



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Lunes 28 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[“Migración y refugio, estrategias para salvaguardar la vida”](#)

Escritura migrante. Escritura colaborativa, es el título de una de las propuestas que auspicia la **Casa Refugio Citlaltépetl**, cuya finalidad es abrir un espacio de reflexión colectiva en torno a la comunidad que, en cierto momento ha habitado la casa, así como los que han contribuido a su desarrollo, además sobre los que en el futuro podrían habitarla. “La idea es preguntarnos en colectivo cuál podría ser hoy la función de una casa refugio, en el contexto político y social que se vive en México y en el mundo”, explicaron los académicos e investigadores Rafael Mondragón y Hayde Lachino, quienes coordinan esa propuesta. El sábado 26 dio inicio dicha acción. Se abrió el sitio <http://piratepad.net/D9pw6mgbix> que permanecerá una semana, aproximadamente, para todos aquellos interesados en participar. Con la colaboración de unas 15 personas, en la sala de la casa refugio, sentados en círculo, luego de explicarles la dinámica, empezaron a escribir en su teléfono móvil. Luego, en las paredes se pegaron tarjetas donde se apuntó el inicio de una frase, para detonar una reflexión, para que luego los participantes complementaran con pensamientos o comentarios, lo que al final resultó en un texto elaborado con diversas voces (La Jornada, Secc. La jornada de Enmedio, Carlos Paul, 28-08-2018)

[Reordenan filmaciones en Roma y Condesa](#)

Integrantes de Comités Ciudadanos y de la **Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México, CFilma**, trabajan para desarrollar un protocolo para las producciones de cine y televisión que se desarrollen en las colonias Roma Hipódromo y Condesa. Las producciones ahora deberán informar al Comité Vecinal los puntos y los horarios en que trabajarán además de designar a un miembro del equipo para mantener contacto y cumplir con el permiso que da CFilma. Sólo se permitirá a las producciones estacionar planta eléctrica móvil y cámara, frente a la fechada de las locaciones autorizadas (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 28-08-2017)

[Desconocido, una obra sobre la memoria el racismo e ideales neonazis llega al Teatro Sergio Magaña](#)

Desconocido, versión libre de El Padre --de Heiner Müller--, realizada por Enrique Monzuazo y Claudia Bernardi, se llevará a escena hasta el 28 de septiembre en el **Teatro Sergio Magaña**, con funciones miércoles y jueves a las 20:00 horas. Tiempos convulsos, psicosis bélica e intolerancia ideológica, son las características de la época que le toca vivir a Lou, un niño prodigio que cuestiona su entorno, observa las estrellas, dialoga con su madre y madura como la hierba que crece sobre la frontera una y otra vez. El padre de Lou, un funcionario del Partido Socialdemócrata de Alemania, es arrestado cuando asciende al poder el Partido Nacional Socialista. La madre intenta educarlo, pero al no encontrar una estabilidad familiar y emocional intentará romper con el pasado por medio de un ideal neonazi (El Día, Secc. Cultura, José Luis Ramírez Ibarra, 28-08-2017)

[Tres noches de romanticismo](#)

En el marco del II Festival Mundial del Bolero, Los Tres Reyes --trío compuesto por Bebo Cárdenas, Gilberto y Raúl Puente-- fueron galardonados el sábado pasado por parte del Comité Directivo del Instituto Bolero México, tras 60 años de trayectoria. “Quiero agradecer a los que vinieron al **Teatro Esperanza Iris**, México es el mejor lugar del mundo para todo ¡que viva México!”, dijo un integrante del Trío quien subió al escenario para interpretar su ya emblemático tema Ódiame (Diario Basta!, Secc. Primera, Pavel Unda, 28-08-2018)

[“Crónicas urbanas de una bailarina”](#)

Concierto de la Típica en el Castillo de Chapultepec. Con la presentación de Ernesto Anaya y la Marimba Nandayapa como invitados especiales, la **Orquesta Típica de la Ciudad de México OTCM**, ofrecerá este domingo en el Alcázar del Castillo de Chapultepec, el tercer y último concierto de la serie dedicada a la celebración de su 133 aniversario. Organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, el concierto estará dirigido por el por adjunto Salvador Guízar con un programa integrado por piezas populares. La agrupación musical congregará a los 95 integrantes de una de las instituciones musicales más antiguas del país. Tras dos conciertos en el Centro Nacional de las Artes y en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el ensamble ofrecerá su última presentación este domingo a las 13 horas en el Castillo de Chapultepec. Metro Chapultepec. Concluye el “Festival Cantautores en Son de Paz” en **Faro Indios Verdes**. El Festival Cantautores en Son de Paz concluirá este sábado a las 16 horas en el Faro Indios Verdes con las presentaciones de Calle 4, integrado por Adán González, Miguel Trejo y Edgar González, fusión de trova con son cubano; seguido de Francisco Barrios “El Mastuerzo”, músico hidalguense fundador de grupo Botellita de Jerez, quien interpretará temas que representan sus 46 años de trabajo musical (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 26-08-2017)

[Gabriela Sánchez Cervantes: Recomendaciones Culturales](#)

Blanca Lolbeé, conductora:**El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** servirá de escenario para el Segundo Festival Mundial del Bolero, que reunirá este fin de semana a más de 40 cantantes nacionales e internaciones, la más importante celebración internacional de romanticismo en la actualidad (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 27-08-2017) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La marca Cuevas no implica patente](#)

La marca registrada José Luis Cuevas, de la cual es titular Beatriz del Carmen Bazán, no implica patente de curso para la viuda del artista plástico advierten los abogados Agustín Velázquez y Tomás Arankowsky, socios del despacho AVA y miembros de la Comisión de Propiedad Intelectual de la Cámara Internacional de Comercio. Al respecto, la Secretaria de Cultura del Gobierno federal, María Cristina García Cepeda, puntualizó que averiguarán si jurídicamente los registros marcarlos afectan al Museo Cuevas. "El jurídico verá qué es lo que se tiene que hacer. No me preocupa, nos ocuparemos en el tema, por supuesto y veremos qué procede" (Reforma, Secc. Cultura, Jorge Ricardo / Yanireth Israde, 28-08-2017)

[Juan Gabriel recibirá homenaje póstumo en la Plaza Garibaldi](#)

A un año de su fallecimiento, el cantautor Juan Gabriel recibirá este lunes un homenaje en la Plaza Garibaldi de la Ciudad de México, en el que participarán intérpretes convocados por la delegación Cuauhtémoc. Letizia San Román, Miguel Alejandro, Mario Beller, San Juana de Montelongo, Onixys Miranda, Servando Carrillo y Ruth Mirelles son algunos de los artistas que forman parte del cartel denominado El Divo de Juárez. Canción Mexicana. En conferencia de prensa los cantantes informaron que pondrán voz a los temas más representativos de Juanga, ya sea en versión pop, ranchero u ópera. De acuerdo con Alejandra Sánchez González, directora de Cultura de la delegación Cuauhtémoc, esa actividad será gratuita e iniciará a las 15:00 horas en la explanada de la plaza, donde se montará un escenario (www.noticiasmvs.com, Secc. Espectáculos, Notimex, 27-08-2017)

[Demandan reserva para cultura en el TLCAN](#)

Del 1 al 5 de septiembre, México será sede de la segunda ronda de renegociaciones del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, y en este contexto hoy a las diez de la mañana en la SOGEM se hará público un documento que expresa la posturas y propuestas de miembros de la comunidad artística sobre la renegociación del TLCAN. Dolores Heredia, presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, lo explica en entrevista: "El punto central de ese comunicado es que, en la renegociación, México saque del Tratado de Libre Comercio a la cultura como lo hizo Canadá, que haga una reserva. Pedimos que la cultura quede fuera de estos tratados, la cultura no puede ser tratada como un producto mercantil; puede ser una industria, pero industria cultural. Hay una desventaja y un desequilibrio total en cómo estamos compitiendo", sostiene la actriz (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 28-08-2017)

