



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 26 / 03 / 2016

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

Inauguran Festival Ambulante

Eduardo Vázquez, Paulina Suárez, Diego Luna y María Cristina Cepeda encabezaron la inauguración del Festival itinerante Ambulante, el cual proyectará cinco documentales durante un campamento cinematográfico (La Prensa, Secc. Espectáculos, s/a, 26-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Ofrecerá la Secretaría de Cultura capitalina amplio programa de actividades

En el marco de la 33 edición del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, la **Secretaría de Cultura capitalina** ofrecerá un amplio programa de actividades culturales y artísticas, que podrán disfrutarse en recintos y plazas públicas de la CDMX, incluido el Zócalo capitalino. La puesta en escena Masterclass, de Terrence McNally, representada por la compañía georgiana Shota Rustavelli, y Las lágrimas de Edipo, de Wadji Mouawad, dirigida por Hugo Arrevillaga, se presentarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, recinto donde también habrá conciertos de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México**,. Asimismo, la **SCCDMX, a través del programa Teatro en Plazas Públicas, Teatro en Tu Barrio** convertirá una decena de plazas públicas ubicadas en el Centro Histórico en escenarios al aire libre para el goce de actividades culturales gratuitas, entre ellas teatro, danza y espectáculos de multidisciplina. Destaca también el gran cierre del Festival en el Zócalo capitalino, donde, el sábado 15 de abril, el reconocido músico mexicano José Areán dirigirá a la Orquesta Filarmónica Metropolitana en el espectáculo Las clásicas de Javier Bátiz / Homenaje sinfónico a Javier Bátiz por sus 60 años de rock. Mientras que el domingo 16, en la clausura de esta fiesta artística, el maestro Héctor Infanzón –piano-- celebrará el Centenario de Dámaso Pérez Prado, con la Orquesta Filarmónica Juvenil Armando Zayas, de la Ciudad de México (www.laprensa.com, Secc. Metrópoli, s/a, 24-03-2017)

[Dio inicio la XII edición de Ambulante en la CDMX](#)

Jorge Vargas, reportero: Con la presencia de productor y actor y Diego Luna y la proyección del filme La Casa Dorada de Águila, dio inicio a la XII edición de la Gira de Documentales Ambulantes en la Ciudad de México, la exhibición al aire libre se llevó a cabo en el Monumento a la Revolución (Grupo Fórmula, Contraportada, Héctor Herrera Argüelles, 24-03-2017, 19:08 Hrs) [AUDIO](#)

[Convierten micro en Teatro Rodante](#)

La obra Historias Comunes de Anónimos Viajantes, tiene como escenario un camión que circula por la Ciudad con los espectadores a bordo. Este video de Reforma narra sobre la obra dirigida por Antonio Zúñiga, que se presentará durante el Festival del Centro histórico. (www.reforma.com, Secc. Cultura, GR, 25-03-2017) [VIDEO](#)

[Se lleva a cabo la primera función de Un tranvía llamado deseo en el Teatro de la Ciudad](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Hoy transmitimos desde el interior del **Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris** y tenemos de fondo el escenario donde hoy se lleva a cabo la primera de dos funciones de la ópera Un Tranvía Llamado Deseo. Basado en la obra cumbre de Tennessee Williams, un drama muy intenso que curiosamente primero pasó del libro al cine y al teatro, siendo que por su dramatismo pudiera haber sido el primer espacio operístico. Esta ópera la interpretó por primera vez Renée Fleming, la afamada soprano, aquí Irasema Terrazas cantante mexicana. Hay función el próximo domingo, la cita a las 18:00 horas (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 24-03-2017, 21:48 Hrs) [VIDEO](#)

[Jóvenes estudiantes comparten su visión fotográfica sobre la ciudad](#)

Al menos 200 imágenes capturadas por estudiantes de diferentes escuelas de nivel medio y superior de la Ciudad de México, conforman la exposición Visto Bueno: 1 Ciudad, 4 Semanas, 200 Perspectivas de la CDMX, que se inauguró hoy en el **Museo Archivo de la Fotografía**; resultado del taller que impartió la fotógrafa alemana Anja Jensen, en el marco del Año Dual México-Alemania, quien agradeció a alumnos y maestros por su compromiso más allá del horario de escuela. Explicó que el taller que impartió del 25 de mayo al 23 de junio de 2016, giró en torno a preguntas como: qué verdad tiene una fotografía y qué puede decir una imagen de acuerdo con su entorno (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 25-03-2017, 15:41 Hrs)

