



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Miércoles 29 / 03 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Exponen fotos del pueblo del maíz en Chapultepec](#)

“Realzar y plasmar el sentido de pertenencia y patrimonio biocultural que tiene el maíz para los mexicanos, son los objetivos de la muestra fotográfica El Banquete Visual del Pueblo del Maíz, que se presenta en la Galería Abierta Acuario de las Rejas de Chapultepec, en la Ciudad de México. Rinde tributo a creadores artísticos que permean con su sensualidad visual, la cultura alimentaria de México e invita a deleitarse con el banquete visual que nos ofrecen un grupo notable de fotógrafos”, acotó Elena Álvarez Buylla Roces, presidenta de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad, UCCS. En colaboración con el patronato Pro Defensa y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural de Oaxaca --Pro Oax--, sociedad civil fundada por el artista plástico mexicano Francisco Toledo, la exposición forma parte de la campaña en contra de la liberación del maíz transgénico, promovida por la UCCS. Por su parte, el titular de la Secretaría de Cultura capitalina, Eduardo Vázquez Martín, señaló que la exposición conjunta, el trabajo de artistas y científicos en una reflexión en torno al maíz dando cuenta de que la cultura y comunidad mexicana, permanecen vivas (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 29-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Se lanzan por cero opacidad en cultura](#)

Que el presupuesto de cultura vaya a la **Secretaría de Cultura de la CDMX** y no a las delegaciones, fue una de las propuestas lanzadas en el marco de la presentación del informe Presupuesto de Cultura en la Ciudad de México 2014, obtenido por la asociación civil Las Reinas Chulas Cabaret y Derechos Humanos tras dos años de gestiones y 173 solicitudes de información pública. “Aprovechando que hay una coyuntura que tiene que ver con la nueva Constitución y sus leyes secundarias, creo que habría una consigna simple que podemos perseguir, que es Presupuesto de cultura a la Secretaría de Cultura”, propuso

Samuel Sosa, del Teatro La Capilla (Reforma, Secc. Cultura, Francisco Morales V., 29-03-2017)

Acusan opacidad en gasto cultural

Cansadas de la burocracia cultural y de no encontrar apoyos para el arte y la cultura en la Ciudad de México, Las Reinas Chulas Cabaret y Derechos Humanos AC, se sumergieron en una investigación que les tomó dos años para conocer cuánto, cómo y en qué se gasta el presupuesto para el sector en la capital del país. El resultado, concluyen, es desastroso: opacidad, ejercicio irregular, falta de visión y de vigilancia, dinero para rubros no relacionados con la cultura y recursos utilizados con nula comprobación. A través de sistemas de solicitudes de información --cerca de 200-- pudieron concluir que en la Ciudad de México --durante 2014-- se ejercieron más de mil 500 mdp para el sector cultural, de los cuales 500 son para la Secretaría de Cultura local; 240 para unidades responsables de gasto; 14 para proyectos de dependencias y órganos desconcentrados y autoridades; 50 para proyectos delegacionales y más de 700 distribuidos entre las 16 delegaciones. La investigación hecha por Las Reinas Chulas, arroja que delegaciones han tenido recursos millonarios sin comprobar (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñón, 29-03-2017)

El Correo Ilustrado

Esperan respuesta sobre el cine Variedades Referente a la nota publicada el 22 de marzo en este diario, titulada "Piden al Ejecutivo local informe sobre el cine Variedades", los abajo firmantes, miembros de la Fundación Ricardo Martínez, aún esperamos un comunicado oficial del Gobierno de Ciudad de México respecto del compromiso de la administración de Marcelo Ebrard 2006-2012, de adaptar el local del antiguo cine Variedades para el Centro Cultural Ricardo Martínez, que alojaría la obra, el archivo, la biblioteca y la colección de piezas prehispánicas del artista, bajo custodia de la fundación. La entonces **Secretaria de Cultura del gobierno capitalino** Elena Cepeda entabló conversaciones con Ricardo Martínez y posteriormente reiteró a la fundación su interés en este proyecto. Hubo reuniones, se hicieron proyectos, planos e incluso una maqueta, que se exhibió en la exposición Ricardo Martínez en el Museo de la Ciudad de México, en 2011. Al término de esa administración, ni ellos ni el actual gobierno volvieron a tocar el tema. Ahora leemos con asombro que el local estaba comprometido por otro lado desde 2009. Consideramos que la Fundación Ricardo Martínez merece una respuesta seria (La Jornada, Secc. Opinión, Ricardo, Zarina y Pablo Martínez Lacy, 29-03-2017)

En mayo publicarían licitación para terminar centro cultural Cine Cosmos

En mayo se lanzará la licitación para terminar la construcción de la nueva imagen del Cine Cosmos, espacio que a partir de 2018, será un edificio perteneciente de la Red de Fábricas de Artes y Oficios, FAROS, de la Ciudad de México, dedicado a impartir talleres de artes escénicas y circenses. Esta licitación contempla la utilización de 67 mdp que asignó la Secretaría de Obras y Servicios de la capital y la Secretaría de Cultura federal, para que alguna empresa concluya el proyecto ejecutivo hecho en 2014, por el despacho del arquitecto Enrique Norten. El recurso ya está. Se asignaron 50 mdp en el Programa de Obras y Servicios de la Ciudad de México y 17 mdp se bajaron dictaminados por el Programa Federal de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados 2016, PALCE. "El proyecto se está revisando con la gente de obras, seguramente licitaremos en mayo, adjudicaremos en junio y lo ideal sería terminar este año, pero eso no podría asegurarlo; sin embargo pensamos que el primer semestre de 2018 podríamos abrir este nuevo FARO",

indicó a La Crónica, **Martín Alejandro Levenson, asesor de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 29-03-2017)

[En mayo publicarían licitación para terminar centro cultural Cine Cosmos](#)

En mayo se lanzará la licitación para terminar la construcción de la nueva imagen del Cine Cosmos, ubicado en la delegación Miguel Hidalgo, espacio que a partir del 2018 será un edificio perteneciente de la Red de Fábricas de Artes y Oficios (FAROS) de la Ciudad de México, dedicado a impartir talleres de artes escénicas y circenses. Esta licitación contempla la utilización de 67 millones de pesos que asignó la Secretaría de Obras y Servicios de la capital y la Secretaría de Cultura Federal, para que alguna empresa concluya el proyecto ejecutivo hecho en 2014 por el despacho del arquitecto Enrique Norten (www.cronica.com.mx, Secc. Reyna Paz Avendaño, 29-03-2017)

[Llega exposición a las rejas de Chapultepec](#)

Integrada por 58 fotografías a color de la autoría de artistas como Elsa Medina, Javier Hinojosa, Pedro Hiriart, Antonio Turok, Cristina Kahlo, Francisco Kochen, David Lauer y Jean-Luc Moulène, la muestra El banquete visual del pueblo del maíz se exhibe a partir de ayer y hasta el 30 de abril en la **galería abierta de Las Rejas de Chapultepec**. La muestra, forma parte de la campaña en contra de la liberación del maíz transgénico, que promueve la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad UCCS, en colaboración con el Patronato ProDefensa y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural de Oaxaca (Pro-Oaxaca), sociedad civil fundada por el artista Francisco Toledo (www.24-horas.mx, Secc. Entretenimiento, Redacción 28-03-2017)

[El Festival del Centro Histórico 'recupera espíritu y riqueza de las plazas públicas'](#)

Sergio Vela, director del encuentro, da a conocer el programa de actividades. Habrá teatro, música, circo y conferencias en la cita que tendrá como lema: #CiudadSinMuros. Abrirá 'Orfeo' en el Palacio de Bellas Artes y cerrará un homenaje a Pérez Prado en el Zócalo. Un cúmulo de actividades de índole variopinta forman la cartelera del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, FCHCDMX, que comienza mañana y terminará el 16 de abril. Por segundo año una decena de plazas en el perímetro del Centro Histórico serán escenarios al aire libre, como parte del programa de teatro de la **Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México**. Serán poco más de 60 funciones a cargo de ocho agrupaciones artísticas en los primeros tres fines de semana de abril. En el **Teatro de la Ciudad, la Orquesta Filarmónica de CDMX**, interpretará la Séptima sinfonía de Bruckner. En otras actividades, el **Teatro de la Ciudad** ofrece para amantes del jazz, al igual que swing y blues (La Jornada, Secc. Espectáculos, Jaime Whaley, 29-03-2017)

[Homenaje al músico Giuseppe Sinopoli](#)

El Festival del Centro Histórico rememora a ese célebre director de orquesta italiano. Acuden su viuda Silvia Cappewni y su hijo Marco. El Festival del Centro Histórico de Ciudad de México, FCH, rendirá homenaje al sólido y exigente director de orquesta italiano Giuseppe Sinopoli, 1946-2001, el músico con la cabeza más fría y el corazón más caliente de su generación, como lo describe Sergio Vela, encargado de ese encuentro. Durante la presentación, el sábado primero de abril participará la pianista Silvia Cappellini, viuda del director, así como su hijo Marco, los acompañará el Quinteto de Alientos de Ciudad de México. Además de interpretarse piezas de los Sinopoli y Alban Berg, se incluirán obras de los mexicanos Mario Lavista y Javier Álvarez (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos-Vega, 29-03-2017)

[De plazas a escenario](#)

El Festival del Centro Histórico convertirá plazas públicas en foros. Esta es la 33 edición del Festival del Centro Histórico, Música, teatro y circo, entre otros espectáculos gratuitos, conforman la cartelera. En total se ofrecerán 60 funciones al aire libre, del 1 al 16 de abril. El lema de este año es #CiudadSinMuros, con la idea de una ciudad diversa y abierta. Algunas sedes serán la Alameda Central, las plazas de Las Vizcaínas de Solidaridad y Loreto, entre otras. Este es el segundo año consecutivo en el que el festival toma las calles de la Ciudad. Más información del certamen está disponible en <http://www.festival.org.mx/> (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 29-03-2017)

[Attacca Quartet interpreta a Schubert Haydn y Adams](#)

El grupo conformado por Amy Schroeder, violín; Keiko Tokunga, violín; Andrew Yee, violonchelo, y Schram, vuelve a México para presentar dos conciertos en el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. Se presentarán los días 13 y 14 de marzo a las 20:00 en el **Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso** con obras de Adams y Haydn así como de Franz Schubert (Milenio, Secc. Cultura, Xavier Quirarte, 29-03-2017)

[El Festival del Centro Histórico se instala en 10 plazas públicas](#)

Más de 60 actividades se realizarán de manera gratuita en el Primer Cuadro de la Ciudad. Habrá conciertos y funciones de teatro, danza, cabaret y clown. Un camión de transporte público, con 32 pasajeros-espectadores, que observarán el montaje teatral. Historias comunes de anónimos viajeros, mientras recorre las calles del Centro Histórico o los ocho conciertos del Mario Nandayapa Quartet, con arreglos de canciones de La La Land. Son parte de las 60 actividades del programa Teatro en plazas públicas Teatro en tu Barrio, que se llevará a cabo del 1 al 16 de abril (La Crónica, Secc. Cultura, Redacción, 29-03-2017)

[Un autobús escenario](#)

En uno de los programas del Festival del Centro Histórico, los pasajeros se inmiscuyen en historias cotidianas. Como si de una estación se tratara, el autobús aguarda afuera del **Teatro de la Ciudad**. Espera a la gente para comenzar su recorrido --apenas caben 32 personas-- pero esta ruta no conduce a ninguna colonia, es más, tampoco subirá a más gente en sus paradas intermedias. Este autobús del transporte urbano, es un escenario teatral donde los pasajeros se verán inmiscuidos en las historias de otras personas comunes y corrientes (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 29-03-2017)