[Busca su Reglamento](#)

El Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, busca enmendar una carencia de varias décadas. A casi 80 años de su creación, el organismo prepara la redacción de un nuevo proyecto de reglamento interno de su Ley Orgánica, vacío que en distintas ocasiones ha producido observaciones de la Auditoría Superior de la Federación ASF y ha sido motivo de conflicto con los trabajadores. A convocatoria del director general del organismo, Diego Prieto, el 25 de julio pasado se instaló la Comisión de Redacción del Proyecto de Reglamento de la Ley Orgánica del INAH, en el que participan al menos 15 expertos, investigadores y funcionarios, que trabajan para dejar listo "afinales de

noviembre o principios de diciembre" de este año, un documento que deberán someter a la Secretaría de Cultura federal y a la Consejería Jurídica de la Presidencia de la República con miras a completar la reglamentación del organismo. "No es empezar una discusión, es concretar una necesidad que existe desde que en diciembre de 1938, hace ya cerca de 80 años, se promulgó la Ley Orgánica del INAH, que empezó a tener vigencia a partir del 3 de febrero de 1939, desde entonces no ha existido un reglamento que de alguna manera traduzca lineamientos orgánicos más puntuales de la Ley Orgánica de la institución", dice Prieto en entrevista (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 28-08-2017)

José Manuel González gana el Cario Morelli

El barítono José Manuel González Caro, de 28 años, de San Luis Potosí, obtuvo el primer lugar del 35 Concurso Nacional de Canto Cario Morelli por sus interpretaciones a Arias de "Los Puritanos" de Bellini y "La ciudad muerta" de Korngold. El ganador obtuvo un premio de 75 mil pesos, el apoyo de SIVAM, y la participación en varias galas, entre ellas con las orquestas Filarmónica Mexiquense y la Filarmónica 5 de Mayo de Puebla. El segundo lugar del certamen creado en 1980 y que impulsa la carrera de jóvenes cantantes mexicanos, lo obtuvo el contratador del Estado de México, Gamaliel Reynoso Mejía; y el tercer lugar fue para el tenor de Jalisco, Rafael Alejandro del Ángel. Luego del concierto, que fue celebrado la noche de ayer en el Palacio de Bellas Artes, también se concedieron premios a la mezzosoprano Mariana García, a la soprano Gloria Darenka Chávez y a Carlos Fernando Reynoso. Francisco Méndez Padilla, director general del 35 Concurso Nacional de Canto Cario Morelli, al dar inicio al concierto de finalistas, celebró que el certamen llegue a 37 años sobre todo porque representa la labor desinteresada para dar a conocer talentos incipientes y de mantener y alentar a los cantantes jóvenes (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 28-08-2017)

Restauran inmueble con técnica ancestral

Un inmueble con más de 100 años de antigüedades restaurado con técnicas prehispánicas para incorporarlo a un centro cultural. Se trata de la crujía ubicada en Nezahualcóyotl número 29, en el Centro Histórico. La Secretaría de Obras y Servicios Sobse, realiza la reconstrucción del Centro de la Interculturalidad que estará a cargo de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades Sederec, Este centro se pondrá al servicio de grupos indígenas que habitan en la Ciudad de México. Para su restauración se utilizan técnicas ancestrales como la cal apagada para el aplanado de muros y el recubrimiento con baba de nopal en la fachada. Además, para restaurar sus muros se fabricaron tabiques del tamaño que se utilizaba en el siglo XIX, son más grandes y voluminosos de los que se ocupan en la actualidad. Originalmente, como la crujía estaba semidestruida, la Sobse planeaba derrumbarla para construir un inmueble nuevo. Sin embargo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH, no lo permitió pues el edificio, aunque no está catalogado, sí cuenta con valor histórico y se ubica dentro del Polígono B del Centro. Las autoridades no cuentan con el año exacto de su construcción, pero indican que data del siglo XIX (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 28-08-2017)

La Plaza de la Constitución ya tiene nueva imagen

Diane Pérez, conductora: En la Ciudad de México, luego de cuatro meses de rehabilitación, la Plaza de la Constitución ya tiene nueva imagen. Amador Narcia Crespo, reportero: Este sábado fue inaugurada la nueva plancha del Zócalo de la Ciudad de

México. La reapertura fue en un ambiente de celebración y fiesta. Antes de las 8:00 de la mañana, Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México; María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura; el general Salvador Cienfuegos, secretario de la Defensa Nacional y el almirante Vidal Francisco Soberón, secretario de Marina, inauguraron la nueva Plaza de la Constitución. Fue entonado el Himno Nacional a la monumental Bandera de México, que tras cuatro meses que duró la rehabilitación de la plancha, volvió a ondear en el Zócalo capitalino. En las gradas estuvieron policías, bomberos y elementos del servicio de limpieza de la Ciudad de México. En la plancha del Zócalo, las orquestas y coro de la Secretaría de la Defensa Nacional y Marina amenizaron el evento. La secretaria de Cultura aseguró que la remodelación de la plancha del Zócalo enaltece su importancia histórica y cultural. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Reconocemos el trabajo del Gobierno de la Ciudad de México, encabezado por el doctor Miguel Mancera, que en esta estrecha colaboración con los profesionales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, con todo cuidado y respeto han remozado esta emblemática plaza, patrimonio cultural de la humanidad" (Televisa, Las Noticias, Danielle Dithurbide, 27-08-2017, 22:31 Hrs) [VIDEO](#)

[Columna, Crimen y Castigo](#)

Demasiados ojos en la Secretaria de Cultura. Nos cuentan que en algunas oficinas de la Secretaría de Cultura federal los trabajadores y sus líderes sindicales andan muy inquietos porque amenazan con ponerles un sistema de accesos y vigilancia al estilo Big Brother. Resulta que, en las últimas semanas, jefes de personal de las diferentes direcciones de la dependencia pidieron a los trabajadores --tanto sindicalizados como de confianza-- que registraran su huella digital y su rostro en un escáner, lo cual --dicen-- servirá para tener un control de las asistencias y asegurarse de que todos los empleados cumplan con sus horas de trabajo. Nos comentan que la propuesta no le ha caído nada bien a algunos, sobre todo a los dirigentes de sindicatos quienes incluso amenazan con tomar medidas drásticas; a otros --argumentan-- lo que les preocupa es que no se tome en cuenta que a veces deben estar de comisión fuera de la oficina ¿A qué vendrá tanta vigilancia? (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 28-08-2017)

SECTOR CULTURAL

[Van 10 mil a la Filuni](#)

La primera edición de la Feria Internacional del Libro Universitario, organizada por la UNAM, atrajo a 10 mil visitantes en seis días. La feria, que tuvo como sede el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, cerró el domingo 27 de agosto, concentrándose en vender Libros de 240 editoriales universitarias de varios países. "Las previsiones que nosotros traíamos han sido superadas en cuestión de público y de aceptación del stand de la Universidad de Salamanca, que también tuvo ventas. Estamos muy contentos con el desarrollo de la feria" (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 28-08-2017)

[La cultura ya no existe, es entretenimiento: Leo Brouwer](#)