[En el Museo Archivo de la Fotografía se exponen fotos de 200 jóvenes preparatorianos](#)

Reportera no identificada: En las paredes y marcos están pegadas las fotografías. La imagen por sí misma es lo que importa, es el signo de que hubo quien dio el Visto Bueno a lo que nos rodea. Las fotografías corresponden a las miradas de 200 jóvenes preparatorianos, que bajo la guía de la fotógrafa alemana Anja Jansen capturaron imágenes de su entorno con la cámara de su teléfono celular. Dirigieron el lente hacia donde el panorama les significo algo y con cada imagen formaron una foto diaria. Dispararon sus dispositivos hacia muchas partes. Distinguieron lo notable entre lo cotidiano. En total lograron un archivo de seis mil imágenes. Muestra colectiva en el Museo Archivo de la Fotografía (IPN, Noticias nocturno, Adriana Pérez Cañedo, 24-03-2017, 21:46 Hrs) [VIDEO](#)

[Décima edición La Hora del Planeta / Apoyan apagón 87 sitios](#)

Anoche entre las 20:30 y 21: 30 horas, 87 edificios y monumentos de la Ciudad de México apagaron sus luces como parte de La Hora del Planeta, iniciativa que se lleva a cabo desde hace diez años, para crear conciencia sobre el cambio climático. Algunos de los edificios y sitios que se unieron en la capital, fueron el Ángel de la Independencia, el Monumento a la Revolución, la Diana Cazadora, el Casino Español, el **Museo del Estanquillo**, Bellas Artes y Palacio Nacional (Excélsior, Secc. Comunidad, Lilian Hernández, 26-03-2017)

[Cartelera / Agenda](#)

**¿Que te tomas? Las bebidas mexicanas. Recorrido por nuestros elixires favoritos y por los que representan la cultura del país, como el café, chocolate, atole o champurrado así como las que tienen alcohol como el vino, el tequila, cerveza y mezcal; más de dos mil objetos se exhiben en las nueve salas del Museo del Objeto del Objeto, MODO.
Encuentro salchicha. En el marco del festejo por el Día del Perro Salchicha en México, se realizará la primera carrera de velocidad Dachsund, en la que se esperan más de 300 participantes. Perros Salchichas de México y Amigos, tomó la iniciativa de este encuentro para recaudar fondos para los perros rescatados del Escuadrón Salchicha. Restaurante Del Lago, Bosque de Chapultepec. **Ópera Un Tranvía Llamado Deseo. El ensayo del dramaturgo estadounidense Tennessee Williams que se publicó por primera vez en el The New York Times en 1947 y se estrenó en México en 1948 en el Palacio de Bellas Artes, llega por primera vez en ópera, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la dirección de Dorian Wilson (Publmetro, Secc. Primera, s/a, 26-03-2017)

[100 años de Leonora Carrington en la Biblioteca México](#)

La artista plástica y escritora Leonora Carrington, el próximo jueves 6 de abril, celebrará su centenario de nacimiento y la Fundación que lleva su nombre alista un panel internacional y una exposición en la Biblioteca México, además de una magna exposición en 2018 (CÓDIGO CDMX, 25-03-2017)

[En 2018 habrá nuevo festival de cine en la CDMX, el FICMéxico](#)

Un nuevo festival de cine se suma a la cartelera que anualmente se tiene en la Ciudad de México, se trata del Festival Internacional de Cine de México, cuya primera edición será en 2018 (CÓDIGO CDMX, 25-03-2017)

[Melanie Smith lleva a La Tallera diálogo entre "El Bosco", Pieter Brueghel y Siqueiros](#)

El Proyecto Siqueiros: La Tallera, en Cuernavaca, Morelos, presenta la exposición Obscuridades bucólicas de la artista Melanie Smith (CÓDIGO CDMX, 25-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Conferencia sobre la lluvia, un homenaje a bibliotecarios: Juan Villoro](#)

La directora general del INBA, Lidia Camacho, develó la placa conmemorativa de las cien representaciones de la obra Conferencia sobre la Lluvia, de Juan Villoro, actuada por

Arturo Beristain, bajo la dirección de Sandra Félix como parte del repertorio de la Compañía Nacional de Teatro (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 26-03-2017)

[Hoy se realizará un concierto con música de grandes compositores mexicanos en el Antiguo Palacio del Arzobispado](#)

