



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 27 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Frente al Taller de la Gráfica Popular](#)

El Taller de la Gráfica Popular, TGP, cumple 80 años de existencia con una muestra que no celebra sólo sus días de gloria, sino que abre una reflexión sobre su trayectoria, sus orígenes, durante el ascenso del nazismo y el fascismo, el inicio de su crisis con la desbandada de sus artistas más reconocidos, su resurgimiento durante el movimiento estudiantil de 1968 y sus años recientes en los cuales sobrevive por la persistencia de un grupo de creadores. Resume así la exhibición montada en la **Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec**, su curador el historiador Alberto Hajar. Presenta un conjunto de 58 reproducciones en gran formato de artistas como Raúl Anguiano, Luis Arenal, Alberto Beltrán, Ángel Bracho, Arturo García Bustos, Leopoldo Méndez, Adolfo Mexiac, José Chávez Morado, Isidoro Ocampo y Fanny Rabel, entre otros (Revista Proceso, Columba Vértiz de la Fuente, 27-08-2017)

[Casa Refugio Citlaltépetl propone un análisis sobre la deportación](#)

Somos víctimas de los gobiernos de EU y de México, señala Ana Laura López, quien vivió 16 años en Chicago. Adán Jácome, que residía en Las Vegas, también participó en la acción. Las siluetas de dos cuerpos dibujados sobre cartulinas tendidas en la calle, cuyas líneas son resaltadas con estambre rojo y azul, que representan el mapa y el recorrido de las personas deportadas de Estados Unidos hacia México, fue la primera acción artística que se realizó en la Casa Refugio Citlaltépetl, como parte de una nueva etapa de actividades orientadas a promover una cultura de paz y a reflexionar sobre los procesos migratorios internos y externos. El colectivo Deportados Unidos por la Lucha, encabezado por Ana Laura López, junto con la Casa Refugio --que ahora es dirigida por Daniela Flores Serrano-- se encargaron de realizar esa acción afuera de esa institución. El colectivo Deportados Unidos en la Lucha se ha ido involucrando en distintos aspectos que surgen en el contexto de la migración. Uno de ellos es el artístico-cultural, para que sirva como espacio de diálogo e información con las personas, sobre todo el lado humano y las vivencias reales (La Jornada, Secc. Cultura, Carlos Paul, 27-08-2017)

[En el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris inicia la segunda edición del Festival Mundial del Bolero](#)

Miguel de la Cruz, reportero: Transmitimos hoy desde el vestíbulo del Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en el Centro Histórico, hoy se concreta una intención que el año pasado comenzó y hoy felizmente tiene continuidad. Se trata del Segundo Festival Mundial del Bolero, Rodrigo de la Cadena, colaborador de Canal Once, conductor del programa "Boleros" mencionaba que en otros países de Latinoamérica hay un Festival del Bolero con mucha tradición, en Cuba por ejemplo, pero en México donde este género tiene tanto arraigo desde hace muchas décadas, faltaba un Festival Mundial del Bolero, pues ya lo hay desde el año pasado, hoy se refrenda esta situación (IPN, Noticias nocturno, Guadalupe Contreras, 25-08-2017, 21:51 Hrs) **[VIDEO](#)**

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Reforma, Secc. Gente, s/a, 27-08-2017)

[Cartelera Teatromex / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris / Tercera llamada](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (El Universal, Secc. Espectáculos, s/a, 27-08-2017)

[Cartelera Teatromex / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris / Tercera llamada](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Excélsior, Secc. Función, s/a, 27-08-2017)

[Cartelera / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (El Sol de México, Secc. Espectáculos, s/a, 27-08-2017)

[Cartelera Teatromex / Bolero Teatro de la Ciudad Esperanza Iris / Tercera llamada](#)