Para explicarse como compositor, Brouwer elige el término ecléctico. "Así le llaman un poco a la visión posmoderna. Por ejemplo: a mí no me interesa la melodía, aunque las haya tenido que escribir, sobre todo para el cine. Al ser la melodía la reina del siglo XIX, de la gran época sinfónica, y justamente tener un instrumento generador de mi sonido que es la guitarra, que es estrictamente lo contrario del mundo sinfónico en términos generales, se justifica un poco el que yo escriba para la guitarra como si fuera una

orquesta y viceversa". Brouwer declara su admiración "por los grandes compositores de esta época, que son tremendos y muy poco conocidos, pero las formas musicales son herencia, son formas cerradas, contenedoras de un patrimonio. Por supuesto, no hay nada nuevo en composición: todo es una revalorización de la historia. Pero la aparente novedad de un lenguaje en este caso los lenguajes que yo uso, que son insoportablemente modernos para el público en general, aunque para el especializado quizá sean una canción de cuna, este tipo de sonoridad, es algo con lo que nací. No nací con la paz y el equilibrio que producen algunos documentos extraordinarios de la herencia patrimonial histórica (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 28-08-2017)

Arte gráfico y editorial

El arte gráfico es para la producción editorial más que una simple ilustración de textos. Es un complemento a la expresión de las palabras en los libros. De ello dan cuenta publicaciones como la edición gráfica Un Informe para una academia, realizado por Francisco Toledo a partir del texto de Kafka, o la carpeta Diferencia y continuidad que incluye 24 serigrafías de Manuel Felguérez e igual número de aforismos de Juan García Ponce. Éstas son algunas de las piezas que se exhiben en Ediciones y coediciones. Colección Museo Nacional de la Estampa, muestra que se acompaña también del proyecto Foro Gráfico. Miradas cruzadas: Luis Moro, Elena Poniatowska, Antonio Gamonéda, en el Museo Nacional de la Estampa Munaé. Ambas exposiciones dan cuenta de la relación estrecha entre el grabado y la literatura (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 28-08-2017)

"Para que el ballet afecte la vida del espectador, hay que ser honesto"

Entrevista Isaac Hernández, bailarín del English National Ballet, quien presentó hace algunas semanas el espectáculo Despertares, señala a Crónica que su propósito es mantener su nivel de danza, continuar con el proyecto, pero además convertirse en abogado y diplomático. "Para que el ballet afecte la vida del espectador, hay que ser honesto". Futuro abogado, maniático, disciplinado, consciente de las decisiones que ha tomado, apasionado por la historia mundial, amante de exponentes del jazz como Nina Simone, Roberta Flack, Aretha Franklin y Diana Krall, son algunas de las características a las que Isaac Hernández recurre para describirse. Todo ha sido parte de un proceso que aún no termina, señala el bailarín que comenzó su carrera desde temprana edad, cuando su papá colocó una barra en el patio de su casa. El primer bailarín del English National Ballet señala que, para hablar de su historia, es necesario iniciar por sus padres, Héctor Hernández y Laura Fernández. "Mi papá nació en Monterrey, era de familia de arquitectos, su papá estaba negado a que bailara ballet. Mi abuelo murió cuando mi papá tenía 15 años, por lo que se vino a la Ciudad de México a estudiar danza, encontró la oportunidad de irse a New York por 14 años hasta que regresó a causa de una lesión" (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 28-08-2017)

Amado Nervo, más allá de la poesía

Era poeta, desde luego. Uno que no trabajó con un vocabulario, sino con todo el lenguaje. Llegó a vivir algún tiempo en París, en el señero año de 1900. Fue buen amigo de Rubén Darío, nada más para que quede claro que está avalado por la figura más importante de la poesía hispanoamericana moderna, pero a pesar de ello --o quizá por eso-- también desafiaba el aislamiento modernista, al poeta encerrado en su Torre de Marfil y estaba convencido de que la poesía y la vida debían ir de la mano. Los mejores datos sobre los orígenes y la formación cultural del poeta como bien ha indicado Vicente Quirarte, que

todo de literatura sabe y de poetas mucho más se encuentran en dos de sus breves autobiografías escritas en España. En una de ellas escribe: "Nací en Tepic, pequeña ciudad de la costa del Pacífico, el 27 de agosto de 1870. Mi apellido es Ruiz de Nervo; mi padre lo modificó, encogiéndolo. Se llamaba Amado y me dio su nombre. Resulté, pues, Amado Nervo, y, esto que parecía seudónimo, así lo creyeron muchos en América, y que en todo caso era raro, me valió quizá no poco para mi fortuna literaria ¡Quién sabe cuál habría sido mi suerte con el Ruiz de Nervo ancestral o si me hubiera llamado Pérez y Pérez" (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Cecilia Kühne, 28-08-2017)

[Muere Mireille Darc, la actriz icono del cine francés de los años 60 y 70](#)

La actriz francesa Mireille Darc, icono del cine galo de los años 60 y 70, ha fallecido este lunes a los 79 años, según ha informado la cadena de radio RTL, que cita a fuentes de la familia. Darc, que durante 15 años fue compañera sentimental de Alain Delon, trabajó en cincuenta películas, trece de ellas con el director Georges Lautner. Fue un icono sexual y marcó tendencia con el corte de su melena rubia. Darc, que había tenido graves problemas de salud en los últimos tiempos, había nacido en Tolón, sureste de Francia, aunque era de origen suizo. Su apellido original era Aigroz, pero se puso como nombre artístico Mireille Darc en recuerdo de la heroína de la historia francesa Juana de Arco -- Jeanne d'Arc en francés-- y comenzó su carrera como actriz en la Televisión (elpais.com, Secc. Cultura, Agencias, 28-08-2017)

[Columna La República de las Letras](#)

****FERIA DEL LIBRO UNIVERSITARIO.** Pese a ser la primera la Feria Internacional del Libro Universitario, Filuni, satisfizo ampliamente las expectativas que puede despertar un acontecimiento de ese carácter. Las instituciones de educación superior editan muchos y muy buenos títulos, pero lamentablemente están fuera de los circuitos comerciales; con poca publicidad en un local apto pero desconocido; sin suficientes áreas de estacionamiento tuvo, sin embargo, una asistencia interesada y las ventas fueron satisfactorias. ****PARA ALBERTO MANGUEL EL ALFONSO REYES.** Nacido en Argentina pasó sus primeros años en Israel, conoció a Jorge Luis Borges. Lector de varias editoriales europeas, escribió con Gianni Guadalupi, la Guía de Lugares Imaginarios Diccionario sobre Lugares Ficticios creados por la Literatura. Se estableció en Canadá y con su primera novela News from a Foreign Country Carne obtuvo el Premio McKitterick, pero fue su Historia de la Lectura, la obra que lo dio a conocer en México. A las becas, condecoraciones y premios que ha recibido se suma ahora el Alfonso Reyes. ****CALANDRIAS Y ESCULTURAS** Los desatinos de Enrique Alfaro, alcalde tapatío, forman una larga cadena de pifias y está por desaparecer las tradicionales calandrias jaladas por caballos para sustituirlas por vehículos motorizados y sembrar esculturas por toda la ciudad, pero sin consultar a especialistas. Y así quiere ser gobernador. ****PREMIO COMILLAS DE 12 MIL EUROS.** Editorial convoca al Premio Comillas de historia, biografía y memorias, con un mínimo de 200 cuartillas en español e inéditos. El jurado valorará que las obras traten sobre temas y personajes de verdadero interés histórico, artístico, político o cultural. Sin compadres en el jurado son mínimas las posibilidades de ganar. ****BREVIARIO.** El gran Pepe Gordon celebra los primeros diez años de La Oveja Eléctrica, espacio privilegiado de la difusión científica que incorpora gozosamente las letras y las artes. ****El miércoles, 19:30 Hrs, Sinagoga Histórica de Justo Sierra, Adolfo Roitman --** director del Santuario del Libro de Jerusalén-- dará la conferencia El Misterio de los Rollos del Mar Muerto. ****Fernando González Domínguez es el nuevo jefe de prensa del INBA, en** sustitución de Roberto Perea Cortés. ****Le fue asignada a Radio Educación una frecuencia**

de FM 96.5, buena noticia para sus seguidores y para la cultura (Excélsior, Secc. Expresiones, Humberto Musacchio, 28-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

