



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Sábado 29 / 07 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Cabaret CDMX: 'El cabaret es mucho más'](#)

El Festival de Cabaret, es un espacio de libertad, pluralidad y crítica tanto política como social. Este año se ofrecerán 48 espectáculos de distintas compañías, nacionales e internacionales, así como pláticas, mesas redondas, talleres que forman parte de “El vicio académico”. Durante la conferencia de prensa realizada en el Teatro-Bar “El Vicio” en Coyoacán, para anunciar el encuentro, el **Secretario de Cultura Capitalino, Eduardo Vázquez Martín** señaló que, “El cabaret da a la ciudad, un ejemplo del ejercicio de la libertad, de la crítica y de la responsabilidad de creación de comunidad; es una forma de estar juntos, de pensar el mundo y reírnos de él aunque nos duela” (mentepost.com, Secc. Social, Leticia Joy, 27-07-2017)

[Festival Internacional de Cabaret: 15 años y la mitad de sedes gratuitas](#)

“El Festival Internacional de Cabaret cumple 15 años y lo celebra refrendando su compromiso de llevar espectáculos inteligentes, creativos y críticos a los lugares donde se encuentra la gente. Este Festival, un clásico de la Ciudad de México, se mantiene como un espacio de libertad y de disidencia, y corrobora que este género está más vivo que nunca. Seguimos apostándole a la posibilidad de transformar conciencias a través del arte y la risa para promover una ciudadanía más crítica y reflexiva”, explicó Luz Elena Aranda, directora del Festival. Como el año pasado, el Festival Internacional de Cabaret se realiza en gran medida gracias al apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, quien además de ser coproductora del evento, ha lanzado una gran campaña de difusión que incluye promoción en espacios públicos como el Sistema de Transporte Colectivo Metro, spots radiofónicos, campañas digitales (web, redes), cobertura en todos los espacios de Código CDMX y más. En las fotos el **Secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martín** (difusionka.com.mx, Secc. Teatro, Eder Zárate, 27-07-2017)

Celebrarán 15 años del Festival Internacional de Cabaret

Se llevará a cabo la décimo quinta edición del Festival Internacional de Cabaret de la Ciudad de México del 9 al 26 de Agosto, donde se presentarán las propuestas cabareteras de numerosas compañías de los estados (Aguascalientes, Morelos, Estado de México, Oaxaca, Michoacán y San Luis Potosí), asimismo participarán artistas y compañías de España (Las XL), Colombia (Nadia Granados y Roberto Camargo), Estados Unidos (Amber Bemak) y Argentina (María Rosa Frega y Pablo Palavecino). Con una oferta de 55 funciones en 18 sedes, se realizará del 9 al 26 de agosto la décimo quinta emisión del Festival Internacional de Cabaret de la Ciudad de México, uno de los eventos más atrevido y transgresor celebra sus 15 años de hablar de política, de sexualidad y de religión, entre otros temas. Para celebrar los quince años del Festival presentará las propuestas cabareteras de numerosas compañías de los estados (Aguascalientes, Morelos, Estado de México, Oaxaca, Michoacán y San Luis Potosí), lo que muestra que este género está en plena efervescencia y empieza a tener un auge similar al que la carpa y el teatro de revista tuvieron en otros tiempos en este país. En las fotos el **Secretario de Cultura Eduardo Vázquez Martín** (www.revistaescenarios.mx, Secc. Destacada, Ana Luisa Gutiérrez, 27-07-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

Poperos y rockeros se ponen folklóricos

Los vocalistas de agrupaciones como DLD, División Minúscula y La Gusana Ciega llegaron al **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** este jueves para dar vida, una vez más, a Folklorik, un espectáculo en el que se versionan canciones mexicanas con voces que escuchamos normalmente en el rock, pop y jazz. De las 16 canciones del repertorio, varias rindieron homenaje a Oaxaca. El encuentro dirigido por Felipe Pérez inició con el danzón "Nereidas", de Amador Pérez Dimas. En seguida apareció Denise Gutiérrez cantando "La barca de oro"; Francisco Familiar entonando "El triste"; "Estrellita" en voz de la cantante de jazz Magos Herrera y "Noche de ronda" con Daniel Gutiérrez. El espectáculo también ofreció una nueva versión de "Canción mixteca", escrita por José López Alavez en 1915. Esta evoca la tristeza de dejar la tierra en busca de un futuro mejor (El Universal, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 29-07-2017)

Llega otra versión de la canción mexicana con "Folklorik"

"Folklorik, otra versión de la canción mexicana", bajo la dirección artística de Felipe Pérez Santiago, se presentará este 26 y 27 de julio en el **Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris"**. Un espectáculo único en su género representando tradicionales canciones mexicanas por medio de un concepto vanguardista e innovador con las voces de Susana Harp, Daniel Gutiérrez (La gusana ciega), Magos Herrera, Javier Blake (División Minúscula), Denise Gutiérrez, Francisco Familiar (DLD), y Jennifer Beaujean. (www.mundodehoy.com, Secc. Espectáculos, Redacción, 27-07-2017)

Folklorik otra versión de la Canción Mexicana

Ciudad de México 26 de Julio. En el **Teatro de la ciudad Esperanza Iris** se presentó el concierto FOLKLORIK otra versión de la canción mexicana. En esta presentación el invitado especial fue la música mexicana; donde se interpretaron clásicos desde sones, danzones, mariachi o boleros, hasta canciones de Agustín Lara y Armando Manzanero. Con un aforo casi hasta su máxima capacidad el público pudo disfrutar de bellas versiones de los temas

clásicos mexicanos donde las interpretaciones fueron de primer nivel. Este concierto estuvo re versionado por la pluma y batuta de Felipe Pérez Santiago (Rock en tu Idioma Sinfónico) y cantada por destacadas figuras de la música como Francisco Familiar (DLD), Denise Gutiérrez (Hello Seahorse), Daniel Gutiérrez (La Gusana Ciega), Javier Blake (División Minúscula), Susana Harp, Magos Herrera y Jenny Beaujean. Esta gran presentación estuvo acompañada por el cuarteto de saxofones Anacrúsax y el Ensemble Mal'Akh (angular11-18mexico.com.mx, Secc. Conciertos, 28-07-2017)