Edgar Estrada, colaborador: Como parte del ciclo Concierto de Bellas Artes Música de Grandes Compositores Mexicanos como Ricardo Castro, Macedonio Alcalá, Manuel M. Ponce, María Grever, Gustavo Campa, Jorge del Moral, Ernesto Elorduy y Felipe Villanueva será interpretada por la mezzosoprano Estrella Ramírez y el pianista Juan Ramón Sandoval el 26 de marzo en el Antiguo Palacio del Arzobispado. La cantante, con 45 años de trayectoria e integrante fundadora de solistas ensambles del INBA, ha comentado de María Grever, Ricardo Castro, Gustavo Campa son algunos de los autores por lo que los mexicanos somos conocidos en el mundo; y agregó que Juan Ramón Sandoval y ella realizan un trabajo de investigación en busca de nuestros orígenes. Destaca que el concierto va a tener toda una explicación y también van a decir por qué son nostálgicos y románticos, escarbarán historias y contarán algunas cosas simpáticas (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 25-03-2017, 07:56 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

[La muestra Visto Bueno](#)

Fotografías de estudiantes de preparatoria integran la muestra Visto Bueno: una ciudad, cuatro semanas, 200 perspectivas de la CDMX (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 25-03-2017, 08:55 Hrs) [AUDIO](#)

[Al creador de Los Supersabios, la Plaza de la Caricatura](#)

Forma parte de lo que será “un amplio corredor cultural didáctico y turístico”, según José Mariano Leyva, director del Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México. Así, lo que era un espacio de indigentes, gracias a la promoción cultural de Eduardo Barajas, se convertirá a partir del próximo jueves en una plaza dedicada a Germán Butze y su historieta Los Supersabios. Se encuentra en contra esquina del **Teatro Blanquita** y a unos pasos del Eje Central Lázaro Cárdenas, frente a la capilla de la Inmaculada Concepción, en Belisario Domínguez-- a tiro de piedra de Garibaldi-- especie de museo ambulante para la difusión del cómic mexicano (Revista Proceso, Roberto Ponce, 26-03-2017)

[La historieta, formación sentimental de los mexicanos](#)

Sentencia Agustín Sánchez, curador de la exposición Una Historia muy Monita, el nacimiento y el deceso del cómic nacional, recién Inaugurada en el Museo de Historia Mexicana, MHM, de Monterrey, NL. “La historieta mexicana está muerta y con ella pereció también uno de los mayores promotores de la lectura”. El cómic mexicano llegó a ser un género que, a través de aventuras de personajes emblemáticos, dio humor, reflexión y hasta debate político a millones de lectores que en sus hogares, en los autobuses y en la calle, ensoñaron con aventuras gráficas que les dieron identidad cultural, los reflejaron como personas y les dieron temas de conversación y debate. La gran tragedia de la muerte de la historieta es que con ella terminó la lectura. Si no se lee historieta no se lee nada. La exhibición, abierta este 15 de marzo contiene más de 150 piezas originales como dibujos bocetos revistas y video grabaciones de los artistas que las crearon y

difundieron durante más de un siglo, en diarios y publicaciones diversas de todo el país. Se concentra en la presentación de ocho de las historietas más emblemáticas del país (Revista Proceso, Luciano Campos Garza, 26-03-2017)

[Las pasiones de Sergio Hernández, en Casa Lamm](#)

Para el artista oaxaqueño, quien desde el jueves pasado muestra sus trabajos de tres años con el plomo, el mercado de la especulación está dominando la expresión de las artes plásticas: "Hemos dejado de pensar mucho lo que es arte. En que si pongo este vaso en una galería es arte, pero si lo pongo en la calle ya no lo es". En entrevista, al explicar con detalle el proceso creativo de esta serie titulada Pasión Naturante, habla también del divorcio entre la realidad social en relación con la política y la cultura. ¡Plata o plomo! No se necesita mucho para entender la disyuntiva entre la vida y la muerte en esa velada, amenaza. El plomo se asocia con la muerte: Lo llenaron de plomo, lo plomearon, le dieron de plomazos. Sin embargo el pintor Sergio Hernández reinterpreto el concepto con una pasión que lo llevó a la intoxicación física, casi al punto de la enfermedad, para aproximarlos a la vida, a la creación y a la búsqueda de nuevas expresiones artísticas. El resultado es un conjunto de obras, ochenta de las cuales se presentaron en 2016 en el Labirinto della Masone, en Parma, Italia, con el título Tres Pasiones. Ahora, una selección de 18 de ellas integra la exposición Sergio Hernández Pasión Naturante, en la Galería Elena Lamm, del Centro Cultural Casa Lamm, abierta desde el pasado jueves 23 de marzo (Revista Proceso, Hudith Amador Tello / Armando Ponce, 26-03-2017)

