



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Martes 29 / 08 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Agenda del Día | 29 de Agosto](#)

10:45 horas. **Los secretarios de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, y de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades, Rosa Icela Rodríguez Velázquez, dan detalles de la IV Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios CDMX. La cita es en el patio principal del Archivo Histórico de la Ciudad de México (www.24horas.mx, Secc. Agenda, 29-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Recibe Zócalo primer evento](#)

Luego de que se aplicó una rehabilitación integral a la plancha del Zócalo, la Plaza de la República se prepara para recibir su primera instalación. Se trata de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios CDMX**, que será montada en el espacio cuya renovación fue entregada este fin de semana. Luego de sólo dos días de estar abierta al público, ayer la Plaza de la Constitución fue cercada para dar paso a la instalación de las estructuras que albergarán esta feria. Las obras de la plaza pública más grande del país representaron una inversión de cerca de 150 mdp y se llevaron a cabo durante poco más de cuatro meses (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 29-08-2018)

[A estrenar la plancha](#)

Luego de que se aplicó una rehabilitación integral a la plancha del Zócalo, la preparan para recibir su primer evento. Se trata de la **Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios CDMX**, que se instalará en el espacio renovado, tras sólo dos días de estar abierta al público (Metro, Secc. Nacional, Dalila Sarabia, 29-08-2017)

[Edilberto Regalado, tenor mexicano que canta en lenguas indígenas en Alemania](#)

Con recitales y conciertos ofrecidos en lenguas originarias como el zapoteco, mixteco y náhuatl, Edilberto Regalado Ordóñez es un tenor radicado en Alemania que visita el país con frecuencia, para cantar música tradicional mexicana, como lo hizo al participar en la primera **Feria de las Lenguas Indígenas Nacionales**. Se define como un cantante honesto que siente lo que canta e interpreta con sentimiento la música tradicional mexicana y la clásica del repertorio operístico. En declaraciones a la Secretaría de Cultura federal, puntualizó que “los juchitecos estamos muy orgullosos de nuestra lengua, comparado con otras regiones no nos apenamos ni avergonzamos ni tememos ser discriminados (Notimex, Secc. Cultura, s/a, 29-08-2017, 2:37 Hrs)

[Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de México](#)

Fundado por la compositora Leticia Armijo, el Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas de México, busca preservar las lenguas y tradiciones musicales de los pueblos originarios, así como integrar a las mujeres de estos grupos marginados históricamente, a los grandes formatos de la música de concierto y el próximo 3 de septiembre se presentarán en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 29-08-2017)

[Mujeres alzarán sus voces en contra de la violencia de género](#)

El espectáculo es una invitación a realizar un viaje a través del tiempo para presenciar los funerales de Coyolxauhqui, diosa lunar de la cultura mexicana, quien fue perseguida, descuartizada y condenada a la noche por su hermano el Sol, Huitzilopochtli, lo que estableció un paralelismo tal vez un rasgo de fatalidad, entre la vida de las periodistas y todas aquellas mujeres que han sido perseguidas o víctimas de feminicidios. La obra deconstruye la cosmovisión del mundo náhuatl para articular una nueva lectura, con el objetivo de enaltecer la grandeza de la energía femenina que, a pesar de la desgracia, emerge inevitablemente desde los confines del firmamento hasta las profundidades oceánicas. Voces milenarias de sabiduría serán interpretadas por el Coro, dirigido por la compositora mexicana Leticia Armijo, acompañadas por la pianista Gabriela Rivera Loza. La música estará basada en el Introitus del texto litúrgico en latín del “Requiem Aeternam”. En la presentación participarán las integrantes del Coro, las sopranos Ana Andrade, Renée Arenas y Lucía Delgado, las mezzosopranos Laura Ramírez, Gabriela Rivera y Batseba Camacho, y las contraltos Claudia Rivero, Jaqueline Zarate y Jennifer Friedman, además de la pianista Gabriela Rivera. Coyolxauhqui, Réquiem de cuerpo presente se ofrecerá el domingo 3 de septiembre, a las 18:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, (www.eluniversal.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 28-08-2017)

[Dedicarán concierto a periodistas y activistas perseguidas así como a víctimas de feminicidio](#)

Los feminicidios y la crisis de la libertad de expresión en el país, detonan una iniciativa de Yolotli Coro de Mujeres de los Pueblos Indígenas, que dirige la compositora Leticia Armijo. El 3 de septiembre a las 18:00 horas, en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** ofrecerán un concierto dedicado a las periodistas Carmen Aristegui y Lydia Cacho, así como a todas las mujeres perseguidas y a las víctimas de feminicidio. Coyolxauhqui: Réquiem de Cuerpo Presente, rendirá homenaje a las dadoras de vida, las mujeres diosas milenarias; alude a los funerales de esa diosa lunar mexicana, perseguida,

descuartizada y confinada a la noche por su hermano el Sol Huitzilopochtli, por lo que Armijo erige un paralelismo entre esa historia y las de las periodistas y con las luchadoras por los derechos humanos que sufren persecución (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 29-08-2017)

[Mundial del Bolero concluye con homenaje a Garlos Cuevas](#)

El II Festival y Congreso Mundial del Bolero celebró la última de tres funciones en la que se le rindió homenaje al intérprete Carlos Cuevas. El **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** recibió a grandes exponentes del bolero de países como Panamá, Venezuela, Puerto Rico, Colombia, España, Cuba y México. Fueron tres horas en las que el recinto se llenó con el amor y la melancolía de la música romántica, de 15 intérpretes del género, liderados por Rodrigo de la Cadena, músico y bolerista mexicano, conductor de una estación de Radio que emite música del recuerdo. Finalmente, se reunieron en el escenario todos los intérpretes participantes de esa noche, para rendir homenaje a Juan Gabriel por su primer aniversario luctuoso (Ovaciones, Secc. Reflector, Notimex, 29-08-2017)

[Cartelera / Agenda del Día](#)

ARTE. ****Migrantes en el Mediterráneo.** Con esta exposición fotográfica, Gabriel Tizón muestra la realidad de las personas refugiadas de Asia y África en Europa. **Rejas de Chapultepec.** ****Nacimiento de un Museo.** Recorre la historia y todos los datos que rodean al Museo de los Ferrocarrileros. Museo de los Ferrocarrileros (Másformás, Secc. Primera, s/a, 29-08-2017)

[Inicia temporada 2017 la OFCDMX](#)

Con un programa de música mexicana, la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, iniciará la segunda parte de su temporada 2017, así lo informó Roberto Mejía, Director Operativo de la agrupación. (Noticias Código CDMX, radio cultural en línea, 29-08-2017)

[Exponen en EU 100 años de historia de EL UNIVERSAL](#)

Ayer se inauguró en el histórico Liberty Station, de San Diego, Cal., la exposición EL UNIVERSAL 100 Años en la Vida de México, en la que se exhibe la historia que ha reproducido en sus páginas a lo largo de un centenario de vida. En el marco de la llamada Ruta California --iniciativa del presidente ejecutivo y del Consejo de Administración de El Universal, Juan Francisco Ealy Ortiz-- la exposición 100 Años en la Vida de México y el Mundo, lleva por la frontera con EU la historia mexicana con la finalidad de fortalecer el lazo entre ambas naciones. Más de 30 portadas de El Universal comenzaron a ser exhibidas en Tijuana, BC, desde julio pasado y ahora llegó a San Diego donde fue inaugurada por la cónsul general de México en esa ciudad, Marcela Celorio --acompañada del director de la Fundación Ealy Ortiz AC, Enrique Bustamante--; otra de las finalidades de la exposición es mostrar el orgullo de que en México existen empresas centenarias, lo que habla de la estabilidad del país, además de la confianza. La exposición ya fue mostrada en la Ciudad de México en **las Rejas de Chapultepec**, Senado, Universidad Panamericana además de la Universidad Autónoma de Hidalgo (El Universal, Secc. Primera, Ariadna García enviada, 29-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Piden replantear en TLCAN contenidos culturales](#)