II Festival y el concierto Mundial Bolero CDMX 2017, dedicado a Arturo Castro, Los Tres Reyes, Carlos Cuevas. El 25, 26 y 27 de agosto. Más de 30 artistas en escena. Orquesta Mexicana del Bolero, Rodrigo de la Cadena, dirección artística. Boletos en taquilla y Ticketmaster (Esto, Secc. Espectáculos, s/a, 27-08-2017)

[La Revista de la Universidad: fin de época e inicio](#)

La Revista, bajo la gestión de Solares --de la que fui colaborador en varias ocasiones-- había entrado desde hacía tiempo en una inercia caracterizada por la administración de fallecimientos y aniversarios, textos de ocasión, marquesina con grandes nombres, salpicada de textos políticos de funcionarios de la UNAM. No había --en conclusión-- un

trabajo de mesa de redacción visible que dinamizara la publicación. Se estaba, pues, ante la situación descrita por Luigi Amara en su texto: "Cuando parece que encontró la fórmula, cuando repite su estructura número a número, cuando se desliza tersamente sobre un monorraíl aceitado, es momento de recomenzar la revista desde cero". No es fácil hacerlo, La nueva directora y su equipo se tomaron su tiempo con inteligencia. Y en el número de la sorpresa anuncian ya el cambio con una especie de despedida de la época anterior. Cosa curiosa: la despedida es un garbanzo de a libra, que debía mover, aunque sea un poco, el estancado lago cada vez más seco de las revistas culturales mexicanas en estos años (La Jornada, Secc. La Jornada Semanal, José María Espinasa, 27-08-2017)

[La era dorada de la palabra](#)

A lo largo de sus 16 años de vida, el sello mexicano auspiciado por Cultubar Hostería, La Bota, ha publicado unos 60 títulos, la mayoría de poesía aunque también ha editado libros de artistas. Mantarraya Ediciones, es un proyecto editorial que surgió de una idea que tuvieron los artistas mexicanos Antonio Calera, Grobet Demián Flores y Luis Felipe Fabre en un viaje donde coincidieron en España en 2001. Su primer libro fue Una Temporada en el Mictlán, del propio Fabre. Después del libro de Tarrab siguieron los otros dos títulos Sobre Vergüenza, el libro de Martha Rodríguez. Mega Calera opina que pareciera que este no es el primer libro de un escritor sino uno más de tantos anteriores por la manera tan segura, con la mano en la cintura, con que Mega yergue los versos de sus poemas. Mantarraya Ediciones estará en el festival del libro de arte Paper Works que se celebrará el 23 y 24 de septiembre en el Museo Tamayo y en la **Feria Internacional del libro del Zócalo** (Excélsior, Secc. Expresiones, Manuel Lureano Rodríguez, 2708-2017)

[Impulsan vecinos reglas para casas productoras](#)

Miembros de comités ciudadanos y la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, CFilma**, trabajan para desarrollar un protocolo para las producciones de cine y televisión que se realicen en las colonias Roma, Hipódromo y Condesa. Ahora, las producciones deberán informar al Comité Ciudadano de la colonia donde se grabe sobre los puntos y horarios donde trabajarán, además de designar a un miembro del equipo para mantener contacto con la representación vecinal con el fin de respetar lo establecido en los permisos de filmación otorgados por CFilma. Además, sólo se permitirá a las producciones estacionar planta eléctrica móvil y cámara frente a la fachada de las locaciones autorizadas. "No estamos en contra de la industria fílmica, lo que siempre hemos pedido es una cuestión de orden y respeto. En las reuniones de trabajo con la comisión CFilma participan representantes de los comités ciudadanos Roma Norte I y III así como Hipódromo I y II y la Asociación de Residentes Hipódromo (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 2708-2017)

[Pondrán las reglas pa' filmar](#)

