01-2017)

Mancera: mala señal, orden de Trump de comenzar la construcción del muro

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, afirmó que el muro que pretende construir el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, en su frontera, no sólo separará a ese país de México, sino de toda América Latina. En conferencia de prensa, manifestó que la orden ejecutiva que firmó para iniciar su edificación es algo que ya había anunciado en su campaña, aunque reconoció que es una mala señal para la negociación con México. Sin embargo, dijo confiar en que el gobierno mexicano coloque en primer lugar los intereses del país y sus ciudadanos y tenga una posición firme. "Yo creo que ahora es tiempo de que se pueda entender que si se tiene que salir del Tratado de Libre Comercio, pues que nosotros tomemos esa decisión" (La Jornada, Secc. La Capital, Gabriela Romero Sánchez / Alejandro Cruz Flores, 26-01-2017)

Pide analizar las audiencias

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, llamó ayer al Instituto Federal de Telecomunicaciones, IFT, a revisar con todo cuidado los Lineamientos Generales de la Defensa de las Audiencias con el fin de dar garantía y cuidar la libertad de expresión. El mandatario capitalino solicitó al IFT revisar esos lineamientos y hacer las adecuaciones oportunas con el fin de "garantizar la libertad de expresión, la libertad de información que, dicho sea de paso, nosotros estamos impulsando en lo que podría ser la primera Constitución de la Ciudad". Destacó que han generado dudas razonables. "Que el IFT pueda revisar que no se vulnere la libertad de expresión, porque me parece que hay consecuencias muy serias para medios de comunicación y se puede interpretar como un ataque a estas libertades". Instruyó a la Consejería Jurídica a analizar dichas normas y agregó que los lineamientos refieren a una suspensión de transmisiones, a cuidar el sentido y la intención, "cuando hay tantos elementos subjetivos, puede dar pie a que esa legislación sea vaga. Ahora se exige que se hagan diferenciaciones entre opinión y periodismo. El mayor riesgo que podemos enfrentar es que se estuviera afectando de alguna manera la libertad de expresión. La libertad de información también", aseveró (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 26-01-2017)

Seguirá ordenamiento en transporte

El Gobierno de la Ciudad de México continuará con los operativos en contra de la operación irregular de los mototaxis, aseguró Miguel Ángel Mancera. El jefe de Gobierno dijo lo anterior tras el enfrentamiento que se registró en los Culhuacanes la tarde-noche del martes entre propietarios de ese tipo de vehículos y elementos de la Secretaría de Seguridad Pública. El mandatario capitalino recordó que desde 2014, con la entrada en vigor de la Ley de Movilidad, está prohibida esa modalidad de transporte público, no obstante en delegaciones como Iztapalapa, Tláhuac, Cuauhtémoc e Iztacalco prevalece su operación. "Hay un buen número de estos bicitaxis que han sido detenidos y retirados de la circulación y obviamente la Secretaría de Movilidad estará observando dónde más habrá que hacer esto", dijo (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 26-01-2017)

Obesidad en niños se reduce 8% en 4 años: van contra diabetes

El Jefe de Gobierno, Miguel Mancera, informó que la obesidad y sobrepeso en niños de entre 5 y 12 años se redujo ocho por ciento en sólo cuatro años. En 2012, 23 por ciento de ese sector padecía obesidad, pero para finales de 2016 disminuyó a 15 por ciento. "Una de las reducciones más sensibles que ha tenido la Ciudad de México está en los niños y en las niñas, ahí es donde se ha logrado hacer una reducción importante. Los organismos que

están encargados de hacer esta medición han detectado que de 2 012 para acá se ha logrado disminuir del 23 al 15 por ciento en los niños y niñas, estamos hablando de 5 a 12 años", señaló (La Razón, Secc. Ciudad, Luis Alberto Alonso, 26-01-2017)

Asamblea pide cuentas a tesorero por predial

Con excepción del PRI, los integrantes de la Diputación Permanente acordaron llamar a cuentas al tesorero capitalino, Emilio Barriga, para que explique que efectivamente no hay un pago mayor del predial a 3.9%, que implica la inflación. Con el apoyo del PRD, la morenista Aleida Alavez adelantó que en la reunión que se llevará a cabo esta mañana se solicitará al tesorero instalar en lo inmediato una ventanilla para aclaraciones, a fin de atender la corrección de casos que presentan incrementos en el pago de su predial de hasta 300%. Alavez, acompañada del diputado del partido Encuentro Social, Carlos Candelaria, argumentó que la reunión se da ante la falta de claridad que hay sobre el porqué algunos predios cambiaron de categoría y entraron a rangos de tarifas que ya no tienen subsidios. "Parte de la ruta que se estableció es tener una mesa de trabajo con el tesorero del gobierno capitalino para aclarar este asunto y tomar las medidas correspondientes, de acuerdo con el impacto en el número de viviendas en diferentes delegaciones de la capital", expuso (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 26-01-2017)

Sólo dos diputados se amparan contra gasolinazo

Pese a que se han quejado y hasta han organizado movilizaciones, pocos son los diputados de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México quienes han interpuesto, hasta el momento, un amparo en contra de la tarifa diferenciada en el precio de la gasolina. En la Asamblea Constituyente ocurre algo similar e incluso con excepción de los perredistas, la oposición consideró que interponer un amparo representa una acción demagógica. De los 66 asambleístas que conforman el órgano, sólo dos de ellos ya promovieron el juicio de amparo ante un juzgado en materia administrativa. Se trata de los asambleístas que forman parte de la Diputación Permanente, los perredistas Raúl Flores y Víctor Hugo Romo, quienes confirmaron que procedieron legalmente desde la semana pasada e incluso adelantaron que el recurso ya fue admitido. "No nos fuimos por el amparo original que era ampararse sobre la ley del paquete económico, sino por el de la tarifa diferenciada", dijo Romo Guerra La legisladora del PRD, Rebeca Peralta León, confirmó que aún no lo hace, porque se están armando los expedientes debido a que interpondrá esta acción jurídica con el acompañamiento de aproximadamente 100 vecinos de la delegación Iztapalapa. (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio / Gerardo Suárez, 26-01-2017)