[“La increíble historia de una cara sin rostro” invita al público a ser parte de la trama](#)

Dos creadores escénicos, un artista visual y un guitarrista esperarán a todos los pequeños para ser parte de la puesta en escena “La increíble historia de una cara sin rostro”, cuya temporada se llevará a cabo del 29 de julio al 27 de agosto en el **Teatro "Benito Juárez"**. Los protagonistas del montaje, dirigido por Ricardo Rubio, necesitarán desesperadamente la ayuda de los niños y adolescentes para crear un espectáculo lleno de baile y diversión. Esto, debido a que los personajes perdieron la memoria y olvidaron el guion de la propuesta que presentarán, de modo que requerirán de la habilidad, creatividad, imaginación y dinamismo de todos. La compañía INTERflamenca realizó esta pieza coreográfica que rompe la cuarta pared e invita al espectador a entrar al universo teatral, subir al escenario y ayudar a los personajes con la toma de decisiones y guía de la trama. Por esto mismo, el teatro, la danza, la música electrónica y la multimedia servirán para incluir al participante en el proceso creativo y escénico de una obra y así despertará a temprana edad el interés, gusto por el teatro y el desarrollo de actividades artísticas (www.20minutos.com.mx, Secc. Gente, Notimex, 27-07-2017)

[Teatro, Historia De Una Cara Sin Rostro](#)

Los personajes de La increíble historia de una cara sin rostro perdieron la memoria y olvidaron el guion de la propuesta que presentarán, de modo que necesitan la habilidad, creatividad, imaginación y dinamismo de los niños y jóvenes para crear un espectáculo lleno de baile y diversión. Del 29 de julio al 27 de agosto, dos creadores escénicos, un artista visual y un guitarrista esperarán a todos los pequeños para ser parte de la historia que ellos mismos construirán en el **Teatro Benito Juárez**. La compañía INTERflamenca (apoyada por la agilidad de los menores para crear mundos, historias, juegos, música y más) realizó una propuesta escénica que rompe la cuarta pared e invita al espectador a entrar al universo teatral, subir al escenario y ayudar a los personajes con la toma de decisiones y guía de la trama. El teatro, la danza, la música electrónica y la multimedia servirán para incluir al participante en el proceso creativo y escénico de una obra y así, despertará a temprana edad su interés y gusto por el teatro, además del desarrollo de actividades artísticas (queretaroinforma.com.mx, Secc. Cultura, 28-07-2017)

[La Increíble historia de una cara sin rostro, rompe cuarta pared con el público infantil](#)

Algo insólito ha ocurrido!, los personajes de *La increíble historia de una cara sin rostro* perdieron la memoria y olvidaron el guion de la propuesta que presentarán, de modo que necesitan la habilidad, creatividad, imaginación y dinamismo de los niños para crear un espectáculo lleno de baile y diversión. Del 29 de julio al 27 de agosto, dos creadores escénicos, un artista visual y un guitarrista esperarán a todos los pequeños para ser parte de la historia que ellos mismos construirán en el **Teatro Benito Juárez**. La compañía INTERflamenca (apoyada por la agilidad de los menores para crear mundos, historias, juegos, música y más) realizó una propuesta escénica que rompe la cuarta pared e invita al espectador a entrar al universo teatral, subir al escenario y ayudar a los personajes con

la toma de decisiones y guía de la trama. El teatro, la danza, la música electrónica y la multimedia servirán para incluir al participante en el proceso creativo y escénico de una obra y así, despertará a temprana edad su interés y gusto por el teatro, además del desarrollo de actividades artísticas (danzarevista.mx, Secc. Noticias, 27-07-2017)

[Homenaje a Ramón Xirau](#)

En abril de 2015, la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** rindió un homenaje al poeta Ramón Xirau. Para despedirlo, Código CDMX, radio cultural en línea presentó este acto de amistad y poesía (Código CDMX, 28-07-2017)

[Wagner será protagonista](#)

El director de orquesta Maximiano Valdés, Santiago de Chile, 1948 dirigirá, por primera vez, la Orquesta Sinfónica de Minería, con un programa que incluirá la obertura de El holandés errante o El buque fantasma de Richard Wagner, y la Segunda Sinfonía de Robert Schumann, y Rapsodia Prisma de Keiko Abe, con el acompañamiento del percusionista chino Le Yu. Este debut está programado para hoy a las 20:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl, del Centro Cultural Universitario de la UNAM, concierto que será replicado mañana al mediodía en la misma sede. En entrevista con Excélsior, Maximiano Valdés comentó que El buque fantasma es una pieza muy importante, porque contiene casi todos los temas que se desarrollan después en la ópera, además de que contiene un trabajo de orquestación complejo y una composición de gran relieve, siendo una ópera temprana del compositor alemán. Por último, el batuta que ya se ha presentado en años anteriores con la **Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México OFCM**, la Orquesta Sinfónica Nacional OSN y ha realizado giras en nuestro país con la Orquesta del Principado de Asturias, de la cual fue director titular, reconoció que su trabajo es el de un director fiel a la obra del compositor (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan Carlos Talavera, 29-07-2017)

[El correo ilustrado / Los siete samuráis](#)

Hoy 12 horas, plataforma Cinema México Digital presenta Los siete samurais, de Akira Kurosawa (1954), 205 minutos, Japón; 16 horas, cine club, Serena, de Susanne Bier (2014), 109 minutos, Estados Unidos. Mañana, 12 horas, Procine Animatour Don Gato, el inicio de la pandilla, de Andrés Couturier (2015), 90 minutos, México; 16 horas, Cinema México Digital presenta Trono de sangre, de Akira Kurosawa (1957), 110 minutos, Japón. **Museo de los Ferrocarrileros**, Alberto Herrera s/n, colonia Aragón La Villa, junto a la estación del Metro La Villa-Basílica de la línea 6. Entrada gratuita (La Jornada, Secc. Opinión, Salvador Zarco Flores, 29-07-2017)