Un sector de la comunidad artística encabezado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas AMACC, la Asociación Mexicana de Productores Independientes y el colectivo El Grito más Fuerte expresó su oposición al manejo de los contenidos culturales como una mercancía dentro del Tratado de Libre Comercio de América del Norte TLCAN. En la Sociedad General de Escritores de México Sogem, se presentaron ocho demandas hacia la segunda ronda de re negociaciones del TLCAN, del 1 al 5 de septiembre en México (El Universal, Secc. Cultura, Aarón Barrera, 29-08-2017) [La Jornada](#), [Reforma](#), [El Economista](#), [El Heraldo de México](#)

[Justifican reserva con tesoro de Gordillo](#)

Las obras de arte aseguradas a Elba Esther Gordillo en 2014 se encuentran en el Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble Cencropam, informó ayer el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA. En un breve comunicado enviado ayer a este diario, la dependencia indicó que, conforme una solicitud de la Procuraduría General de la República, en cumplimiento con el Artículo 182-J del Código Federal de Procedimientos Penales: "Las obras de arte, arqueológicas o históricas que se aseguren, serán provistas de los cuidados necesarios y depositadas en museos, centros o instituciones culturales". La dependencia asegura que las obras fueron recibidas exclusivamente para su resguarda, lo que se hizo aplicando los "protocolos generales que ese Centro utiliza para resguardar obra plástica" (Reforma, Secc. Primera, Reforma / Staff / Isabella González, 29-08-2017)

[Artesanos podrán estar a mano con el SAT](#)

Los grandes artesanos mexicanos podrán pagar impuestos con sus obras, anunció el jefe del Servicio de Administración Tributaria (SAT), Osvaldo Santín, durante el evento Pago en especie: Los grandes maestros del arte popular. Lo anterior significa que sólo los grandes artesanos también podrán pagar sus impuestos con su trabajo, como sucede con los artistas plásticos y pintores de gran renombre que gozan de este trato preferencial, a través de un mecanismo tributario que les permite estar a mano con el fisco. El programa fue creado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público SHCP, a petición de David Alfaro Siqueiros, quien en 1957 solicitó al entonces director de Impuestos, Hugo B. Margáin, la opción de pagar sus obligaciones fiscales mediante sus obras. El programa fue autorizado y después se sumaron otros artistas como Diego Rivera, Rufino Tamayo y Raúl Anguiano. Hoy también se reciben fotografías y otras expresiones artísticas (El Universal, Secc. Primera, Leonor Flores, 29-08-2017) [La Crónica de Hoy](#)

SECTOR CULTURAL

[La metrópoli será sede del II encuentro de Centros Históricos](#)

A fin de generar un intercambio de experiencias que enriquezcan el quehacer diario en la gestión de las ciudades históricas, el Gobierno de la Ciudad de México --a través de la Autoridad del Centro Histórico-- llevará a cabo el II Encuentro de Centros Históricos 30 Años de las Ciudades Mexicanas, Patrimonio Mundial, Planeación, Gestión y Realidad, en el que además de representantes de las 10 ciudades de la República Patrimonio de la Humanidad, participarán especialistas internacionales de España y Ecuador. En el

encuentro, los días 7 y 8 de septiembre, en el Auditorio del Centro Cultural del México Contemporáneo, se evaluará la gestión y planeación de las Ciudades Patrimonio, ante problemáticas sectoriales como la sostenibilidad del paisaje cultural, urbano, histórico y el desarrollo urbano en la transformación de los centros históricos; la densidad poblacional y vivienda en los centros históricos, el marco legal y soporte institucional de los planes integrales de manejo y el reto de la participación ciudadana. Indicó que para este encuentro se integró un Comité Científico en el que participan especialistas de la UNESCO, Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS, del INAH e INBA, además del IPN, UNAM y UAM así como la Seduvi (El Día, Secc. Nacional, s/a, 29-08-2017)

Vigilancia y preservación, retos del patrimonio de CU

Entre las 14 mil personas que al año visitan el campus Central de Ciudad Universitaria para explorarlo en visitas guiadas hay una postal de referencia: el gran mural de más de 4 mil metros cuadrados que Juan O'Gorman plasmó en los muros de la Biblioteca Central. Los visitantes, de cualquier lugar del mundo, traen sus guías de viajeros con fotos de la biblioteca y siempre llegan aquí buscándola", dice Adriana González, encargada de las Visitas Guiadas e integrante del Comité de Análisis para las Intervenciones Urbanas, Arquitectónicas y de las Ingenierías en el campus CU. El edificio decorado con ese mural que da un vistazo a la historia de México desde la época prehispánica hasta la segunda mitad del siglo XX se ha convertido, según González, en uno de los más fotografiados del país, y también en icono del campus Central que este año cumple una década de haber sido declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO. Junto a esta obra, el área declarada que cubre 25% de las 733 hectáreas que conforman todo el territorio de CU, hay un conjunto de joyas artísticas y arquitectónicas cuya autenticidad fue reconocida por el Comité del Patrimonio Mundial en julio de 2007 (El Universal, Secc. Cultura, Abida Ventura, 29-08-2017)

La fascinación por el cosmos y el mundo del teatro articulan pieza dramática

Prosigue temporada La desobediencia de Marte, de Juan Villoro, en el centro Helénico La fascinación por el cosmos y el mundo del teatro articulan pieza dramática. Un ir y venir de 1600 a 2017 contrasta las rivalidades de dos astrónomos y dos actores-personajes B Carlos Paul En un ir y venir por el tiempo, 1600 y 2017 se entremezclan en La desobediencia de Marte, pieza dramática de Juan Villoro, que desarrolla temporada en el teatro Helénico. La fascinación por el cosmos y el mundo del teatro, la vida y rivalidad de los astrónomos Johannes Kepler y Tycho Brahe y de los actores-personajes, Joaquín Cosío (Brahe) y José María de Tavira (Kepler), gravitan y se repelen. La trama entreteje la admiración y la desconfianza, la amistad y la antipatía, la colaboración y la confrontación de dos científicos quienes, al tiempo que se necesitan para descifrar las órbitas de los planetas, se respetan y desprecian. (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 29-08-2017)

Proyecto Satélite: reinterpretación, tarea de los espacios museísticos

Buscando reinterpretar los espacios museísticos y el involucramiento de los espectadores con las obras de arte, Satélite, iniciativa independiente que cuestiona la experiencia tradicional en los museos, en asociación con ObjectNotFound, realizará hoy una charla en el recinto Lugar Común, en Monterrey, Nuevo León. Violeta Horcasitas, directora y fundadora de Satélite, comentó a Milenio que la plática girará en torno al actual funcionamiento de los museos. En su opinión, dicho funcionamiento se trata de una

estructura que evidencia sus límites para apoyar a los artistas, puesto que está diseñada para su propia subsistencia. El resultado, dijo, es que hacen más lentos los procesos de creación y exhibición. "Una línea que siempre me ha interesado son los nuevos formatos de exhibición y lo que eso implica en términos de espacios, por eso los proyectos de Satélite se desarrollan dentro y fuera de los museos. Nosotros hemos logrado invitar a artistas con trayectoria y a otros debutantes para que desarrollen su trabajo. Muchas veces se trata de muestras "efímeras", pero que de todas formas son altamente significativas", explicó Horcasitas (Milenio, Secc. Cultura, Oswaldo Rojas, 29-08-2017)

["No puedo concebir el mundo sin Rulfo, Arreola, Fuentes..."](#)