Garantizados en constitución de CDMX plebiscito, consulta

El presidente de la Comisión de Gobierno de la Asamblea Legislativa, Leonel Luna, aseguró que la Ciudad de México es y será un referente de participación ciudadana, pues además de que se renovarán mil 749 comités ciudadanos y 46 consejos de pueblos, están incluidas las figuras de plebiscito y consulta ciudadana y popular en la próxima constitución de la capital. El legislador del PRD reconoció la labor de los diputados de la Asamblea Constituyente, pues la semana pasada aprobaron mecanismos de participación ciudadana en la primera Carta Magna que regirá en la Ciudad de México. "En los próximos meses veremos una transformación política y económica de la ciudad con la Constitución Política de la Ciudad de México, sobre todo donde la participación ciudadana logrará una gran fortaleza en pro de la democracia de esta capital", afirmó. (La Razón, Secc. Ciudad, Javier Chávez, 26-01-2017)

OCHO COLUMNAS

[El muro, bueno para México: Trump; no lo pagaremos: Peña](#)

El presidente Donald Trump ordenó hoy el inicio de la construcción del muro fronterizo, asegurando que México lo pagará "al 100 por ciento" (La Jornada, Secc. Política, David Brooks, 26-01-2017)

[Cumple amenazas](#)

Ayer, en la sede del Departamento de Seguridad Interna, Donald Trump firmó dos órdenes ejecutivas para reforzar la seguridad fronteriza y combatir a los migrantes indocumentados (Reforma, Secc. Internacional, Staff, 26-01-2017)

[Condena EPN muro de Trump; evalúa si va a EU](#)

El presidente Enrique Peña Nieto reprobó la decisión que tomó ayer el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de construir un muro para separar a las dos naciones (El Universal, Secc. Primera, Francisco Reséndiz / Víctor Sancho, 26-01-2017)

[No creemos en muros; no pagaremos: Peña](#)

En un mensaje de 02:44 minutos, el presidente Enrique Peña dijo que México no cree en los muros y no pagará ninguno, esto en respuesta al gobierno de Estados Unidos (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Enrique Sánchez, 26-01-2017)

[Hasta hoy, sigue en pie la visita de Peña: Videgaray](#)

El canciller Luis Videgaray aseguró que la reunión entre los presidentes Enrique Peña Nieto y Donald Trump, programada para el 31 de enero, sigue en pie "por ahora" (Milenio, Secc. Política, Redacción, 26-01-2017)

[Reprueba EPN anuncio sobre muro...](#)

Anoche, en un mensaje, el presidente Enrique Peña Nieto dijo que México no pagará por ningún muro, y dijo que lamenta y reprueba "la decisión de EU de continuar la construcción de un muro que lejos de unirnos nos divide" (El Financiero, Secc. Nacional, Eduardo Ortega, 26-01-2017)

[Peña rechaza el muro y exige respeto a EU](#)

Tras la firma de dos órdenes ejecutivas para implementar medidas migratorias y extender el muro fronterizo, por parte de Donald Trump, el presidente Enrique Peña afirmó que es su "deber encarar los problemas y enfrentar los desafíos" (El Economista, Secc. Primera, Rolando Ramos, 26-01-2017)

[México no pagará ningún muro, responde EPN y exige respeto](#)

México no pagará ningún muro, responde EPN y exige respeto Reitera que no pagará por el muro EPN consulta con Senado y Conago reunión con Trump (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 26-01-2017)

Trump ordena su muro; EPN reprueba decisión

EPN reprueba decisión El Presidente de EU firmó la orden ejecutiva para construirlo; confirma que por ahora lo financiará "pero México lo reembolsará" (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Agencias, 26-01-2017)

Se reforzará la protección a migrantes

En los momentos más críticos de la relación bilateral México-Estados Unidos, Enrique Peña Nieto dejó claro que el país lamenta y reprueba la decisión de Donald Trump de construir un muro en la frontera común (El Sol de México, Secc. Primera, Carlos Lara, 26-01-2017)

Trump cumple con sus amenazas y ordena levantar el muro con México

Donald Trump tomó ayer la primera medida para cumplir una de sus amenazas: la construcción del muro en la frontera de México con EE UU (El País, Secc. Primera, Silvia Ayus / J. Martínez Ahrns, 26-01-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

Primer acto: en horas vespertinas, funcionarios de Los Pinos hacían saber a algunos medios y agencias internacionales de noticias que Enrique Peña Nieto estaría "considerando" la posibilidad de cancelar su viaje a Washington, donde Donald Trump lo esperará el próximo martes 31. Segundo acto: después de las ocho de la noche corrió la versión de que Peña Nieto daría otro mensaje nacional para confirmar que estará en la Casa Blanca, conforme a la cita que le dieron. ¿Cómo se llama la obra, a la que faltan tantos actos? "Hago fintas, pero cumplo". Las versiones de una posible cancelación de cita fueron hechas llegar a ciertos periodistas extranjeros, a título "extraoficial", por representantes del peñismo que fueron plenamente identificados por los reporteros, pero pidieron que no se publicaran sus nombres y cargos. El manejo especulativo de lo que debería ser una postura categórica da cuenta del sentido oportunista que en la casa presidencial se dio a la hipótesis de ese gesto de presunta "dignidad" mexicana ante el recibimiento a "trumpadas" que se ofreció a Luis Videgaray e Ildefonso Guajardo, secretarios de Relaciones Exteriores y de Economía, que ayer se reunieron con el equipo de Trump comisionado para encargarse de asuntos mexicanos (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 26-01-2017)