[Rocío Hernández: Recomendaciones Culturales](#)

Francisco Garduño, conductor: Como todos los viernes, tenemos para ustedes alternativas para este fin de semana, alternativas de diversión, por supuesto. Y vámonos de vagos contigo, Rocío Hernández, adelante con la información. Rocío Hernández, colaboradora: Auditorio de "Enfoque Noticias", muy buenas noches, ya es viernes y aquí les tengo las sugerencias para este fin de semana. Algo insólito ha ocurrido, los personajes de la increíble historia de "Una cara sin rostro" perdieron la memoria y olvidaron el guión de la propuesta que presentarán, de modo que necesitan la habilidad, creatividad, imaginación y dinamismo de los niños y jóvenes, para crear un espectáculo lleno de baile y diversión. Del 29 de julio al 27 de agosto, dos creadores escénicos: un artista visual y un guitarrista, esperaran a todos los pequeños para ser parte de la historia que ellos mismos construirán en el **Teatro Benito Juárez**. La compañía interflamenca presentará una propuesta

escénica que rompe la cuarta pared e invita al espectador a entrar al universo teatral, subir al escenario y ayudar a los personajes con la toma de decisiones y guía de la trama. El teatro, la danza, la música electrónica y la multimedia servirán para incluir al participante en el proceso creativo y escénico de una obra, y así despertará a temprana edad su interés y gusto por el teatro, además del desarrollo de actividades artísticas. Este proyecto es apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, el Fonca, en el programa "México en escena". La historia de "Una Cara sin rostros" se presentará del 29 de julio al 27 de agosto, sábados y domingos a las 13:00 horas en el **Teatro Benito Juárez**, ubicado en Villalongín 15 en la colonia Cuauhtémoc, cerca del Metrobús Reforma. Y por tercer año consecutivo la Filarmónica de las Artes nos invitan a vivir un extraordinario musical con más de 30 músicos y cantantes solistas, dedicado al público este sábado 29 de julio en el Auditorio Fra Angélico del Centro Universitario Cultural. Esta ocasión izará la batuta el director invitado José Luis Bustillos, para recordar a tres importantes músicos que dedicaron obras al público infantil. Camille Saint Sæns, Serguéi Prokófiev y Francisco Gabilondo Soler, "Cri- Cri". En el caso de la obra de Sain Sæns, "Carnaval de los animales" se representa los animales en juego con el piano y la orquesta, el público irá de la mano con la orquesta para conocer los instrumentos musicales. Con Prokófiev, "Pedro y el Lobo", el personaje principal desarrolla la historia con la naturaleza evocada por los instrumentos de viento, en esta parte se musicalizará en vivo la proyección del corto animado de "Suzie Templeton" que fue nominado y ganador de un Premio Oscar. Y la tercera parte del evento será dedicado a algunas canciones clásicas de Francisco Gabilondo Soler, "Cri- Cri", a 110 años de su natalicio, cabe destacar que se tocarán las partituras originales que Gabilondo Soler escribió y ocupó con su orquesta. El concierto familiar de la Filarmónica de las Artes se presentará este sábado a las 13:00 en el Auditorio Fra Angélico del Centro Universitario Cultural (NRM Comunicaciones, Enfoque Financiero, Francisco Garduño, 28-07-2017, 19:45 hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Celebrarán a Raúl Flores Canelo en BA](#)

El Ballet Independiente ofrecerá un programa "divertido, alegre y más ameno" el próximo sábado 5 de agosto a las 19 horas en el Palacio de Bellas Artes, a 25 años de la muerte de su fundador, Raúl Flores Canelo. "El año pasado celebramos los 50 años de la compañía y presentamos un programa un poco solemne, ahora queremos ofrecer algo más alegre, que dé cuenta del legado del maestro, pero también ofrecer otras propuestas", explicó en entrevista Emmanuel Torres, director artístico de la agrupación. La primera parte del programa, que se titula "A 25 años... mi legado continúa", está conformada por dos obras de su autoría. La primera es Tres fantasías sexuales y un prólogo que habla sobre los deseos ocultos o reprimidos del ser humano, ya sea por la sociedad, la religión o por él mismo. "La obra habla de los deseos reprimidos porque son castigados por la gente o por la Iglesia", dice Torres. "A 25 años... mi legado continúa" se presenta el próximo sábado en el Palacio de Bellas Artes (El Universal, Secc. Cultura, Alida Piñon, 29-07-2017)

[Sara Sefchovich se explayó sobre el oficio literario, el feminismo y sus obras](#)

La escritura, el feminismo, sus obras, por qué escribe, la necesidad de conocer el pasado para explicarse la violencia en el país, sus autores favoritos, temas todos que trató la escritora y ensayista Sara Sefchovich durante su participación en el ciclo Mujeres de letras en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Sefchovich, autora de Demasiado amor y Vivir la vida, dialogó con el público sin intermediarios. Primero leyó uno de sus artículos en los que habla acerca de por qué escribe y sirvió para recordar lo que dicen

otras autoras: La China Mendoza, "porque es algo que no puede no hacer"; "para conjurar a Eros", como decía Concha Urquiza; porque, como afirmaba Rosario Ferré, "escribir es la forma de liberarse del miedo". Escribir, añadió, para romper el mundo, para dar cuenta de la realidad, seducir a alguien, defender, protestar, combatir a los monstruos, acabar con el mal, poner orden en el mundo, para que te quieran, para ganar el pan de cada día, como forma de sacudir las frustraciones, problemas y alegrías, miedos, deseos. Escribir porque así se libera uno, o cree que se libera de la locura (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Ericka Montaña Garfias, 29-07-2017)

[La compañía de danza del INBA llevará a cabo una serie de puestas](#)