Alberto Manguel, ganador del Premio Alfonso Reyes 2017 "No puedo concebir el mundo sin Rulfo, Arreola, Fuentes. No sé si lo merezco y esto no es falsa modestia, pero estoy muy contento y profundamente agradecido", dijo el escritor Alberto Manguel (1948) en relación con el Premio Internacional Alfonso Reyes 2017 con el que fue galardonado el pasado 24 de agosto. El autor de Conversaciones con un amigo (2011) asegura que "Reyes es tan complejo como Octavio Paz, pero en otro registro. Es ese el Reyes con el que puedo dialogar: el ensayista. Siento que puedo dialogar con sus ideas. Pero, por supuesto, también con el poeta, el autor teatral. Recuerdo una puesta en escena de Ifigenia cruel que me impresionó mucho. Y la narrativa también. Y la obra de traductor. No olvidemos esa obra. Borges la elogiaba". Manguel es el actual director de la Biblioteca Nacional de Argentina y entre sus libros destacan: Newsfrom a Foreign Country Carne (1991), su primera novela; Una historia de la literatura (1998), El regreso (2005); y El viajero, ja torre y la larva (2014). El autor dijo sentirse avergonzado al recibir el premio (La Razón, Secc. Contexto, Redacción, 29-08-2017)

[La metrópoli será sede del II encuentro de Centros Históricos](#)

A fin de generar un intercambio de experiencias que enriquezcan el quehacer diario en la gestión de las ciudades históricas, el Gobierno de la Ciudad de México, a través de la Autoridad del Centro Histórico, llevará a cabo el II Encuentro de Centros Históricos "30 Años de las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial: Planeación, gestión y realidad" en el que además de representantes de las 10 ciudades de la República Patrimonio de la Humanidad, participarán especialistas internacionales de España y Ecuador. La Autoridad del Centro Histórico mencionó que en el encuentro que tendrá lugar los días 7 y 8 de septiembre en el Auditorio del Centro Cultural del México Contemporáneo, se evaluará la gestión y planeación de las Ciudades Patrimonio ante problemáticas sectoriales como la sostenibilidad del paisaje cultural-urbano-histórico, y el desarrollo urbano en la transformación de los centros históricos; la densidad poblacional y vivienda en los centros históricos; el marco legal y soporte institucional de los planes integrales de manejo y el reto de la participación ciudadana (El Día, Secc. Nacional, s/a, 29-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Asegura Miguel Ángel Mancera que el próximo año no habrá aumento en los impuestos de CDMX](#)

Reportero no identificado: El próximo año no habrá aumento en los impuestos de la Ciudad de México, aseguró el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. También informó que tampoco habrá nuevos impuestos en el presupuesto para 2018 que enviará a la Asamblea Legislativa (Televisa, En Punto, Denise Maerker, 28-08-2017, 23:00 Hrs)

[VIDEO](#)

Garantiza MAM que no subirán impuestos en 2018

El próximo año no habrá creación de nuevos impuestos ni incrementos, aseguró el jefe de gobierno capitalino, Miguel Ángel Mancera. "Quiero hacer un compromiso. Para el próximo año, en el presupuesto que vamos a mandar a la Asamblea Legislativa, ahí va el anuncio: no vamos a subir los impuestos en la Ciudad de México, ni impuestos nuevos, ni vamos a subir los impuestos. Así que nos vamos a ir con lo mismo, no suben los impuestos en la Ciudad de México", reiteró el funcionario. Durante la inauguración de la Feria de Servicios para Personas Mayores en la Ciudad de México, Mancera Espinosa dijo que la capital mantiene finanzas sanas, por lo que están garantizados los recursos, para los programas sociales como el de Pensión Alimentaria para Adultos Mayores. (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 29-08-2017) [La Jornada](#)

Avanza Constitución capitalina con aval de la Corte: Granados

El consejero jurídico del Gobierno capitalino, Manuel Granados Covarrubias, aseguró que la Ciudad de México ha avanzado y se ha consolidado con el aval que ha dado la Corte a la nueva Constitución de la capital, en materia electoral. Durante la inauguración de la Décima Feria Nacional del Libro Jurídico 2017, destacó que siempre tuvo confianza en que la decisión de los ministros no sería en sentido opuesto y, en consecuencia, dieron su visto bueno al apartado electoral. "Avalaron todo el proceso electoral de acuerdo a lo que ha generado también esta propuesta del constituyente, derivado del proyecto que envió el jefe de gobierno. Dijo que por ahora lo prioritario es sacar adelante el nuevo proceso electoral por las figuras que se incluyen, como los alcaldes, concejales, la nueva distritación y la distribución de porcentajes, de candidatos aspirantes por la vía plurinominal y por el principios de mayoría. Puntualizó que de las 18 impugnaciones en materia electoral que fueron presentadas ante la Corte sólo subsistieron dos que no ponen en riesgo el futuro de la Constitución. Aseguró que la administración local tenía la razón y para muestra el hecho de que los ministros del máximo tribunal desecharon las acciones de inconstitucionalidad presentadas por los partidos Morena y Panal, no así por la PGR. "En el caso de la PGR señalamos que en algún los puntos había inconsistencias, quizá en otros tengan razón y eso lo resolverá la Corte pero eso ya no me toca a mí en este momento analizar, sino que seré muy respetuosos de lo que el PJF resuelva", apuntó (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Redacción, 29-08-2017)

Van por reglas para gobiernos de coalición

El PRD en la Asamblea alista una iniciativa para crear la ley orgánica de la administración pública local de la Ciudad en la que se contempla que el jefe de Gobierno podrá conformar gobiernos de coalición con las distintas fuerzas políticas registradas en la capital. "Vemos con muchas probabilidades que bajo los cambios democráticos y esquemas distintos de hacer política tengamos un gobierno de coalición en 2018", aseguró el presidente de la Comisión de Gobierno en el órgano legislativo local, Leonel Luna. Recordó que el gobierno de coalición está contemplado en la Ley Electoral, de tal manera que hay consenso entre las diferentes fuerzas políticas en la Asamblea para avanzar en el proceso y sea aprobado por mayoría. El presidente del Instituto Electoral de la Ciudad de México IECM, Mario Velázquez, dijo que ante el desencanto de la sociedad por la política actual se debe considerar a los gobiernos de coalición como una opción para las elecciones de 2018 (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio / Phenélope Aldaz, 29-08-2017)

Analizamos un gobierno de coalición, afirma Luna

Leonel Luna, aseguró que analizan crear el Frente Amplio Democrático FAD, con el cual hay grandes posibilidades de que en 2018 exista un gobierno de coalición en Ciudad de México. Durante el foro "Gobierno de coalición ¿alternativa real frente al fracaso del régimen presidencialista mexicano?", añadió que en los próximos días presentará la nueva Ley Orgánica de la Administración Pública de la capital, en la que "se busca conceptualización y definirlos alcances, atribuciones y conformación de un gobierno de coalición". Detalló que el objetivo de este documento será armonizar la ley electoral, la Constitución de Ciudad de México y la Carta Magna federal respecto a este tema (Milenio, Secc. Ciudad y Estados, Ilich Valdez, 29-08-2017)

Piden informe de ingresos por predial

A petición de la bancada de Morena y avalado incluso por el PRD, la Secretaría de Finanzas de la Ciudad de México deberá entregar a la Asamblea Legislativa un informe pormenorizado sobre el número de contribuyentes del impuesto predial registrado al 31 de diciembre de 2016. La vicecoordinadora de Morena, Beatriz Rojas, dijo que este informe también tiene que especificar el número total de cuentas prediales cuyas boletas del Impuesto Predial para el primer bimestre 2017 cambiaron su rango catastral. De la misma manera, dijo que se debe conocer el monto total recaudado en el ejercicio fiscal 2016 por los contribuyentes de cada rango catastral. La morenista recordó que el correcto pronóstico de los ingresos a recaudar en cada ejercicio fiscal en materia de Impuesto Predial es un bien público, porque permite programar de mejor manera los ingresos totales del sector reduciéndose el margen de subestimación de los mismos. "Conocer estas cifras nos permite mejorar sustancialmente la programación del presupuesto de egresos en cada ejercicio fiscal para que al final de cada ejercicio no se termine con un superávit presupuestario, como ha ocurrido, sustentó la asambleísta (El Universal, Secc. Metrópoli, Diana Villavicencio, 29-08-2017)