Templo Mayor

Al parecer Donald Trump se tomó en serio eso de que "quien bien te quiere, te hará sufrir", pues tras cada elogio le receta a México un trancazo. Y aunque ya hay voces importantes que piden cancelar la visita presidencial de la próxima semana, otros consideran que la operación de Luis Videgaray logró atemperar el discurso incendiario del magnate. La delegación mexicana se enteró en pleno vuelo que ayer se ordenaría construir el muro. Por lo mismo, al aterrizar en Washington, expresó su molestia. Videgaray advirtió a sus anfitriones que esperaba que el discurso del Presidente no fuera ofensivo con México. Esto, aseguran, habría movido a Trump a moderar el tono hacia México. ¿Resultado? La recuperación del peso ante el dólar en una sola tarde. Bajo esta lógica, dicen que sería contraproducente que Enrique Peña Nieto cancelara su visita a Washington, pues al tipo de cambio le va mejor con el diálogo que con los desplantes. Otros dicen que, en realidad, lo único que pidió Videgaray fue que Trump no dijera que México pagará el muro... y que eso

salvó el encuentro de los mandatarios (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 26-01-2017)

[Circuito Interior](#)

Al perredista Armando Ríos Piter se le hizo sacar adelante la eliminación del fuero... en la Asamblea Constituyente. Pero dicen que su batalla era en dos pistas; la primera, en la Comisión de Buen Gobierno, donde negoció para que incluso el PRI y el PAN apoyaran la propuesta plasmada en el Artículo 72 de la Carta Magna capitalina. Y al mismo tiempo, empezó a buscar respaldo para el mismo asunto, pero en un escenario federal que luce aún más adverso: el Congreso. A ver si se la cumplen... (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 26-01-2017)

[Bajo Reserva](#)

Trump y el muro: la versión oficial. La lectura en zonas del gobierno al caso Donald Trump es, por decirlo de una manera, interesante y distinta a la de otros actores políticos. Aseguran que el martes por la noche, cuando el presidente de EU difundió un tuit en el que anunciaba que el miércoles aprobaría la construcción del muro en la frontera con México, el canciller Luis Videgaray estaba volando hacia la capital estadounidense. Dicen que se hizo un fuerte reclamo que obligó a la contraparte a repensar el discurso. Y que la postura de Trump fue "matizada", ante el extrañamiento mexicano. Argumentan que la incertidumbre está perjudicando a México y que si el presidente Peña no avanza o si rompe el diálogo con don Donald, el tipo de cambio del peso frente al dólar se puede ir por las nubes y en automático la gasolina y otros productos se dispararían. Bajo esta lectura, ¿usted cree que el Presidente decidirá ir o no a Washington la próxima semana?... ¿Y ustedes qué harían? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 26-01-2017)

[El Caballito](#)

Tal parece que las elecciones para renovar la gubernatura en el Estado de México será cosa de mujeres. En Morena Delfina Gómez va sola por la candidatura, además de que cuenta con la bendición de Andrés Manuel López Obrador. En Acción Nacional todo indica que Josefina Vázquez Mota será la abanderada para los comicios del 4 de junio, sobre todo luego de la conversación que sostuvo ayer con el dirigente nacional, Ricardo Anaya. En el PRI aún no se toma una definición, pero mañana se. Anzaldo abre el registro para todos los aspirantes del tricolor mexiquense; nos comentan que en la recta final están la secretaria de Educación mexiquense, Ana Lilia Herrera, y el dirigente estatal del partido, Carlos Iriarte (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 26-01-2017)

[En Tercera Persona](#)

Hay un derrumbe y parece imparable. Las resquebrajaduras se advierten ya en todas partes. Los recientes escándalos de corrupción hicieron que México cayera 28 posiciones en el Índice de Percepción de la Corrupción 2016, que publicó ayer Transparencia Mexicana. Nuestro país resultó el peor evaluado entre las naciones que integran la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE): su calificación fue de 30 puntos en una escala en donde 0 corresponde a los países más corruptos del mundo (en este caso Somalia, Sudán del Sur y Corea del Norte, con 10, 11 y 12 de calificación) y 100 a los mejor evaluados (Dinamarca, Nueva Zelanda y Finlandia, con 90 los dos primeros y 89 el tercero). Nos hallamos a 40 posiciones de India, China y Brasil (nuestros principales competidores económicos), en el lugar 123 de 176 países (El Universal, Secc. Metrópoli, Héctor de Mauleón, 26-01-2017)

Frentes Políticos

Señales. Donald Trump, presidente de EU, horas antes de que una comitiva mexicana se reuniera con representantes de su gobierno, publicó un tuit enfatizando que la construcción del muro va. Cuando difundió el tuit, los secretarios de Relaciones Exteriores, Luis Videgaray, y de Economía, Ildefonso Guajardo, volaban rumbo a Washington. La declaración de Trump provocó molestia y tensión diplomática, lo cual obligó a matizar su declaración. La incertidumbre perjudica a México y a su economía, por ello es importante no especular, la situación no está fuera de control como algunos piensan. El gobierno mexicano actuará de forma responsable, como lo dejó ver el presidente Peña Nieto en su mensaje de ayer. Dijo que no pagaremos el muro. La estabilidad del país no está en juego. No hay nada que temer. (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 26-01-2017)

Razones

Era el 5 de junio de 1995. El Zócalo capitalino estaba tomado por un plantón de militantes del PRD de Tabasco que reclamaba por el fraude electoral en las elecciones de fines de 1994 en las que, por unos 20 mil votos, Roberto Madrazo había derrotado a Andrés Manuel López Obrador, quien ya había organizado dos marchas a la capital del país y había tomado el centro de Villahermosa. El gobierno de Madrazo no tenía la simpatía del presidente Ernesto Zedillo y tampoco de su secretario de Gobernación, Esteban Moctezuma. Zedillo había llegado a un acuerdo con todos los partidos para realizar una profunda reforma electoral que implicaría la definitiva ciudadanización de los procesos electorales. Fue la que encabezó Arturo Núñez, subsecretario de Gobernación, entonces destacado priista, ahora gobernador perredista de Tabasco (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Jorge Fernández Menéndez, 26-01-2017)