[Este 30 de marzo inicia el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México](#)

Este 30 de marzo inicia el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México. **La Secretaría de Cultura Capitalina** ofrecerá un amplio programa de actividades, la nota está en proceso de redacción (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos González, 29-03-2017, 07:50 hrs) [AUDIO](#)

[La secretaría de Cultura de la CDMX ofrecerá un amplio programa de actividades culturales y artísticas](#)

Edgar Estrada, conductor: Como parte de la trigésimo tercera edición del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, la **Secretaría de Cultura capitalina** ofrecerá un amplio programa de actividades culturales y artísticas. Música clásica, jazz, rock, teatro, danza y

arte circense podrán disfrutarse en recintos y plazas públicas de la Ciudad incluido el Zócalo capitalino. La apuesta en escena "Masterclass" de Terrence McNally representada por la Compañía georgiana Shota Rustavelli y dirigida por Robert Sturua. Y las "Lagrimas de Edipo" de Wadji Mouawad dirigida por Hugo Arrevillaga Serrano se presentarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. Recinto donde también habrá conciertos de la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** bajo la batuta de su director huésped Scott Yoo, de Hugo Hernández Quartet, Patrick Andy Band y Louise Phelan Quintet. Además, a través del programa Teatro en Plazas Públicas, Teatro en tu Barrio convertirá una decena de plazas públicas ubicadas en el Centro Histórico en escenarios al aire libre para el goce de actividades culturales gratuitas, entre ellas teatro, danza y espectáculos de multidisciplina. El gran cierre del festival en el Zócalo capitalino donde el sábado 15 de abril el reconocido músico mexicano, José Adrián dirigirá a la Orquesta Filarmónica Metropolitana con el espectáculo "Las Clásicas de Javier Batís" homenaje sinfónico a Javier Batís por sus 60 años del rock. Mientras, que el domingo 16 en la clausura de esa fiesta artística el maestro Héctor Infanzón con su piano celebrará el Centenario de Dámaso Pérez Prado con la Orquesta Juvenil "Armando Zayas" de la Ciudad de México (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 28-03-2017, 13:38 hrs) [AUDIO](#)

Museo de Arte Popular exhibe la relación entre arte y biodiversidad

Con más de 600 piezas provenientes de nueve estados del país, en las que pervive el legado de las diversas culturas de la zona sur sureste del país, se conformó la muestra "El Sur/Sureste, su materia y artesanía", que relaciona a la naturaleza con el arte, no como materia prima sino como inspiración. Abierta al público en el Museo de Arte Popular MAP, de la capital mexicana, donde podrá ser visitada desde esta semana y hasta el 25 de junio entrante, la exposición finaliza la trilogía "El norte y El Centro...", proyecto que a partir de tres exhibiciones relacionó el arte con los tres bio-sistemas más ricos del país. Walter Boesterly, director del MAP, puso énfasis en que quienes visiten la exposición conocerán cómo la naturaleza influye en el quehacer artístico de la zona sur y sureste del país, integrada por los estados de Chiapas, Campeche, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Veracruz, Yucatán y Tabasco, y que reúne 70 por ciento de la biodiversidad de la América Septentrional. En entrevista difundida por la **Secretaría de Cultura de esta ciudad**, recordó que busca sensibilizar al público sobre la producción artística y artesanal mexicana que se basa en la biodiversidad del país. Como parte del corredor biológico americano, las regiones sur y sureste del país ha sido hogar de las culturas maya, olmeca, mixteca y zapoteca, así como de las etnias tzotzil, lacandón, mixe y chontal; es en el arte y las artesanías donde perviven los legados culturales de estas comunidades: recipientes, instrumentos de cocina, vasijas, costureros, ollas, floreros, collares, hamacas, sombreros y vestimentas tradicionales que pueden observarse en la exposición, añadió (www.informate.com.mx, Secc. Estilo, Redacción, 28032017)

Museo de Arte Popular exhibe la relación entre arte y biodiversidad

Con más de 600 piezas provenientes de nueve estados del país, en las que pervive el legado de las diversas culturas de la zona sur sureste del país, se conformó la muestra "El Sur/Sureste, su materia y artesanía", que relaciona a la naturaleza con el arte, no como materia prima sino como inspiración. Abierta al público en el Museo de Arte Popular (MAP), de la capital mexicana, donde podrá ser visitada desde esta semana y hasta el 25 de junio entrante, la exposición finaliza la trilogía "El norte y El Centro...", proyecto que a partir de tres exhibiciones relacionó el arte con los tres bio-sistemas más ricos del país La riqueza natural de México y la influencia de ésta en la producción artística popular, centrandó su atención en la relación existente entre la biodiversidad y el arte en sus diferentes

manifestaciones, será posible de apreciar en esta exposición que reúne fotografía, escultura, pintura, artesanía, vestimenta y otras expresiones. Walter Boesterly, director del MAP, puso énfasis en que quienes visiten la exposición conocerán cómo la naturaleza influye en el quehacer artístico de la zona sur y sureste del país, integrada por los estados de Chiapas, Campeche, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Veracruz, Yucatán y Tabasco, y que reúne 70 por ciento de la biodiversidad de la América Septentrional. “El arte se fundamenta en la naturaleza. No se puede pintar o inventar nada que no haya estado en la tierra, por lo tanto se puede hacer el monstruo más fantástico y siempre va a tener componentes de elementos terrenales. Creo que la naturaleza es copartícipe de la historia del arte desde sus inicios”, añadió. En entrevista difundida por la **Secretaría de Cultura de esta ciudad**, recordó que busca sensibilizar al público sobre la producción artística y artesanal mexicana que se basa en la biodiversidad del país (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 28-03-2017)

[Museo de Arte Popular exhibe la relación entre arte y biodiversidad](#)

Con más de 600 piezas provenientes de nueve estados del país, en las que pervive el legado de las diversas culturas de la zona sur sureste del país, se conformó la muestra "El Sur/Sureste, su materia y artesanía", que relaciona a la naturaleza con el arte, no como materia prima sino como inspiración. Abierta al público en el Museo de Arte Popular (MAP), de la capital mexicana, donde podrá ser visitada desde esta semana y hasta el 25 de junio entrante, la exposición finaliza la trilogía “El norte y El Centro...”, proyecto que a partir de tres exhibiciones relacionó el arte con los tres bio-sistemas más ricos del país La riqueza natural de México y la influencia de ésta en la producción artística popular, centrandó su atención en la relación existente entre la biodiversidad y el arte en sus diferentes manifestaciones, será posible de apreciar en esta exposición que reúne fotografía, escultura, pintura, artesanía, vestimenta y otras expresiones. Walter Boesterly, director del MAP, puso énfasis en que quienes visiten la exposición conocerán cómo la naturaleza influye en el quehacer artístico de la zona sur y sureste del país, integrada por los estados de Chiapas, Campeche, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Veracruz, Yucatán y Tabasco, y que reúne 70 por ciento de la biodiversidad de la América Septentrional. “El arte se fundamenta en la naturaleza. No se puede pintar o inventar nada que no haya estado en la tierra, por lo tanto se puede hacer el monstruo más fantástico y siempre va a tener componentes de elementos terrenales. Creo que la naturaleza es copartícipe de la historia del arte desde sus inicios”, añadió. En entrevista difundida por la **Secretaría de Cultura de esta ciudad**, recordó que busca sensibilizar al público sobre la producción artística y artesanal mexicana que se basa en la biodiversidad del país (entretenimiento.terra.com.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 28-03-2017)

[Museo de Arte Popular exhibe la relación entre arte y biodiversidad](#)

Con más de 600 piezas provenientes de nueve estados del país, en las que pervive el legado de las diversas culturas de la zona sur sureste del país, se conformó la muestra "El Sur/Sureste, su materia y artesanía", que relaciona a la naturaleza con el arte, no como materia prima sino como inspiración. Abierta al público en el Museo de Arte Popular (MAP), de la capital mexicana, donde podrá ser visitada desde esta semana y hasta el 25 de junio entrante, la exposición finaliza la trilogía “El norte y El Centro...”, proyecto que a partir de tres exhibiciones relacionó el arte con los tres bio-sistemas más ricos del país La riqueza natural de México y la influencia de ésta en la producción artística popular, centrandó su atención en la relación existente entre la biodiversidad y el arte en sus diferentes manifestaciones, será posible de apreciar en esta exposición que reúne fotografía, escultura, pintura, artesanía, vestimenta y otras expresiones. Walter Boesterly, director del

MAP, puso énfasis en que quienes visiten la exposición conocerán cómo la naturaleza influye en el quehacer artístico de la zona sur y sureste del país, integrada por los estados de Chiapas, Campeche, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Veracruz, Yucatán y Tabasco, y que reúne 70 por ciento de la biodiversidad de la América Septentrional. “El arte se fundamenta en la naturaleza. No se puede pintar o inventar nada que no haya estado en la tierra, por lo tanto se puede hacer el monstruo más fantástico y siempre va a tener componentes de elementos terrenales. Creo que la naturaleza es copartícipe de la historia del arte desde sus inicios”, añadió. En entrevista difundida por la **Secretaría de Cultura de esta ciudad**, recordó que busca sensibilizar al público sobre la producción artística y artesanal mexicana que se basa en la biodiversidad del país (www.24-horas.mx, Secc. Entretenimiento, Redacción, 28-03-2017)

[Museos y recintos culturales amplían horarios](#)

Esta noche, museos y recintos culturales amplían horarios, consulte cartelera en cultura www.cdmx.gob.mx (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 29-03-2017)

[Teatro vivo y con tecnología abierta](#)

Cuando los espectadores asisten al teatro, la primera instrucción que reciben, antes de la tercera llamada, es apagar el celular. En la obra *Épica de la Inmediatez* --escrita y dirigida por Hugo Wirth-- la tecnología está permitida y aunque el teatro sucede, no lo hace sobre un escenario convencional sino en espacios alternos como habitaciones, salones, pasillos y un patio al aire libre, dentro del exconvento que ahora forma parte del **Teatro Sergio Magaña** (Excélsior, Secc. Función, Nancy Méndez C., 29-03-2017)

[Recomendaciones culturales](#)

Cine. En el **Faro de Aragón** es “Documartes” y podrán ver *Refugiados en su tierra*, de Fernando Molina y Nicolás Bietti, la función será a las 15:00 horas. Después, como parte del programa “Segundas Vueltas”, toca turno a *Rosario*, de Shula Erenberg a las 17:00 horas. Museos y galerías. En el **Antiguo Colegio de San Ildefonso** se llevará a cabo la conferencia “La inevitable fascinación por la alteridad: la relación musical entre Estados Unidos y México”, el encargado de abordar el tema será el director y diseñador de ópera, Sergio Vela. La cita es a las 18:00 horas, la cita es en Justo Sierra 16, Centro Histórico (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 28-03-2017)

[Impulsan lectura en el Metro](#)

La Línea 3 del Metro se convertirá en una biblioteca subterránea. El STC lanzó el programa Lectura Metro, con un acervo de 25 mil libros, todos donados por usuarios o instituciones como la UNAM, el INBA o el **Museo del Estanquillo**. Se busca que los pasajeros tomen un libro, lo lean y devuelvan tras su recorrido. Jorge Gaviño, director del STC, confió en que los usuarios devolverán los ejemplares o dejarán otro a cambio (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 29-03-2017)

[Prestarán 25 mil libros a usuarios a través de Lectura Metro](#)