Miembros de comités ciudadanos y la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, CFilma**, trabajan para desarrollar un protocolo para las producciones de cine y televisión que se realicen en las colonias Roma, Hipódromo y Condesa. Ahora, las producciones deberán informar al Comité Ciudadano de la colonia donde se grabe sobre los puntos y horarios donde trabajarán, además de designar a un miembro del equipo para mantener contacto con la representación vecinal con el fin de respetar lo establecido en los permisos de filmación otorgados por CFilma. Además, sólo se permitirá a las

producciones estacionar planta eléctrica móvil y cámara frente a la fachada de las locaciones autorizadas. “No estamos en contra de la industria filmica, lo que siempre hemos pedido es una cuestión de orden y respeto. En las reuniones de trabajo con la comisión CFilma participan representantes de los comités ciudadanos Roma Norte I y III así como Hipódromo I y II y la Asociación de Residentes Hipódromo (Metro, Secc. Nacional, Shelma Navarrete, 2708-2017)

Godzilla en el Centro Histórico

La filmación de la súper producción hollywoodense Godzilla King of Monsters, sí causó inconformidades según Ada Irma Cruz Cavalillo, titular de la Cámara de Comercio, Servicios y Turismo en Pequeño, CanacopeCDMX, porque se enteraron --por las: noticias en los medios y las redes sociales, no de manera oficial por parte del gobierno capitalino", explica la empresaria en entrevista. ¿Nunca les piden opinión a ustedes para los cierres de las vías por esos proyectos de cine? --No, nunca. Creo que es importante que se avise con anterioridad y no cuando ya están los hechos consumados, porque obviamente al comerciante ya no le dan oportunidad de prevenirse en un momento dado. En el Centro Histórico se encuentra la zona papelera y esos días de la filmación era la compra de los útiles escolares y eso perjudicó a los padres de familia que fueron por los materiales escolares para sus hijos, y al comerciante. Manifiesta que Godzilla King of Monsters no aporta nada cultural. Obviamente es solo la diversión, es Hollywood. Realmente no hay ningún mensaje educativo ni cultural. Proceso solicitó una entrevista con Mauricio Aguinaco Rodríguez, titular de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, pero no fue concedida, cuando el 15 de agosto Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de esta metrópoli, ofreció una conferencia de prensa sobre el rodaje, ahí presumió que la CDMX se consolida como una capital de clase mundial por haber sido seleccionada para realizar dicho largometraje y que eso representaba una oportunidad que va a generar beneficios extraordinarios. Así quedo sin dar respuesta a un cuestionario que este semanario envió a la oficina de prensa de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, con las siguientes preguntas, entre otras, ¿Cómo se delimitaron las calles que se cerraron? ¿quién vigila que la producción cumpla con los tiempos de filmación y reglamentos y cuánta derrama económica deja un proyecto de estos? (Revista Proceso, Columba Vértiz de la Fuente, 27-08-2017)

Los secretos de un ídolo

A un año de su muerte, a pesar de homenajes y recuerdos, la herencia causa discordia entre sus hijos. Todos sus hijos se llaman Juan. Los que forman la familia que hizo con Laura Elena Salas y los que reclamaron un vínculo después de su muerte. Juan Gabriel tenía muchos secretos, pero los múltiples hijos que piden su parte del legado, sorprendieron hasta a sus más allegados. La lista es tan larga como los éxitos del Divo de Juárez que, a un año de su muerte, se mantiene como un ídolo que mueve multitudes. Los tributos en Ciudad Juarez y ciudad de México. Mientras la casa de Juan Gabriel en Ciudad Juárez permanece sitiada --después de que Alberto Aguilera Jr. intentara tomar posesión del inmueble-- autoridades y familiares se preparan para rendirle homenaje por su primer aniversario luctuoso. En Garibaldi el lunes 28 iniciará a las 15:00 Hrs el tributo póstumo organizado por las autoridades delegacionales y de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (El Sol de México, Secc. Espectáculos, Alma Rosa Camacho, 27-08-2017)