Delegado rechaza recibir oficio de ALDF por proceso en contra

El jefe delegacional de Tláhuac, Rigoberto Salgado, se negó en dos ocasiones a recibir de propia mano la notificación para que asista hoy, martes, a la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, para ser notificado del proceso de remoción en su contra y le sean presentadas las pruebas que lo vinculan con el líder de narcomenudistas El Ojos. Sin embargo, el procedimiento en su contra continuará, asista o no. Así lo afirmó el presidente de la Comisión de Gobierno, Leonel Luna, quien lamentó que el delegado de Morería se haya negado a recibir el viernes al secretario técnico de la Comisión Jurisdiccional, Bernardo Flores Ortiz, y ayer al secretario de la misma, José Manuel Delgadillo. "El jefe delegacional no ha atendido las disposiciones de la Asamblea al negarse a recibir la documentación correspondiente para presentarse, pese a que ya tenía conocimiento de este aviso. Es una falta de respeto grave y un desconocimiento a los procesos que se llevan a cabo en el órgano Legislativo", puntualizó (La Razón, Secc. Ciudad, Luis Alberto Alonso, 29-08-2017)

El Médico en Tu Casa, con anomalías, revela CIDE

Falta de listados confiables de los beneficiarios y protocolos de atención, así como consultas que nunca se llevaron a cabo son algunas de las irregularidades que encontró el Centro de Investigación y Docencia Económicas CIDE, en la operación del programa El Médico en Tu Casa. Lucy Nelly Maya, investigadora del CIDE, indicó que los resultados

corresponden a una evaluación que se realizó de octubre de 2014 a septiembre de 2016, en las delegaciones Iztapalapa con 711 beneficiarios, y Gustavo A. Madero 445 pacientes, en las cuales comenzó el programa. Durante el Congreso Internacional El Médico en Tu Casa, la investigadora expuso que las visitas se hicieron de acuerdo con los listados entregados por las propias brigadas, aunque éstas "no eran confiables", pues los nombres o las direcciones no estaban completos. "Uno de cada 10 registros no era válido, por lo que primero se hizo evaluación de los listados", detalló la experta (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 29-08-2017)

Predomina en CDMX transporte anómalo

Los capitalinos viajan principalmente en microbuses y taxis inseguros o que no cumplen con la normatividad. El reporte más reciente del Instituto de Verificación Administrativa Invea, expone que el 63.37 por ciento de las unidades de revisadas al último período de 2016 fueron inmovilizadas por no cumplir con la normatividad. En total, el Instituto inspeccionó 3 mil 028 vehículos de transporte públicos y mil 919 presentaron irregulares. Estas verificaciones tienen por objeto conseguir que los usuarios viajen en transporte seguro, reafirma el reporte. Reforma realizó un ejercicio de observación en tres cruceros viales del centro, sur y oriente de la Capital, donde se constató que predominan quienes incumplen hasta con una de las normas más básicas: traer matriculados los autobuses y microbuses de pasajeros. (Reforma, Secc. Ciudad, Israel Ortega, 29-08-2017)

Impulsan en el Metro combate a carteristas

En la Ciudad de México, la gente teme los asaltos a mano armada mientras circula en sus autos o camina por las calles; sin embargo, bajo la superficie de la capital, en la mayoría de los casos los ladrones no necesitan usar la fuerza para despojar de sus pertenencias a quienes abordan el Metro, incluyendo el objeto icono de la era digital: el teléfono celular; el conflicto con este flagelo es que pocas personas acuden a denunciar, según el INEGI, nueve de cada 10 delitos en la capital no se denuncian a las autoridades. Para contrarrestar los robos en el transporte subterráneo, la Procuraduría General de Justicia PGJ de la CDMX y el Sistema de Transporte Colectivo STC, Metro han implementado dos operativos: Código Rojo y Metro Seguro, para llevar a los carteristas ante la justicia. Uno de los casos es el de Arturo, usuario del Metro, quien narró a 24 Horas que, abordando uno de los vagones en hora pico, sintió cómo lo empujaba una persona, como si quisiera hacer espacio para abordar el convoy; sin embargo, poco antes de cerrarse las puertas, ésta dejó de insistir y permaneció fuera (24 Horas, Secc. Nación, Iván Flores Mejía, 29-08-2017)

Buscan a extorsionadores que operan en la Roma-Condesa

La procuraduría capitalina tiene abierta otra línea de investigación en torno a los robos a restaurantes y comensales en el corredor Roma-Condesa, que se este año se extendió a las colonias Del Valle, Narvarte y otras. Con base en las denuncias que los propios afectados han hecho, se busca a una banda que extorsiona a pequeños restaurantes y cafeterías en toda esta zona. Los reportes indican que estas personas, que tienen su centro operaciones en la colonia Doctores antes de robar, eligen un restaurante o cafetería y les exigen el llamado derecho de piso. La cantidad oscila entre los 300 y 500 pesos por semana, la cifra depende del tamaño del local; si es grande y con clientes, piden más. De acuerdo con los afectados, los extorsionadores les advierten que de no pagar, al local "le podría pasar algo grave". Si los encargados hacen caso omiso y les piden a los agresores que se retiren, dos o tres días después el local es asaltado o

incluso, de manera extraña, dos comensales jóvenes se pelean o se quejan del mar servicio del lugar con la finalidad afectar la reputación del comercio. Después esas personas acuden a otro lugar y repiten la operación, pero ahora ponen como ejemplo a un establecimiento que se negó a pagar los 500 pesos de cuota (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 29-08-2017)

[Regresan bomberos al desfile del día 16](#)

Tras 29 años de ausencia, el Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México participará en el desfile del 16 de Septiembre donde mostrarán parte del equipo con el que combaten incendios. La corporación informó que el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, solicitó a la Secretaría de la Defensa Nacional la inclusión de los bomberos para el desfile patrio. El titular de la Sedeña, Salvador Cienfuegos, aceptó la participación de los vulcanos por lo que de manera inmediata comenzaron las prácticas y los ensayos. Ismael Figueroa, líder del Sindicato de Bomberos, informó que en el desfile participarán 250 bomberos, entre ellos estarán 49 mujeres (Reforma, Secc. Ciudad, Augusto Atempa, 29-08-2017)

[Teaser Enfoque matutino](#)

* Leonardo Curzio, conductor: El jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, que ha venido dando notas en estos días; la primera es que pedirá una licencia de 90 días, ya se lo comentado el día de ayer, a finales de octubre; o sea, él verá pues si hay alguna posibilidad de ser candidato o no; tengo la impresión de que con todo este debate que hay ahora sobre el frente opositor no sé si efectivamente se consumará o no. Todo es incierto para el jefe de Gobierno, de tal manera que pedirá 90 días de licencia y si no le es favorable la decisión, regresará a la jefatura de Gobierno para la que fue electo hasta que termine esta administración. Pero bueno, ayer anunció que no habrá ni aumento de impuestos, ni nuevos para el año próximo; o sea, nos van a actualizar con la inflación que hemos tenido de seis y pico por ciento, pues considere usted que habrá el incremento, pero es el crecimiento inflacionario, con lo cual, bueno, pues por supuesto tendremos en principio un marco de certidumbre tributaria, por lo menos aquí, en la capital de la República (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 29-08-2017, 06:08 Hrs)

[AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

[Moreno Valle espía a Peña Nieto y a varios secretarios de Estado](#)

Revela operador la sofisticada red y presenta denuncia. Como gobernador, Moreno Valle espía a Peña y a varios funcionarios. Revelación en el Senado de un ex agente del Cisen que participó en ese ilícito (La Jornada, Secc. Política, Víctor Ballinas, 29-08-2017)