Mancera si TLC acaba no será culpa de México

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, afirmó que confía en el trabajo que se está haciendo con las negociaciones para el TLC, por lo que no va a ser por culpa de México, si se termina. Además, advirtió que aunque esto ocurriera, la relación con los empresarios y con la gente del comercio de EU continuará por otras vías y otros mecanismos. Señaló que el país debe buscar fortalecerse. Nosotros debemos seguir trabajando con firmeza, viendo por nuestro país y viendo por nuestra gente y eso tiene grandes posibilidades hacia el sur también y hacia otros mercados. No obstante, el mandatario capitalino se mostró confiado ante los avances que se han tenido y espera que, en la segunda ronda de negociaciones --en su calidad de presidente de Conago-- pueda tener más participación (La Razón, Secc. Primera, Uriel Bahena, 28-08-2017)

Plantea CdMx asociaciones con IP para revivir el tranvía

El Gobierno de la Ciudad de México, analiza esquemas de asociación público-privada, o concesiones para la puesta en marcha de un sistema de tranvías, informó Gerardo Báez Pineda, director general de Construcción y Obras de la Secretaría de Obras y Servicios. Los tranvías requieren una inversión importante, pero se están haciendo estudios para incorporar corredores en alguna parte de la Ciudad, dijo el funcionario en entrevista. Luego de una reunión con la Asociación Mexicana de Ferrocarriles, expuso que varias empresas interesadas en el desarrollo de tranvías ya se han acercado a la Secretaría de Obras y estimó que en esta administración se espera contar con los estudios y proyectos. “Hay que tener una justificación técnica y social de que se requieren esos corredores, para ello --adelantó-- se debe contar con un análisis sobre la movilidad encabezado por la secretaría encargada del ramo (Milenio, Secc. Negocios, Pilar Juárez, 28-08-2017)

Activan planta de bombeo para AICM

Con la construcción de la Planta de Bombeo de Aguas Combinadas Hangares --en la Calzada Ignacio Zaragoza-- las inundaciones por la lluvia en la zona del Aeropuerto ahora estarán controladas, según el Gobierno de la Ciudad de México. Con esta inversión damos garantía a dos estaciones del Metro Hangares, Boulevard Puerto Aéreo y la zona del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, AICM, sostuvo el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, durante una visita de supervisión a la Planta de Bombeo. Las colonias se ven beneficiadas con la operación de esta bomba que va y lleva las aguas hasta el Colector Oriente Sur, evitando que sean inundadas estas habitaciones, casas, calles de más de 50 mil personas en la Delegación Venustiano Carranza (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 28-08-2017)

Presupuesto participativo CdMx / Pocos deciden destino de millones de pesos

Una tercera parte del presupuesto participativo del último trienio --2015-2017--, en la Ciudad de México se gastó en obras por las que casi ningún capitalino votó. Desde el 2010, los habitantes de la CdMx tienen la oportunidad de decidir cada año a qué proyectos destinar el 3% del presupuesto de las delegaciones, a fin de mejorar las condiciones de su colonia o pueblo --lo que se conoce como Presupuesto Participativo--

pero la votación en dichas consultas nunca ha superado el 12% de la lista nominal. Esto ha traído como resultado que, por lo menos en los últimos tres años, se gastaran más de 933 mdp en dos mil 83 proyectos que gana ron con menos de 50 votos (El Sol de México, Secc. Ciudad, Saúl Hernández, 28-08-2017)

OCHO COLUMNAS

[México y Canadá se ponen "difíciles" en el TLCAN: Trump](#)

Pocos días antes de que comience la segunda ronda de negociación para modernizar el TLCAN, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, amenazó nuevamente con retirar a su país del acuerdo comercial (La Jornada, Secc. Economía, Ángel Reuters / AFP / DPA, 28-08-2017)

[Esconde el INBA tesoro de Gordillo](#)

Por 12 años, por lo menos, el INBA mantendrá en secreto los detalles y el destino de una colección de arte que Elba Esther Gordillo intentó ocultar tras ser detenida (Reforma, Secc. Primera, Israel Ortega, 28-08-2017)

[Se beneficia Anaya con terrenos expropiados](#)

Las expropiaciones de terrenos que hizo el entonces gobernador de Querétaro Francisco Garrido Patrón 2003-2009, beneficiaron directamente al líder nacional del PAN, Ricardo Anaya Cortés, y su familia política (El Universal, Secc. Cartera, Horacio Jiménez, 28-08-2017)

[México a Trump: no cederemos](#)

El gobierno de México reiteró que no cederá a las presiones del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sobre el muro y el Tratado de Libre Comercio TLC; también rechazó sus críticas en materia de inseguridad (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Héctor Figueroa, 28-08-2017)

[SRE: no negociamos el tratado por redes](#)

Luego de que el presidente de EU, Donald Trump, emitiera una nueva amenaza de que su país abandonaría el Tratado de Libre Comercio, la Secretaría SER, respondió que México no negociará ningún aspecto de la relación bilateral por medio de las redes sociales o los medios de comunicación (Milenio, Secc. Política, Carolina Rivera / Selene Flores / Cinthya Stettin, 28-08-2017)

[Vuelve Trump a amenazar a México](#)

México volvió a ser blanco de Donald Trump. A cuatro días de que inicie en México la segunda ronda de negociaciones para modernizar el TLCAN, el presidente de EU amenazó otra vez, ayer, con sacar a su país del TLCAN (El Financiero, Secc. Nacional, Mariana León, 28-08-2017)

[Mexicanos compran en el exterior más activos](#)

En el segundo trimestre del año la inversión directa de mexicanos en el exterior muestra que por tercer trimestre consecutivo los empresarios continuaron con la compra de

activos, de acuerdo con la balanza de pagos que dio a conocer el Banco de México (El Economista, Secc. Valores y Dinero, Redacción, 28-08-2017)

[Anaya va contra spendio y usa 1.4 millones de spots del erario](#)

Mientras el PAN llama a la población a apoyar lo que dijo es una lucha para frenar los intentos del PRI y del Gobierno federal para nombrar un Fiscal General "a modo" y exhorta a acabar con la corrupción, el blanquiazul tiene cuentas pendientes en esta materia con 26 denuncias (La Razón, Secc. Primera, Néstor Jiménez, 28-08-2017)

[SRE a Trump: México no negocia a través de Twitter](#)

Una vez más el presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, expuso sus intenciones de que México pague la construcción de un muro fronterizo y que el TLCAN sea cancelado (La Crónica, Secc. Nacional, Agencias / Adriana González, 28-08-2017)

[Pocos deciden destino de millones de pesos](#)

Una tercera parte del presupuesto participativo de último trienio 2015-2017, en la Ciudad de México se gastó en obras por las que casi ningún capitalino votó (El Sol de México, Secc. Primera, Saúl Hernández, 28-08-2017)

[El referéndum ilegal envenena el arranque del curso político](#)

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, abrió ayer el curso político con un mitin en Cotobade Pontevedra, en el que incluyó una clara advertencia al Gobierno catalán (El País, Secc. Primera, Juan José Mateo, 28-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

El grupo político que encabeza Enrique Peña Nieto está en ruta definitiva hacia la instalación de uno de los suyos como fiscal general de la nación por nueve años, a partir de su convalidación legislativa. Es decir, según lo que pretende esta facción, y que tratará de ser finiquitado a partir de este viernes primero en que el Congreso federal inicia un periodo más de sesiones, el siguiente presidente de la República, a lo largo de todo su sexenio, y el que le sucediera, al menos durante un poco más de un año, habrían de tener a un amigo y dependiente político de Peña Nieto como el máximo responsable de investigar y perseguir los presuntos delitos federales que se cometieran o, en la especie, que se hubieran cometido con anterioridad. Digamos, por ejemplo, en el periodo de gobierno del propio amigo e instalador Peña Nieto. (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 28-08-2017)