Los secretos de un ídolo

A un año de su muerte, a pesar de homenajes y recuerdos, la herencia causa discordia entre sus hijos. Todos sus hijos se llaman Juan. Los que forman la familia que hizo con Laura Elena Salas y los que reclamaron un vínculo después de su muerte. Juan Gabriel tenía muchos secretos, pero los múltiples hijos que piden su parte del legado, sorprendieron hasta a sus más allegados. La lista es tan larga como los éxitos del Divo de Juárez que, a un año de su muerte, se mantiene como un ídolo que mueve multitudes. Los tributos en Ciudad Juárez y ciudad de México. Mientras la casa de Juan Gabriel en Ciudad Juárez permanece sitiada --después de que Alberto Aguilera Jr. intentara tomar posesión del inmueble-- autoridades y familiares se preparan para rendirle homenaje por su primer aniversario luctuoso. En Garibaldi el lunes 28 iniciará a las 15:00 Hrs el tributo póstumo organizado por las autoridades delegacionales y de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (La Prensa, Secc. Espectáculos, Alma Rosa Camacho, .27-08-2017)

Acogerá Zócalo evento de culturas indígenas

Del 1 al 10 de septiembre de este año, el Zócalo de la capital mexicana albergará la IV fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, que busca hacer visible a este grupo de personas que habitan en la Ciudad de México. El evento --organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**-- contará con actividades culturales como recitales de poesía, danza, música, oralidad y literatura en lenguas indígenas, así como una muestra editorial de cine y video indígena, además de conferencias, ponencias y charlas con especialistas e intelectuales de ese sector (Ovaciones, Secc. Nacional, s/a, 27-08-2017)

Murió la cantante de ranchero Alicia Juárez

La musa del compositor José Alfredo Jiménez, falleció a los 67 años. Alicia Juárez, una de las musas de José Alfredo Jiménez murió en la mañana de ayer en Dolores Hidalgo, Guanajuato, a la edad de 67 años a causa de un paro cardíaco. Le sobreviven su viudo Rogelio Vaka. "Los Mariachis estamos tristes por la muerte de Alicia Juárez, era una artista que generaba empleo para nosotros. Alicia Juárez era una excelente cantante folclórica, le aprendió mucho a José Alfredo Jiménez en lo profesional. Fello le creo a ella las canciones "Cuando yo tenía tu edad" y "La Araña". Con ella hicimos varias temporadas en el **Teatro Blanca** (La Prensa, Secc. Espectáculos, Alma Rosa Camacho, .27-08-2017)

Culturales / Brook en México

La magia escénica del dramaturgo Peter Brook se desplegará en nuestra ciudad con Battlepeld, una pieza maestra de 70 minutos con base en El Mahabharata de Jean-Claude Carrière quien, a su vez, se inspiró en el poema épico hindú más largo de la historia. El montaje tendrá lugar los días 5 y 6 de octubre en el **Teatro Esperanza Iris. A un siglo de las exploraciones de Manuel Gamio y a 30 años de haber sido inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial, se ha organizado una de las exposiciones más ambiciosas dedicadas a la ciudad prehispánica de Teotihuacán, en el Museo de Young, en San Francisco, California. El montaje Teotihuacán: city of water city of fire, reunirá alrededor de 250 piezas y permanecerá abierto al público del 30 de septiembre al 11 de febrero de 2018 (Revista Vértigo, s/a,2708-2017)

[Víctor Ugalde, miembro de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas](#)

Armando Vega-gil conversó con Víctor Ugalde, miembro de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, sobre el TLC y el Cine Mexicano (Radio Cinema Paraíso en Código CDMX, radio cultural en línea, 27-08-2017)

SECTOR CULTURAL

[Recibe homenaje por su trayectoria en el marco de la Muestra Nacional de Imágenes Científicas](#)