[Pide transparencia Monreal a AMLO](#)

Exige Delegado de Cuauhtémoc enmendar encuesta de Morena. Demanda autocrítica sobre el proceso; mañana definirá su futuro político (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam y Alan Luna, 29-08-2017)

Vehículos VIP birlan 2 mil mdp en Tenencia

Ponen placas de Morelos pero circulan en la CDMX. Agencias falsean domicilios de dueños de los automóviles. Con mañas evaden la Tenencia. Engaño Burlan el pago de la Tenencia (El Universal, Secc. Metrópoli, Redacción, 29-08-2017)

Pobres sobreviven con 25 pesos al día

Ricos viven con 512 pesos diarios: INEGI. Los hogares más ricos del país tienen un ingreso que es 21 veces el que perciben las familias con menos recursos, de acuerdo con la ENIGH 2016 (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Paulo Cantillo, 29-08-2017)

Jacobson: México y EU somos más fuertes aliados

La embajadora agradece apoyo al país ante emergencia en Texas. México y EU somos más fuertes aliados. Jacobson agradece apoyo ante emergencia en Texas (Milenio, Secc. Política, Selene Flores, 29-08-2017)

Crece ingreso de los hogares en México

Brecha. 21 veces es la diferencia entre los que tienen mayores ingresos y los que tienen menores. Ingreso en NL y CDMX es el triple que en estados pobres (El Financiero, Secc. Economía, Zenyazen Flores, 29-08-2017)

En el TLCAN es clave tener plan B: Guajardo

Riesgo de que EU se salga del acuerdo es real, reconoce. México mantendrá su estrategia; incluye un plan B (El Economista, Secc. Empresas y Negocios, Lilia González, Hugo Valenzuela y Octavio Amador, 29-08-2017)

Monreal pide a Morena transparencia y no robar, no traicionar...

Monreal: no es osadía pedir transparencia en encuesta. Rechaza senaduría porque no busca cargos de consolación (La Razón, Secc. Primera, Yared de la Rosa, 29-08-2017)

Houston, devastado; miles esperan rescate

Houston enfrenta la mayor catástrofe de su historia. Decenas de miles de personas están atrapadas en sus casas, a la espera de ser evacuadas, o en refugios montados de urgencia (La Crónica, Secc. Mundo, Agencias, 29-08-2017)

Un hogar percibe 15 mil 507 pesos

Caen en 8 años 8.2% ingresos del hogar. El promedio mensual según INEGI. Medición indica que en Nuevo León ganan 21 veces más que en Chiapas (El Sol de México, Secc. Finanzas, Alejandro Durán, 29-08-2017)

El independentismo lanza la ley suprema de su república

Los separatistas quieren aprobar la ley de ruptura antes del referéndum. La CUP obliga a sus aliados a aprobar la ley de ruptura antes del referéndum ilegal (El País, Secc. Primera, D. Cordero / C. S. Baquero, 29-08-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

Astillero

****Trump, César de caricatura. **De nuevo contra México.** En cifras, vamos menos peor. ****Ley Kumamoto adelante.** Llegado al límite de la ridiculez amenazante respecto del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, el declinante Donald Trump ha colocado al arrinconado equipo mexicano de negociaciones en una situación tragicómica. Bien podría ocuparse centralmente el susodicho Trump de hechos graves e inmediatos: la zona metropolitana de Houston (La Jornada, Secc. Política, Julio Hernández López, 29-08-2017)**

Templo Mayor

Quienes esperan ver a Alejandra Barrales fuera de la dirigencia del PRD este fin de semana, muy probablemente se quedarán con las ganas. La senadora (...) Trae otro plan de vuelo. Todo indica que se mantendrá al frente del perredismo al menos hasta que se consolide el Frente Amplio Democrático, lo cual (...) Se iría hasta finales de octubre. Una vez amarrada la alianza con el PAN y con los demás partidos que se sumen, la tirada de Barrales es aplicarse en buscar la candidatura del PRD al gobierno de la CDMX, aspiración de la que no quita el dedo del renglón (Reforma, Secc. Primera Opinión, Fray Bartolomé, 29-08-2017)

Circuito Interior

El run-run de una alianza PANRD ya empezó a mover piezas en Miguel Hidalgo. Uno de los planteamientos es que el terruño sería para un candidato azul, dado que Xóchitl Gálvez llegó al actual gobierno con aquel color. Y esa idea despertó interés, dicen, en la senadora Mariana Gómez del Campo, quien anduvo midiéndose, pero al ver que la militancia ya traía simpatía por la diputada Margarita Martínez Fisher, mejor se autodesapostó por la CDMX (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 29-08-2017)

Bajo Reserva

Para muchos pasó desapercibido, pero ayer el ministro Alberto Pérez Dayán logró algo que pocas veces se ve en la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Nos hacen notar que don Alberto consiguió que algunos de sus compañeros cambiaran de opinión, lo que fue clave para que se validara la llamada "Ley Kumamoto", también conocida como la reforma "Sin voto no hay dinero". Los argumentos que usó el ministro Pérez Dayán, nos explican, sirvieron para conformar la mayoría de siete contra cuatro que determinó que las entidades del país tienen la libertad de determinar y regular en sus constituciones locales el financiamiento que deben recibir los partidos políticos nacionales cuando no haya elecciones estatales (El Universal, Secc. Primera, s/a, 29-08-2017)

El Caballito

En la cúpula de la dirigencia de Morena aseguran que el desenlace del caso de Ricardo Monreal es de pronóstico reservado. De entrada, a los dirigentes del partido que dirige Andrés Manuel López Obrador no les gustó nada el video que don Ricardo difundió ayer; en él demanda que se transparente y expliquen los resultados de la encuesta interna con la que se decidió que Claudia Sheinbaum será la candidata a la jefatura de Gobierno (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 29-08-2017)

Frentes Políticos

César Camacho Quiroz, diputado priista, conserva la calma, luego de que Ricardo Anaya, líder nacional del PAN, declaró que su partido está en franco estado de guerra contra el PRI. Camacho afirmó que el tricolor no le va a entrar. "Para que haya pleitos, tiene que haber dos, con nosotros no va a contar, si se trata de que tengamos sólo diferendos epidérmicos, me parece que es una manera de tratar de procesar las diferencias que tienen dentro y siendo un partido con el que mantenemos interlocución, deseamos que arreglen sus diferencias", resaltó. Hizo votos para que la coyuntura no contamine el trabajo parlamentario (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, 29-08-2017)

Trascendió

Que después del pleitazo del año pasado Gonzalo Hernández Licona, secretario ejecutivo del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, y Julio Santaella, presidente del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, por la metodología que se usó para reportar el ingreso de los hogares en México, ayer ambas instituciones limaron asperezas cuando el INEGI ofreció una versión accesible de su encuesta de ingreso y gasto (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 29-08-2017)

Uno Hasta el Fondo

Con la novedad de que el Gordo Goloso sigue en huelga de hambre, Trump no cesa de amagar con que Estados Unidos abandonará el TLC y un misil norcoreano sobrevoló Japón. ¿Qué hacer con esto? ¿Un brebaje del fin del mundo? El Gordo Duarte tiene reservas para su huelga y Gil sospecha que sobreviviría sin muchos problemas a los últimos días del planeta Tierra, el sueño del chilaquil rojo es imbatible; Trump seguirá contaminando cualquier espacio que su corpachón ocupe, en una conferencia de prensa ante el presidente de Finlandia, le dieron la palabra a una reportera y Trump (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 29-08-2017)

¿Será?