[Arte / Arte indígena contemporáneo](#)

Desde su título es provocativo y ambivalente. Producido para distribuirse de manera gratuita, el libro que se presentará el próximo martes 28 de marzo en el Museo Tamayo de la Ciudad de México, aborda indirectamente una circunstancia que siempre ha tenido una doble moral en la política cultural y la recepción artística mexicana: la sobrevaloración de la creación indígena como arte y el rechazo del creador indígena como artista. Concebido, gestionado y escrito por la curadora independiente Ingrid Suckaer, Guatemala 1962, pero desde hace muchos años radicada en la Ciudad de México, el libro oscila entre el activismo artístico, la crítica a la construcción institucional del arte contemporáneo y la ubicación de autores y proyectos que vinculan lenguajes del arte contemporáneo, con estéticas indígenas (Revista Proceso, Blanca González Rosas, 26-03-2017)

[Vía Crucis / Fernando Botero / La Pasión Llegó a la frontera](#)

La exposición con motivos cristianos del colombiano, arribó a México por primera vez. El Centro Cultural Tijuana exhibe a partir de ayer --por primera vez en México-- 60 piezas del pintor colombiano Fernando Botero, que conforman la muestra Víacrucis la Pasión de Cristo, informó ayer la Secretaría de Cultura a través de un comunicado de prensa. Durante 90 días el público de la ciudad fronteriza con Estados Unidos, podrá apreciar el trabajo de Botero, en el marco de los festejos por el 35 aniversario de su fundación (Excélsior, Secc. Expresiones, Dpa, 26-03-2017)

[Arranca Segunda Noche de Poesía Francófona](#)

Escritores y artistas de países de habla francesa como República de Chad, Francia, Quebec, Bélgica, República de Benín, Canadá y Haití, y mexicanos compartirán su obra poética durante la Segunda Noche de Poesía Francófona, a realizarse de las 18:00 horas de este sábado a las 6:00 horas del domingo en la Casa Francia de esta ciudad. El público podrá disfrutar de un festival con actividades e interacciones con los poetas

durante doce horas continuas, dijo a Notimex la embajadora de Francia en México, Maryse Bossière (Notimex, Secc. Cultura, Juan Carlos Castellanos C., 25-03-2017, 17:15 Hrs)

Recomendaciones para el fin de semana

Mario Nader, conductor: ¿Que hay que hacer este fin de semana? Reportero no identificado: **Descubra con el juego que tanto puede imaginar y al mismo tiempo adéntrese a la danza escénica. Reflexione acerca de la convivencia cotidiana con el espectáculo La Bola, inspirado en el libro La Esfera, del ilustrador mexicano Fabricio Vanden Roec, con la coreografía y dirección de Irene Martínez Ríos, con la compañía Mandinga mar y sus esferas multicolores, los sábados y domingos en la plaza Angel Salas del Centro Cultural del Bosque. **Además de su temporada de conciertos 2017 de la Orquesta Sinfónica Nacional, disfrute del programa inaugural del Festival del Centro Histórico, al frente el director invitado Ancush Cumar Val y la participación de la violinista Lara San John. Con un programa que integra obras de Kohacov Burak y Shuman. El viernes 31 de marzo y el domingo 2 de abril en el Palacio de Bellas Artes. **En un mundo que se mueve por los estereotipos, diversos artistas se reúnen para poner en las miradas, diferencias en el sistema de la moda y la industria de la tecnología, a través de la exposición Cuerpos Perfectos y Máquinas Rebeldes. Una visión distinta del futuro. De martes a domingo en el laboratorio Arte alameda. **Conozca también el impacto que la obra de un muralista mexicano tuvo en la construcción moderna del Continente. A través de temas como estudios y las relaciones del artista con escritores y teóricos jóvenes, que conforman la muestra El Retorno del Realismo. Siqueiros y la neo vanguardia 1958-1974 integrada por bocetos, litografías, material fotográfico documental y obra de caballete, así como biombos que el artista realizó en Lecumberri. Se exhibe de martes a domingo en la sala de arte público Siqueiros. **¿Podrá imaginar una sociedad en la que existe la igualdad total, en donde no existe el egoísmo y hay justicia? La compañía Translímite presenta el Montaje Homoempáticos; sátira de nuestra sociedad actual, visión de horror, en la cual aparece un individuo salvaje que viene a este mundo perfecto para destruir el equilibrio. Se presenta de jueves a domingo en el Teatro El Granero Javier Rojas, del Centro Cultural del Bosque. **Como siempre en la Cineteca Nacional, usted encontrará una alternativa con las diferentes cintas que han merecido el reconocimiento de la crítica a nivel internacional (Grupo Radio Centro, Formato 21, Mario Nader, 25-03-2017, 16:50 Hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