Jorge Gaviño, director del STC, explicó y agradeció el apoyo de las instituciones y autoridades de la capital que se sumaron a la donación de libros, pues entre la Autoridad del Centro Histórico, la Oficialía Mayor, Secretaría de Educación, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, el Instituto Nacional de Bellas Artes, la Universidad Nacional Autónoma de México, el **Museo del Estanquillo**, la librería Porrúa, el Consejo de la Comunicación, la

Secretaría de Seguridad Pública, la Secretaría de Cultura, entre otras, lograron recolectar 25 mil ejemplares de diversos géneros en tan sólo 15 días (La Crónica, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 29-03-2017)

Reinicia el préstamo de libros en el Metro

El Metro lanzó de nueva cuenta el programa para fomentar la lectura entre los capitalinos, ahora con 25 mil ejemplares de préstamo gratuito. En esta ocasión la campaña Lectura Metro, se desarrollará sólo en la Línea 3, Indios Verdes-Universidad con libros donados por universidades, casas editoriales y dependencias de Gobierno; contrario a programas anteriores, en los que el Sistema de Transporte Colectivo mandaba a editar ejemplares nuevos. El director del STC, Jorge Gaviño, apeló a la conciencia ciudadana para que funcione el programa que inicia desde hoy. En las campañas anteriores se robaron todos los libros (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Pedro Domínguez, 29-03-2017)

Metro apuesta de nuevo por el préstamo de libros

El Sistema de Transporte Colectivo, SCT-Metro, lanzó nuevamente una campaña para fomentar la lectura, la cual contará con libros donados por instituciones gubernamentales y privadas así como por usuarios. Como etapa inicial serán instalados dos 53 módulos en las 21 estaciones de la Línea 3, en los cuales los pasajeros podrán tomar los libros, los cuales contarán con un sello para que no sean comercializados. Durante la presentación de #LecturaMetro, el director del STC, Jorge Gaviño, indicó que la intención es promover la lectura de manera gratuita y que la meta es que las 12 líneas cuenten con libros (24Horas, Secc. Nación, Iván Mejía, 29-03-2017) El Universal, El Sol de México,

Columna Crimen y Castigo

** ¿Indulgencias a cambio de arte? sólo con Valerio Gámez. El discurso de poder desde las religiones, en el que se ha enfocado a lo largo de su carrera, el artista Valerio Gámez vuelve a ser revelado en su nueva exposición. Ha tenido que enfrentar la censura al cuestionar -- con su trabajo-- estructuras como el catolicismo; la nueva serie no le gustará a muchos practicantes: Indulgencias, exposición que llegará el 6 de abril a las 7 de la noche a Art Space. Promete polémica de nuevo porque pone en duda la confesión como discurso de poder, mecanismo de prohibición, vigilancia e interrogación del cuerpo. **Anuncian programas pero sin explicar cómo los realizarán. Con bombo y platillo las secretarías de Educación Pública y Cultura, presentaron ayer el programa Cultura en tu Escuela, con el fin de fortalecer la enseñanza de la educación artística en las escuelas de educación básica. Llevar la cultura a las escuelas desde una visión del siglo XXI, es el lema; proyecto que aplaudieron niños, jóvenes, funcionarios, legisladores, magisterio, la comunidad artística y cultural que acudieron a la ceremonia en la SEP. Muchas buenas intenciones, pero en reporteros de la fuente cultural y educativa quedaron varias dudas. **Entre salmos, parásitos intestinales y veladoras. La respuesta de los ciudadanos a la convocatoria de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** fue inmediata, pero no fue la esperada por los responsables de Lectura Metro. Resulta que la recién emprendida campaña Ya lo Leíste Dónalo --que promueven con mantas atadas con mecates en estaciones de la Línea 3 del STC Metro-- donde se señala que la recepción de libros debe hacerse en los módulos de Jefes de Estación e invita a donar libros en buen estado --excepto enciclopedias-- logró una primera donación en la estación Juárez: desde Para los Parásitos Intestinales, del Dr. Abel Cruz; Velas, Veladoras e Inciensos; El Salmo Nuestro de Cada Día; Las Palabras es tu Varita Mágica, hasta Guía de las Obras del Bodhisatva y varios ejemplares de la Revista Finanzas Públicas ¿A dónde llevará esta donación la Secretaría de Cultura de la Ciudad de

México? **La soprano Irasema Terrazas se consagra. El talento mexicano también se aprecia en el país. La soprano se llevó todos los aplausos como la Blanche DuBois de Un Tranvía Llamado Deseo, que se presentó en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, en la versión operística de la obra escrita por Tennessee Williams en 1947. Los elogios han sido unánimes y hay quien la coloca como una de las mejores intérpretes de nuestra escena musical y que su Blanche ha consagrado la carrera de la cantante y actriz ¿Por qué no se le ve en los elencos de la Ópera de Bellas Artes, por ejemplo? (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 29-03-2017)

[Fotógrafos y la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec en defensa del maíz](#)

La defensa del maíz en nuestro país se impulsa desde hace mucho tiempo, ahora la Secretaría de Cultura CDMX se suma para concientizar a la población al respecto con la exposición El banquete visual del pueblo de maíz (CÓDIGO CDMX, 29-03-2017)

[Poetas de diversas partes del mundo alzarán su voz en varios idiomas en la Casa del Lago](#)

En la Casa del Lago Juan José Arreola resonará la voz de poetas del mundo, a partir de mañana cuando inicie el Festival de poesía en Voz Alta.17 (CÓDIGO CDMX, 29-03-2017)

[La historia y obras de artistas del Frente Nacional de Artes Plásticas se exhibe en la Casa Estudio Diego Rivera Frida Kahlo](#)

En 1952 los artistas Rosendo Soto, así como José Chávez Morado, Francisco Goitia, Raúl Anguiano, entre otros, fundaron el Frente Nacional de Artes Plásticas. Ahora el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, presenta Por un arte al servicio del pueblo. Frente Nacional de Artes Plásticas (1952-1961), primera retrospectiva sobre esta agrupación gremial, que defendió y difundió el arte mexicano (CÓDIGO CDMX, 29-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Los secretarios de Educación Pública y de Cultura, María Cristina García Cepeda presentaron el programa "Cultura en tu Escuela"](#)

Javier Solórzano, conductor: Los secretarios de Educación Pública y de Cultura, María Cristina García Cepeda presentaron el programa "Cultura en tu Escuela". Armando Gama, reportero: La Cultura y la educación viven un momento trascendental en el país. Los secretarios de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer, y de Cultura, María Cristina García Cepeda, presentaron el programa Cultura en tu Escuela, que se desprende del nuevo modelo educativo. Se trata de un programa que busca llevar con una visión renovada la cultura a todas las escuelas del país. Insert de Aurelio Nuño, secretario de Educación Pública: "Es que hoy queremos llevar de una manera renovada la cultura a las escuelas; la queremos llevar desde una visión del siglo XXI, bajos los principios del nuevo modelo educativo, que los niños aprendan a aprender y que lo puedan hacer a partir de la libertad y dar la creatividad que permite el arte y la cultura". Envueltos en una atmósfera cultural, en el patio de trabajo de la SEP, el secretario Aurelio Nuño destacó que la cultura reafirma a México como una gran nación (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 29-03-2017, 06:19 hrs) [VIDEO](#)

[Impulsará la Secretaría de Cultura y la SEP, el programa La cultura en tu escuela](#)

Enrique Cuevas Báez, conductor: Se va a impulsar un interesante programa que se llama "La cultura en tu escuela", escuchemos. Rosario González, reportera: La secretaria de Cultura, María Cristina Cepeda, señaló que el llevar la cultura a las escuelas hará libres a los estudiantes y les dejará manifestar su talento. Al firmar, junto con el secretario de Educación Pública, el programa "La cultura en tu escuela" como parte del Nuevo Modelo Educativo la funcionaria dijo que sin el apoyo de la SEP y de todos los niveles de gobierno este objetivo no se podría cumplir. Insert de María Cristina Cepeda, secretaria de Cultura: "Estamos hablando 25 millones de estudiantes de educación básica. Se imaginan si el Instituto Nacional de Bellas Artes o la Secretaría de Cultura pudiera cumplir con esta responsabilidad que tiene si no tenemos una alianza, un compromiso". La Secretaría de Cultura calificó éste como un día de fiesta y pidió a los padres de familia acercar a sus hijos a las expresiones culturales como parte de su desarrollo como seres humanos (Grupo Radio Centro, Formato 21, Enrique Cuevas Báez, 28-03-2017, 17:28 hrs) [AUDIO](#)

[Héctor Aguilar recibió la medalla Bellas Artes, así lo dijo Lidia Camacho](#)

Patricia Betaza, conductora: Carolina López Hidalgo, ¿cómo te va? Carolina López Hidalgo (CLH), colaboradora: Cambiamos de información drásticamente. Pasión por la historia y sus periodismos, su faceta de editor, su espíritu de cronista de su tiempo, su capacidad por tender un puente entre el pasar y la actualidad, y encontrar la brújula. Héctor Aguilar Camín recibió la Medalla Bellas Artes. Así lo dijo Lidia Camacho, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes ayer en la ceremonia. Insert de Lidia Camacho, titular del INBA: "La obra de un escritor es parte de nuestra biografía. Aguilar Camín ha hecho de la escritura de ficción un compromiso, escribir bien y eso es la búsqueda, porque la verdad literaria está en la complicidad entre el libro y el lector, en el mágico espacio de la intimidad. "Ha hecho otro compromiso más con sus libros de ensayo, decir lo que se tiene, estas convecciones del pasado y las herramientas del observador permanente. "Héctor Aguilar Camín se ha dado a la búsqueda de la exactitud de las palabras y de la efusión de los recuerdos" (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 28-03-2017, 14:48 hrs) [AUDIO](#)

[Reconocen las aportaciones de Héctor Aguilar Camín a la cultura de México](#)

El narrador historiador y periodista recibió la Medalla Bellas Artes del INBA. La titular del INBA Lidia Camacho en ceremonia efectuada en la sala Manuel M Ponce del Palacio de Bellas Artes leyó unas palabras de la secretaria de Cultura federal María Cristina García Cepeda dedicadas al también historiador y periodista Son muchas cosas las que tenemos que agradecer a Héctor Aguilar Camín sus cuentos y novelas su pasión por la historia y el periodismo su faceta de editor su espíritu de cronista de su tiempo su sorprendente capacidad para tender ese puente de ideas entre el pasado y la actualidad para tratar de encontrar la brújula del futuro (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos Vega, 29-03-2017) [El País](#)

[Reconocen letras de Aguilar Camín](#)

Héctor Aguilar Camín siempre escribió para una lectora ideal, sin estar consciente de ello, su madre, doña Emma. Lo recordó su hermano el poeta Luis Miguel Aguilar la noche del lunes tras participar en la entrega de la Medalla Bellas Artes que le fue conferida al autor de Morir en el Golfo (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 29-03-2017) [El Universal](#)

'Cultura en tu escuela' busca fortalecer el arte: Nuño

A partir del ciclo 2018 2019 comenzará a implementarse formalmente la estrategia Cultura en tu escuela, que como parte del nuevo modelo educativo pretende fortalecer las materias relacionadas con el arte acercar a los niños a la cultura y que estos estén capacitados para crear y expresarse a través de estas academias (El Universal, Secc. Primera, Teresa Moreno y Ábida Ventura, 29-03-2017) [Milenio](#), [El Sol de México](#)

Recuerdan a José Solé con un homenaje

El maestro y director escénico José Solé fue recordado por familiares y amigos en el lugar donde él siempre quiso que se le recordara, un escenario teatral. En el marco del Día Internacional del Teatro José Solé, fue homenajeado por la Secretaría de Cultura y el INBA en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque (El universal, Secc. Cultura, Omar Paredes, 29-03-2017) [Milenio](#)