Pany Gutiérrez, reportera: Los medios masivos, las redes sociales, los museos, todo espacio debe ser aprovechado para divulgar el conocimiento científico, señaló Jorge Flores, quien recibió un homenaje por su trayectoria, en el marco de la Muestra Nacional de Imágenes Científicas en la Fílmoteca de la UNAM. Juan Carlos Valdez, reportero: Creador del Museo de Ciencias Universum, investigador, catedrático y una carrera de más de 55 años en el campo científico, recibió un homenaje por su trayectoria, en el marco de la II Muestra Nacional de Imágenes Científicas, que se lleva a cabo en la Fílmoteca de la UNAM. Ha sido director del Instituto de Física y presidente de Ciencias Físicas de la UNAM, con sede en Cuernavaca, dirigió el diseño y construcción del Museo de las Ciencias Universum, el cual dirigió durante ocho años. Fue también subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 27-08-2017, 08:52 Hrs) [AUDIO](#)

[Humberto Ramos: el mexicano que ayudó a matar a Spider-Man](#)

"Ahora les digo a los cazatalentos que vengan a México, para simplificar los procesos para los chavos de aquí. A mí me tocó hacer el viaje a la meca, llevé un portafolio, me presenté con editores, varios me dijeron que sí y otros que no y así me colé. Empecé mi carrera siempre con la meta de poder llegar a la cima de la montaña que era Spider-Man y llegar me costó 15 años", explicó el creativo. El número 700 del comic The Amazing Spider Man, con el que cierra el arco de Dying Wish, en el que el superhéroe muere fue dibujado por él. Ese fue uno de los trabajos más importantes en su carrera, el cual hizo en colaboración con Dan Slott, quien era el autor del argumento del comic "él y yo platicábamos sobre esta línea" argumenta que venía preparándose desde años antes. Es también una decisión de negocios por ahí del número 650-700 tiene que marcar algo, debe de haber algo que aumente el interés y sabíamos que iba a ser esto". dijo (La Crónica, Secc. Pasiones, Ulises Castañeda, 27-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ALDF

[A finales de octubre MAM dejará cargo](#)

Asegura que respetará los tiempos legales para conocer el proyecto definitivo rumbo a la elección presidencial. Será después de octubre próximo, cuando el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, solicite licencia de 90 días a su cargo para buscar su posible candidatura a la Presidencia de la República en 2018. En entrevista con la prensa, el Ejecutivo local dijo que respetará los tiempos legales para conocer el proyecto y o vía definitiva rumbo a las elecciones presidenciales. "Obviamente estamos trabajando por la construcción de un ejercicio nuevo, donde se proyecte un gobierno de coalición, donde participe la mayor capacidad ciudadana posible y eso es lo que estamos construyendo.

Yo creo que tenemos aproximadamente un par de meses para definir esto y después tomaremos la decisión” (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 27-08-2017)

[Mancera se va a fines de octubre](#)

Tras celebrar el aniversario de Abogado en tu casa, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, afirmó que dejará el cargo a fines de octubre, con miras a la candidatura presidencial (www.aristeguinoticias.com, Redacción, 26-08-2017,19:54 Hrs)

[Pasan de festejo a mitin](#)

Se suponía que era el festejo de un programa social pero rápido se convirtió en un mitin. Con una pasarela de servidores públicos; de la Premio Nobel, Rigoberta Menchú, y celebridades de la lucha libre y la televisión, el jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, festejó el segundo aniversario del programa Abogado en Tu Casa. En el Monumento a la Revolución, el mandatario y su equipo presumieron la entrega de la escritura 100 mil, tras 500 jornadas realizadas. Un nutrido grupo de beneficiarios --pero sobre todo de agrupaciones populares-- corearon porras a Mancera y al Consejero Jurídico, Manuel Granados; la primera nota política la dio Granados, luego de asegurar que los programas sociales no tienen partido (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 27-08-2017)

OCHO COLUMNAS

[Más atribuciones a la IP en plan de nueva ley de agua](#)

Prevé permisos de descargas residuales y concesionar caudales. Iniciativa de diputados obliga a autoridades a subsidiar sólo a grupos vulnerables. La entrega de permisos debe incluir el aval a estudios de impacto ambiental. Sobre el derecho al líquido, considera castigar actividades nocivas para la salud. Establecería el derecho humano al líquido y dotación de 100 litros diarios por persona (La Jornada, Secc. Política, Roberto Garduño, 27-08-2017)