Inicia rehabilitación del Zócalo la próxima semana

La próxima semana iniciarán los trabajos de rehabilitación de la plancha del Zócalo, las obras durarán entre cinco y seis meses. En entrevista, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, dijo que los trabajos se realizarán por cuadrantes, por lo que no se afectarán eventos anuales como el Grito de Independencia y la Feria de las Culturas Amigas. Sobre las indicaciones del INAH de modificar el proyecto original, comentó que será un diseño sobrio pues hay elementos que se deben cuidar porque se trata de un patrimonio histórico (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 26-03-2017) [Excélsior](#)

Indagarán secuestro de botones de pánico

El jefe de Gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera, ordenó a la SSP local, investigar a través de los órganos de inteligencia, el supuesto control que tiene un grupo criminal

sobre los botones de pánico ubicados en el Eje Central Lázaro Cárdenas. En entrevista, el mandatario local dijo que la policía también implementará custodia permanente de los postes, a través de las cámaras de seguridad, para revisar si existe algún tipo de amenaza (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 26-03-2017)

[El planteamiento el más viable para 2018: Mancera](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, dijo que el proyecto ciudadano que impulsa Cuauhtémoc Cárdenas hacia las elecciones de 2018, es lo más viable. “Me gustaría conocerlo más a detalle con el ingeniero y en lo que pueda apoyarlo, lo vamos a apoyar”, puntualizó Mancera Espinosa. Insistió en que se requiere de una candidatura ciudadana fuerte que pueda competir con los partidos y, en torno al proyecto de Cárdenas, se puede gestar esa candidatura (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, s/a, 26-03-2017)

OCHO COLUMNAS

[Autor del asesinato de Breach no tiene órdenes de captura](#)

FBI señala al jefe narco El 80, líder de La Línea, como uno de los más buscados en EU. El homicidio puede ser un intento de desestabilizar a Corral, dicen autoridades. Cartel que culpa a El 80, una estratagema, creen autoridades. Políticos podrían estar tras el asesinato de Breach (La Jornada, Secc. Política, Gustavo Castillo García, 26-03-2017)

[Privilegio gabinete apoyos al Edomex](#)

Acuden al menos 3 Secretarios cada semana a la entidad. Multiplican entregas federales tras recibir instrucción por parte de la Presidencia (Reforma, Secc. Primera, Erika Hernández / Diana Baptista, 26-03-2017)

[El PAN inicia consulta para candidato de 2018](#)

En página web pregunta a militantes sobre el método de selección. Inquieta también si el panismo debe ir en alianza con otros partidos (El Universal, Secc. Nación, Suzzete Alcántara, 26-03-2017)

[Cárdenas: no preparamos la mesa a nadie](#)

Promueve iniciativa ciudadana. El proyecto Por México Hoy, no será un partido ni un traje electoral a la medida; apoyará a los candidatos que adopten sus propuestas, afirmó el experredista (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Paulina Silva / Andrea Meraz, 26-03-2017)

[Cárdenas ofrece su plan entre candidatos al 2018](#)

Recuperar el control del petróleo y combatir la corrupción y la inseguridad principales puntos. Ofrece plataforma para la Presidencia y el Congreso (Milenio, Secc. Política, Rafael Montes / Pedro Domínguez, 26-03-2017)

[Refuerza SRE capacitación consular ante línea Trump](#)

El Instituto Matías Romero, responsable de la preparación del personal diplomático, revisa y modifica sus programas en protección consular (La Crónica, Secc. Nacional, Blanca Estela Botello, 26-03-2017)

Por fin destraban iniciativa de Mando Mixto Policial

PRD prevé aprobarla en San Lázaro. “Es fundamental y la sociedad lo necesita”: Francisco Martínez Neri. Fuerzas federales apoyarán a elementos estatales y municipales. Se fortalecerán más las instituciones civiles de seguridad (El Sol de México, Secc. Primera, José Luna, 26-03-2017)

Mariano Rajoy, Presidente del Gobierno: “Lo reiteraré hasta la saciedad, no voy a adelantar las elecciones”