Trascendió

Que ayer la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados centró el debate sobre el pronunciamiento por la construcción del muro fronterizo, aunque los momentos más ríspidos fueron cuando los vicecoordinadores del PRD, Jesús Zambrano, y del PAN, Federico Döring, y la coordinadora de Morena, Rocío Nahle, pidieron que se incluyera un exhorto al titular del Ejecutivo, Enrique Peña Nieto, para que posponga su visita a Washington del próximo 31 de enero. Sin embargo, dicen, el vicecoordinador del PRI, Jorge Carlos Ramírez Marín, "defendió lo indefendible" y se aferró a que se debe apoyar incondicionalmente al mandatario (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 26-01-2017)

Uno Hasta el Fondo

Ir o no ir Presidente, al santo señor de Chalma Gil le pide con el alma que no vaya parallá. En fon. Si se van a conformar con unas cuantas palabras confusas de comedimiento falso, cometerán un error porque el muro va Gilga caminó sobre la duela de cedro blanco y caviló: ir o no ir, ése es el dilema. Un falso dilema: Trump ha dicho lo mismo con otras palabras. Gamés lo leyó en su periódico Milenio. Trump mostró en un documento la firma con la cual decreta la construcción del muro y, al mismo tiempo, dijo que éste fortalecerá la seguridad de los dos países. En conferencia de prensa, Trump dijo que "el aumento de inmigrantes está perjudicando tanto a México como a Estados Unidos. Les diremos qué haremos: vamos a mejorar la seguridad de ambos países. Un país sin fronteras no es una nación. Estados Unidos volverá a tomar el control de sus fronteras. Vamos a salvar mluchas vidas de ambos lados de la frontera" (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 26-01-2017)

¿Será?

Experiencia. El secretario de Marina, Vidal Francisco Soberón, tiene una estrecha relación de amistad con el hoy secretario de Seguridad Interna de Estados Unidos, John Kelly, por lo que se prevé que la próxima semana acompañe al presidente Enrique Peña Nieto a su gira por la Unión Americana. El almirante Vidal, nos cuentan, conoce de varios años atrás al general Kelly y eso permitirá un buen entendimiento en temas de seguridad interna que interesan tanto a la administración de Trump como al Gobierno de México. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 26-01-2017)

Rozones

¿Qué pasó ayer en Washington? Con la novedad de que el martes, cuando Donald Trump colgó su tuit sobre el anuncio del muro, Luis Videgaray ya volaba hacia EU, lo cual provocó ayer un fuerte reclamo a la Casa Blanca que hizo que empezara 45 minutos tarde la conferencia del mandatario, quien matizó su postura y aceptó ya la responsabilidad en el tráfico de armas. Además, la entrevista en la que dijo que México va a pagar el muro se grabó desde el lunes. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 26-01-2017)

Pepe Grillo

El viaje y el muro. Será una decisión colegiada. La decisión de ir o no ir a Washington en las circunstancias actuales se tomará después de consultar con la Conferencia Nacional de Gobernadores y con los líderes del Congreso. El objetivo es construir un frente político unido, sin fisuras, para encarar los desafíos planteados por el arranque del gobierno de Donald Trump. La defensa de los connacionales en territorio norteamericano es hoy la prioridad. Ningún migrante mexicano que lo requiera se quedará sin defensa. Las órdenes ejecutivas de Trump para construir el muro, y además amagar con que México lo pague, son un agravio para un país como México que prefiere edificar puentes (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 26-01-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Advierte Trump a México: paguen por el muro o se cancela reunión con Peña Nieto

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, elevó este miércoles el tono hostil de su discurso hacia México y sugirió al país pagar por el muro fronterizo o, de lo contrario, cancelar la visita de Enrique Peña Nieto a Washington programada para el próximo 31 de enero. A través de su cuenta personal de Twitter, independiente a la oficial que tiene en su carácter de presidente estadounidense, Trump escribió que “Estados Unidos tiene un déficit comercial de 60 mil millones de dólares”, por lo que el Tratado de Libre Comercio ha sido un acuerdo con un sólo beneficiario desde el principio (SDPNoticias.com, Secc. Internacional, Redacción, 26-01-2017, 08:05 Hrs)

La rebelión del Norte

La rebelión empezó en el norte Primero fue la reacción ciudadana que tomó las calles y su presencia ha ido creciendo después los sectores productivos y por último los gobernantes fronterizos Los detonantes uno a uno se activaron impuestos más altos golpes económicos el gasolinazo la amenaza del bloqueo comercial el posible arribo atípico de migrantes por la llegada de Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos y el abandono del gobierno federal (Eje Central, Secc. Primera, Luis León / Jonathan Nácar / Bet-Biraí Nieto Morales, 26-01-2017)

2016, año crítico para los derechos humanos: CNDH

El ombusman nacional, Luis Raúl González Pérez, advirtió que en 2016 México atravesó por una coyuntura crítica en materia de derechos humanos, debido a la inseguridad, violencia, desigualdad, pobreza, exclusión, debilidad del Estado de Derecho y falta de un acceso real a la justicia, lo que propició que 61 mil 661 personas acudieran a la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (Excélsior, Secc. Primera / Nacional, Tania Rosas / Vanessa Alemán, 26-01-2017)

Avalancha de nieve en Italia deja 29 muertos señala balance final

El balance definitivo de la avalancha de nieve que sepultó a un hotel en el centro de Italia es de 29 muertos y 11 supervivientes, informaron hoy los servicios de socorro. En el momento del hecho, causado por cuatro sismos de más de 5.0 grados Richter, había 28 huéspedes, cuatro de ellos niños y 12 empleados, incluido el titular, Roberto Del Rosso y el refugiado senegalés Faye Dane (Notimex, Secc. Internacional, Redacción, 23-01-2017, 04:04 Hrs)

Hoy 26 enero de 2017 el tipo de cambio

Hoy jueves 26 el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 20.9722 Pesos. C o m p r a : 20.6322 V e n t a : 21.3122 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 26-01-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 26 / 01 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Roberto Mejía: Temporada 2017](#)