Carolina López Hidalgo, reportera: La Compañía de Danza del INBA realizará homenaje a Mario Petipa, quien es considerado el padre del ballet clásico, para celebrar 200 años de su natalicio. El director de la Compañía Mario Galizzi, explicó que se presentarán tres obras, hitos en la historia del ballet, de las cuales sólo se presentará el tercer acto, en donde se ejemplifica el estudio del folclor alrededor del mundo que hizo Petipa. En el programa "Homenaje a Petipa", que se presentará en la sala principal del Palacio de Bellas Artes, a partir del 13 de agosto, participarán todos los integrantes de la compañía (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 28-07-2017, 14:37 hrs) [AUDIO](#)

[El Museo Nacional de Antropología presenta la exposición Frobenius, el mundo del arte rupestre](#)

Andrea Aguilera, reportera: El Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Embajada de Alemania en México inauguraron la exposición "Frobenius, el mundo del arte rupestre", con la asistencia de destacadas figuras de la comunidad México-Alemana y de la secretaria de cultura María Cristina García Cepeda. Insert de María Cristina García Cepeda, secretaria de Cultura: "Leo Frobenius fue un incansable estudioso del arte rupestre, difundió con pasión sus descubrimientos para compartírnos los trazos de los primeros hombres y mujeres que expresaron el mundo a través de imágenes. "Es el testimonio de las primeras manifestaciones artísticas, de ese impulso humano por crear y hacer de las piedras el lienzo donde nuestros ancestros plasmaron su manera de ver el mundo" (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 28-07-2017, 19:06 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Recibe Xirau tributo póstumo](#)

Ramón Xirau 1924-2017 "es la encarnación de lo mejor del exilio español", afirmó ayer el historiador Enrique Krauze poco antes de que iniciara el homenaje de cuerpo presente que rindió El Colegio Nacional al poeta, filósofo y ensayista que murió el miércoles pasado a los 93 años de edad. "Sin esas generaciones de maestros, de los cuales él es probablemente el último representante, México sería otro. En la medida que México tiene una estructura de valores culturales, una tradición humanística, científica, literaria y artística, se lo debemos en gran medida a los desterrados españoles, de los cuales Ramón fue un hijo pródigo", comentó el editor y ensayista. En el Aula Magna de su sede ubicada en el Centro Histórico, El Colegio Nacional, el organismo cultural de mayor alcurnia en el país, que reine a los 40 intelectuales más connotados, arropó al editor y maestro de origen catalán que legó a México en 1939. Sin Xirau quien fue miembro desde el 26 de febrero de 1974, cuando su conferencia inaugural. Del modernismo a la modernidad, fue contestada por el poeta Octavio Paz, este organismo creado en 1943 posee actualmente 37 miembros. En una ceremonia breve y emotiva, el féretro con los restos mortales de quien fue el editor de la

revista Diálogos de 1965 a 1985 arribó al edificio histórico hacia las 12:40 horas de ayer, en compañía de la viuda Ana María Icaza, quien fue esposa del poeta durante 68 años (Excélsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 29-07-2017) [Reforma](#), [El Universal](#), [Milenio](#), [La Crónica de Hoy](#)

[Despiden a Ramón Xirau en el Colegio Nacional](#)

Magda González, conductora: Despiden con un homenaje al poeta Ramón Xirau en el Colegio Nacional. Jesús Alejo, reportero: Fueron poco más de 30 minutos los que el cuerpo de Don Ramón Xirau estuvo aquí en el aula mayor del Colegio Nacional, un espacio ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Una ceremonia -se podría decir- sencilla pero muy emotiva, donde tres de sus grandes amigos, miembros también del Colegio Nacional, recordaron no solo su trayectoria, los libros escritos, la influencia sobre la filosofía, sobre la poesía, su presencia como quizá una de las figuras centrales del exilio español en nuestro país, sino también recordaron al amigo, a este personaje bondadoso que siempre estaba dispuesto a transmitir su conocimiento, a transmitir su manera de entender la vida, a través, por supuesto, de la poesía y de la filosofía. Un momento, a lo largo de esta sesión, doloroso porque aquí estuvo también su viuda, Ana María Icaza, quien no pudo contener el llanto a lo largo de estos minutos que estuvo aquí. Una ceremonia en la que estuvo presente Saúl Juárez, en representación de la secretaria de Cultura del Gobierno Federal, María Cristina García Cepeda, pero también distintos miembros del Colegio Nacional, donde Enrique Krauze y Vicente Quirarte hablaron de las distintas facetas que definieron la vida y la obra de Don Ramón Xirau, quien de este lugar, el Colegio Nacional, partió hacia el Panteón Español, donde será enterrado esta misma tarde (Grupo Milenio, Milenio TV; Luis Carlos Ortiz, 28-07-2017, 16:49 hrs) [VIDEO](#)

[El Salón Los Ángeles, "un sitio imperdible para los que llevan la música por dentro"](#)

A sus 85 años, Nicolás Rodríguez evoca sus días de bailarín durante la época dorada del Salón Los Ángeles, los años 50. Entre 1948 y 1962, Nicolás dedicó casi todas las noches a practicar el baile en los salones más concurridos de la época. Pero el legendario recinto ubicado en la colonia Guerrero fue siempre su preferido. "En el Salón Los Ángeles había un ambiente muy sano porque en ese tiempo no se vendía vino, sólo cerveza y refresco. Muy pocos tomaban. Todo era muy ordenado", asegura. Don Nicolás calcula que llegaban a congregarse hasta 4 o 5 mil personas, sobre todo en fechas como 15 y 16 de septiembre, Navidad y Año Nuevo. "El Día de Los Ángeles, el 2 de agosto, entraba tanta gente que no se podía bailar, sólo escuchar la música. En esas ocasiones tocaban ocho o 10 orquestas durante la velada", recuerda (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alan Rodríguez, 29-07-2017) [Reforma](#), [El Sol de México](#), [El Gráfico](#)

[Cuatro creadoras develan colaboración que se extiende por tres décadas](#)