SECTOR CULTURAL

Comprará la UAM casa de Carrington

Las gestiones de la Universidad Autónoma Metropolitana UAM para adquirir la casa donde vivió la artista surrealista, Leonora Carrington, en la calle Chihuahua van muy avanzadas, confirma a La Jornada, Francisco Rodríguez Garza, director de artes visuales y escénicas de esa institución de enseñanza superior. En mes y medio habrá más noticias al respecto adelanta (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 29-03-2017)

La casa de Leonora Carrington será un museo

La negociación con la UAM lleva un avance de 90%. El próximo 6 de abril día de su centenario inicia una muestra de la artista en la Galería Metropolitana. Los espacios más íntimos de Leonora Carrington, como su estudio con todo y sus pinceles, la cocina donde inventaba platillos vegetarianos, y el lugar donde tomaba el té con sus amigos Katy Horna, Remedios Varo y Octavio Paz, podrán ser visitados una vez que la UAM, adquiera la casa donde vivió y creó sus obras la artista surrealista (Milenio, Secc. Cultura, Leticia Sánchez Medel, 29-03-2017)

Tomará "Cantinflas" Paseo de la Reforma

Eduardo Moreno Laparade, sobrino de Mario Moreno Reyes, anunció una exposición con imágenes nunca vistas. Este año se conmemoran 106 años del natalicio de uno de los comediantes más icónicos de México, Mario Fortino Alfonso Moreno Reyes, conocido y reconocido por su personaje más emblemático Cantinflas (La Crónica de Hoy, Secc. Pasiones, Eduardo Gutiérrez Segura, 29-03-2017)

UNAM impulsa aprobación de los primeros geoparques de UNESCO

La UNAM a través del Instituto de Geología, en cabeza la iniciativa para buscar la declaración de dos sitios dentro del Programa de Geoparques Mundiales de la UNESCO. Los proyectos son para declarar los geoparques de la Mixteca Alta en Oaxaca y la Comarca Minera en Hidalgo (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Isaac Torres Cruz, 29-03-2017)

[Luca Giardini Busca un sonido utópico](#)

Luca Giardini es considerado uno de los eruditos del violín barroco y un especialista de fama mundial en el repertorio de los siglos XVII al XIX, también es reconocido por su trabajo con instrumentos de cuerda frotada. Llegó a la Ciudad de México hace tres días para impartir clases magistrales y pisar por primera vez tres escenarios, el Palacio de Bellas Artes, el extemplo de Corpus Christi y el primer Festival de Música Antigua de Yuriria en Guanajuato, los días 1, 6 y 9 de abril acompañado por el ensamble Antiqua Metrópoli (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 29-03-2017)

[UNAM y delegación Cuauhtémoc alistan el 5° Encuentro con la tierra](#)

Iñaki Manero (IM), conductor: Alistan el 5° Encuentro con la tierra. Mónica Barrera (MB), reportera: La UNAM a través de la Coordinación de Investigación Científica, el Instituto de Geología y la delegación Cuauhtémoc te invitan al 5° Encuentro con la tierra que se llevará a cabo el domingo 2 de abril de 10:00 de la mañana a las cuatro de la tarde en el Museo de Geología de la UNAM y el Quiosco Morisco en la Alameda de Santa María la Ribera. En el encuentro se realizarán conferencias, talleres de ciencias y artes, teatro y danza, entre otras actividades. Se contará con 52 carpas-talleres en donde se tratarán temas como el calentamiento global como el cambio climático, origen del agua, vulcanología y protección del ecosistema. Luis Espinosa, jefe del Museo de Geología dijo que este recinto permitirá el acceso a zonas regularmente restringidas (Grupo ACIR, Panorama Informativo, Iñaki Manero, 29-03-2017, 06:32 hrs) [AUDIO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Lleva Mancera a 11 estados y 13 países El Médico en tu Casa](#)

El programa estelar del Gobierno de la Ciudad, El Médico en tu Casa ya opera en 11 países e igual número de estados de la República. La iniciativa creada por el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, ha sido replicada a través de convenios en Panamá, Colombia, Argentina, Dubái, Kuwait, Cuba, Guatemala, Ucrania, Lituania, China, Brasil, ahora llega a Uruguay. En México, también se ha llevado a los estados de Michoacán, Chihuahua, Tlaxcala, Chiapas, Tabasco, Nuevo León, Quintana Roo, Aguascalientes, Durango, Sinaloa y Coahuila. Este esquema de atención médica se proporciona a los hogares de escasos recursos en la Ciudad de México y brinda atención a personas que no pueden desplazarse al hospital por sus condiciones físicas o su edad avanzada. A lo largo de la administración Mancera ha promovido la réplica del programa dentro y fuera del país; ayer estuvo en la Ciudad de Montevideo, Uruguay, para firmar como testigo de honor la adopción del mismo, y hoy estará en Buenos Aires, Argentina, ciudad que se interesó en firmar el convenio (La Razón, Secc. Ciudad, Alfredo Páez, 29-03-2017)

[Mancera firmó un convenio para llevar a Montevideo el programa Médico en Tu Casa](#)

Jorge Zarza, conductor: Las autoridades capitalinas y las de Uruguay estrecharon sus lazos para implementar un programa de salud social que ha triunfado en la Ciudad de México. Alonso Cerón, reportero: En Montevideo, Uruguay, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, firmó un convenio para llevar a la capital uruguaya el programa "Médico en tu casa", un programa que ha sido bien recibido en el extranjero. Insert de Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Son países, ciudades, provincias las que han adoptado Médico en tu casa y ahora una ciudad hermana, como lo es Montevideo, compartir con Uruguay esta estrategia de salud pública,

la verdad, para nosotros, es muy satisfactorio". El jefe de Gobierno capitalino dijo, además, que la capital mexicana se ha transformado en una ciudad santuario, donde está todo listo para recibir a los migrantes procedentes de Estados Unidos (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 29-03-2017, 07:12 hrs) [VIDEO](#)

[Mancera asegura que México debe voltear a ver hacia el sur](#)

Ezra Shabot, conductor: El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Angel Mancera, aseguró que nuestro país debe voltear hacia el sur, esto ante la cerrazón que vive con el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, esto lo dijo desde Montevideo, Uruguay. Insert de Miguel Angel Mancera, jefe de Gobierno CDMX: "Ahora más que nunca nosotros tenemos que voltear al sur, ante la cerrazón que se está viviendo en el Gobierno de Estados Unidos de Norteamérica, voltear al sur y por eso nosotros estamos volteando al sur también para poder reafirmar nuestras políticas. Y creo que nuestro país estará apuntando a esto, a voltear al sur en la producción, en los satisfactores, en la política (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Ezra Shabot, 28-03-2017, 18:08 hrs) [AUDIO](#)

[Compromiso con el pueblo, mi aspiración presidencial: Mancera](#)

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, aspira a ser candidato en las elecciones presidenciales para construir un "proyecto" que permita el desarrollo de su país, declaró en Montevideo durante su nombramiento como "visitante ilustre" de esa ciudad. Mancera destacó que su candidatura, además de una aspiración personal, constituye un compromiso con "el pueblo" más que con los partidos políticos para impulsar el crecimiento de su país. "Me interesa muchísimo poder construir un proyecto viable para México, algo en donde participe el mayor número de personas y que no solamente permita consolidar una fuerza política sino asegurar el desarrollo del país", sentenció el jefe de Gobierno de la Ciudad de México. Sobre la posibilidad de impulsar su candidatura a través de alianzas con otros partidos políticos mexicanos de izquierda, el funcionario aseguró que se deben superar las distinciones entre la derecha y la izquierda en los proyectos de Gobierno. "Yo creo que debe haber una gran alianza ciudadana, hoy esta discusión entre la derecha y la izquierda y quién es más de un lado o más del otro, debe estar un poco más inclinada hacia la construcción de un pueblo", destacó (El Sol de México, Secc. Ciudad, EFE, 29-03-2017)

[Supervisaré INAH obras en el Zócalo](#)

Sesenta años después, la plancha del Zócalo capitalino será sometida a una rehabilitación integral que contará con vigilancia de antropólogos del Instituto Nacional de Antropología INAH, las 24 horas. A partir de hoy y hasta principios de septiembre próximo, el Gobierno de la Ciudad -a través de la Secretaría de Obras- ejecutará los trabajos que costarán 150 millones de pesos. En una primera etapa, se harán cinco excavaciones de 50 centímetros de profundidad para asegurar que la intervención no cause afectación al patrimonio. Una vez concluida esta primera etapa, explicó Edgar Tungüí, Secretario de Obras capitalino, se procederá con la intervención mayor que incluye retirar los 20 mil 700 metros cuadrados de material de la plaza cívica más importante del País. "De entrada, tendremos dos arqueólogos del área de Salvamento Arqueológico del INAH permanentemente en la obra dándole seguimiento a las excavaciones", aseguró (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 29-03-2017)

Mañana empezarán obras para rehabilitar el Zócalo de la Ciudad de México

Denise Maerker, conductora: Y mañana van a empezar las obras para rehabilitar y ampliar el Zócalo de la Ciudad de México. Usted sabe, el Zócalo está declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Se van a invertir 150 millones de pesos y se espera concluir antes de las fiestas de septiembre. Elizabeth Mávil nos tiene todos los detalles de qué le van hacer al Zócalo. Insert de Edgar Tungüi, secretario de Obras, CDMX: "Para que la plancha luzca uniforme, retiraremos el material que actualmente tiene y que genera desniveles en la superficie. En total lo que pretendemos es retirar cerca de 50 centímetros de material, es decir, el material que está colocado y lo que hay abajo hasta llegar a un nivel de 50 centímetros aproximadamente y encima colocamos un concreto hidráulico arquitectónico para darle una continuidad uniforme a la plancha del Zócalo" (Televisa, 10 en Punto con Denise Maerker, 28-03-2017, 22:25 hrs) [VIDEO](#)

Asume Semovi regulación de tarifas de los ciclotaxis

Los ciclotaxis del Centro Histórico, que fueron relanzados como alternativa a los microbuses, cobraban tarifas arbitrarias, por lo que la Secretaría de Movilidad asumirá la regulación de este transporte. Los operadores podían pedir hasta más de 100 pesos a los pasajeros ante la falta de una regulación formal, como lo documentó Reforma este sábado. El Jefe de Gobierno, Miguel Angel Mancera, había anunciado el 16 de agosto de 2016 que la tarifa máxima sería de 40 pesos como parte del relanzamiento del programa que preveía sacar a los microbuses de circulación del Centro y sustituirlos por bicis. Sin embargo, la tarifa no se formalizó ni se publicó en La Gaceta Oficial, como se debe hacer con los servicios de transporte pública "Iba a República de Argentina, pero no me subí porque me cobraba 50 pesos, son caros", describió Fernando Cabrera, turista oaxaqueño Los 132 ciclotaxis iniciaron en 2009 como un programa del Fideicomiso del Centro Histórico, se compraron con recursos públicos y se sugería un cobro a los conductores de la cooperativa Aztecas del Bicentenario bajo el concepto de "cooperación voluntaria". No obstante, el servicio lleva ya más de siete años sin que se regule Ante esta situación, la Secretaría de Movilidad informó que atrajo desde el viernes la regulación de los vehículos y que estarán autorizados a cobrar 30 pesos mediante un acuerdo (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 29-03-2017)