Hicimos bastantes tonterías en 2016 como para volver a meter al país en elecciones. Estoy a favor de esto que no me gusta llamar una Europa a dos velocidades. Quien viola la Constitución de su país, viola también las leyes y el acervo europeos (El País, Secc. Primera, José Manuel Calvo Jorge Rivera, 26-03-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Bajo la lupa

**Dos economistas de la Universidad de Princeton: Anne Case y Angus Deaton --premio Nobel de Economía en 2015-- en una perturbadora publicación en The Brookings Institution, primavera 2017, ha impactado en los multimedia de EU, demuestran que los blancos no hispanos estadounidenses de edad mediana de 45 a 54 años menos educados, fallecen en forma desproporcionada debido a una mayor incidencia de las muertes por desesperación, despair deaths, que se subsumen en sobredosis de drogas, enfermedades alcohólicas y suicidios, quienes exhiben mayor desempleo y menos oportunidades de encontrar trabajo. La nueva publicación es continuación de una previa de los mismos autores en Proceeding of International Academy Science, 2015: Creciente morbilidad y mortalidad en la edad mediana de los estadounidenses blancos no hispanos en el siglo 21, que con solo 15 años de seguimiento extrapola en forma dramática una tendencia que se agudizará durante todo el siglo. **En una entrevista Deaton sentencia que se trata de una historia del colapso de la clase trabajadora blanca cuando el mercado laboral se ha volteado en su contra. **A mi juicio ello explica la ignominiosa erección del muro Trump que comporta varios aspectos multifactoriales: guerra demográfica de los supremacistas blancos, primordialmente de los desempleados; guerra contra la importación de heroína que controlaba El Chapo Guzmán, y un asunto de seguridad nacional además de propiciar un suculento negocio para la empresa constructora de muros de Israel desde Gaza hasta Texas. En forma comparativa el mismo segmento estudiado en Europa --con educación limitada-- ha reducido sus tasas de muerte, lo cual se atribuye a sus programas sociales (sic) y a su red de seguridad (sic) social. Se asienta que la perniciosa globalización es misántropa depredadora inicua y antibiológica (La Jornada, Secc. Política, Alfredo Jalife Rahme, 26-03-2017)

Templo Mayor

**Por si alguien tenía dudas, quedó claro que la aspirante del PAN a la gubernatura de Edomex, Josefina Vázquez Mota, logró amarrar el apoyo de los principales liderazgos de su partido... siendo la excepción Rafael Moreno Valle. Cosa de ver las designaciones: los panistas ubican a Sondón como parte del equipo de Ricardo Anaya; en tanto, Rivera es muy cercano a Margarita Zavala. Así es que el exgobernador poblano se quedó fuera del principal escenario electoral de 2017. **Mientras el PRI, PAN y PRD firmaron una solicitud ante el IEEM para reducir a la mitad los topes de gastos para la campaña a gobernador,

otros partidos se quedaron en la mera intención. Es el caso de Morena. La duda es por qué el partido que se ubica a sí mismo como la izquierda del pueblo y que todo el tiempo habla de austeridad no se sumó a una iniciativa concreta para ahorrar. **Quien pareciera estar a dieta --por aquello de que cada vez se aleja más del PAN-- es la jefa delegacional en Miguel Hidalgo, Xóchitl Gálvez. El lunes firmará un convenio con los delegados de Xochimilco, Avelino Méndez; de Azcapotzalco, Pablo Moctezuma; de Tláhuac, Rigoberto Salgado y, de Tlalpan, Claudia Sheinbaum, para intercambiar mejores prácticas de gobierno, pero son de Morena. No figuran en la lista Ricardo Monreal, ni Christian von Roehrich. A lo mejor es cierto que Gálvez ya se decidió a apoyar a Sheinbaum como candidata a la Jefatura de Gobierno en 2018 (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 26-03-2017)