[Templo Mayor](#)

Dentro del PAN hay quienes se preguntan a qué le tira Ricardo Anaya declarándole la guerra al PRI de cara a 2018. Sobre todo, dicen, porque no ha salido muy bien librado en las últimas peleas. Cosa de ver que los albiazules se fueron al cuarto lugar en Estado de México y la ansiada anulación en Coahuila sigue en veremos, en buena medida debido al intenso cabildeo de Enrique Ochoa, que prácticamente acampó en el Trife. Si a eso se le suma que el priista es un pugilista más bien fajador, se ve difícil que Anaya le aguante

más que McGregor a Mayweather. (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 28-08-2017)

Circuito Interior

Morena pregunta a dos de sus líderes: ¿quieres ser senador? Sí, responde Martí Batres, y se apunta en una terna. No, revira Ricardo Monreal: no soy un ambicioso vulgar. Así las cosas... va una pregunta para la próxima "encuesta" de Andrés Manuel López Obrador: ¿podrá Regeneración Nacional superar su primera gran crisis sin perder activos? Sí / No. Metodología: la de siempre, 100 por ciento ¡digital! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 28-08-2017)

Bajo Reserva

La amenaza de moda en el PRD. Perredistas nos comentan que la última moda en el partido es la de amenazar con irse a Morena si no están de acuerdo con algunas de las posturas del PRD. Nos dicen que recientemente algunas tribus han amagado con renunciar al sol azteca si el Consejo Nacional aprueba el próximo sábado la conformación de un Frente Amplio Democrático (FAD) con el PAN. Nos comentan que entre los miembros de corrientes, que se oponen al frente con presencia de Acción Nacional en 2018, están algunos de Izquierda Democrática Nacional (IDN), de René Bejarano, quien a su vez dirige la asociación Movimiento Nacional por la Esperanza. Nos aseguran que otros que van en la misma línea son algunos dirigentes de Militantes de Izquierda, compuesto por varias tribus que piden ir con Andrés Manuel López Obrador. Algunos en el PRD aseguran que se les debería tomar la palabra y dejarlos irse a las filas de Morena, pues consideran que muchos de ellos sólo están espantando con el petate del muerto (El Universal, Secc. Primera, s/a, 28-08-2017)

El Caballito

Delegado de Tláhuac regresa al banquillo. El diputado local del PAN José Manuel Delgadillo Moreno será el encargado de notificar hoy formalmente al jefe delegacional en Tláhuac, Rigoberto Salgado Vázquez, que mañana tiene que presentarse ante la Comisión Jurisdiccional por la investigación que se le sigue por sus presuntos nexos con el capo El Ojos, quien fuera líder de una banda de narcomenudistas que operaban en la demarcación. Nos adelantamos que la cita es las 10 de la mañana en la oficina de gobierno del delegado. Los diputados, nos comentan, están acelerando el proceso para determinar lo más pronto posible si es que procede o no la destitución de don Rigoberto. (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 28-08-2017)

Frentes Políticos

Democracia austera. El Instituto Nacional Electoral solicitará 18 mil 225.6 millones de pesos de presupuesto para 2018, ante lo cual, Lorenzo Córdova, consejero presidente, sostuvo que la discusión de un nuevo modelo electoral, más racional y austero, no puede postergarse. "Creemos que es hora de iniciar una amplia reflexión sobre el sistema electoral mexicano, que está sobrerregulado, lo cual lo hace complejo en su funcionamiento y deja pocos espacios para economías", indicó. Hoy por elector implica un costo de 205 pesos, mientras en 2012, fue de 166 pesos. Los responsables del malgasto son, más que el INE, los partidos y todos los que los conforman. La pregunta fundamental es, ¿qué hacen para adelgazarlo?, sería bueno que los líderes de los institutos políticos respondieran esta sencilla pregunta (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 28-08-2017)

Trascendió

Que muchos en el Senado se preguntan de qué privilegios gozan Alejandro Encinas y Armando Ríos Piter, quienes abandonaron la bancada del PRD y se declararon independientes para no irse a Morena, como otros ex compañeros. Dicen que la bancada perredista sigue pagando a los tres asesores que tiene cada uno, pese a que son dos de los legisladores mejor pagados, con dietas cercanas a 900 mil pesos por ser senadores y, al mismo tiempo, presidir una comisión (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 28-08-2017)

Uno Hasta el Fondo

Repantigado en el mullido sillón del amplísimo estudio, Gil se dio cuenta de que los designios de Morera son enredados, complejos, de laberinto: después de ser favorecida por una encuesta que nadie conoce, Sheinbaum fue elegida, o nombrada, coordinadora organizativa de Morena para la capital del país. Al parecer, esto la capacita para ser candidata a la Jefatura de Gobierno de Ciudad de México. Qué complicado. En entrevista con su periódico El Universal, Claudia Sheinbaum dijo: "Todos supimos del procedimiento (para realizar la encuesta), nos fue explicado con todo detalle, de hecho Mario Delgado, Martí Batres y en mi caso siempre reconocimos, creo que Ricardo Monreal también, al grupo que hace las encuestas al interior de Morena como un grupo profesional y fueron varias las preguntas". La lectora y el lector lo saben: guardada bajo siete llaves permanecerá la encuesta misteriosa. También los contratos de los segundos pisos; por cierto, Sheinbaum guardó celosamente esa información. Si gana la Jefatura de Gobierno, ¿esta será la transparencia del gobierno de la ciudad?, pregunta Gil, nomás para saber. (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 28-08-2017)

¿Será?

Reparten pastel de publicidad. Nos cuentan que hoy se llevará a cabo otra de las reuniones extraoficiales convocada por la activista Isabel Miranda de Wallace, para intentar convencer a los empresarios de la publicidad exterior de entrarle a una autorregulación, es decir, ceder a bajar el número de espectaculares que tienen actualmente instalados en la CDMX, a pesar de que estos anuncios sí están dentro del Padrón Oficial de la SEDUVI, de Felipe de Jesús Gutiérrez, quien al no haber podido llevar a cabo un reordenamiento y pláticas con todo el sector, le abrió la puerta a Wallace y su empresa Showcase para partir el pastel de la publicidad exterior en tiempos preelectorales. ¿Se autorregularán? ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 28-08-2017)

Rozones

Campesinos arropan a Nuño. Mucha expectativa causó ayer el titular de la SEP, Aurelio Nuño, en la Asamblea Nacional de la CNC. Entre arengas y porras anunció el fortalecimiento de apoyos para estudiantes de las comunidades rurales e indígenas; de hecho, fue tan caluroso el recibimiento que las delegaciones campesinas detuvieron en más de 10 ocasiones al secretario en su salida del evento, para tomarse la selfie del recuerdo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 28-08-2017)

Pepe Grillo

A pesar de Trump. El TLC se mueve al filo de la navaja. Los negociadores de ambos países hacen su trabajo, Trump lanza torpedos desde las redes sociales y la cancillería mexicana puntualiza. Las bravuconadas de Trump son una estrategia de negociación para que sus contrapartes cedan, comenzando por México, a sus intereses. Una

estrategia peligrosa que puede dinamitar el proceso. La Secretaría de Relaciones Exteriores puso negro sobre blanco la posición de México. No al pago del muro, el tráfico de drogas es un problema compartido y rechazo absoluto a negociar en las redes sociales. Las negociaciones, a pesar de Trump, continúan. Según lo agendado, los negociadores de Estados Unidos y Canadá visitarán México al final de la semana. ¿Lo harán? (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 28-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[AMLO, encantador de víboras, hechiza a sus aliados: y el desencanto a la Monreal](#)