[Inunda coca al Pacífico](#)

Incautan 20 toneladas en aguas y puertos. Halla la Marina droga en buques internacionales y flotando en el mar (Reforma, Secc. Primera, Staff, 27-08-2017)

[Acusan dedazo porque soy mujer, dice Sheinbaum](#)

Todos avalamos las reglas de la encuesta, afirma Platificará con Ricardo Monreal si él así lo quiere (El Universal, Secc. Metrópoli, Joel Ruiz, 27-08-2017)

[Informalidad atrapa a ancianos](#)

La necesidad los lleva a trabajar. Alrededor de cuatro millones de adultos mayores se emplean en actividades que carecen de seguridad social, advierte estudio (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Jimena Mejía / Claudia Solera, 27-08-2017)

[Anaya declara estado de guerra con el PRI](#)

Se le salió de las manos la seguridad y la economía, afirma (Milenio, Secc. Política, Redacción, 27-08-2017)

[Morena ofrece senaduría a Monreal](#)

Monreal rechaza senaduría que le ofrece Morena (La Crónica, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rosete, 27-08-2017)

[El PAN está en estado de guerra contra el PRI](#)

Asegura la dirigencia. En 2018 volveremos a sacarlo de Los Pinos (El Sol de México, Secc. Nacional, Bertha Becerra Roberto Álvarez, 27-08-2018)

[Víamaroma acumula 700 víctimas](#)

Uno de los abogados de los defraudados, presenta mañana 200 denuncias ante la PGJDF; las acusadas podrían enfrentar cargos por evasión fiscal, lavado y falsificación de documentos (El Heraldo de México, Secc. El País, Luis Pérez, 27-08-2017)

[El independentismo boicotea la marcha unitaria de Barcelona](#)

Cientos de miles de personas se manifiestan contra el terrorismo en una protesta con numerosas proclamas de carácter separatista contra el Rey y el presidente del Gobierno (El País, Secc. Primera, Cristian Segura, 27-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[El Despertar / Críticas arteras y de las otras](#)

Cada vez que aparece una iniciativa suficientemente poderosa para promover un cambio de fondo en México, en reacción surge un diluvio de ataques de diversa intensidad generados por el temor o la conveniencia. Hace unas semanas hice una entrevista al doctor Héctor Quintanar, quien ha logrado describir la génesis de Morena, el partido de Andrés Manuel López Obrador. Comentamos que ha habido muchas críticas y ataques contra el movimiento y su líder. Héctor me comentó que las críticas valiosas no provienen de los círculos mediáticos, sino de los progresistas; "yo creo que López Obrador es uno de los personajes más calumniados de nuestra historia". Comparto esa opinión. Quintanar y yo pensamos que hay que hacer un catálogo de todas esas críticas y darles respuesta objetiva. ¿Y la autocrítica? A los políticos en activo no les gusta este ejercicio; los francotiradores aprovecharían cualquier confesión para volverla arma de propaganda negativa. El ejercicio de la crítica tan desesperadamente necesario en México no es parte de nuestra cultura en sus formas sanas (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 27-08-2017)

[Templo Mayor](#)

**Muy interesante se puso la fiesta de cumpleaños de la secretaria general del PRI, Claudia Ruiz Massieu, tanto por las presencias como por las ausencias. **Tras el show de Morena en la Ciudad de México, también en Chiapas se le está haciendo bolas el engrudo al partido de López Obrador. Y todo por el jueguito de las encuestas. ** ¡Mare, lindo! En Yucatán ya hay más precandidatos priistas a la gubernatura que vendedores ambulantes en Chichén Itzá (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 27-08-2017)