Luisa Iglesias (LI), conductora: ¿Vienes a invitarnos a la temporada 2017? Para hablar de herramientas humanas y diferentes cosas está en la línea Roberto Mejía (RM), Director de operaciones de la Orquesta Filarmónica de la CDMX: Sí, en efecto, queremos hacerles una invitación a todos tus radioescuchas y al público en general, a que nos sigan en este arranque, más que primera temporada, temporada 2017 de la Orquesta Filarmónica de la CDMX que dio inicio el fin de semana pasado y que continuará durante los siguientes dos fines de semana. Lo que sigue ahorita, es un concierto el sábado en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, donde se interpretarán dos obras claves y poderosas del siglo XX, El Mar, de Debussy, y la Sinfonía 1905, de Dimitri Shostakovich; también un pre concierto a partir de las 5:00 de la tarde: sonata para dos violines, estará el maestro Boris Klepov y Scott Yoo con la obra de Prokofiev, interpretando los diálogos de los violines que Prokofiev dice que escribe después de haber escuchado una mala sonata para dos violines; no dice quién fue el compositor pero, ante esto, dice que tiene que hacer una sonata con excelencia (Radio UNAM, Primer Movimiento, Luis Iglesias, 25-01-2017, 08:57 Hrs) [AUDIO](#)

[El arte en la fotografía depende de la actitud: Antonio Turok](#)

Entrevistado en el marco de la mesa redonda Fotografía y periodismo, en la primera Noche de Museos del 2017, realizada en el **Museo Archivo de la Fotografía**, donde se presenta la exposición Reflexiones. Entre la alegría y la desesperación de ese fotógrafo mexicano, Antonio Turok habló del vínculo entre la fotografía y el periodismo (www.eluniversal.com, Secc. Cultura, NTX, 26-01-2017)

[El arte en la fotografía depende de la actitud de quien la hace: Antonio Turok](#)

“La fotografía es un arte, pero que sea o no, depende de la actitud de quien la hace”, reflexionó Turok la noche de este miércoles. Entrevistado por Notimex en el marco de la

mesa redonda “Fotografía y periodismo”, en la primera Noche de Museos del 2017, realizada en el **Museo Archivo de la Fotografía**, donde se presenta la exposición “Reflexiones. Entre la alegría y la desesperación” de ese fotógrafo mexicano, Antonio Turok habló del vínculo entre la fotografía y el periodismo (www.24-horas.mx, Secc. Cultura, NTX, 26-01-2017)

[El arte en la fotografía depende de la actitud de quien la hace: Antonio Turok](#)

“La fotografía es un arte, pero que sea o no, depende de la actitud de quien la hace”, reflexionó Turok la noche de este miércoles. Entrevistado por Notimex en el marco de la mesa redonda “Fotografía y periodismo”, en la primera **Noche de Museos del 2017**, realizada en el Museo Archivo de la Fotografía, donde se presenta la exposición “Reflexiones. Entre la alegría y la desesperación” de ese fotógrafo mexicano, Antonio Turok habló del vínculo entre la fotografía y el periodismo (Notimex, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos, 26-01-2017, 09:26 Hrs)

[El arte en la fotografía depende de la actitud de quien la hace: Antonio Turok](#)

“La fotografía es un arte, pero que sea o no, depende de la actitud de quien la hace”, reflexionó Turok la noche de este miércoles. Entrevistado por Notimex en el marco de la mesa redonda “Fotografía y periodismo”, en la primera Noche de Museos del 2017, realizada en el **Museo Archivo de la Fotografía**, donde se presenta la exposición “Reflexiones. Entre la alegría y la desesperación” de ese fotógrafo mexicano, Antonio Turok habló del vínculo entre la fotografía y el periodismo (www.terra.com, Secc. Entretenimiento, NTX, 26-01-2017)

[El arte en la fotografía depende de la actitud de quien la hace: Antonio Turok](#)

“La fotografía es un arte, pero que sea o no, depende de la actitud de quien la hace”, reflexionó Turok la noche de este miércoles. Entrevistado por Notimex en el marco de la mesa redonda “Fotografía y periodismo”, en la primera Noche de Museos del 2017, realizada en el **Museo Archivo de la Fotografía**, donde se presenta la exposición “Reflexiones. Entre la alegría y la desesperación” de ese fotógrafo mexicano, Antonio Turok habló del vínculo entre la fotografía y el periodismo (www.20minutos.com.mx, Secc. Arte, NTX, 26-01-2017)

[Obras de Debussy y Shostakovich en programa de Filarmónica capitalina](#)

Obras del compositor francés Claude Debussy y del ruso Dmitri Shostakovich, es lo que el público podrá disfrutar en el segundo programa de la Temporada 2017 de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será el escenario del concierto, el próximo sábado 28 de enero, bajo la dirección artística de Scott Yoo, en el marco de la gira de conciertos en la capital de la agrupación (www.terra.com, Secc. entretenimiento, Notimex, 25-01-2017, 20:10 Hrs)

[Obras de Debussy y Shostakovich en programa de Filarmónica capitalina](#)

Obras del compositor francés Claude Debussy y del ruso Dmitri Shostakovich, es lo que el público podrá disfrutar en el segundo programa de la Temporada 2017 de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** será el escenario del concierto, el próximo sábado 28 de enero, bajo la dirección artística de Scott Yoo, en el marco de la gira de conciertos en la capital de la agrupación. El programa incluye las obras **El Mar**, de Claude Debussy, y la **Sinfonía no. 11, El Año 1905**, de Dmitri Shostakovich,

informó la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, en un comunicado (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 25-01-2017, 20:16 hrs)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[CENIDIAP convoca a participar en el encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales](#)

Manuel Chávez (MC), conductor: ¿A quién pertenecen las imágenes?, con esta pregunta el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas, CENIDIAP, convoca a participar en el VII Encuentro de Investigación y Documentación de Artes Visuales, que en esta edición tiene como tema: La vorágine de las imágenes, accesos, circuitos, controles, archivos y autorías en el arte. Ana Leticia Vargas (ALV), conductora: En este espacio se invita a reflexionar sobre las políticas en torno a los accesos, a las imágenes del arte, sus efectos y alcances en la educación, en la producción y en la circulación del conocimiento y en los territorios del arte (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Manuel Chávez, 26-01-2017, 09:25 Hrs) [AUDIO](#)