Creo que fue el poeta Campoamor el que llamó al matrimonio “la noble institución del desencanto”. ¿Por qué se desencantan el novio y la novia? Porque llegan absolutamente encantados al altar –los que se casan por la Iglesia o al Registro Civil o a cualquier lugar en el que sea que formalicen el casamiento--. El que no se ilusiona, no se desilusiona. El que no se encanta, no se desencanta. El problema es que está en la naturaleza encantarse de más. La etimología de “encantar” es interesante. En su origen *incantāre* significaba cantar una fórmula mágica o hechizo. De ahí que la primera acepción que da el Diccionario de la Lengua Española de “encantar” sea “someter a poderes mágicos”. ¿Existe alguien que se encante más que el novio y la novia antes de la boda? ¡El político y la política con aspiraciones a llegar a las candidaturas! Si *incantāre* significaba cantar una fórmula mágica o hechizo, no hay duda de que Ricardo Monreal volvió al origen de la palabra. Se la pasaba en los medios de comunicación repitiendo la misma canción: “De 23 encuestas, en 20 gano yo; voy a ganar, voy a ganar, voy a ganar; si Andrés Manuel decide con el corazón es Claudia Sheinbaum, si decide con la cabeza, soy yo”. Y, por supuesto, Monreal y los suyos se enojaban con cualquiera –fue mi caso, hablo por experiencia– que se atrevía a decirles que Ricardo no estaba bien en las encuestas realizadas con objetividad (www.sdpnoticias.com, Secc. Columnas, Federico Arreola, 26-08-2017, 09:59 Hrs)

[Hoy 28 de agosto del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy lunes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.5148 Pesos. C o m p r a : 17.1917 V e n t a 17.8319 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 28-08- 2017)

[Precios de Gasolina hoy](#)

Magna: \$ 16.37, Premium: \$ 18.11 y Diésel: 17.16 (Notimex, Secc. Portada / Mundo Financiero, 28-08-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Lunes 28 / 08 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Gobierno de la Ciudad de México entregó Zócalo capitalino remodelado](#)

Ricardo Torres (RT), reportero: Hace unos días les presentábamos que se daban los últimos toques a esta Plaza de la Constitución y ya lucía adornado el Zócalo de la Ciudad de México, previo a las fiestas patrias. Ya fue entregada la Plaza de la Constitución. Los detalles en la siguiente nota. Rubén Mendoza, reportero: Sesenta años tuvieron que pasar para que se llevara a cabo una remodelación mayor al Zócalo de la Ciudad de México. Por eso este fin de semana cientos de personas visitaron la Plaza de la Constitución, se tomaron fotografías y otras simplemente admiraron su belleza. Aunque este sábado estuvo cerrada para facilitar el retiro de un escenario, la gente pudo disfrutar la Plaza de la Constitución. Su remodelación tuvo un costo de 150 mdp y el objetivo era tenerla lista para las fiestas patrias de este 2017. RT: Ya se encuentra lista y se colocan las estructuras para lo que será la **Feria de las Culturas Indígenas** (TV Azteca, 13 TV, Hechos AM, Jorge Zarza, 28-08-2017, 08:20 Hrs) [VIDEO](#)

[Todo listo para Festival de Cine y Video Indígena 2017](#)

Como una ventana para la presentación de materiales acerca de los pueblos originarios de México, la presentación de 14 producciones dedicadas a diversas etnias, así como un homenaje al cineasta purépecha Raúl Máximo Cortés, del 28 de agosto al 1 de septiembre se realizará el 13° Festival de Cine y Video Indígena (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, NTX, 27-08-2017)

[Tabacalera Jazz Club 2017 segunda temporada ¡No faltes!](#)

¡Atención fans! Tabacalera Jazz Club 2017 segunda temporada arrancó en el **Museo Nacional de la Revolución**. ¡Es gratis!, no te lo pierdas. Acá te compartimos el programa: 1 de septiembre: Miguelito Cruz Latin Jazz Project. Y no olvides la función especial con la que cerrará el Tabacalera Jazz Club 2017 segunda temporada, la presentación de Héctor Infanzón el 2 de septiembre a las 14:00 (www.dondeir.com, Secc. 28-08-2017)

[Jazz en el Museo de la Revolución](#)

La cantante y arreglista Patricia Carreón, una de las personalidades más destacadas en la escena del jazz mexicano, acompañada por el pianista Alex Mercado, conquistó al público

que se dio cita en el **Museo de la Revolución** para disfrutar de la Segunda Temporada del Tabacalera Jazz Club (www.pulsopolitico.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 27-08-2017)

[Patricia Carreón y Alex Mercado conquistan con recital en Museo de la Revolución](#)

La cantante y arreglista Patricia Carreón, una de las personalidades más destacadas en la escena del jazz mexicano, acompañada por el pianista Alex Mercado, conquistó al público que se dio cita en el **Museo de la Revolución** para disfrutar de la Segunda Temporada del Tabacalera Jazz Club. En el festival, organizado por la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, la intérprete deleitó a los asistentes con temas de su autoría, además de interpretar temas clásicos (www.amqueretaro.com, Secc. Noticias, NTX, 27-08-2017)

[Tabacalera Jazz Club: conciertos gratuitos al pie del Monumento a la Revolución](#)

Lo mejor del jazz internacional arribará al **Museo Nacional de la Revolución**, que se ubica en el sótano del emblemático monumento de la colonia Tabacalera. El evento se llama Tabacalera Jazz Club 2017, y en su segunda temporada presentará los siguientes viernes a diversos exponentes, sonoridades y propuestas jazzísticas con conciertos gratuitos. Programación: 1 de septiembre: Miguelito Cruz Latin Jazz Project. Función especial de cierre 2 de septiembre a las 14:00 horas: Héctos Infanzón (www.mxcity.mx, Secc. Arte y Cultura, Mare Loustaunau, 27-08-2017)

[Festival y Congreso Mundial del Bolero concluye con homenaje a Carlos Cuevas](#)

El II Festival y Congreso Mundial del Bolero celebró, la noche de este domingo, la última de tres funciones, en la que se le rindió homenaje al intérprete Carlos Cuevas. **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibió a grandes exponentes del bolero de países como Panamá, Venezuela, Puerto Rico, Colombia, España, Cuba y México (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, NTX, 28-08-2017, 11:01 Hrs)

[Festival y congreso mundial del bolero concluye con homenaje a Carlos Cuevas](#)

El II Festival y Congreso Mundial del Bolero celebró, la noche de este domingo, la última de tres funciones, en la que se le rindió homenaje al intérprete Carlos Cuevas. **El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibió a grandes exponentes del bolero de países como Panamá, Venezuela, Puerto Rico, Colombia, España, Cuba y México. Fueron tres horas en las que el recinto se llenó con el amor y la melancolía de la música romántica de 15 intérpretes del género (www.informate.com.mx, Secc. Escenario, Redacción, 28-08-2017)

[Destaca participación de la astrónoma Julieta Fierro en la FIL del IPN](#)

Intenso fin de semana en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet con la edición 36 de la Feria Internacional del Libro del IPN, en la que la astrónoma Julieta Fierro abarrotó el foro principal. Otros que se dieron cita fueron Rafael Barajas El Fisgón y Monero Rape, quienes rindieron homenaje a Eduardo del Río, Rius. Para dar cuenta de la historia del **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, hubo una mesa en la que además de su pasado, se abordó su presente. En este sentido, Bertha Cea, coordinadora del recito cultural comentó: “La relación entre San Ildefonso y el Instituto Politécnico y Canal Once, lleva ya muchos años” (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Saraí Campech, 27-08-2017) [VIDEO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Reconocer carrera de Hugo Hiriart](#)