El Caballito

**Muñoz Ledo defensor de la Constitución CDMX. La defensa de la Constitución Política de la Ciudad de México muestra mayor articulación y ahora tiene un defensor oficial: el exdiputado constituyente y comisionado para la reforma política de la capital, Porfirio Muñoz Ledo, quien encabezará la próxima semana un acto en la Plaza Tlaxcoaque, con la participación de representantes de organizaciones de la sociedad civil. **En 7 días arranca la pelea por Edomex. El próximo lunes 3 de abril inicia la campaña electoral por la gubernatura del Estado de México. Los partidos políticos tienen listos sus gallos: la alianza PRI-PVEM; Nueva Alianza y Encuentro Social van con Alfredo Del Mazo; el PAN con Josefina Vázquez Mota; el PRD con Juan Zepeda; Morena con Delfina Gómez, y el PT apostó por Óscar González. Entre los candidatos independientes que se perfilan está el exsecretario de Transporte del gobierno de Eruviel Ávila, el polémico Isidro Pastor. **Mancera ahora viaja a Sudamérica. El Médico En Tu Casa llegará a Sudamérica. Nos comentan que el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, viajará el martes y miércoles a Montevideo y Buenos Aires para encabezar la firma del convenio. **Arrecia CDMX la defensa de Cetram-Constitución. Nos cuentan que en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, el proyecto de la modernización del Cetram de Constitución 1917, en Iztapalapa, no sólo va sino que ahora habrá una defensa fuerte del proyecto (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 26-03-2017)

Frentes Políticos

**Gerónimo Gutiérrez Fernández, embajador de México en Washington, aseguró que la relación bilateral con EU está en un momento crítico, pero no en crisis; además, insistió en que esta relación evolucionó de vecinos distantes a socios, pero advirtió que, si no se realizan acciones apropiadas, las cosas podrían cambiar de manera fundamental. Una pregunta: ¿Y Donald Trump qué opina al respecto? **Para que no se repitan procesos electorales amañados, con cochineros inocultables, como ya les ha sucedido a los nayaritas, optaron por la creación de un escudo. David Garay Maldonado, abogado general y comisionado para la Transparencia de la Secretaría de Desarrollo Social, instaló en Tepic el Comité Preventivo de Blindaje Electoral para el estado y pidió a sus integrantes conducirse de manera irrestricta. La verdad, suena al mismo discurso, pero revolcado. **En Xalapa, Ver., se interrumpió a sillazos el Consejo Estatal del PRD que elegía candidaturas. El zipizape duró unos minutos y tuvo un saldo de cinco lesionados, incluso intervino la policía. Para Xalapa se decantaron por David Velasco y ni así quedaron contentos. Bien, no cabe duda de que en el sol azteca son un gran ejemplo de civilidad. **Cuauhtémoc Cárdenas, tres veces candidato presidencial y líder moral del PRD, es uno de los que más resienten el derrumbe. Por el bien del país, dijo, "ojalá" que el PRD resuelva sus conflictos. "¿Cree que el partido se está debilitando?", le

preguntaron. Y el impulsor del proyecto social Por México Hoy, respondió: "No lo sé, no le sé decir. Vamos a ver qué dicen los votos... cuando haya votos", refirió. **El Servicio Postal Mexicano tiene historia en nuestro país como un medio de comunicación y acercamiento; sin embargo, ha quedado a la zaga con otras empresas que proporcionan un trabajo parecido, pero ampliado. Ante esa circunstancia, el senador Humberto Mayans logró una modificación a la norma legal del organismo para que éste tenga una mayor rentabilidad financiera (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 26-03-2017)

Trascendió

**La profundización de las relaciones con China va en serio. Resulta que a partir de hoy y hasta el 31 de marzo, el presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores, Graco Ramírez, realizará una gira de trabajo acompañado de los mandatarios de Baja California, Oaxaca, Tamaulipas, y Tlaxcala. Tendrán encuentros con empresarios de Pekín, Chengdu y Shanghái con una agenda de cooperación económica. **Que la propuesta presidencial para que Paloma Merodio ocupe un sitio de la Junta de Gobierno del Inegi, no solo ha provocado una ola de oposición por parte de diferentes organizaciones civiles, sino que además ha sido la trama de una discusión que en Twitter se traen el senador Roberto Gil Zuarth, que apoya la nominación, con los que rechazan a la aspirante, entre ellos Fernando Nieto, profesor de El Colegio de México, y Carlos Bravo Regidor, docente del CIDE por, supuestamente, no cumplir con los requisitos de ley. **Que en el Estado de México el PRI y Morena se siguen dando hasta con la cubeta. Alejandra del Moral, líder del tricolor mexiquense, acusó que el partido de AMLO no se atrevió a firmar un acuerdo presentado por varios partidos políticos ante el INEEM para reducir a la mitad sus gastos de campaña; a su vez, la candidata morenista, Delfina Gómez, los acusó de practicar la doble moral y les respondió que no negociarán con la "mafia del poder" (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 26-03-2017)