Un estado del alma que se llama vacío, podría decirse, unió a la artista Magali Lara con la dramaturga Jesusa Rodríguez, la compositora Liliana Felipe y la poeta Carmen Boullosa, quienes al ensayar hace más de 30 años una obra teatral que no existía comenzaron un largo camino de colaboración. Así lo revelaron en el Museo Universitario del Chopo al participar en el ciclo de entrevistas con creadores, a propósito de la exposición Del verbo estar, montada en ese recinto de Santa María la Ribera. La retrospectiva de Magali Lara propone un recorrido de su obra temprana de los años 70 del siglo pasado a 2016 para mostrar a una artista que ha desencadenado una serie de cruces en los soportes que utiliza en su trabajo, desde el dibujo, la estampa y la escritura, que ha derivado en pintura con un lenguaje particular. Valoran años de mayor audacia e ingenuidad En medio de la muestra,

organizada como una cinta de Moebius, la galería Helen Escobedo recibió la noche del jueves al cuarteto de mujeres, en una de las citas convocadas para que Magali Lara entrevistara a sus colegas, sean escritores y amigos del periodo de 1970 a 1990, así como artistas de generaciones recientes (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Alondra Flores Soto, 29-07-2017)

[Ofrece hoy la Filarmónica de las Artes su concierto familiar](#)

Carnaval de los animales, de Camile Saint Saéns; Pedro y el lobo, de Sergei Prokofiev, y una serie de canciones de Francisco Gabilondo Soler, Crí- Crí, serán ejecutados por la Filarmónica de las Artes hoy en el Auditorio Fra Angélico del Centro Universitario Cultural CUC. En entrevista, el fundador de la Filarmónica de las Artes, agrupación fundada en 2007, Abraham Vélez, comenta que el concierto se estará dividido en tres partes, pues comenzarán el programa con la creación de Camile Saint Saéns, para seguir con Sergei Prokofiev, y terminar con Crí Crí: "En el caso de Pedro y el lobo se musicalizará de toda la producción que realizó en stop motion, Suzie Templeton en 2 00 6 y que obtuvo un Premio Oscar. Mientras que las obras de Crí Crí, fueron seleccionadas con motivo de los 110 años de su natalicio (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Antonio Díaz, 29-07-2017)

[El arte de los rótulos y la energía, en el MUCA](#)

Tradición, arte, tecnología y diseño es lo que presenta el Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma con dos exposiciones: Rótulos México y Yuca_Tech/Oto_Lab: Energía hecha a mano, de las artistas Cristina Paoli (México, 1980) y Amor Muñoz (México, 1979), respectivamente. Paoli explicó a Milenio: "Es una investigación fotográfica donde se muestran rótulos mexicanos manuales de diferentes autores. Ese oficio no ha muerto porque lo vemos en las zonas urbanas de la ciudad, por lo que aún sigue vivo". Gracias a las redes sociales, Paoli pudo contactar a los diversos rotuladores mexicanos, quienes han tenido que combinar lo manual con lo digital. La otra muestra es un proyecto interdisciplinario de corte social que busca generar trabajo colectivo para la solución de problemas personales con recursos low-high. Se propone crear energía propia e incluso vender electricidad en espacios públicos para la recarga de baterías de celulares ayudada con paneles solares, fibra de henequén y cuero. Participan un grupo de artesanas de la comunidad de Granada, en Maxcanú, zona henequenera de Yucatán y desempleados de Mérida. El público podrá visitar estas muestras en el MUCA Roma, de martes a domingo, de las 10:00 a la 19:00, hasta el 29 de octubre (Milenio, Secc. Cultura, César García, 29-07-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[MAM indaga a funcionarios de Tláhuac por nexos con "El Ojos"](#)

La Contraloría General de la Ciudad de México investiga a funcionarios que pudieran haber sido omisos ante el crimen organizado en Tláhuac, que lideraba Felipe de Jesús Pérez, El Ojos, abatido el 20 de julio. De acuerdo con fuentes del gobierno capitalino, servidores públicos pudieron haber incurrido en una falta al no informar sobre la presencia de este grupo criminal. Ayer, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, confirmó que hay un proceso administrativo ante la Contraloría General contra funcionarios de Tláhuac, y afirmó que todas las carpetas de investigación están abiertas (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 29-07-2017)

Mancera, por encarar "unidos" la discusión

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, llamó a cerrar filas con el gobierno federal para enfrentar juntos la renegociación del Tratado del Libre Comercio, pues se requiere de un país firme y unido para garantizar un mejor futuro. En la clausura del "Primer seminario internacional para repensar el futuro ante el reto de la era Trump", dijo que desde la Conferencia Nacional de Gobernadores se percibe un panorama alentador por las coincidencias con los gobiernos locales de Estados Unidos y Canadá. "México se debe mantener firme; si no quieren que estemos en el Tratado de Libre Comercio, pues vamos a voltear al sur o vamos a voltear hacia otros mercados", dijo (Milenio, Secc. Política, Pedro Domínguez, 29-07-2017)

Sancionarán a políticos por charolazo en sitios públicos

La práctica denominada charolazo, con la que políticos y funcionarios buscan tener tratos preferenciales o beneficios en establecimientos públicos y privados, ahora será castigada con la nueva Ley de Responsabilidades Administrativas de la Ciudad de México, derivada de la creación del sistema local anticorrupción, que entró en vigor el pasado 19 de julio. Así lo explicó en entrevista con Milenio Juan Carlos Ávila, director general de Asuntos Jurídicos y Responsabilidades de la Contraloría General del gobierno capitalino, quien dijo que esa es una de las principales diferencias que existe entre la ley local y la que se aplica a nivel federal y en otros estados. La fracción 14 del artículo 49, relacionado con las faltas administrativas no graves de los servidores públicos, establece que será considerado como charolazo "solicitar, bajo la ostentación del puesto, cargo o comisión que desempeña, un trato preferencial o cualquier especie de privilegio o beneficio indebido o al que no tenga derecho, ya sea en el ámbito privado o público" (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Rafael Montes, 29-07-2017)