Impulsa Metro la lectura

A través del préstamo gratuito de libros en las estaciones de la Línea 3, el Sistema de Transporte Colectivo dio inicio al programa Lectura Metro. Los volúmenes serán colocados en los distintos estantes cercanos a los torniquetes de 21 estaciones, en un horario de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas. "Hasta el momento se cuenta con 25 mil libros que serán distribuidos en cada una de las estaciones de la Línea 3, esto va a implicar que las personas que tomen un libro lo puedan dejar en otra estación antes de cambiar de línea, o bien dejarlo ahí antes de salir, lo importante es que el libro circule", explicó el Director del STC, Jorge Gaviño (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 29-03-2017)

Slomianski: la licitación por planta de termovalorización ha sido transparente

La construcción y operación de una planta de termovalorización transformación de la basura en energía, significará para la Ciudad de México "una gran solución tecnológica una alternativa ambientalmente responsable, presupuestalmente viable y será un cambio de paradigma en cuanto al manejo y tratamiento de los residuos sólidos", afirmó el titular de la Agencia de Gestión Urbana AGU, del gobierno capitalino, Jaime Slomianski Aguilar quien

remarcó que con ese proyecto "no se endeudará a la ciudad". En entrevista con este diario, el funcionario expresó que desde 2015 se anunció ese proyecto, en diciembre del año pasado se lanzó la convocatoria para la licitación y "durante todo ese proceso se ha hecho público, se ha abierto a distintos sectores de la sociedad, diputados, cámaras empresariales, organizaciones sociales y académicos- todos los pasos y detalles que se llevan a cabo" (La Jornada, Secc. Ciudad, Raúl Llanos Samaniego, 29-03-2017)

Cambiarán vía en curva de L12

Por presentar desgaste ondulatorio, el Metro renovará, por segunda vez, los 800 metros lineales de la curva 37 de la Línea 12, ubicada en la estación Atlalilco. Los trabajos se realizarán durante tres meses de manera nocturna, sin afectar el servicio. "Tenemos que intervenir la curva 37, que es la más cerrada de la parte subterránea; está desgastada, ya la cambiamos una vez y la vamos a tener que cambiar otra vez", explicó Jorge Gaviño, director del Metro (Excélsior, Secc. Ciudad, Jonás López, 29-03-2017)

Se implementará la Ley General de Responsabilidades Administrativas

El contralor general de la Ciudad de México, Eduardo Rovelo Pico, recordó ayer que a partir de julio próximo, se implementará la Ley General de Responsabilidades Administrativas con un incremento en los plazos de prescripción de las facultades de las autoridades fiscalizadoras para faltas administrativas graves de hasta siete años. Ante la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, informó de sus actividades al frente de la dependencia a su cargo correspondiente al 2016, advirtió que el principio de rendición de cuentas, no permite bajo ninguna circunstancia autocomplacencia, sino al contrario informar con toda objetividad para revitalizar los principios que sostienen al Estado democrático, social, garante y de derecho. Sostuvo que la Contraloría General está lista para enfrentar los retos de participar activa y proactivamente en los sistemas anticorrupción y de fiscalización capitalinos como también en el Sistema Nacional Anticorrupción, previstas como una función del Estado que de no cumplirse sería factor de riesgo para la estabilidad democrática y la gobernabilidad de la capital del país (El Sol de México, Secc. Ciudad, Fernando Ríos, 29-03-2017)

Arman plan de defensa de nueva Constitución

Ex diputados constituyentes de distintos grupos parlamentarios evalúan los mecanismos para defender la Constitución de la Ciudad de las impugnaciones que enfrenta. Alejandro Encinas, quien fuera presidente de la Mesa Directiva, argumentó que de acuerdo con la Ley Reglamentaría, que emplaza a los órganos legislativos que emitan la norma y al órgano ejecutivo que lo hubiera promulgado, es sólo la Asamblea Constituyente quien puede recibir este emplazamiento, no la Asamblea Legislativa ni el Gobierno capitalino. "En este caso la Asamblea Legislativa no emitió la norma, es la Asamblea Constituyente y el Ejecutivo no promulgó la norma, nosotros la emitimos", detalló Encinas en un foro con organizaciones sociales para la defensa de la Carta Magna (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 29-03-2017)

Piden dar a alcaldes mayoría de concejales

Las fuerzas políticas en la Asamblea Legislativa acordaron que el sistema de concejales en cada Alcaldía, a partir del 2018, sea mayoritariamente del partido que gobierne la demarcación. En la elaboración de la iniciativa de Ley de Alcaldías, que se presentará hoy, los partidos han coincidido en que las elecciones de alcaldes sea a través de planilla cerrada, por lo que los seis concejales electos por representación proporcional serían del

mismo partido que el Edil ganador. "En caso del 2018 al 2021, son seis Concejales de su planilla y cuatro que la fórmula que establezca la Ley Electoral definirá qué le toca al segundo lugar, tercero y cuarto", señaló el diputado Alfonso Suárez del Real, de Morena y presidente de la Mesa de Alcaldías. (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 29-03-2017)

[Gaceta Oficial de la Ciudad de México No.37](#)

Secretaría de Educación. Aviso por el cual se dan a conocer los Lineamientos Generales para la Acreditación de Conocimientos Adquiridos en Forma Autodidacta correspondientes al Nivel Medio Superior (www.data.consejeria.cdmx.gob.mx, Secc. No.37, 29-03-2017)

OCHO COLUMNAS

[Peña Nieto: descalificar a fuerzas armadas, inadmisibile](#)

"Son inadmisibles e inaceptables las expresiones que, algunos de manera simple, no sé si por ignorancia o con dolo, descalifican la labor de los integrantes de nuestras fuerzas armadas", acusó el Presidente Enrique Peña Nieto ante miles de soldados y marinos (La Jornada, Secc. Política, Alonso Urrutia / Jesús Aranda, 29-03-2017)

[Huye César Duarte; ordenan detenerlo](#)

Desde ayer, César Duarte, es un prófugo de la justicia, por lo que la Fiscalía de Chihuahua giró una orden de aprehensión por presunto peculado en su contra y emprendió acciones contra una "red de corrupción" (Reforma, Secc. Primera, Pedro Sánchez, 29-03-2017)

[Se fractura bancada del PRD en el Senado](#)

La decisión de los órganos de gobierno del Senado de reconocer a Dolores Padierna como coordinadora del PRD generó una fractura en esa bancada (El Universal, Secc. Primera, Alberto Morales y Juan Arvizu, 29-03-2017)

[El PRD se desmorona en el Senado](#)

El PRD en el Senado se erosiona luego de que 12 legisladores abandonaron ayer el grupo parlamentario, que se quedó con sólo ocho integrantes (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Leticia Robles de la Rosa, 29-03-2017)

[El otro Duarte, también "prófugo de la justicia"](#)

El gobernador Javier Corral puso en marcha la operación Justicia para Chihuahua, que tiene por objetivo aprehender a su antecesor, César Duarte Jáquez (Milenio, Secc. Política, Juan José García Amaro y Norma Ponce, 29-03-2017)

[Ven hoteleros una ocupación récord en la Semana Santa](#)

Pese al encarecimiento de las carreteras y la gasolina, así como la inseguridad, los hoteleros ven con optimismo la llegada de la Semana Santa (El Financiero, Secc. Empresas, Everardo Martínez, 29-03-2017)

[Desempleo, en su mínimo de 11 años](#)

El Inegi informó que en México la tasa de desempleo se ubicó en 3.5% de la Población Económicamente Activa PEA (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, María del Pilar Martínez, 29-03-2017)

[EPN llama ignorante a quien denigra al Ejército](#)

En un inédito encuentro con 32 mil militares y marinos y con sus familias, el Presidente Enrique Peña reiteró que "son inadmisibles e inaceptables" las expresiones que algunos de manera simple, por ignorancia o con dolo, descalifican la labor de los integrantes de las Fuerzas Armadas (La Razón, Secc. Primera, Eunice O. Albarrán, 29-03-2017)

[Inaceptable, desacreditar a Fuerzas Armadas: EPN](#)

El presidente Enrique Peña Nieto valoró como inaceptables e inadmisibles las expresiones en las que algunos, de manera simple, por ignorancia o por dolo, descalifican la labor de los integrantes de las Fuerzas Armadas (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Cecilia Téllez Cortés, 29-03-2017)

[Denigrarlas lastima a México: Peña Nieto](#)

En una férrea defensa de las Fuerzas Armadas: Ejército, Marina y Fuerza Aérea, el presidente Peña Nieto cuestionó a quienes las denigran, porque lastiman a México (El Sol de México, Secc. Primera, Manrique Gandaria, 29-03-2017)

[Trump liquida la política contra el cambio climático de Obama](#)

El escepticismo del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, sobre la influencia del hombre en el cambio climático se plasmó ayer en un decreto que liquida la política medioambiental de su predecesor, Barack Obama (El País, Secc. Internacional, Cristina F. Pereda, 29-03-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

Hace bien Enrique Peña Nieto en reconocer y enaltecer el trabajo diario de las fuerzas armadas mexicanas, que tratan de sostener y defender jirones de la institucionalidad que los políticos civiles han deshecho. Encomiable es que esos actos de gratitud oficial hacia los elementos militares se realicen frente a las familias de ellos y las incluyan. Lamentable, desde luego, es que esos actos de respeto y honra sean tan frecuentes que parezcan un recurso político para tratar de afianzar la lealtad y apoyo de esas fuerzas armadas ante el declive generalizado del poder civil, una suerte de frotamientos retóricos en espera de que las varias inconformidades del sector castrense (que son parte de las varias y activas inconformidades de la sociedad mexicana en general) no se traduzcan en distancia o reticencia respecto de los actos del deficitario grupo de civiles que desgobiernan al país. También desmerecen tales homenajes cuando el impugnado ocupante de la silla presidencial utiliza tales escenarios para faenas politiqueras y electoreras, en busca de

desprestigiar de manera insidiosa a su principal adversario, Andrés Manuel López Obrador, e incluso generar la impresión de que un eventual triunfo de éste, en 2018, sería mal visto o rechazado por quienes tienen el poder de las armas (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 29-03-2017)

Templo Mayor

El diputado federal Braulio Guerra ha descubierto algo insólito: resulta más fácil escalar el muro en la frontera con Estados Unidos que reorientar... ¡el gasto del gobierno! El priista queretano saltó a la fama hace unas semanas cuando, para manifestarse contra Donald Trump, sacó a lucir sus dotes de Iron Man y se encaramó a lo más alto del muro en Tijuana. De la protesta pasó al trabajo legislativo y presentó una iniciativa para, sin aumentar el gasto, destinar más recursos al apoyo a migrantes. La idea es que los ingresos por 8 mil millones de pesos anuales por llegadas y salidas de visitantes extranjeros se repartan, mitad y mitad, entre fomento al turismo y protección a los paisanos, tal y como era hasta hace algunos años. Sin embargo, Guerra se ha topado con un muro más escarpado que el fronterizo: el de los intereses (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 29-03-2017)

Circuito Interior

Con eso de que Miguel Ángel Mancera anda gobernando con un pie en el avión, ya lo extrañan en... ¡su gabinete! Dicen que entre viaje y viaje, el Jefe de Gobierno ya lleva vaarios días sin reunirse con algunos de los secretarios de su equipo. Eso sí, ha traído de la mano al titular de Salud, Armando Ahued, responsable del programa "Mancera en tu país", perdón, del "Médico en tu casa". El maletín de esos doctores no traerá estetoscopio, ¡pero qué tal pases de abordar! (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 29-03-2017)