[Museo Franz Mayer exhibirá obra de Mario Martín del Campo](#)

La muestra retrospectiva Camino andado será inaugurada en marzo y está conformada por 132 obras del artista jalisciense. Dadas las características del Museo Franz Mayer, la obra de Mario Martín del Campo captará la atención de quienes gustan de la escultura, el grabado o la pintura, y de los interesados en el diseño. Camino andado se podrá visitar hasta el 26 de marzo en la sala Temporales II, del recinto ubicado en la Plaza de la Santa Veracruz en el Centro Histórico (www.oncenoticias.com, Secc. Cultura, Saraí Campech, 25-01-2017, 23:11 Hrs)

SECTOR CULTURAL

[Política cultural como una política de Estado](#)

Juan Carlos Valdés, conductor: Vamos con algo de la información cultural, esta vez es la política cultural como política de Estado. Será uno de los objetivos de la iniciativa de ley que se discute en la Cámara de Diputados. El consejo redactor convocado por la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara. Estableció su tercera reunión de trabajo este martes. Una estructura general para el capitulo y las formas en que la ley podrá, recoger, visibilizar y ordenar el enfoque de los derechos culturales, que serán un énfasis en esta ley. Esto lo dijo la antropóloga y miembro del Consejo Redactor, Lucina Jiménez. En las próximas sesiones, el Consejo Asesor establecerá el primer Título que explicará el espíritu, los objetivos, la definición de conceptos y los alcances de la ley. Así como las bases constitucionales en las que se sustentará esta Ley de Cultura para México (IMER, Antena Radio, Patricia Betaza, 25-01-2017, 11:10 Hrs) [AUDIO](#)

[China, poseedora de una amplia historia e interesante cultura](#)

China, el gigante asiático, uno de los países más poderosos del mundo por su engranada economía, posee también una de las más longevas e interesantes historias que explican lo que actualmente es la nación de casi siete mil millones de habitantes. La compleja y extensa historia de China se podría dividir en Prehistoria, Era Antigua, Era Imperial y Era Moderna, etapas que tienen su espejo en la cultura del país, de acuerdo con información de "Global Asia S.L."(Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 26-01-2017, 11:18 Hrs)

[Mario Iván Martínez exhorta a descubrir nuevo nacionalismo mexicano](#)

El actor, cantante y productor mexicano Mario Iván Martínez (1962) instó esta tarde a los mexicanos a descubrir “un nuevo nacionalismo mexicano”, sobre todo, “en estos tiempos rípidos y agrestes que nos hacen regresar hacia nosotros mismos y a nuestras ricas raíces culturales”. A propósito del centenario de la Constitución Política de 1917, Martínez exhortó a mirar hacia el interior del país y se dijo “feliz por la posibilidad de aprovechar a nuestro favor y como sociedad las adversidades políticas y económicas del mundo” Notimex, Secc. Cultura, Juan Carlos Catellanos, 26-01-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Miguel Ángel Salazar: Proyectos de desarrollo urbano, movilidad y seguridad en Cuajimalpa](#)

Ezra Shabot (ES), conductor: Una de las delegaciones complejas por la diversidad de los espacios que maneja, es Cuajimalpa. En 2016 lograron cumplir con buena parte del proyecto de gobierno; han invertido más de 183 millones en obras, fundamentalmente de movilidad, que cambiaron buena parte de lo que sería la zona urbana, el deprimido Echánove-Las Palmas, la adecuación de la Avenida Jesús del Monte y uno de los temas fundamentales fue durante mucho tiempo, la convivencia entre dos zonas: una urbana y otra agrícola. Está aquí con nosotros Miguel Ángel Salazar (MA), jefe delegacional en Cuajimalpa: MA: Efectivamente nuestro programa delegacional de desarrollo urbano es el único en la Ciudad de México que no ha sido actualizado desde 1997. Ha sido un reto tratar de que se junten estas dos áreas, efectivamente tenemos ejidos, comunidad agraria, propiedad social y muy buena parte de nuestra población radica en estos puntos. Tenemos la zona financiera como Santa Fe, zona comercial, zona residencial y zona tradicional; que nos convierte en una delegación polifacética. El problema aquí es el rezago agrario. Tenemos problemas fuertes de agua (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 26-01-2017, 17:37 Hrs) [AUDIO](#)

[Mancera llama a la unidad, ante políticas de Trump](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, hizo un llamado para la unidad nacional para poder hacer frente a la política migratoria que ha emprendido el presidente estadounidense Donald Trump (www.economista.com.mx, Secc. Sociedad, Redacción, 26-01-2017)

[Constituyentes quitan bonos y prestaciones a servidores públicos: prevén eliminar el fuero](#)

La Asamblea Constituyente aprobó que el derecho al buen gobierno, que implica que ningún servidor público en la capital podrá gozar de bonos, prestaciones, compensaciones, servicios personales o cualquier otro beneficio económico o en especie que no se cuantifique en su salario y esté determinado en la ley. En la sesión de este martes, los constituyentes también votaron como parte del artículo 66 de la Constitución de la Ciudad de México de que ningún funcionario podrá recibir un sueldo total mayor al del jefe de gobierno (www.proceso.com, Secc. La Capital, Redacción, 25-01-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Columnas político-financieras](#)