Baio Reserva

**El Senado es el bastión del PRI para la elección presidencial de 2018 y nos comentan que es de primera importancia para la cúpula priista que Emilio Gamboa adjudique para su grupo las dos presidencias de los órganos de gobierno: la mesa directiva y la Junta de Coordinación Política. **Un manojo de nervios estaban los organizadores del Séptimo Espectáculo Aéreo, realizado ayer en la Base Militar de Santa Lucía, Estado de México. No tanto porque fuera a pasarle algo a los pilotos, quienes demostraron que están bien adiestrados para realizar maniobras aéreas, sino por el número de asistentes. La Secretaría de la Defensa Nacional esperaba más de 200 mil personas, la meta se rebasó y el general Salvador Cienfuegos reportó 212 mil 500 espectadores. **Que se cuiden Osorio y Ochoa, pero no los priistas Miguel Ángel Osorio Chong ni Enrique Ochoa Reza, sino el director técnico de la Selección Mexicana, Juan Carlos Osorio y el portero nacional, Francisco Guillermo Ochoa. **El Senado alista el muro para el fusilamiento del gabinete federal. El secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, tiene cita en puerta para presentarse ante la Cámara alta para la glosa del Quinto Informe Presidencial, donde habrá de explicar avances y pendientes (El Universal, Secc. Primera, s/a, 27-08-2017)

Trascendió

**Que mientras legisladores de PRI y PAN se pelean por ver quién presidirá la Mesa Directiva del Senado, ya se definió que uno de los vicepresidentes sea el panista Jorge Luis Preciado. **Que los presidenciables priistas ahora se lanzaron a Zacatecas, al 79 Congreso Nacional de la Confederación Nacional Campesina que se realizó en aquel estado. **Que a varios les quedó una duda en torno a la propuesta de pacto de paz que López Obrador hizo el viernes, ya que su objetivo es alcanzar algo así como los Acuerdos de Chapultepec que acabaron con la guerra en El Salvador. La duda es si también invitará a hacer las gestiones a Carlos Salinas de Gortari, su villano favorito, quien tuvo un papel determinante en las negociaciones de aquel episodio de hace 25 años. **Que a través de su cuenta de Twitter, el vicecoordinador del PRD en la Cámara de Diputados, Jesús Zambrano, no resistió la tentación de opinar sobre la elección de Claudia Sheinbaum. En un tuit señaló que de nada sirvió "la campaña ilegal" de Ricardo Monreal "para que al final le dieran atole con el dedo". Por lo pronto, el jefe delegacional en Cuauhtémoc ya declinó la oferta para ser postulado como senador por ese partido (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 2017)

SECTOR DE INTERÉS

Suspende actividades Universidad de Morelos; gobierno condiciona recursos

Las actividades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos serán suspendidas a partir del próximo lunes, debido a que el gobierno estatal de Graco Ramírez, mantiene retenidos los recursos que le corresponden a la UAEM. Por su parte, el gobierno estatal condicionó la entrega de recursos y pidió la apertura de una cuenta bancaria, para garantizar que el dinero servirá para pagar a trabajadores y evitar desviaciones del rector. La suspensión de actividades fue dada a conocer en una circular dirigida a la comunidad universitaria, firmada por Víctor Manuel Patiño Torrealva, secretario general de la UAEM: "Debido a que el gobierno del estado mantiene retenidos los recursos de la Universidad, la realización de las actividades universitarias cotidianas se ve imposibilitada, nos vemos en la necesidad de suspender de manera indefinida las actividades de esta máxima Casa de Estudios a partir del día 28 de agosto del año en curso". En la misiva también se avisa

que “los profesores investigadores que requieran seguir realizando sus actividades de investigación, deberán solicitar a la Secretaria General su ingreso a las instalaciones por medio de su director de la Unidad Académica” (www.aristeguinoticias.com, Redacción, 26-08-2017, 11:20 Hrs)

Falla Facebook

Falla Facebook e Instagram a nivel mundial, los usuarios se indignan (www.unotv.com, Secc. Noticias / Negocios / Agencias, Redacción, 26-08-2017, 11:41 Hrs)