Bajo Reserva

Presiones en caso Vázquez Mota. Después de que El Universal diera a conocer que la familia Vázquez Mota es investigada por lavado de dinero -en un expediente de la Procuraduría General de la República que involucra a dos "empresas fantasmas" que movieron más de 400 millones de pesos- se desató una serie de presiones contra el juzgado 11 de Distrito en Materia Penal de la CDMX, que lleva este caso presentado por la Secretaría de Hacienda ante la PGR. Con tanto cruce de llamadas azules que ha habido al Poder Judicial, existe el riesgo de que un proceso estrictamente de justicia caiga en la politización. Como usted sabe, familiares de la candidata panista al Gobierno del Estado de México, Josefina Vázquez Mota, aparecen en esta indagatoria por supuestamente haber recibido más de 17 millones de pesos en sus cuentas bancarias. ¿Qué sigue ahora? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 29-03-2017)

El Caballito

Tranquilidad en el equipo de Chertorivski. En el entorno del secretario de Desarrollo Económico de la CDMX, Salomón Chertorivski, existe tranquilidad y confianza de que pueda ser el candidato del PRD a la jefatura de Gobierno en 2018, pese al acercamiento que hay entre el delegado en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, y el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. Tampoco, nos dicen, les hace ruido que el secretario de Salud, Armando Ahued, haya intensificado su actividad y presencia en los medios y redes sociales; incluso, ellos consideran positivo el escándalo en que se vio envuelta la presidenta nacional del sol

azteca, Alejandra Barrales, por el departamento en Miami, ya que prácticamente la sacó de la contienda interna. Celebran sin mayores datos duros. En el equipo de don Salomón le apuestan a la cercanía y la confianza que le ha brindado don Miguel Ángel en temas importantes como el salario mínimo y el de los migrantes (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 29-03-2017)

En Tercera Persona

Un vehículo entró a dejar madera al penal de Aguaruto, Sinaloa, el pasado 16 de marzo. Las cámaras de vigilancia registraron su salida pocos minutos después. Ese día se fugaron del centro penitenciario cinco reos de alta peligrosidad, ligados al Cártel de Sinaloa. El análisis de los videos en que quedaron registrados los movimientos de la unidad, una camioneta de carga, revela que esta poseía en la caja un doble fondo. Los encargados de la investigación sostienen que escondidos en ese compartimiento salieron del Centro Estatal de las Consecuencias Jurídicas del Delito -como le llaman al penal de Aguaruto- los reos que se fugaron aquel día. En Aguaruto se hallaba recluido Juan José Esparragoza Monzón, alias El Negro, hijo de uno de los fundadores del Cártel de Sinaloa: el famoso narcotraficante apodado El Azul. (El Universal, Secc. Primera, Héctor de Mauleón, 29-03-2017)

Frentes Políticos

Alentador. En el Tianguis Turístico de Acapulco, el presidente Enrique Peña Nieto se mostró muy satisfecho de los avances alcanzados en la materia en los últimos cuatro años: con ingresos de 12 mil millones de dólares pasaron a 20 mil millones de dólares. Que es el 9% del PIB. El país es un mosaico de atractivos para el visitante. No todo está mal en México. Es cierto, es una urgencia nacional someter al crimen organizado, erradicar la violencia, terminar con la inseguridad, para que sean una realidad los vaticinios que hizo el Ejecutivo federal de pasar en el ranking mundial del noveno al séptimo lugar, incluso llegar al quinto. Los esfuerzos por abatir esos flagelos tienen que ser efectivos (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 29-03-2017)

Razones

Al mismo tiempo que llegaban centenares de soldados a Tamaulipas (sí, el mismo estado donde la semana pasada se había dicho que no se renovarían el convenio para que el Ejército se encargara de la seguridad ante la insuficiencia policial local), un convoy militar fue atacado por bandas que se dedican al robo de combustibles en Palmar de Bravo, en Puebla. Durante el enfrentamiento, un camión militar volcó y ocho soldados quedaron heridos. No es la primera ocasión. El pasado 22 de marzo decíamos aquí que sólo en el último año se han presentado en la zona 22 enfrentamientos con los pobladores: doce con militares, dos con la Policía Federal y ocho con elementos de seguridad de Pemex cuando se intentaba cerrar las tomas clandestinas, incautar el combustible robado y detener a los responsables. Explicábamos que en el llamado Triángulo Rojo en Puebla, las fuerzas de seguridad se han tenido que enfrentar a manifestaciones violentas, donde los criminales utilizan, sobre todo, a mujeres y niños, mientras que hombres armados van agazapados detrás de ellos. En este último año ha habido, como consecuencia de ello, un policía federal muerto, cuatro policías federales y dos elementos de seguridad de Pemex heridos por arma de fuego. Más recientemente, el 9 de marzo pasado, fueron secuestrados y asesinados por los grupos criminales que operan en la zona tres agentes de la fiscalía general del estado

en el municipio de Esperanza (Excélsior, Secc. Primera, Jorge Fernández Menéndez, 29-03-2017)

Trascendió

Que el amparo otorgado a Diego Gabriel Cruz Alonso, uno de los cuatro Porkys acusados de violación de la menor Daphne N. en Veracruz, encendió los focos rojos en el Poder Judicial de la Federación, debido al escándalo que ha generado a escala internacional la noticia de que el joven está a punto de ser liberado. Por esa razón, el Pleno del Consejo de la Judicatura Federal sesionará hoy para revisar el fallo de Anuar González Hemadi, juez Tercero de Distrito en aquella entidad, quien ordenó dejar sin efecto el auto de formal prisión dictado contra el señalado el pasado 23 de enero, porque, según él, no se configura el delito de pederastia (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 29-03-2017)

Uno Hasta el Fondo

Cuando Gil tira su piedra diaria al charco de la vida pública, no sabe si ésta cae en las aguas del cinismo o de la tontería. Gamés lo leyó en su periódico Reforma: los gobernadores de Tamaulipas, Francisco García Cabeza de Vaca; de Morelos, Graco Ramírez, y de Tlaxcala, Antonio Mena, viajaron juntos a China en busca de inversionistas y nuevos mercados. Van a perdonar la poesía de Gilga, pero es muy necesaria en este momento: ¿a qué chingados van a China? Hace apenas unos días se fugaron 29 reos en Ciudad Victoria y el jueves tres presos murieron en un motín. Y mientras, el gobernador García Cabeza de Vaca intercambia regalos con los chinos: aquí les traemos unos dulces de legión tamaulipeca. ¿Los leos fugados? Así se acostumbra en México: hacemos túneles pala fugas. ¿Cinismo o estupidez? Se ha vuelto una tradición que los gobernadores brillen por su ausencia cuando en sus estados las llamas les llegan a los aparejos. Unos juegan golf, algunos se van de compras a Estados Unidos, otros se van a conquistar los mercados chinos. Graco Ramírez trae un pleitazo con organizaciones católicas que lo acusan de perseguir al obispo de Cuernavaca, Ramón Castro, quien denuncia la inseguridad y la corrupción que impera en el estado, y Graco en la China. Por su parte, el gobernador de Tlaxcala, informa la nota de su periódico Reforma, negocia vaya usted a saber qué mercancías chinas mientras emboscan y matan a sus policías. "Los gobernadores", dijo Graco, "no compartimos posturas proteccionistas o de aislamiento y vemos una gran oportunidad de mejorar la relación con China" (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 29-03-2017)

¿Será?

La cortina de humo. Tal parece que en Chihuahua se aplica la máxima: cuando las cosas se salen de control hay que inventar otro escándalo. Y es que en una entrevista con Oscar Mario Beteta, el gobernador Javier Corral habló del torneo de Golf, de los aviones privados y de las investigaciones en torno al asesinato de la periodista Miroslava Breach. Acorralado, don Javier soltó una bomba: "César Duarte huyó a Estados Unidos", y de ahí las versiones de que había una orden de aprehensión en su contra, hecho que hasta el cierre de esta edición no fue ni confirmado ni desmentido. Lo cierto es que Duarte Jáquez convalece en algún lugar de EU de una operación en la espalda a raíz del accidente que sufrió al desplomarse el helicóptero en el que viajaba el año pasado. ¿Será que habrá ficha de Interpol? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 29-03-2017)

Rozones

*Mancera, referente internacional. Los viajes del Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, responden a una estrategia que está dando frutos y que se refleja en el liderazgo que ha sostenido en temas ambientales y en la relación con alcaldes de otras naciones, pero también en materia social con la exportación de su programa estrella, El Médico en tu Casa, que ya fue replicado en 13 países y en 11 estados. *Reto en el Zócalo. Vaya reto el que se echó el secretario de Obras capitalino, Édgar Tungúí: remodelar por completo el Zócalo en cuatro meses. En abril elegirán a la constructora que hará la obra, con la idea de que en septiembre quede terminada para que, en un espacio totalmente renovado y moderno, sin perder el distintivo histórico, se celebren las Fiestas Patrias en la principal plaza cívica del país. Suerte en la hazaña (La Razón, Secc. Primera, s/a, 29-03-2017)

Pepe Grillo

El activismo. Margarita Zavala busca afianzar apoyos. Siente que la candidatura del PAN a la Presidencia de la República, que sentía segura al iniciar el año, se les escurre entre los dedos. Por tal motivo redobló su activismo. Come con posibles aliados, declara sobre temas de coyuntura, organiza carreras y hasta dijo, no lo pierda de vista, que está dispuesta a leer el plan de Cuauhtémoc Cárdenas rumbo al 2018. ¿Apertura democrática o desesperación? El tiempo corre en su contra. Cada día que pasa aumentan las posibilidades de Ricardo Anaya y de Rafael Moreno Valle de acercarse y empatarla en los sondeos (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 29-03-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Hoy 29 marzo del 2017 el tipo de cambio

Hoy miércoles el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.7759 Pesos. **C o m p r a : 18.4365 V e n t a : 19.1153** **Tabla Comparativa de Bancos** (El [dólar.info](http://dolar.info), Secc. Economía, s/a, 29-03-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Miércoles 29 / 03 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Desplegado / Soneto para dos almas en vilo](#)

Autoría y Dir. Martín Zapata. 21 marzo-3 de mayo. Martes y miércoles 20:00 Hrs. No hay función 11 y 12. Temporada 2017. **Teatro Benito Juárez** (Diario Imagen, Secc. Farándula, s/a, 29-03-2017)

[Agenda del Día](#)

ARTE. **Garden City Mega City. En esta exposición se muestran los distintos problemas a los que se enfrentan las ciudades, así como propuestas de soluciones. **Museo de la Ciudad de México**. **Los Rituales de Carlos. La muestra reúne estampas, documentos, miniaturas, maquetas, memoriales y caricaturas del cronista. **Museo del Estanquillo**. ESCENA. **Soneto para dos almas en vilo. Dos creadores teatrales deciden ir a Guanajuato, donde se encuentran a dos espíritus del siglo XIX. **Teatro Benito Juárez**. **Salomé, el último tango en Judea. La enigmática y seductora Salomé se moderniza y desmitifica con cuestiones de la actualidad. **Teatro Sergio Magaña**(Máspormás, Secc. Primera, s/a, 29-03-2017)

[Cartelera Completa / Noche de Museos 29 Marzo 2017](#)

Te invitamos a las actividades de la Noche de Museos el próximo miércoles 29 de marzo (www.data.cultura.cdmx.gob.mx)

[Tributo a The Doors y más en la Noche de Museos de marzo](#)

The Time Machine. El Museo del Estanquillo prepara una velada con mucha música, en la que la banda The Travel Retro Band hará covers de grandes exponentes del rock gringo, como The Doors, Jimmy Hendrix, América, Pink Floyd, Led Zeppelin, Creedence, Black Sabbath y más. Además, una serie de recorridos por la exposición Los rituales de Carlos