¿Será? en el periódico 24Horas: **Donde ya se están preparando en serio para recibir a los mexicanos que pudieran ser deportados o decidan regresar de EU es en la Ciudad de México. La Secretaría de Desarrollo Económico dejó clara la decisión de Miguel Ángel Mancera de que la capital sea un santuario para los migrantes y vuelvan en condiciones dignas. ** ¿Ha oído hablar de América Rivera Tavizón? ¿No? Pues dicen que es una de las precandidatas de Morena a la gubernatura en Edomex, pero muuuy pocos lo saben. Capitanes, en el periódico Reforma: **Con los precios del gas LP liberalizados, no hay manera de conocer en un solo portal de Internet qué empresa da más barato. La única forma es llamar de gasera en gasera. Historias de Reportero, Carlos Loret de Mola, en El Universal: **Cuando aterrizaron --el martes en la noche en Washington-- los secretarios Luis Videgaray e Ildefonso Guajardo, y el jefe de la Oficina presidencial, Francisco Guzmán, recibieron una llamada urgente de Los Pinos. Ellos no sabían, pero Donald Trump acababa de poner un tuit anunciando que al día siguiente empezaría la construcción del muro y que sería un gran día para EU ¡Vaya recibimiento! cayó como balde de agua congelada. Se comunicaron con el equipo de Trump para reclamarles y --según relatan fuentes del Gobierno mexicano-- los estadounidenses trataron de calmarlos pidiéndoles que no tomaran el tuit como una "bienvenida", que no era para ellos, que respondía a otras dinámicas, que comprendieran que van llegando, que todavía no están del todo coordinados (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 26-01-2017, 09:20 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Enrique Peña Nieto canceló la reunión con Trump](#)

El presidente Enrique Peña Nieto canceló su reunión con el mandatario de Estados Unidos, **Donald Trump**, --publicó en su cuenta de Twitter: "Esta mañana hemos informado a la Casa Blanca que no asistiré a la reunión de trabajo programada para el próximo martes con el @POTUS". Luego de que el republicano tuiteara que, si México no paga la construcción del muro fronterizo "sería mejor suspender la próxima reunión". A través de su cuenta de Twitter, el mandatario mexicano señaló también que México reitera su voluntad de trabajar con los Estados Unidos para lograr acuerdos en favor de ambas naciones (www.unotv.com, Secc. Nacional, Aline Torres, 26-01-2017, 10:50 Hrs)

[Peña Nieto cancela reunión en Washington con Trump](#)

El presidente de México, Enrique Peña Nieto canceló su visita que tenía programada para la próxima semana con el mandatario estadounidense en Washington, tras los tuis publicados la mañana de este jueves por Donald Trump (El Economista, Secc. Sociedad, Redacción, 26-01-2017, 10:55 Hrs)

[Peña Nieto cancela reunión con Donald Trump](#)

El Presidente reiteró que México tiene voluntad de trabajar con los Estados Unidos, para lograr acuerdos en favor de ambas naciones. En su cuenta de Twitter escribió que esta mañana informaron a la Casa Blanca que no asistirá a la reunión programada para el próximo martes (www.eluniversal.com, Secc. Nación, Francisco Reséndiz, 26-01-2017, 10:52 Hrs)

[Trump dice que la cancelación fue "de común acuerdo"](#)

El presidente de EU, Donald Trump, aseguró este jueves que canceló “de común acuerdo” la reunión con su homólogo Enrique Peña Nieto programada para el próximo 31 de enero en Washington. Arropado por miembros del Partido Republicano en la ciudad de Philadelphia, dio un discurso sobre las primeras acciones de su administración, incluyendo las órdenes ejecutivas para la construcción de un muro en su frontera y el recorte de recursos federales a ciudades que se nieguen a detener inmigrantes ilegales. En este contexto, Trump apuntó que la cancelación de la reunión con el Mandatario mexicano se dio de común acuerdo, ya que, con las condiciones actuales, no tendría los resultados esperados para su país. “A menos que México trate a Estados Unidos de una manera justa, con respeto, una reunión (con Peña Nieto) no rendiría frutos. Y yo quiero ir por otra ruta” SDPNoticias.com, Secc. Internacional, Redacción, 26-01-2017, 12:29 Hrs)

[Miguel Mancera dijo que Donald Trump debe hacer el muro con sus propios recursos](#)

Ariel Sosa, colaborador: El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, se refirió a la acción ejecutiva firmada por la nueva administración de EU para la construcción del muro fronterizo y afirmó que Donald Trump está en todo su derecho de hacerlo, pero que lo haga con sus propios recursos porque estaría muy lejano pensar, dijo, que nuestro país pagará este muro, que no sólo será para México, sino también para toda América Latina. Sobre la renegociación del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, confió en que ésta sea fuerte y firme y que le convenga a México, sin que permita la imposición de condiciones y si por este motivo, dijo, México tiene que salir del TLCAN, ojalá y que sea nuestro país, por medio de nuestro Gobierno, quien tome esa decisión para que se vea y se sienta que los mexicanos tenemos dignidad y carácter (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 26-01-2017, 06:57 Hrs) [AUDIO](#)

[CCS lamenta que Videgaray y Guajardo haya sido recibidos en la Casa Blanca con la noticia del muro](#)

José Cárdenas, conductor: Hoy el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas en una conferencia, dijo que lamentaba que el canciller y el secretario de Economía, hayan sido recibidos en la Casa Blanca con la consumación de la amenaza que el republicano propuso durante su campaña. Me parece que este es el recibimiento que hoy se está haciendo a los enviados del Gobierno mexicano y que, si está anunciada una visita del titular del Ejecutivo, se le estará recibiendo con un portazo en la nariz. Me parece que --lo menos que podría hacerse en estas condiciones-- sería no acudir, cancelar la visita a Estados Unidos y buscar una posición digna para México. También la panista Margarita Zavala pidió reconsiderar la visita, en Twitter puso: "El anuncio del muro de @realdonaldtrump previo a la visita de EPN, es una ofensa a México. Se debe reconsiderar la visita. No al muro", escribió la esposa del expresidente Felipe Calderón (Grupo Fórmula, José Cárdenas informa, 25-01-2017, 18:30 Hrs) [AUDIO](#)

[Armando Ríos Piter: Las ofensas de Trump hacia México](#)