Deja Metro a su suerte a pasajeros

Si los usuarios del Metro quedan atrapados por alguna contingencia dentro de los trenes, es altamente probable que nadie les avise lo que sucede ni cómo actuar ante la emergencia. "Tenemos un sistema muy obsoleto de voceo, muy viejo, sobre todo en las líneas 1,2 y 3 porque son las más antiguas", reconoció el titular del Sistema de Transporte Colectivo, Jorge Gavina Por eso, la tarde del pasado jueves, más de mil usuarios que quedaron atrapados por un cortocircuito producido en la parte delantera del tren Federico Campbell tuvieron que salir por su cuenta y caminar entre la oscuridad de las vías entre la estación Juanacatlán y Chapultepec, de la Línea L Conforme relatos de usuarios, ante la falta de información de autoridades del Metro, tuvieron que forzar la apertura de puertas o salir por ventanas y caminar entre las vías. "No hay comunicación del centro de PCC, Puesto Central de Control con los trenes y solamente tenemos en algunos trenes, el sistema funcionando con el conductor", manifestó Gaviño a Reforma (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete / Pablo León, 29-07-2017)

Los bicitaxis sí serán regulados

La Secretaría de Movilidad regulará el funcionamiento de los bicitaxis en la Ciudad de México. Héctor Serrano, titular de la dependencia, indicó que en breve iniciará un censo de este medio de transporte, lo que permitirá tener un mayor control sobre su operación y evitar que sea utilizado con otros fines, Señaló que actualmente existe un programa de gobierno que permite la circulación de 150 bicitaxis en el Centro Histórico, los cuales sustituyeron a los microbuses y a los camiones que circulaban por la zona. Recordó que en la

administración encabezada por Miguel Ángel Mancera, se busca fomentar el uso de la bicicleta, por lo que con base en el Reglamento de Tránsito se realizará el programa. No obstante, señaló que los mototaxis y golfitaxis no serán tolerados porque, además de ser vehículos contaminantes representan un riesgo para los usuarios. "No hay ninguna experiencia previa que reconozca un transporte alternativo de este tipo. Hemos sido enfáticos en manifestar durante años que la alternativa de usar vehículos con motocicletas será rechazada", aseguró (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 29-07-2017)

Cambian ruta por medio maratón

El Metrobús hará ajustes al servicio en sus líneas 1, 3 y 4 este domingo, debido al Medio Maratón de la Ciudad de México, a partir de las 5:30 y hasta las 9:00 horas. La Línea 1, que va de Indios Verdes a El Caminero, no dará servicio en Hamburgo y Buenavista; los circuitos serán de Indios Verdes a Reforma y de Glorieta de Insurgentes a El Caminero. En la Línea 3, los recorridos serán de Tenayuca a Buenavista y de Juárez a Etiopía; Mina e Hidalgo estarán cerradas. En la Línea 4, de Expo Reforma a San Lázaro en la ruta sur; en la norte será de Teatro Blanquita a San Lázaro (Excélsior, Secc. Comunidad, Redacción, 29-07-2017)

Plantean un modelo autónomo en salarios

Tras pedir la disolución de la Comisión Nacional de los Salarios Mínimos Conasami, el secretario de Desarrollo Económico de la Ciudad de México Salomón Chertorivski, pidió un órgano independiente con expertos para sustituirlo. "Hoy creemos que lo que debe de haber es una institución autónoma, que si bien tendrá la representación de patrones, obreros y el propio gobierno debe de tener también la representación de los especialistas para que expliquen y expresen el cumplimiento de la Constitución", señaló el funcionario Chertorivski se refirió al organismo federal tras la presentación del Premio Nobel de la Paz 2007, Rajendra Pachauri, como el encargado de liderar los esfuerzos hacia la construcción de un Plan de Transición Energética 2017-2030 para la Ciudad de México. "La Conasami tiene que buscar y replicar los modelos del INE, del EFAI, de la Cofece, de la Cofetel (actual IFT), creo que ya tenemos modelos más avanzados en nuestro País, y tratándose en particular de una decisión que en mucho es técnica, sí podríamos pasar a un modelo autónomo", consideró (Reforma, Secc. Ciudad, Víctor Juárez, 29-07-2017)

Lanzan plan en contra de embarazos en adolescentes

El Gobierno de la Ciudad de México lanzó una estrategia interinstitucional para erradicar el embarazo en jóvenes adolescentes. A través de la Gaceta Oficial de ayer, el Gobierno local informó que los lineamientos forman parte de la Estrategia Nacional para la Prevención del Embarazo en Adolescentes Enapea, que se ha fijado como meta erradicar el embarazo en niñas de 10 a 14 años para 2018 y disminuir el embarazo en adolescentes en 50% rumbo al año 2030. De acuerdo con las autoridades en la Ciudad de México, las gestaciones en niñas de entre 10 a 14 años son de 300, mientras que a nivel nacional el promedio es de 8 mil (El universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández, 29-07-2017)

Suben 40% ingresos fiscales por licencias de construcción

La expedición de licencias de construcción a cargo de las delegaciones políticas generó ingresos para la ciudad en 2015 por 776 millones 776 mil pesos, casi 40 por ciento arriba de lo calculado en la Ley de Ingresos. Este incremento, que se explica en la Cuenta Pública de la capital correspondiente, se debió a "un aumento en la demanda que presentaron los servicios para expedir licencias de construcción o por el registro de manifestaciones para

edificaciones y por la expedición de licencias de subdivisión, relotificación o fusión de predios". En este auge inmobiliario, los órganos político administrativos incurrieron, sin embargo, en múltiples irregularidades en la expedición de dichas autorizaciones, así como en el registro de manifestaciones de construcción, según se desprende del Informe de Resultados de la Cuenta Pública que entregó la Auditoría Superior de la Ciudad de México ASCM, a la Asamblea Legislativa ALDF, en el que advirtió que delegaciones como Benito Juárez y Cuajimalpa autorizaron incluso el registro de documentos que rebasaron los límites de superficie y niveles permitidos (La Jornada, Secc. La Capital, Ángel Bolaños Sánchez, 29-07-2017)

[Rebasa concentración de ozono el límite permitido](#)