El narrador, ensayista, académico y director de escena recibirá la Medalla Bellas Artes, por su más de 30 años de trayectoria. El graduado de Filosofía, obtuvo en 1972, el Premio Xavier Villaurrutia de Escritores, por su novela Galaor y en 1994 el Ariel al mejor guion por la película Novia (La Razón, Secc. Contexto, s/a, 28-08-2017)

[Éramos tres hermanas, oda a la soledad](#)

La Compañía Nacional de Teatro, bajo la dirección artística de Enrique Singer, reestrena la pieza Éramos Tres Hermanas, variaciones sobre Chéjov, del dramaturgo español José Sánchez Sinisteria –Valencia, 1940--, la cual fue llevada a escena en nuestro país en 2015, bajo la asistencia de la directora y actriz Gema Aparicio. Reparto con formado por cuatro grandes actrices mexicanas Marta Aura Orina, Ana Ofelia Murguía, Adriana Roel, Olga Marta, Verduzco Masha. Las Tres Hermanas, de Chejov, drama en cuatro actos estrenado en el Teatro de Moscú en 1901. Sanchis Sinisterra toma como eje los dilemas de las hermanas Prózorov, Olga, solterona; Masha, esposa de un mediocre maestro; Irina, la más joven, directora de la escuela local y hace una instigadora relectura de la obra del dramaturgo ruso. Casa rural de Rusia donde las tres mujeres se ven acosadas por la soledad, algunos soldados las pretenden, pero la partida del destacamento castrense hunde sus esperanzas (La Razón, Secc. Contexto, Carlos Olivares Baró, 28-08-2017)

[Alberto Ruy Sánchez celebrará 30 años de "Los nombres del aire"](#)

Hace 40 años, Alberto Ruy Sánchez viajó por primera vez a Mogador e inspirado por la cultura marroquí, escribió el primer esbozo de su novela Los Nombres del Aire, que sería finalmente publicada una década después. A 30 años de ello, el autor celebrará mañana con una charla en el Palacio de Bellas Artes (EL Universal, Secc. Cultura, NTX, 28-08-2017)

SECTOR CULTURAL

[Lanzan el programa Lee con Infonavit](#)

Jesús Alejo Santiago, reportero: Dentro de los resultados que obtuvieron durante sus poco más de tres años del programa Lee con Infonavit es que, entre quienes participaban de actividades en la sala de lectura, se reducía entre 20 y 30% la morosidad en el pago de sus cuotas, de ahí el interés de ponerlo en marcha de manera formal en una ceremonia, en la que David Penchyna, director general del Infonavit enfatizó la importancia de desarrollar actividades culturales con sus derechohabientes. En la actualidad funcionan 125 salas de lectura en unidades habitacionales del Infonavit y se contempla terminar 2017 con cuando menos 35 salas más, las cuales no sólo se conformarán con la diversidad de títulos literarios, hasta históricos lo que, de acuerdo con José Luis Antón Alvarado, subdirector de Comunicación del Infonavit, contribuye a promover que los vecinos no sólo reconozcan, sino aprovechen esos espacios de convivencia. Ya con el lanzamiento oficial de Lee con Infonavit se distribuirán alrededor de un millón de libros al finalizar 2017, a través de la instalación de las salas de lectura y de la entrega de las bibliotecas familiares (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 28-08-2017, 09:09 Hrs) [AUDIO](#)

José Reyes Baeza: Invitación a participar en el Primer Concurso Nacional de Fotografía Miradas por un buen trato

Javier Solórzano (JS), conductor: Para hablarnos de este Primer Concurso Nacional de Fotografía Miradas Por Un Buen Trato, que cierra la convocatoria hoy 28 de agosto, tenemos en la línea y le queremos agradecer, a José Reyes Baeza Terrazas (JRB), director general del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Esta convocatoria, muy importante que hemos hecho desde la institución, surge del diseño de un programa que lanzamos el año pasado en el ISSSTE, que tiene que ver con mejorar el trato a los derechohabientes y también cómo mejorar el ambiente laboral dentro de esta institución, en cambiar formas de atención y trato a los trabajadores. Esta convocatoria, que se llama Trato Para Un Buen Trato, que nos ha permitido avanzar en un año y meses de manera sustancial, al grado que el año pasado solamente tuvimos una recomendación de la Comisión de Derechos Humanos; en lo que va de este año no hemos tenido una sola recomendación, cuando el ISSSTE figuraba siempre entre las seis instituciones más señaladas por la Comisión. Este concurso de fotografía se da a raíz de una serie de acciones que hemos venido tomando y que buscan concientizar al personal, a la población en general llamarla, pero sobre todo acercarnos a cuatro millones de jóvenes que son derechohabientes del ISSSTE (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 28-08-2017, 07:42 Hrs) [VIDEO](#)

Artistas intervendrán la Central de Abasto de la CDMX

Con el proyecto Central de Muros, más de 12 artistas plásticos crearán 32 murales en forma de T, en las paredes de la zona de frutas y legumbres de esta Central de Abasto. Cabe precisar que se tiene previsto que los murales estarán concluidos a finales de octubre (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, Evangelina Hernández, 27-08-2017, 15:00 Hrs) [VIDEO](#)

Central de Muros será el alma de la Ceda corazón de la capital del país

La Central de Abasto, Ceda, es el corazón de Ciudad de México, alimenta a 80% de la población. El proyecto Central de Muros, pondrá alma a este corazón, expresó el artista Sebastián Romo abanderado de la iniciativa que, en una primera etapa, consiste en realizar 16 murales de igual número de creadores en el área de frutas y legumbres, ubicado en el primer sector de la Ceda, delegación Iztapalapa. El proyecto, que cuenta con una inversión de millón y medio de pesos y comenzará el 4 de septiembre, fue anunciado ayer por Sergio Palacios Trejo, coordinador y administrador del Fideicomiso Central de Abasto, Ficeda. Cada mural se realizará en forma de T medirá 6.60 metros de alto por 20 de largo en exteriores. Se trata de un total de 7 mil metros cuadrados. Los 16 artistas son, en su mayoría mexicanos, aunque también hay de otros países. La propuesta es iniciativa de la asociación civil We Do Things que encabeza Itze González (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 28-08-2017)

Feria del libro del IPN explora afinidades con Japón

El IPN recibió a cientos de personas en sus instalaciones de Zacatenco en la edición 36 de la Feria Internacional del Libro del IPN, cuyo invitado de honor es Japón. La FIL del IPN estará abierta hasta el 3 de septiembre (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Néstor Ramírez Vega, 27-08-2017)

[El arte y la cultura de Japón son los invitados de la Feria Internacional del Libro del IPN](#)

Carolina López, reportera: El arte y la cultura de Japón son los invitados especiales de la décimo sexta Feria Internacional del Libro del Instituto Politécnico Nacional, que se llevará a cabo hasta el 3 de septiembre en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet y la plaza Lázaro Cárdenas de la Unidad Profesional Adolfo López Mateos del Instituto. Conferencias, conciertos, mesas redondas, presentaciones editoriales, lecturas, arte marcial, homenaje y exposiciones integran la programación de este encuentro literario. En la ceremonia, Enrique Fernández, director general, comentó que la Feria del Libro es una fiesta que representa un importante vehículo para poner lo mejor de la ciencia y la cultura --a nivel nacional e internacional-- al alcance de la sociedad mexicana. Entre las actividades que el público podrá encontrar, destacan las exposiciones: libros japoneses, juguetes japoneses, Islas de México, Bolivia en México --invitamos a leer esta última de carteles, organizada por la Secretaría de Cultura (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 28-08-2017, 09:53 Hrs) [AUDIO](#)

[Picasso y Rivera los artistas](#)