Ten cuidado con lo que pides porque se te puede cumplir", rezaba la sabia frase de los abuelos, y que parece nunca fue entendida por Luis Miguel Barbosa, quien tanto se pasó diciendo que no quería ser el candidato de Morena para el gobierno del estado de Puebla, que al final se le cumplió. Nos cuentan que, contra todos los pronósticos, Andrés Manuel López Obrador quiere inclinar la balanza en tierras camoterías hacia el ex rector de la UDLAP, Enrique Cárdenas Sánchez (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 29-08-2017)

Rozones

La reaprehensión del narcotraficante más poderoso del mundo, Joaquín El Chapo Guzmán; el seguimiento que llevó a la captura del exgobernador Javier Duarte; la reestructuración del sistema penitenciario; el constante apoyo a cuerpos policiacos de todo el país... ayer Renato Sales cumplió dos años al frente de la Comisión Nacional de Seguridad, un cargo en el que los resultados están a la vista (La Razón, Secc. Primera, s/a, 29-08-2017)

Pepe Grillo

Ricardo Monreal encara un momento de decisión. Las determinaciones que tome en los próximos días alterarán el quehacer político de la Ciudad de México. El primer punto es

efectuar una salida limpia de Morena. El zacatecano ha hecho algunas demandas sensatas, racionales, como rectificar la encuesta, para quedarse en el partido (...) Alejandra Barrales, dirigente nacional del PRD y promotora del llamado Frente Amplio, no cerró la posibilidad de que Monreal sea parte del proyecto. No hay que perderlo de vista (La Crónica, Secc. Opinión, s/a, 29-08-2017)

SECTOR DE INTERÉS

Monreal debe aceptar encuesta que favoreció a Sheinbaum: Araceli Damián

En la Cámara de Diputados la fracción parlamentaria de Morena lanzó un llamado al delegado en Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, a que acepte el resultado de la encuesta interna, que favoreció a la delegada en Tlalpan, Claudia Sheinbaum, como “coordinadora” del partido en la Ciudad de México, lo cual la perfila como candidata a la Jefatura de Gobierno en 2018. La diputada Araceli Damián, dijo confiar en que Monreal atenderá el llamado a admitir dicho resolutivo y a cerrar filas con el partido. Incluso, en la reunión de la dirigencia en la capital, se emitió un resolutivo en el que se conmina al exdiputado federal, exsenador y exgobernador de Zacatecas a admitir que la encuesta no le favoreció“. (www.noticiasmvs.com, Secc. Nacionales, Angélica Melín Campos, 28-08-2017)

Difunde Morena metodología usada en encuesta de CDMX

Ante la exigencia planteada por el jefe delegacional de Cuauhtémoc, Ricardo Monreal, en relación a la difusión de la metodología que se usó en la encuesta que definió al virtual candidato del partido a la jefatura de Gobierno, Morena reveló los detalles del ejercicio. De acuerdo a lo señalado por las Comisiones de Encuestas y de Seguimiento de Morena, el sondeo arrojó que Claudia Sheinbaum obtuvo el 15.9% de las preferencias en la pregunta “¿a quién prefiere como candidato de Morena?”, seguida por Martín Batres con el 10.1%; Ricardo Monreal con el 9.7% y Mario Delgado el 4.2%. Asimismo, se detalló hasta un 37.3% de las mil 311 personas que fueron consultadas, respondió que “no sabe” o “no conoce” sobre las preguntas formuladas, y el 22.9% señaló que “ninguno”. El estudio se llevó a cabo los días 19 y 20 de agosto, se basó en mil 320 personas encuestadas, de las cuales mil 311 fueron efectivas y se afirmó que “el tipo de muestreo fue aleatorio y proporcional a la lista nominal en 110 secciones electorales con entrevistas domiciliarias” (www.sdpnoticias.com, Secc. Local / Ciudad, Redacción, 28-08-2017, 21:52 Hrs)

Precios de Gasolina hoy

Los costos máximos seguirán en 16.37, 18.11 y 17.16 pesos por litro para la Magna, Premium y el diésel, en ese mismo orden, de acuerdo con el organismo regulador (El Financiero, Secc. Mercados, 29-08-2017)

Hoy 21 de agosto del 2017 el tipo de cambio

Hoy martes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 17.6839 Pesos. C o m p r a : 17.3567 V e n t a : 18.011 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El [dólar.info](#), Secc. Economía, s/a, 29-08- 2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Martes 29 / 08 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Gaceta Oficial de la Ciudad de México N°143](#)

Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México, con fundamento en la Ley de Fomento Cultural del Distrito Federal, de las Bases de Operación de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, publicadas en la Gaceta Oficial, se emite el siguiente: Aviso por el cual se convoca a todas y todos los músicos profesionales interesados, nacionales o de otra nacionalidad, en participar en el procedimiento de selección para ocupar plazas vacantes de músicos en la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (www.consejeria.cdmx.gob.mx, 29-08-2017)

[Orquesta Filarmónica de CDMX tiene seis vacantes](#)

La Secretaría de Cultura capitalina emitió una convocatoria pública a todos los músicos profesionales para seleccionar y ocupar seis plazas en la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Las vacantes a cubrir son: dos violines la, un contrabajo asistente, un corno principal, un corno asistente y un corno fila, detalla el documento firmado por el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín** y publicado este martes en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México (www.eluniversal.com, Secc. Metrópoli, NTX, 29-08-2017)

[Orquesta Filarmónica de la ciudad convoca a ocupar seis vacantes](#)

La Secretaría de Cultura capitalina emitió una convocatoria pública a todos los músicos profesionales para seleccionar y ocupar seis plazas en la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Las vacantes a cubrir son: dos violines la, un contrabajo asistente, un corno principal, un corno asistente y un corno fila, detalla el documento firmado por el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín** y publicado este martes en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México (www.20minutos.com.mx, Secc. Nacional, NTX, 29-08-2017)

[Orquesta Filarmónica de la ciudad convoca a ocupar seis vacantes](#)

La Secretaría de Cultura capitalina emitió una convocatoria pública a todos los músicos profesionales para seleccionar y ocupar seis plazas en la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. Las vacantes a cubrir son: dos violines la, un contrabajo asistente, un corno principal, un corno asistente y un corno fila, detalla el documento firmado por el **secretario de Cultura capitalino, Eduardo Vázquez Martín** y publicado este martes en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México (www.otropaisnoticias.com, Secc. CDMX, NTX, 29-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[40 recintos culturales listos para la Noche de Museos](#)

Este miércoles 30 de agosto se realiza la tradicional **Noche de Museos**, con la participación de más de 40 recintos que están listos para recibir al público amante de la cultura mexicana; mientras que algunos inaugurarán algunas muestras, otros ofrecerán recorridos personalizados para todas las edades (www.sdponoticias.com, Secc. Estilo-de-vida, Redacción, 29-08-2017)

[Luis Aponte y Guatapurí Música en Noche de Museos](#)

Antiguo Colegio de San Ildefonso. 30 de agosto de 2017 Música. Luis Aponte y Guatapurí. 20:00 horas. Visitas guiadas. Murales, edificio y exposición Orígenes, a 150 de la ENP. 19:00 y 19:30 horas. Exposición. Leo Matiz: El muralista de la lente. 20:30 horas (www.otropaisnoticias.com, Secc. CDMX, NTX, 29-08-2017)

[Monsiváis y sus contemporáneos](#)

Museo del Estanquillo. Del 20 de julio al 29 de agosto de 2017. Como conmemoración y homenaje, a siete años de su fallecimiento --el 19 de junio de 2010--, este recinto que alberga las colecciones privadas de expresión popular del escritor, realiza la muestra, **Monsiváis y sus Contemporáneos** (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 29-08-2017)

[Agenda Cultural / La Nota Roja en México](#)

De Posada a Metinides y del Tigre de Santa Julia al Crimen Organizado. Esta colección del **Museo del Estanquillo** se compone de publicaciones, grabados, maquetas y fotografías. Está abierta hasta septiembre (El Universal, Secc. Generación Universitaria, s/a, 29-08-2017)

[Alguien a quien aferrarnos](#)