Aunque a las 17 horas de ayer el registro de ozono alcanzó 153 puntos en la estación Pedregal, delegación Álvaro Obregón, una hora después el nivel descendió 14 puntos, por lo que la Comisión Ambiental de la Megalópolis Came, decidió no activar la fase de contingencia ambiental, toda vez que hoy se prevé que mejoren las condiciones meteorológicas, lo que permitirá la dispersión de contaminantes. Por su parte, el Gobierno de la Ciudad de México activó la alerta amarilla debido a la presencia de lluvias catalogadas de ligeras a fuertes en las delegaciones Álvaro Obregón, Benito Juárez, Coyoacán, Cuajimalpa, Magdalena Contreras y Tlalpan. A las 22.30 horas las vialidades más afectadas eran la carretera Picacho-Ajusco y Periférico, colonia Jardines del Pedregal; Circuito Fuentes del Pedregal y Retorno Fuente de Los Molinos, colonia Fuentes del Pedregal; Periférico dirección oriente y colonia Unidad Habitaciones Pemex (La Jornada, Secc. La Capital, Redacción, 29-07-2017)

[Analizan si hay causal para remoción](#)

La bancada del Partido Revolucionario Institucional PRI, en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, advirtió que seguirá exigiendo que el delegado en Tláhuac, el morenista Rigoberto Salgado, se separe de su cargo para no entorpecer las investigaciones en tomo al presunto narcomenudista Felipe de Jesús Pérez, El Ojos, quien la semana pasada fue abatido en un operativo conjunto. Israel Betanzos, coordinador de la fracción tricolor en la ALDF, señaló que su grupo parlamentario insistirá en su exigencia para que se investigue también a Salgado. "Nosotros seguiremos pugnando porque se investigue si el delegado de Tláhuac incurrió en alguno de los supuestos que señala el artículo 108 del Estatuto de Gobierno causa grave que motive su remoción del cargo, contra la legislación vigente sobre responsabilidades aplicable a los servidores públicos en materia administrativa y penal", expuso el legislador (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 29-07-2017)

OCHO COLUMNAS

[Intelectuales critican la postura de México frente a Venezuela](#)

La Coordinadora Mexicana de Solidaridad con la Revolución Bolivariana consideró que la posición asumida por el gobierno de México en torno a Venezuela es "una grosera subordinación ante el gobierno de Estados Unidos" (La Jornada, Secc. Primera, Alma E. Muñoz / Redacción, 29-07-2017)

Defrauda en el País... invierte en EU

Rafael Olvera Amezcua, prófugo de autoridades mexicanas por defraudar a miles de ahorradores de Ficrea, es un próspero inversionista en Estados Unidos (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 29-07-2017)

Ven acto de corrupción en compra de Pegasus

Víctimas de intento de espionaje y legisladores de todas las fuerzas políticas advirtieron que existen visos de corrupción en la compra que realizó la PGR del software espía Pegasus a la empresa Grupo Tech Bull en 32 millones de dólares (El Universal, Secc. Cartera, Juan Arvizu / Horacio Jiménez / Astrid Rivera, 29-07-2017)

Sorprende EU: acogerá a braceros

El secretario del Departamento de Agricultura de Estados Unidos, Sonny Perdue, dio a conocer que el gobierno de su país trabaja en la creación de un programa de jornaleros agrícolas temporales (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Ernesto Méndez, 29-07-2017)

Fallaron funcionarios e IP en Paso Express: SCT

El titular de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), Gerardo Ruiz Esparza, informó que "los resultados preliminares de la investigación por el socavón en el Paso Express de Cuernavaca, Morelos, determinaron que hubo fallas, anomalías y omisiones por parte de funcionarios públicos, así como del consorcio de empresas Epcor y Aldesa" (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Roberto Valdez, 29-07-2017)

Apoya la CNTE arranque oficial de dictadura de Maduro igual a la de Cuba

A pesar de los más de 100 muertos que ha dejado la represión en Venezuela, desde nuestro país el ala radical del sindicato de maestros lanzó su respaldo a la "revolución bolivariana" (La Razón, Secc. Primera, María Cabadas, 29-07-2017)

Imperdonables, errores en el Paso Exprés: SCT

El titular de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), Gerardo Ruiz Esparza, consideró como "imperdonable" los errores u omisiones que autoridades locales, estatales o federales, y empresas constructoras hayan tenido en torno al Paso Exprés (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Margarita Jasso Belmont, 29-07-2017)

Funcionarios y empresas fallaron en socavón: SCT

Funcionarios públicos y las constructoras Aldesa y Epcor que participaron en la construcción del Paso Express de Cuernavaca, incurrieron en posibles anomalías y omisiones, aseguró la SCT (El Sol de México, Secc. Primera, Redacción, 29-07-2017)

La oposición libra en la calle la batalla final contra Maduro

La oposición venezolana salió ayer de nuevo a la calle, después de cuatro meses de protestas diarias, contra el golpe antidemocrático que el régimen chavista perpetra mañana con las llamadas "elecciones a la Asamblea Constituyente" (El País, Secc. Primera, Alfredo Meza, 29-07-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Los de Abajo

A un año de la matanza de Nochixtlán, Oaxaca, un grupo de la comunidad fue nuevamente agredido a balazos. El hecho ocurrió cuando el autobús en que viajaban para dirigirse a la marcha de la Acción Global por Ayotzinapa a 34 meses de la desaparición de los 43 normalistas, fue rafagueado por sujetos a bordo de otro vehículo. ¿Quién está detrás de esta acción criminal? ¿Por qué se persigue a maestros y familiares de las víctimas que siguen exigiendo justicia? Nochixtlán se unió a la lista de infamias e impunidad en México el 19 de junio de 2016, cuando cientos de policías federales y estatales irrumpieron en este municipio de la Mixteca oaxaqueña para desalojar a tiros el bloqueo pacífico que el movimiento magisterial mantenía en la carretera federal, en protesta por la mal llamada reforma educativa. Como en otros casos, el gobierno federal negó el uso de las armas de fuego, pero las oportunas imágenes de fotógrafos como Jaime Ortiz develaron lo contrario: la policía tiró a matar y el saldo fue de ocho personas asesinadas. Un crimen de Estado que continúa en la impunidad (La Jornada, Secc. Políticas, Gloria Muñoz Ramírez, 29-07-2017)