Monsiváis. **Museo del Estanquillo**, a partir de las 19 h, gratis. Manual de la pareja: Por Diego y Frida. Un poco de la vida de pareja entre estas dos personalidades es expuesta en la obra 'Manual de la pareja perfecta, por Diego y Frida', que será montada para esta **Noche de Museos. Museo de los Ferrocarrileros**, 19 Hrs, gratis (www.chilango.com, Secc. Cultura, Redacción, Verónica Chávez Aldaco, 28-03-2017)

[Jazz, teatro y cine en la Noche de Museos de marzo](#)

Este miércoles se realizará **la Noche de Museos** de marzo 2017 y aquí te compartimos cinco actividades para disfrutar esta verbena cultural. Este último miércoles de marzo tienes una cita con los museos de la CDMX para que conozcas y disfrutes -en un horario extendido- de las exposiciones y montajes que tienen disponibles. En cartelera encontrarás conciertos de jazz, teatro y proyecciones de películas. ¿Cuál te gusta más? Aquí te compartimos cinco planes, elige el que más te guste (www.dondeir.com, Secc. Arte Cultura, Redacción, 29-03-2017)

[17 Recintos se suman a la Noche de Museos](#)

La Noche de Museos en la CDMX es la opción ideal para tener una velada llena de actividades, exposiciones, obras de teatro y música, totalmente gratis. Cívico te comparte la guía completa de actividades que los 17 museos tienen preparadas para ti. Elige la que más te guste y pasa una noche muy agradable en algunos de los recintos más bellos de la ciudad (www.civico.com, Secc. México / Noticias, Gael Castillo, 28-03-2017)

[¡Hoy es Noche de Museos! La CDMX prepara diversas actividades](#)

Como ya es tradición cada último miércoles del mes llega a la CDMX la Noche de Museos con un amplio programa de actividades ¡para chicos y grandes! Este día diversos recintos culturales ofrecen actividades especiales las cuales podrás disfrutar de forma única, y cuyo evento es organizado por **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**. ¡Tómalo en cuenta! Este 29 de marzo recorre las exposiciones en diferentes sedes las cuales extienden su horario por la noche e incluyen conciertos, recitales, talleres, música, visitas guiadas y proyecciones, entre muchas otras cosas (www.elsoldemazatlan.com.mx, Secc. Arte, Perla Quiñones, 29-03-2017)

[Leer en el Metro Recargado](#)

Con un total de 25,000 ejemplares inicia hoy el programa Leer en el Metro, en su segunda versión, con el que se busca invitar a los usuarios a tomar un libro, leerlo y devolverlo para que otra persona también puede gozar de su lectura. Esta es la segunda ocasión que el Sistema Colectivo de Transporte Metro implementa un programa para incentivar el gusto por la literatura, pues ya hace unos años se llevó a cabo un programa parecido. En esta ocasión el Metro contará con el apoyo de varias instituciones como el INBA, la UNAM y el **Museo del Estanquillo** además de la activa participación de los propios usuarios de este transporte quienes podrán donar libros en las jefaturas de estación de todas las líneas (www.la-prensa.com.mx, Secc. Columnas, Carlos García, 29-03-2017)

[Sin muros](#)

La edición número 33 del Festival del Centro Histórico del 30 de marzo hasta el 16 de abril. Nuestra ciudad se convertirá en la Ciudad sin muros y nos recordará que el Centro Histórico es Patrimonio de la Humanidad y que estamos invitados en este periodo de Semana Santa, las meras vacaciones, a redescubrir lo nuestro, es decir, teatros como Esperanza Iris, el

Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso; el Julio Jiménez Rueda del INBA, y lugares tan emblemáticos como el Palacio de la Escuela de Medicina, el Colegio Nacional, el Colegio de las Vizcaínas y la Sinagoga Histórica Justo Sierra. ¿Y qué me dicen del cierre del festival cultural que tendrá lugar en la explanada del Zócalo capitalino el 16 de abril a las 18:00 horas, con el espectáculo "Celebrando el Centenario de Dámaso Pérez Prado", a cargo de la Orquesta Filarmónica Juvenil "Armando Zayas" de la Ciudad de México, con la participación del pianista Héctor Infanzón, como un popurrí con arreglos del músico Eugenio Toussaint; ambas actividades son organizadas en colaboración con **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.elmañana.com.mx, Secc. Opinión, Guadalupe Loaeza, 29-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Los secretarios de Educación Pública y de Cultura, María Cristina García Cepeda presentaron el programa "Cultura en tu Escuela"](#)

Armando Gama, reportero: La Cultura y la educación viven un momento trascendental en el país. Los secretarios de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer, y de Cultura, María Cristina García Cepeda, presentaron el programa Cultura en tu Escuela, que se desprende del nuevo modelo educativo. Insert de Aurelio Nuño: "Es que hoy queremos llevar, de una manera renovada, la cultura a las escuelas; la queremos llevar desde una visión del siglo XXI, bajo los principios del nuevo modelo educativo, que los niños aprendan a aprender y que lo puedan hacer a partir de la libertad y dar la creatividad que permite el arte y la cultura". Insert de María Cristina García Cepeda: "Las niñas, los niños y los jóvenes de México tienen talento, tienen sensibilidad, tienen creatividad. Qué bueno que sea la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Educación, con este programa, que les dé oportunidad a desarrollar". Insert de Juan Díaz de la Torre, presidente nacional del SNTE: "Y el compromiso es grande, pero estoy seguro que nuestros maestros, como siempre lo han hecho, van a estar a la altura del reto y del desafío". Insert de Enrique Fernández Fassnacht, director general del IPN: "Y qué mejor que la reforma educativa nos traiga la educación artística de los niños desde la educación básica. Encontraremos muchos talentos que se dediquen a las artes y también formaremos mejor a los jóvenes para dedicarse a otros temas". Insert de Manuel Felguérez, artista plástico: "El hecho de que se incorpore, en esta nueva idea de cambiar la forma de educar en México, que este esfuerzo nivele a la población y empiece a haber más creatividad y más placer en estudiar" (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 29-03-2017, 06:19 Hrs) [VIDEO](#)

[Lanzan iniciativa en pro del arte](#)

La Ciudad de México es una de las urbes que más museos y centros culturales tiene en el mundo. Una iniciativa: Local21, busca agrupar algunos de estos espacios --todos de corte independiente-- promoviendo en conjunto actividades. Decidimos crear una asociación civil para organizar programas sin fines de lucro. Todas las actividades, exposiciones y talleres son gratuitos. Lo que estamos haciendo, es buscar patrocinios para cubrir los costos de producción, reveló en conferencia de prensa Natalia Pollak, quien encabeza el esfuerzo. Señaló que obtuvieron un pequeño financiamiento de la Secretaría de Cultura, el resto son patrocinios privados (Reforma, Secc. Cultura, Lourdes Zambrano, 29-03-2017)

Arranca hoy Festival de Fomento a la Lectura en San Luis Potosí

Bajo el lema Un Libro es un Amigo, se realiza a partir de hoy en San Luis Potosí el Festival de Fomento a la Lectura, que ofrecerá hasta el 31 de marzo talleres, conciertos, poesía y narraciones en voz alta. El objetivo del festival, coordinado por la escritora Rocío Cerón, es crear lectores, fomentar la lectura (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 29-03-2017)

Antología reúne a cuatro generaciones de dramaturgos alemanes

Como un recorrido elocuente por cuatro generaciones de dramaturgos, una edición no exhaustiva pero sí de enormemente riqueza, sobre la contemporaneidad teatral alemana, fue calificada la antología "Teatro alemán contemporáneo", publicado por El Milagro Ediciones y la Universidad Autónoma de Nuevo León. El escritor mexicano Juan Villoro y el director de teatro Luis de Tavira fueron los encargados de comentar el material que recopila en sus páginas (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 29-03-2017)

Entrevistas / Miguel Fernández Félix

El director del Museo del Palacio de Bellas Artes para conversar de la exposición Pinta la revolución, arte moderno mexicano (www.oncenoticias.com, Secc. Entrevista, Guadalupe Contreras, 28-03-2017, 1800 Hrs) **VIDEO**

Senado reconocerá a Cristina Pacheco por trayectoria

El Senado de la República aprobó un punto de acuerdo para entregar, en sesión ordinaria, un reconocimiento a la escritora y periodista Cristina Pacheco, por sus 56 años de trayectoria. Dicho reconocimiento es por el rescate, difusión y análisis de las diferentes voces de los mexicanos (www.oncenoticias.com, Secc. Nacional, Gerardo Martínez, 29-03-2017)

SECTOR CULTURAL

Leer en el Metro Recargado

Con un total de 25,000 ejemplares inicia hoy el programa Leer en el Metro, en su segunda versión, con lo que se busca invitar a los usuarios a tomar un libro, leerlo y que otra persona también pueda gozar de su lectura. Esta es la segunda ocasión en que el STC-Metro, implementa un programa para incentivar el gusto por la literatura, pues ya hace unos años se llevó a cabo uno parecido (La Prensa, Secc. Noticias de Primera Plana, 29-03-2017)

Otra vez "fiarán" libros en Metro

El STC Metro implementó nuevamente el programa de préstamo gratuito de libros, en las 21 estaciones de la Línea 3, que corre de Indios Verdes a Universidad. Más de 25 mil libros se colocarán cerca de los torniquetes, de lunes a viernes, con el fin de fomentar la lectura. Autoridades piden a usuarios que los regresen para poder continuar con el proyecto (El Gráfico, Secc. CDMX, 29-03-2017)

David LaChapelle presentará exposición con imágenes inéditas en Jalisco

El fotógrafo David LaChapelle presentará la exposición Lost & Found --Volver a Encontrarse--, con imágenes inéditas, del 30 de marzo al 30 de julio, en el Instituto Cultural Cabañas. Durante la presentación de la exposición y entrega de un reconocimiento por su

trabajo, el presidente municipal Enrique Alfaro Ramírez, destacó la calidad humana y profesional de David LaChapelle (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 29-03-2017)

"En tiempos de Trump, la palabra como defensa": Festival de Poesía en Voz Alta 2017

Con una cartelera que incluye a los creadores Coral Bracho, Natalia Toledo, Raúl Zurita, la saxofonista Joy Harjo, y a la poeta Anne Waldman como programadora del encuentro, este miércoles iniciará el Festival Poesía en Voz Alta.17, en la Casa del Lago Juan José Arreola. Con actividades diarias hasta este domingo 2 de abril (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 29-03-2017)

Rendirán homenaje al director de orquesta Giuseppe Sinopoli

El italiano Giuseppe Sinopoli, 1946-2001, músico, compositor y director de orquesta excepcional del siglo XX, será homenajeado el próximo sábado 1 de abril por el Seminario de Cultura Mexicana en el Foro Castalia, ubicado en Polanco. El homenaje es una colaboración entre el Festival del Centro Histórico y el Seminario de Cultura Mexicana; la traducción y narración estará a cargo de Sergio Vela, director de escena y diseñador especializado en ópera. Participarán la pianista Silvia Cappellini y el Quinteto de Alientos de la Ciudad de México, integrado por Asako Arai en la flauta, Joseph Shalita el oboe, Fernando Domínguez en el clarinete, Wendy Holdaway en el fagot y Paul Miller en el corno. Giuseppe Sinopoli es uno de los directores de ópera más reconocidos del siglo pasado, además es médico con especialidad en psiquiatría y antropología criminal reconocido con un doctorado post mortem por la Universidad La Sapienza de Roma (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 28-03-2017, 20:20 Hrs)