José Cárdenas (JC), conductor: Vamos con Armando Ríos Piter quien, como varios, han alzado la voz haciendo un llamado de atención al gobierno de México, respecto a la actitud hostil del impresentable --para nosotros-- Presidente de Estados Unidos. Por otra parte, dice el dirigente nacional del PAN que lo del muro es un insulto. El ingeniero Cárdenas también lo hizo. Margarita Zavala, en fin ¿qué dice al respecto? Armando Ríos Piter (AR), senador del PRD: Mira, yo creo que no hay otra forma de calificarlo, es un acto de enemistad, es un acto agresivo, es un acto hostil, como tú lo comentas. Y me parece que desde esa perspectiva lo debimos haber llamado desde el principio. Eso debimos haberle

dicho cuando lo planteaba en campaña, y ahora que es un acto de gobierno, me parece que tenemos que insistir en todos los foros internacionales que esa es la actitud que tiene este gobierno. No hay que entrar en la discusión absurda de quién lo paga o no (Grupo Fórmula, José Cárdenas informa, 25-01-2017, 18:55 Hrs) [AUDIO](#)

[Rolando Cordera: Relación México-Estados Unidos](#)

En el estudio, Rolando Cordera, profesor emérito de la UNAM, dijo que a partir del 8 de noviembre de 2016 empezamos a vivir una circunstancia extraordinaria y vamos a tener que aprender que los cambios no necesariamente son buenos, también pueden ser para mal y en este caso se está cumpliendo la maldición de: “yo te maldigo a vivir tiempos interesantes”. Y muy duros para nosotros. Estamos viviendo un gran choque externo que va más allá de la economía y de la economía política, pues tocará fibras sensibles de la política y la cultura, por lo que debemos aprender a vivir con todos los cambios. Se debe reaccionar con firmeza, como ya lo hizo el presidente Peña Nieto, pero el gobierno y nosotros mismos tenemos que asumir, que se tienen que poner en juego políticas y reacciones de contingencia y contención frente a lo que ya está ocurriendo (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 26-01-2017, 08:31 Hrs) [VIDEO](#)

[La Conago expresa su repudio a la decisión de Trump de construir un muro](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: Acaba de salir el comunicado de la Conago, ustedes recordarán que esta mañana temprano hablamos con el presidente en turno de la Conferencia Nacional de Gobernadores, Graco Ramírez. esta comunicación, dice: La gobernadora, los gobernadores y el jefe de Gobierno, de las 32 entidades federativas, miembros de la Conago, expresamos nuestro repudio a la decisión del presidente de Estados Unidos, Donald Trump de construir un muro en los límites de la frontera compartida por ambos países. Es un acto hostil que rompe con los principios de amistad, convivencia y cooperación entre ambas naciones, amenaza la seguridad humana al afectar los derechos humanos de los migrantes, genera un impacto negativo en el intercambio comercial, cultural y social tanto de México como de Estados Unidos. La dignidad de México no se negocia. Comprometidos con la defensa de nuestra soberanía actuaremos con firmeza y apoyaremos todas las acciones que protejan el interés superior del Estado Mexicano (Grupo Imagen, Imagen Informativa, Pascal Beltrán del Río, 26-01-2017) [AUDIO](#)

[Dirigentes políticos exigieron respuesta contundente de Peña Nieto contra muro fronterizo](#)

Denise Maerker, conductora: Se multiplican las voces que llamaban al presidente Enrique Peña Nieto a suspender su viaje a Washington, el próximo martes 31 de enero. Reportero no identificado (RNI): El gobernador del Estado de México, Eruviel Ávila, pidió firmeza y unidad. En Twitter, el expresidente Vicente Fox: México no va a pagar por ese maldito muro. El ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas exhortó al presidente Peña a cancelar su reunión. Margarita Zavala coincidió que la firma de esta orden ejecutiva, significa una ofensa para México al tratarse de un monumento al odio y a la intolerancia, recomienda al Presidente reconsiderar la visita. Ricardo Anaya, presidente del PAN: Es una ofensa inaceptable, es un insulto a todos los mexicanos. Nuestra posición es muy clara: o se cancela la reunión con Donald Trump o se asiste para decir públicamente --de frente y con absoluta firmeza-- que México rechaza el muro y que no pagaremos ni un centavo por ello. AMLO sí recomendó asistir, pero al mismo tiempo presentar una demanda ante la ONU por la violación de los Derechos Humanos y discriminación racial. La CNDH también exhortó formar un frente común contra las expresiones de discriminación. Jesús Silva-Herzog

escribió en Twitter: Trump le ofrece un dulce a Peña Nieto sin esconder el garrote. No es siquiera una emboscada, es el anuncio de la humillación. Héctor Aguilar Camín: Yo creo que lo que sucedió ayer es suficiente para que el Presidente retire su propósito de viajar a EU. Me parece que ya tiene una posición equivalente a la posición de Trump de adelantar groseramente una decisión Jorge Castañeda: Estoy absolutamente convencido, que no debe ir (Televisa, 2 TV, A las 10 en punto, Denise Maerker, 25-01-2017, 22:04 Hrs) [VIDEO](#)

Con el debido irrespeto, señor Trump

Cuando era joven, el congresista John Lewis, quien representa a casi todo Atlanta, puso su vida en riesgo en búsqueda de la justicia, como un líder en la lucha por los derechos civiles. Ahora, dice que no acudirá a la toma de posesión de Donald Trump, a quien considera un presidente ilegítimo. Como era de esperarse, tal declaración provocó una reacción histórica y difamatoria por parte del Presidente electo, quien, por supuesto, tuvo su inicio en la política cuestionando falsa y repetidamente el derecho a estar en el cargo del presidente Obama. Pero Trump, quien nunca ha sacrificado nada ni tomado riesgo alguno para ayudar a otros, parece tener una animosidad especial hacia los verdaderos héroes. Quizá prefiere a los manifestantes que no son golpeados. Ahora, van a acusar a cualquiera que cuestione la legitimidad de Trump, de no ser patriótico, porque eso es lo que la gente en la derecha siempre dice sobre cualquiera que critique a un presidente republicano (thenewyorktimes.com, Secc. Opinión, Paul Krugman, 17-01-2017)