Foro A Poco No. Del 13 de junio al 29 de agosto de 2017. Comedia que relata la historia de Elena, una mujer en sus cuarentas, acaba de ser abandonada por su marido. Ella se embarca con su sobrina Grecia --una veinteañera y recién abandonada por su novio--, en un viaje para buscar lo que les depara la vida, hasta encontrar un nuevo sentido en compañía (www.mexicoescultura.com, Secc. Actividad, Redacción, 29-08-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Cine Mexicano debe estar presente en renegociación del TLCAN](#)

Iñaki Manero, conductor: El cine mexicano también debe estar presente en la renegociación del TLCAN. Eduardo González, reportero: Ahora que se discute la renegociación del TLCAN con Estados Unidos y Canadá, no se debe perder de vista el campo de las artes y la cinematografía, así lo pidieron diferentes autoridades involucradas en el séptimo arte en México pues, advierten, que el mercado desigual que enfrenta la industria nacional frente al cine hollywoodense se remonta al Tratado firmado en 1994, en el cual las industrias culturales quedaron desprotegidas. El resultado de estas mesas de diálogo entre productores, directores y autoridades de la Academia Mexicana de Cine fue un documento que enviarán a las secretarías de Cultura y Economía. El texto cuenta con más de 470 firmas de personalidades como Alfonso Cuarón, Gael García, Guillermo del Toro, Demián Bichir y José María Yazpik (Grupo Acir, Panorama Informativo matutino, 29-08-2017, 08:34 Hrs) [AUDIO](#)

[Celebran 30 años de carrera de la soprano Olivia Gorra en el Palacio de Bellas Artes](#)

Verónica Romero, reportera: Un concierto con las arias de ópera más importantes de su carrera y otro segmento de música mexicana, será la manera en que se rinda homenaje a la soprano mexicana Olivia Gorra por los 30 años de carrera, esto ocurrirá en septiembre en el Palacio de Bellas Artes. A tres décadas de su carrera, Olivia Gorra hace un balance de su actividad como cantante y ahora como promotora de la música mexicana. Desde 2014 la soprano mexicana fundó su Centro Cultural Olivia Gorra y desde el 2015 organiza el concurso de canto que lleva su nombre y con el que promueve el rescate y la difusión de la música mexicana. Será el 23 de septiembre en el Palacio de Bellas Artes cuando reciba el homenaje que le organiza la Secretaría de Cultura federal y donde hará un recorrido musical por su carrera (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, Angélica Cortés, 29-08-2017, 09:50 Hrs) [AUDIO](#)

[Solidaridad y compasión en Las Touza](#)

Basada en la historia real de tres hermanas originarias de Ribadavia, España, que salvaron la vida de aproximadamente 500 personas --entre judíos y republicanos-- en medio de la Segunda Guerra Mundial y la resaca de la Guerra Civil Española, es llevada al teatro en la puesta en escena Las Touza. Escrita por el dramaturgo mexicano Alfonso Cárcamo y dirigida por Carla Soto, la obra iniciará temporada a partir del 1 de septiembre en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico, dependiente de la Secretaría de Cultura. Las actrices Adriana Focke, Alejandra Marín, Isabel Bazán y Abril Pinedo, invitan al público a conocer a Amparo, Lola y Julia quienes atienden un peculiar casino donde se jugaba a las cartas había un salón de baile y también daban de comer y ofrecían ropa a gente que se veía obligada a emigrar en busca de trabajo. Pero el espacio se convierte en el sitio perfecto para salvar judíos que huían de la guerra (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 29-08-2017)

SECTOR CULTURAL

[Ciudades debaten sus problemáticas](#)

La Ciudad de México será sede del Segundo Encuentro de Centros Históricos 30 Años de las Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial. La Autoridad del Centro Histórico, que

encabeza Jesús González Schmal, informó que llegarán representantes de las 10 ciudades y especialistas de España y Ecuador. Se evaluará la gestión y planeación de las Ciudades Patrimonio ante problemáticas como la sostenibilidad del paisaje cultural, urbano, histórico y el desarrollo urbano en la transformación de los centros históricos, la densidad poblacional y vivienda, el marco legal y soporte institucional de los planes integrales de manejo y el reto de la participación ciudadana (El Heraldo de México, Secc. Ciudad, Manuel Durán, 29-08-2017)

[Escritores, detrás del éxito de series de TV](#)

Las historias, síntesis de la cultura popular del siglo XX; sus narrativas, más apegadas al teatro y a la literatura. ¿Literatura y/o teatro televisado?, frente al display va la vida, la evocación, la catarsis, el membrete de una época. La metamorfosis de la otrora caja idiota –que ni físicamente lo es, porque ahora se trata de un rectángulo esbelto, un dispositivo o un gadget– se ha gestado ya con transmisiones episódicas, temporadas y los cada vez en aumento seriéfilos, espectadores de historias capituladas que personalizan su consumo y audiencia de acuerdo con sus necesidades. Para Alejandro Herrera Espinosa, académico de la Universidad Iberoamericana, creador y consultor de medios, la clave del éxito de las series se halla en cómo se adaptan en el momento en que se transmiten. Pero no sólo eso: “El secreto son los escritores, la Televisión es un medio de escritores, de la manera en qué se cuenta, cómo se narra, y de sus arcos dramáticos” (Gaceta de la UNAM, Secc. Cultura, Leonardo Frías, Núm. 4898, Pág. 12- 28-08-2017)

[Gina Jaramillo: Exposiciones culturales CDMX](#)

Gina Jaramillo, colaboradora: Hoy les voy a platicar de dos exposiciones; una es de Marcos Castro llamada El Color del Sur que se presentará en la Galería Machete, colonia Roma. Él me platicaba que a partir de una plática con varios extranjeros llegaron a la conclusión de que México en realidad era el Sur, aunque a nosotros nos hayan enseñado en la escuela que somos América del Norte. La otra es sobre una primera muestra retrospectiva en América Latina de este artista que inventó un azul llamado Yves Klein, celebrado en el MUAC de la UNAM. Y antes de que me vaya, estará la Gran Venta Nocturna del Fondo de Cultura Económica para el 31 de agosto, a las 5 de la tarde con actividades para niños (Televisa Radio, Así las Cosas, Gabriela Warkentin, 29-08-2017, 09:18 Hrs) [AUDIO](#)

[Proyecto Satélite: reinterpretación, tarea de los espacios museísticos](#)

Buscando reinterpretar los espacios museísticos y el involucramiento de los espectadores con las obras de arte, Satélite --iniciativa independiente que cuestiona la experiencia tradicional en los museos, en asociación con ObjectNotFound-- realizará hoy una charla en el recinto Lugar Común, en Monterrey, NL. Violeta Horcasitas, directora y fundadora de Satélite, comentó a Milenio que la plática girará en torno al actual funcionamiento de los museos. En su opinión, dicho funcionamiento trata de una estructura que evidencia sus límites para apoyar a los artistas, puesto que está diseñada para su propia subsistencia. El resultado --dijo-- es que hacen más lentos los procesos de creación y exhibición. Significativas. Explicó. En el modelo actual de los museos, los artistas y los curadores terminamos incapacitados para hablar de todos los temas que se generan, no porque haya censura, sino porque esos proyectos curatoriales de arte contemporáneo, no pertenecen propiamente a las líneas de trabajo de los museos. “Un curador es el que puede relacionar la producción artística de alguien con una investigación de alguien más.