El Cristalazo Semanal

Vidas humanas, vidas segadas. En semanas y días recientes, tres periodistas han aumentado con sus muertes la lista interminable de comunicadores asesinados por la delincuencia organizada --o no--, pero sangrienta, letal e impune, cuyo reino se establece en regiones enteras del país ante la estupefacta impotencia de la autoridad. Los periodistas ahora muertos vivían en tres estados de la República distantes entre sí; uno en Guerrero --Cecilio Pineda---, otro en Veracruz --Ricardo Monlui-- y una más en Chihuahua --Miroslava Breach--. Todo el país, del Golfo al Pacífico y hasta la frontera del norte. Cuando se asesina a un periodista para silenciarlo o para cobrarle viejas facturas o traiciones o complicidades oscuras --pues de todo ha habido-- se pierde una vida humana. Punto. Tan triste su desaparición como la de cualquier otra persona (La Crónica, Secc. Opinión, 26-03-2017)

El Observador Global

Los americanos blancos se están muriendo. En Estados Unidos, los hombres blancos de mediana edad y con menos educación se están muriendo a un ritmo inusitado. De hecho, su tasa de mortalidad es mayor que la de los hispanos o los negros de su misma edad y de su mismo nivel educativo. Esta es una de las conclusiones de un importante estudio que acaban de presentar en Washington: el premio Nobel de Economía, Angus Deaton y Anne Case, destacada economista de la Universidad de Princeton y esposa de Deaton. Durante el siglo pasado, y aún hoy, la mortalidad a nivel mundial ha venido cayendo al 2% cada año, en todos los países y en todas las categorías demográficas. Pero los

norteamericanos blancos sin mucha preparación académica son la excepción. Según los dos economistas, las causas más profundas de este fenómeno tienen que ver con lo que ellos llaman "desventajas acumulativas". Estas son condiciones debilitantes y hábitos disfuncionales que este grupo humano ha ido acumulando. Con frecuencia comenzó con el abandono de los estudios secundarios y la entrada temprana en el mercado de trabajo en épocas de empleos abundantes y salarios atractivos. Pero esta "bonanza laboral" se fue extinguiendo y otros cambios en la sociedad dificultaron la vida a los hombres blancos, y los hicieron más vulnerables a lo que Deaton y Case describen como "muertes por desesperanza" (El País, Secc. Primera, Moisés Naím, 26-03-2017)

SECTOR DE INTERÉS

AMLO es el campeón de las encuestas y siempre le ganamos las elecciones: Alejandro Moreno

El gobernador de Campeche, Alejandro Moreno Cárdenas, al participar en la 3ª Sesión Ordinaria del Consejo Político estatal del PRI, celebrada en el municipio de Calkiní, el gobernador destacó hoy tenemos un partido que trabaja todos los días para que con hechos dé respuestas claras a la ciudadanía. Dijo que, aunque hay muchos que quieren hacer ver al partido tricolor poco competitivo para la elección y pretenden ver a la izquierda como la opción más aventajada en las encuestas nacionales, "Hoy les quiero decir con todo el nombre y con toda la claridad, Andrés Manuel López Obrador es el campeón mundial de las encuestas y siempre les ganamos las elecciones. Lo demostramos en el 2012 con claridad y con contundencia. Por ello quiero decirles: concentrémonos en el trabajo diario, en nuestro actuar, en estar cerca de la gente, en tener soluciones positivas a las demandas que nos plantean los ciudadanos", puntualizó (Prodigy MSN, Secc. Noticias, 24Horas, 26-03-2017, 04:00 Hrs)

PepsiCo y Wal-Mart se unen a boicot publicitario vs. YouTube

Boicot publicitario contra YouTube continúa creciendo, una señal de que las grandes compañías dudan de la capacidad de Google para evitar que sus anuncios aparezcan en videos repugnantes. PepsiCo, Wal-Mart Stores y Starbucks confirmaron el viernes la suspensión de su publicidad en YouTube, después de que The Wall Street Journal encontró que los programas de automatización de Google colocaban sus marcas en cinco videos con contenido racista. AT&T, Verizon, Volkswagen y otras compañías ya habían retirado sus anuncios. Las deserciones siguen a pesar de que Google se disculpó por dañar a las marcas y delineó medidas para asegurarse de que los anuncios no aparezcan en videos reprobables. No es un problema fácil de arreglar, incluso para una compañía con los talentos intelectuales que Google reunió con el fin de crear un motor de búsqueda en el que miles de millones de personas confían. La empresa depende en su mayor parte de programas automatizados para colocar los anuncios en los videos de YouTube, porque el trabajo es demasiado como para que lo hagan los seres humanos (Yahoo! Noticias, Ap, Michael Liedtke, 24-03-2017)