Templo Mayor

Ahora que el delegado Rigoberto Salgado dice que sí le avisó a Miguel Ángel Mancera de los problemas en Tláhuac antes del abatimiento de Jesús Pérez Lona, "El Ojos", los muy fijados descubrieron algo extraño. El morenista argumenta que envió 50 oficios al jefe de Gobierno, y así fue, pero todos fueron entregados ¡el mismo día! Seguro que a Salgado se le cansó la mano el 26 de mayo cuando se puso a firmar las cinco decenas de documentos casi idénticos en los que el único cambio significativo es que se refieren a distintas colonias. En todos se queja de que hace falta patrullaje y, en algunos, señala posibles puntos de venta de droga. Pero quizás lo más raro es que los textos se redactaron después de la detención de Miguel Ángel Pérez Ramírez, "El Mickey", hijo de "El Ojos" y parte importante del "negocio" familiar. Hay quienes opinan que, con esos oficios, lo único que hizo Salgado fue amarrarse el dedo antes del machucón. ¿Será? (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 29-07-2017)

Bajo Reserva

Espía Pegasus despierta al Congreso. La adquisición por la PGR del programa de espionaje Pegasus, realizada mediante una empresa de prestanombres, ha generado que diputados y senadores salgan del letargo por las posibles implicaciones de corrupción en la operación de compra-venta. Nos recuerdan que hace poco más de una semana, el secretario de Gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong; el procurador general de la República, Raúl Cervantes Andrade; el director general del Cisen, Eugenio Imaz; y el comisionado Nacional de Seguridad, Renato Sales, comparecieron ante la Comisión Bicameral de Seguridad Nacional del Congreso por el tema del intento de espionaje a periodistas, políticos y defensores de derechos humanos. Nos dicen que en el encuentro, que duró más de seis horas, los funcionarios federales no dieron un solo dato del proceso de adquisición del malware, mucho menos que la PGR los haya adquirido a través de prestanombres. Ahora, no se descarta un nuevo llamado del Poder Legislativo, después de lo publicado por este diario. ¿Acudirán? (El Universal, Secc. Primera, s/a, 29-07-2017)

El Caballito

Apapachan a Ahued en Benito Juárez. El secretario de Salud de la CDMX, Armando Ahued, llegó con su Feria de la Salud a la delegación Benito Juárez. Sin embargo, nos dicen que el jefe delegacional, el panista Christian Von Roehrich, nomás no se apareció por el lugar, aunque sí estuvo presente el diputado federal Santiago Taboada, quien, por cierto, nos aseguran en el blanquiazul, es una de las cartas que empujará Jorge Romero, líder de la bancada del PAN en la Asamblea Legislativa, para que sea el candidato a ocupar ese espacio en el bastión panista. Nos comentan que don Armando estuvo muy a gusto y departiendo con los asistentes al evento y los mal pensados dirán que ya está cerca 2018, pues no hay que olvidar que el secretario no se descarta para buscar la candidatura al Gobierno de la Ciudad de México (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 29-07-2017)

Frentes Políticos

Responsabilidad compartida. Tras el abatimiento de Felipe de Jesús Pérez, El Ojos, muchos se han volcado a satanizar al delegado de Tláhuac, Rigoberto Salgado, sobre todo cuando dice que él no vio nada y tampoco sabía del presunto narcomenudista. Pero hay un involucrado en quien no han reparado y cuyo encargo deja mucho que desear. El Gobierno de la Ciudad de México, al menos desde 2012, ha prometido realizar acciones para erradicar el servicio de mototaxis, pero a la fecha no lo ha logrado. Ni Armando Quintero ni Rufino H. León y ni Héctor Serrano, ahora al frente de la Secretaría de Movilidad Semovi, han conseguido regular esta actividad. Un criminal supo cómo hacer de los mototaxis una red de repartición de droga y "halconeos" en toda una delegación. Y de verdad, ¿nadie se dio cuenta? (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 29-07-2017)

Trascendió

Que en el PAN, que encabeza Ricardo Anaya, delinean como una de las principales propuestas en materia económica de la plataforma política electoral rumbo al 2018 revertir la "tóxica" reforma fiscal que aprobó la administración federal, con lo que incluso prometerán a la ciudadanía impulsar el cambio legislativo antes de que concluya el sexenio del presidente Enrique Peña Nieto. Por cierto, hablando del mandatario, a partir del martes próximo se tomará unos días de descanso y se prevé que sea hasta una semana después cuando retome sus actividades públicas (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 29-07-2017)

Rozones

Luis Castro logra unanimidad. Todo un éxito resultó el primer seminario internacional para repensar el futuro ante el reto de la "era Trump", organizado por el presidente nacional del Partido Nueva Alianza, Luis Castro, en el que consiguió que los partidos políticos y gobernadores cerraran filas con el Gobierno federal en las negociaciones del Tratado de Libre Comercio de América del Norte. En ese tenor se manifestaron a favor Enrique Ochoa, presidente del PRI; Rafael Moreno Valle, del PAN, y Miguel Mancera, a nombre de la Conago. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 29-07-2017)

Pepe Grillo

Le llaman megalomanía. López Obrador vive una fantasía delirante. Se encuentra, para usar un término que le es familiar, desafortado. El tabasqueño supone que todo lo que ocurre en el país está conectado con su obsesión personal de ser Presidente de la República. Por su patología política, ningún acontecimiento tiene una lógica propia. Todo ocurre para impulsar u obstaculizar su camino a Los Pinos. El caso Tláhuac no es la excepción. La

actividad delincencial de El Ojos, su red de protección política y policiaca, sus halcones motorizados, el operativo contundente de la Marina que lo envió al inframundo, todo eso no es, como pudiera pensarse, un episodio propio de la expansión del narco menudeo en la ciudad. López Obrador supone que todo eso ocurrió para "mancharlo". La verdad, se mancha solo (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 29-07-2017)