Es alguien que ahonda en la forma y fondo”, dijo (Milenio, Secc. Cultura, Oswaldo Rojas, 29-08-2017)

Narra Carlos Prieto la historia de la música mexicana en su nuevo libro

En el libro que se presentará el 20 de septiembre, en la librería del Fondo de Cultura Económica Rosario Castellanos, Carlos Prieto cuenta la historia de la música en el país desde las melodías prehispánicas perdidas, pasando por la anécdota de cómo un mexicano --José Sáenz de Santa María-- le encargó escribir a Haydn una pieza --Siete Palabras de Cristo-- hasta llegar a los compositores Juventino Rosas y Julián Carrillo. Después, dedica páginas a hablar de los compositores más importantes y con los que, en su mayoría, tuvo contacto Manuel M. Ponce, Carlos Chávez, Blas Galindo, Luis Herrera de la Fuente, Manuel Enríquez, por mencionar algunos (La Crónica, Secc. Cultura, Reyna Paz Avendaño, 29-08-2017)

Recupera historiador la crítica de Iván Illich a la modernidad

Para el historiador y ensayista Humberto Beck, es muy importante recuperar el pensamiento del austríaco Iván Illich, porque escribió una de las críticas más profundas y vigorosas sobre la modernidad, la cual es comparable con otras de gran relevancia, como las de la Escuela de Frankfurt de Herbert Marcuse. En entrevista con La Jornada, con motivo de su libro Otra Modernidad es Posible, el pensamiento de Iván Illich --publicado por Malpaso, México-- Beck dice que en la actualidad hay --en el pensamiento político moderno-- un conflicto, una tensión, entre la libertad y la igualdad. Muchas personas identifican la derecha con la libertad y la izquierda con igualdad, es como el debate entre socialistas y capitalistas, donde se asocia al capitalismo con la libertad y al socialismo con la igualdad (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Fabiola Palapa Quijas, 29-08-2017)

Inicia la sexta edición del Festival Internacional de Guitarra

Hay participación de distintos especialistas en la materia (www.oncenoticias.tv, Secc. Miguel de la Cruz, 28-08-2017) [VIDEO](#)

Artisanos podrán estar a mano con el SAT

Los grandes artesanos mexicanos podrán pagar impuestos con sus obras, anunció el jefe del Servicio de Administración Tributaria, SAT, Oswaldo Santín, durante el evento Pago en Especie Los Grandes Maestros del Arte Popular. Lo anterior significa que sólo los grandes artesanos también podrán pagar sus impuestos con su trabajo, como sucede con los artistas plásticos y pintores de gran renombre, que gozan de este trato preferencial a través de un mecanismo tributario, que les permite estar a mano con el fisco. El programa fue creado por la SHCP, a petición de David Alfaro Siqueiros quien, en 1957 solicitó al entonces director de Impuestos Hugo B. Margain. la opción de pagar sus obligaciones fiscales mediante sus obras. El programa fue autorizado y después se sumaron otros artistas como Diego Rivera, Rufino Tamayo y Raúl Anguiano. Hoy también se reciben fotografías y otras expresiones artísticas (El Universal, Secc. Cantera, Leonor Flores, 20-08-2017)

“He retratado la condición humana”

Cuarenta años de intensa labor avalan al reportero gráfico Marco Antonio Cruz, quien destaca que la fotografía debe ser una herramienta que, por medio de la imagen, dé voz a

quienes no la tienen. “La fotografía siempre ha sido un instrumento muy poderoso. El valor de la imagen hay que saber encauzarlo, de nada sirve hacer un proyecto si no se encamina bien. Para mí, la palabra fotografía significa compromiso”, aseveró el poblano. La historia de Marco Antonio Cruz comenzó en 1977, a los 20 años, con una imagen en la que retrató a tres músicos ciegos. A partir de esa fotografía se desarrolla toda una historia, “en la cual he vivido momentos impresionantes. En estos 40 años he presenciado y tomado fotografías de mil cosas que me han formado en la profesión. Como fotógrafo he tenido momentos afortunados, pero también complicados”, reconoció (Capital México, Secc. Primera, David Gutiérrez, 29-08-2017)

[Protagonistas de la Revolución en Lazos Que Unen](#)

Una revisión por los personajes más emblemáticos de la Revolución Mexicana, es la exposición Lazos Que Unen. Eslabones de rebeldía del pintor español Antonio Sedaño, que se presenta desde el 25 de agosto en el Museo Casa Carranza. La directora del recinto Lorenza del Río, destacó que esta muestra se inscribe en la conmemoración del centenario de la Constitución Mexicana y que el Museo Casa Carranza se engalana al recibir una serie de retratos pintados por el artista que dijo estar enamorado de la historia de nuestro país. Estará abierta hasta octubre en Río Lerma 55, esquina Río Amazonas, colonia Cuauhtémoc (24Horas, Secc. Vida+, Redacción, 29-08-2017)

[TOMENOTA / El Femicidio como protagonista](#)

Denunciando la normalización de la violencia, la obra El Asesino entre Nosotros, presenta a Sonia. Una reportera que ha decidido aclarar, por encima de la ineptitud y corrupción, una ola de feminicidios en el país. Teatro El Galeón (Milenio, Secc. Cultura, s/a, 29-08-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Ricardo Monreal: Pide transparencia a Morena](#)

Manuel Feregrino (MF), conductor: En el caso de Ricardo Monreal hay varios periódicos que están dedicando su primera plana. Pide a AMLO transparencia y rectificación en este procedimiento, dice --entre otras cosas-- acerca del tema de la encuesta, tras perder. En 24 horas inicia la rebelión en la granja de Morena, a través de un video que difundió en Youtube, Ricardo Monreal, donde pide corregir los errores y enmendar las acciones incorrectas de la comisión política, del comité. Ricardo Monreal (RM), jefe delegacional en Cuauhtémoc: Todo mundo sabe que la transparencia es una condición sine qua non para la confianza, no creo que la opacidad sea la mejor fórmula para poder decidir en ninguna parte y menos a política. Creo que toda esta carga previa, la parcialidad de algunos actores miembros de la dirección nacional, y la actitud en la que se vio mezclado Morena en este proceso, no son los correctos Manuel, por eso yo estoy muy claro en lo que viene y estoy simplemente señalando que, en una autocrítica debería reconocerse, ya se hizo la primera etapa ahí está la encuesta. Y no se quería soltar, pero todavía nos quedan dudas: las secciones, lo de metodología, cómo se hizo. Tiene muchas cosas, una de ellas que vi así rápida --sin que a mí me preocupe el resultado-- fue que anunciaron que yo estaba en el cuarto lugar lejano, cosas que la propia encuesta en vivienda le han dicho que una parte, el 80% era en vivienda y otra en lugares públicos, no se sabe dónde se hizo la muestra, en qué casillas, en qué secciones electorales, pero eso es un tema de metodología. No ¡el tema es más! qué sucedió, por qué la opacidad y por qué esa actitud de evitar que la gente conociera desde antes. Entonces, yo creo Manuel que vamos

esperar, es un momento para mí muy importante, lo dije ayer en un video, que son los momentos más difíciles de mi vida porque yo he invertido parte de mi vida --20 años de mi vida-- en construir el movimiento, soy fundador de Morena y yo simplemente actúo con dignidad y decoro (Grupo Fórmula, Ciro Gómez Leyva por la Mañana, Manuel Feregrino, 29-08-2017, 07:11 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR DE INTERÉS

[Delincuente colombiano robaba durante conferencias y congresos](#)

Jorge Zarza, conductor: Autoridades capitalinas capturaron a un sujeto que fingía ser reportero para robar en centros de convenciones y en hoteles. Laura Casillas (LC), reportera: Se hacía pasar como periodista para hurtar pertenencias y maletas durante conferencias y congresos realizados en hoteles de la Ciudad de México. Insert de José Gil, jefe del Estado Mayor Policial CDMX: "Aprovechaban el descuido de los huéspedes o de las personas que visitaban los centros de convenciones o alguna convención que ocurría en los hoteles y se apoderaban, tanto del equipaje como de las computadoras sobre todo". Mediante denuncias de los afectados y videos de los establecimientos, los hoteleros y la policía detectaron su forma de operar y las zonas donde delinquía este colombiano y su cómplice presuntamente de nacionalidad peruana (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 29-08-2017, 07:28 Hrs) [VIDEO](#)