Una parábola habla de una narración, la cual contiene una enseñanza moral. La moral no está ligada a la religión, sino que describe las maneras de vivir. Nos detalla cómo se manifiestan las costumbres y los hábitos. Otros aspectos de la moral están relacionados con la ética y la lógica. Una de las líneas conductoras de esta muestra describe la moral y cómo ésta no tiene solamente un origen. Cada cultura tiene su genealogía, moral y todas esencialmente son correctas. El arte de las academias inspirado en la visión francesa del asunto, era el reflejo espejo de las monarquías, los estados absolutos, sistemas que proponían una occidentalización del mundo sin importar la moral, la ética y la lógica de quien era sometido a su estructura. Rivera y Picasso fueron entrenados bajo estos lineamientos, a los cuales reaccionaron para encontrar el camino a la pluralidad de la pintura moderna. Tanto en la biografía de Picasso como en la de Rivera, se ha estudiado mucho cómo llegaron a Marx y a enlistarse en sus respectivos partidos comunistas; no obstante, su primer encuentro con una filosofía política no se da a través del socialismo (La Razón, Secc. Contexto, Juan Rafael Coronel Rivera, 28-08-2017)

[Vuelve la poesía de Patti Smith](#)

La poeta cantante y performer Patti Smith, vuelve a la Ciudad de México en el marco de la séptima intervención del espacio expositivo de la Galería Kurimanzutto, Sonora 128, en el cruce de las calles Nuevo León y Sonora, colonia Condesa. Smith transformará el espectacular en una obra interactiva “que apunta a la acción de los individuos y al espacio mental en el que se cultivan las ideas creativas”; para ello, escribió un poema lírico-fotográfico, sellado con el imperativo “Individuo ¡presente, pueblo unido!” que apunta a la acción de los individuos y al espacio mental en el que se cultivan las ideas creativas. Además, Smith participará en el proyecto Sesiones del Café La Habana, inspirado en la idea de que un café no es un lugar sino un estado de ánimo y en el que la estadounidense reflexionará sobre el acto creativo y la alquimia que une a los artistas a través del tiempo y el espacio y celebrará el poder de la colectividad (El Heraldo de México, Secc. Cíclorama, Redacción, 28.08-2017)

[Qué espacio habitamos cuál es el entorno Kiyoto Ota](#)

¿De qué manera un espacio se convierte en un lugar y viceversa? Es la reflexión que plantea el artista japonés Kiyoto Ota Nagasaki, 1948, en la muestra 3 Casas Extraordinarias, que presenta en el Museo Universitario del Chopo. La exposición distribuida en las galerías sur y alternativa de ese recinto dependiente de la UNAM consta de dos series escultóricas Úteruz y 3 Casas Extraordinarias, forma das cada una por tres piezas de grandes dimensiones elaboradas en madera. La finalidad de ambos conjuntos, es explorar conceptos espaciales a partir de experiencias sensoriales y cómo las nociones de lugar y espacio cambian de significado, según las circunstancias, explica Ota en entrevista (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ángel Vargas, 28-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Ambientalistas alertan que el Gobierno de la CDMX inició la urbanización de una superficie de Lomas de Tarango](#)

Leonardo Curzio, conductor: Ambientalistas alertan que el Gobierno de la Ciudad de México ha arrancado el proceso de urbanización de una superficie de Lomas de Tarango, situada en las barrancas de Álvaro Obregón. Aquí es donde uno dice: No hay manera de creerles. Cuando autorizaron los puentes de los poetas, López Obrador le entregó a los desarrolladores inmobiliarios las barrancas que ahora ve usted absolutamente cubiertas; después Marcelo Ebrard dijo: "Van a hacer la supervía y les vamos a permitir que edifiquen otra parte, pero no vamos a permitir que el Parque Tarango se lo queden". Ahora, terminando la administración de Mancera y la parte que quedaba verde y de parque, pues ya están construyendo ahí. La Secretaría de Desarrollo Urbano, en ejercicio de sus atribuciones, ubicó un área conformada por aproximadamente 267 hectáreas de Álvaro Obregón, la cual representa un espacio idóneo para un desarrollo urbano, ambientalmente responsable. Recuerdo que la zona fue protegida en 2009, cuando se construyó la supervía poniente, con el objeto de preservarla de la urbanización; ahora, la zona verde situada entre la barranca y las Lomas de Tarango, que ahora facilitarán --con proyectos de vivienda-- a la expansión de la zona corporativa de Santa Fe (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 28-08-2017, 09:21 Hrs) [AUDIO](#)

[Movimiento del PRD cierra filas con Mancera rumbo a 2018](#)

El Movimiento de Equidad Social de la Izquierda del PRD, cerró filas con el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, en su aspiración a la Presidencia de la República para 2018 (www.eluniversal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 28-08-2017)

[Mancera busca su participación en segunda ronda del TLCAN](#)

El presidente de Conago, Miguel Ángel Mancera, buscará participar en la segunda ronda de renegociación del Tratado de Libre Comercio con América del Norte, TLCAN, que se realizará en septiembre en la capital mexicana (www.oncenoticias.tv, Secc. Ciudad, NTX, 27-08-2017)

[La ALDF entregará un emplazamiento a Rigoberto Salgado](#)

Pascal Beltrán del Río, conductor: La Asamblea Legislativa entregará hoy un emplazamiento al jefe delegacional en Tláhuac, Rigoberto Salgado, para que se presente este martes a las 14:00 horas al recinto legislativo para enterarlo sobre el procedimiento de remoción del cargo, por sus vínculos con el extinto líder del cartel de Tláhuac, Felipe

de Jesús Pérez Luna, alias El Ojos. En caso de que Salgado no se presente mañana ni en los siguientes 15 días, se dará por sentada la acusación en su contra, dando un paso a su restitución inmediata, advirtió el secretario de la Comisión Jurisdiccional de la Asamblea Legislativa, José Manuel Delgadillo (Grupo Imagen, Imagen Informativa matutino, Pascal Beltrán del Río, 28-08-2017) [AUDIO](#)

COLUMNAS POLÍTICAS

Columnas político-financieras

"Trascendió", en "Milenio Diario": Que en época de alianzas y búsqueda de simpatías rumbo a 2018, en el Gobierno de CdMx consideran que el Maratón es muestra de la colaboración entre el mandatario capitalino, Miguel Ángel Mancera, y el rector de la UNAM, Enrique Graue. La colaboración con dependencias federales y otras instancias para la carrera anual, como el Comité Olímpico Mexicano, dejó satisfecha a la autoridad capitalina (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 28-08-2017, 09:38 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

Diputados pidieron fondos extras durante receso pese a no trabajar

Ninguna de las comisiones ordinarias y especiales de la Cámara de Diputados trabajó durante el receso, el cual está por concluir y, aun así, sus presidentes solicitaron recursos extraordinarios para banquetes, foros, talleres, impresión de folletos, compra de balones, bicicletas, pantallas de televisión, contratación de asesores e incluso pago de despachos externos que les redactaran iniciativas. Cada una de las 56 comisiones cuesta a la Cámara 4.4 mdp anuales, mientras el Comité de Administración autorizó 200 mil pesos a cada una de las 45 Especiales, para proyectos relativos a su actividad porque éstas no cuentan con presupuesto. La información forma parte de las distintas actas de reuniones de trabajo del Comité que recibe todas las peticiones de recursos extraordinarios y determina si son viables conforme a los criterios de austeridad. La instancia avaló la realización de actos por 26 mdp. Para contratación de edecanes destinó 9.3 millones y para gastos por boletos de avión 13.9 millones (La Jornada, Secc. Política, Enrique Méndez, 28-08-2017)

Asamblea notifica oficialmente a delegado de Tláhuac de proceso en su contra

Esta mañana, el jefe delegacional en Tláhuac, Rigoberto Salgado Vázquez, fue notificado de manera oficial sobre el proceso de destitución que se sigue en su contra en la Asamblea Legislativa (www.eluniversal.com, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 28-08-2017)