Exposición El sur-sureste su materia y su artesanía

Miguel de la Cruz, conductor: En el Museo de Arte Popular se presenta la exposición "El Sur/Sureste, su materia y su artesanía", muestra integrada por más de 600 piezas de las culturas maya, olmeca, mixteca, zapoteca, tzotzil, lacandona, mixe y chontal. La exposición permanecerá hasta el 25 de junio. Saraí Campech, reportera. La sala de exhibiciones temporales del Museo de Arte Popular, se ha convertido en un mosaico de expresiones mediante El Sur/Sureste, su materia y su artesanía". Exposición que reúne a los estados de Chiapas, Campeche, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Veracruz, Yucatán y Tabasco. Permanecerá hasta el 25 de junio (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 29-03-2017, 07:07 Hrs) [VIDEO](#)

Bob Dylan recibirá el premio Nobel este fin de semana en Estocolmo

La leyenda de la música Bob Dylan recibirá su diploma y su medalla del premio Nobel de Literatura en los próximos días en Estocolmo, donde tiene previsto dar varios conciertos el fin de semana, dijo el miércoles la secretaria de la Academia Sueca en un blog. La decisión de la Academia de otorgar el galardón de literatura al compositor de "Blowin' in the Wind" generó controversia al conocerse la noticia meses atrás. La polémica se profundizó ante el silencio que mantuvo por semanas Dylan sobre el premio y su ausencia en el banquete anual de diciembre. "La buena noticia es que la Academia Sueca y Bob Dylan han decidido que se reunirán este fin de semana", dijo Sara Danius en una publicación en el blog. "La Academia entregará a Dylan el diploma y la medalla del Nobel y le rendirá homenaje por obtener el Premio Nobel de Literatura", sostuvo (www.mvsnoticias.com, Secc. Espectáculos, Reuters, 29-03-2017)

Dice Bob Dylan que ahora sí irá a recoger su Premio Nobel

Parece que a Bob Dylan le encanta jugar con la academia del Premio Nobel, pues luego de haber ganado en la categoría de Literatura el año pasado, hubo mucha controversia sobre si iría a recibir su premio o no. Esto se debe a que en varias ocasiones negó su aparición, pero finalmente lo aceptó con una emotiva carta que todos los condecorados deben entregar (www.sopitas.com, Secc. Noticias, Redacción, 29-03-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

INAH dio permiso al GCDMX para intervenir el zócalo capitalino

Johana Flores, reportera: Finalmente el INAH le dio permiso al Gobierno de la Ciudad de México para intervenir el zócalo capitalino, hoy inician las obras de rehabilitación y ampliación en la plaza de la Constitución Alejandro. No sé si tú has ido últimamente al Zócalo, podemos ver una plancha ya con perforaciones, medio desnivelada, se hacen charcos cuando llueve y así quedó después de que tuvimos (inaudible) por varios meses a los maestros, pero bueno, afortunadamente se va a intervenir. Se van a estar invirtiendo 150 mdp asignados por la Secretaría de Finanzas. Edgar Tungüí, secretario de Obras, dio a conocer este proyecto de intervención, el cual consiste en ampliar la plancha dos mil metros cuadrados, es decir va a crecer en 10% por ciento la zona peatonal y para ello se va a tener que quitar un carril vehicular, estamos hablando de 3.5 metros más o menos de ancho. Estos primeros trabajos consisten en excavar 50 cm de piso, posteriormente se va a intervenir el drenaje y finalmente se va a colocar concreto hidráulico y debido a que va a estar prohibido hacerle hoyos, cuando haya eventos se va a colocar una zona de anclaje (Grupo Acir, Panorama matutino, Iñaki Manero, 29-03-2017, 09:42 Hrs) [AUDIO](#)

DHDF sale en defensa de la nueva Constitución de la Ciudad de México

Iñaki Manero, conductor: Derechos Humanos de la Ciudad de México sale en defensa de la nueva Constitución que va a regir, o que pretende regir, en la capital del país. Johana Flores, reportera: Se suma la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal a la defensa de la Constitución de la Ciudad de México, para ello ha solicitado a la Corte, audiencias públicas que permitan a todos los interesados defender el texto fundacional con argumentos jurídicos. Insert de Perla Gómez, presidenta de la CDHDF: "Queremos audiencia pública, queremos que se les escuche a todas y a todos, no es menor lo que va a determinar la Suprema Corte, y es muy importante que todas las autoridades, que todas las personas que tengan interés de que no se afecten sus derechos, puedan ser escuchadas y escuchados ante el pleno de la Suprema Corte" (Grupo Acir, Panorama matutino, Iñaki Manero, 29-03-2017, 09:05 Hrs) [AUDIO](#)

Comparte Mancera en Argentina políticas sociales y ambientales impulsadas en la CDMX

El Jefe de Gobierno que la CDMX, Miguel Ángel Mancera, presentó las acciones políticas, sociales, económicas y ambientales que ha realizado su administración para el bienestar de la población de la CDMX. Durante su participación en la inauguración del Foro Internacional "Las Ciudades de América Latina ante los desafíos globales", en Buenos Aires, Argentina, aprovechó la oportunidad para defender la primera Constitución de la Ciudad de México, resultado de la lucha histórica de la sociedad civil organizada (www.razon.com.mx, Secc. México, Redacción, 29-03-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[De Monstruos y Política](#)

Algo oscuro está sucediendo. De la corrupción generalizada del sistema político. De la descomposición del sistema de partidos. De la corrupción generalizada desde los grupos de poder político y económico. De la debilidad del poder formal y su búsqueda de continuidad. De las posibilidades de una ruptura ante las imperfecciones de la oposición funcional del sistema. De la pulverización de la opinión pública el uso manipulado de las redes sociales, mediante robots y la vigilancia rigurosa del espacio público, por nuevos actores y alternativas. Algo oscuro está sucediendo en el campo del oportunismo sembrado de encuestas y falta de memoria (Milenio, Secc. Opinión, Marco Rascón, 29-03-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Fue presentado el programa "Cultura en tu Escuela](#)

Blanca Lolbeé, conductora: Como parte del nuevo modelo educativo, fue presentado el programa Cultura en tu Escuela. Aurelio Nuño, titular de la SEP dijo que la cultura contribuye a la autonomía de los seres humanos. Insert: "México es una gran potencia cultural, una suma de... y que nos da respeto ante el mundo y que particularmente en momentos como hoy en que tenemos amenazas y que tenemos retos desde el Norte, nuestra cultura nos afirma como una gran nación, como una nación milenaria y como una nación que tiene todo para salir adelante" (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbeé, 28-03-2017, 13:44 Hrs) [AUDIO](#)

[PAN no permitió que rindiera protesta alguien que llegó a San Lázaro con una orden de aprehensión](#)

Leonardo Curzio (LC), conductor: Uno de los rebotes lo tuvimos en la Cámara de Diputados, donde un diputado que iba a ejercer su suplencia, no pudo. Cuéntenos Sergio Perdomo ¿qué ocurrió? Sergio Perdomo (SP), reportero: Bueno, pues la Cámara de Diputados ayer, paralizada, estaba de cabeza, no pudo sesionar durante cuatro horas. Empiezan a las 11:00 de la mañana, eran las 3:00 de la tarde y nada. Porque resulta que tenía que entrar el suplente --de un diputado que murió hace una semana-- a rendir protesta y ahora resulta que este personaje Antonio Tarín García, acaparó los reflectores. Todo el mundo persiguiéndolo porque iba a rendir protesta, en ese marco el PAN levantó la voz luego luego y dijo que no permitirían este tipo de atropellos: tener a alguien que llegó a San Lázaro con una orden de aprehensión y en ese momento buscaba el fuero para que no le hiciera nada la justicia. Antonio Enrique Tarín García, permanece atrincherado en una oficina de la Cámara de Diputados, después de que ayer no rindió la protesta en sustitución de Carlos Hermosillo que murió la semana pasada en un accidente automovilístico. Ambos eran colaboradores cercanos de César Duarte, gobernador de Chihuahua, que también tiene cuentas pendientes con la justicia (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 29-03-2017) [AUDIO](#)

[Suplente escondido abandonará San Lázaro hasta obtener amparo](#)

Antonio Tarín García abandonará la Cámara de Diputados una vez que obtenga una suspensión de amparo contra la orden de aprehensión que la fiscalía de Chihuahua giró en su contra por el delito de peculado. El diputado suplente de Carlos Hermosillo, quien falleció el pasado 20 de marzo en un accidente vehicular, pasó la noche en la oficina y por ahora

permanece en las instalaciones del Palacio Legislativo de San Lázaro donde desayunó con colaboradores en el Restaurante 1857. Al abandonar la oficina que usó como escondite para evadir la acción judicial, indicó que pasó toda la noche trabajando en el tema jurídico y acordó --no dijo con quién-- “esperar unos minutos para que se dé el amparo”. “La estrategia legal sigue su curso. Estamos esperando (el amparo)”, dijo Tarín García quien pretendía tomar protesta como titular de la diputación por el Distrito 9 de Chihuahua para obtener el fuero (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 29-03-2017, 11:14 Hrs)

¿Fuego amigo? Candidato del PRI critica la inseguridad en el Edomex, donde gobierna el PRI

El candidato del PRI para la elección a gobernador en el Estado de México, Alfredo del Mazo, critica en spots la situación de inseguridad en la entidad, que es gobernada por el también priista Eruviel Ávila. En uno de los promocionales, Del Mazo menciona que “los mexiquenses quieren un cambio, y yo también”. Aunque resalta programas como los tratamientos gratuitos para mujeres con cáncer, las becas y los programas para adultos mayores, en un punto del spot también señala que “lo que hay que cambiar, es la inseguridad” en la entidad. En otro de los promocionales que aparecerán en diferentes medios, de acuerdo con el diario Reforma, Del Mazo menciona que la delincuencia en el transporte público es el principal problema en el Estado de México (Yahoo! Noticias, Animal Político, 28-03-2017)

Peña Nieto llama a países de Mesoamérica a atender las causas de la migración

La agenda más emblemática que debe atender Mesoamérica es la migración, afirmó el presidente Enrique Peña Nieto ante presidentes de la región. "Hoy más que nunca si queremos atender las causas de la migración, los países mesoamericanos debemos ir al fondo del problema, a su origen, que es la falta de oportunidades", subrayó. Durante la Sesión Plenaria de Jefes de Estado y de Gobierno de la XVI Cumbre del Mecanismo de Tuxtla, el mandatario llamó a sus pares a redoblar los esfuerzos para mejorar las condiciones de vida de sus habitantes (Notimex, Secc. México, Francisco Martínez, Romero, 29-03-2017)

Congreso de EU aprueba vender datos de los usuarios de internet y eliminar garantías de privacidad

El Congreso de Estados Unidos aprobó hoy un proyecto de ley que elimina las garantías de privacidad en la red impuestas por el expresidente Barack Obama y que permitirá a los proveedores de Internet vender datos de sus usuarios, como los historiales de búsqueda o la localización. El proyecto, que deberá refrendar en los próximos días el presidente Donald Trump, revoca un reglamento que los demócratas habían redactado para la Comisión Federal de Comunicaciones, FCC en inglés, y que exigía a los proveedores obtener el permiso de sus usuarios antes de vender sus datos. Los republicanos siempre consideraron ese reglamento como un exceso regulatorio y su norma permitirá a los proveedores como Verizon, Comcast y AT&T --utilizar por defecto-- a sus usuarios para competir en pie de igualdad con Google y Facebook en el negocio publicitario en Línea, que mueve 83 mil millones de dólares (Prodigy MSN, Secc. Noticias, Sin Embargo, Efe, 28-03-2017)