



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Jueves 30 / 03 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Licitación Pública Nacional Presencial](#)

De conformidad con la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, se convoca a los interesados en participar en la Licitación para Servicio integral de Organización de Eventos Culturales de la **SCCDMX**, ejercicio fiscal 2017, con número emitido por Compranet, cuya Convocatoria que contiene las Bases de participación disponible para consulta en Internet o en el domicilio del convocante (Diario Oficial de la Federación, Secc. Tercera, Luis Enrique Miramontes Higuera, 30-03-2017)

[Noche de Museos: Noche irlandesa en el MUJAM](#)

En entrevista en cabina, el director del Museo del Juguete Antiguo México, Roberto Shimizu Kinoshita habla acerca de la Noche de Museos en la CDMX e invita a asistir a la "Noche irlandesa" en este museo (Televisa Radio, Triple W, Fernanda Tapia, 29-03-2017, 14:50 Hrs) [AUDIO](#)

[El último apaga la luz / "Falta crear la necesidad de consumir teatro": Hugo Wirth](#)

En época de la inmediatez --su nueva puesta en escena-- el dramaturgo y director teatral Hugo Abraham Wirth reconstruye la dolorosa historia de una de las tantas personas desaparecidas en el país. Además, critica duramente el uso de las redes sociales cuando terceros las utilizan para poner en riesgo a un usuario o como un medio de ataque. **Teatro Sergio Magaña** (Revista News en español, Joel Aguirre A., fotografía Juan Carlos Reynoso, 30-03-2017)

[Costalazos / Viven su independencia](#)

Renovado pero sin cambiar de objetivo, Lucharama 2017, el evento que concentra a lo mejor del pancrancio independiente, se diversifica y promete una serie de actividades que

antes tuvieron menor peso o no existieron, la cita será en el **Faro de Oriente** el 8 de abril. El cambio al Faro de Oriente se hizo para acercarse de manera más fiel y cercana al objetivo que, desde un principio, se trazó; no se trata de ser simplemente una mega función de lucha libre, el real objetivo es un evento artístico y cultural con temática luchística (el Gráfico, Secc. Deportes, Gabriel Cruz, 30-03-2017)

[Agenda del Día](#)

ESCENA. **El Evangelio según Santa Rita. Santa Rita se interna durante cuarenta días y cuarenta noches en el Desierto de los Leones para buscar a Dios. **Foro a Poco No** (Másformás, Secc. Primera, s/a, 30-03.2017)

[De Regalo!](#)

Para los amantes del teatro. **Tenemos cortesías dobles para que asistan este 2 de abril, al montaje Los Niños de Morelia, que se presenta en el **Teatro Sergio Magaña**. Sólo debes enviar un mail a las 10 de la mañana para ganar. **Quique y Angie, se presenta este 1 de abril en el **Foro A Poco No**, en punto de las 19:00 horas. Esta casa editorial tiene cortesías para ti, sólo manda un mail a las 11 del día para ganar (El Gráfico, Secc. Wow, s/a, 30-03-2017)

[Pases de regalo para la obra Umbra y Los Gemelos en busca del sol](#)

Carlos Loret de Mola, conductor: Tenemos cuatro pases dobles para la obra Umbra, una Cartografía para la Ausencia. Es para adolescentes mayores de 12 años, el sábado a las 12:30 en el teatro El Granero. Y tres pases dobles para la obra Los Gemelos en Busca del Sol, el domingo a la 1:00 de la tarde en el **Teatro Sergio Magaña** en Santa María la Ribera (Grupo Fórmula, Contraportada, Carlos Loret de Mola, 29-03-2017, 18:28 Hrs) [AUDIO](#)

[Alejandra Aguilar: Recomendaciones culturales para el fin de semana](#)

Alejandra Aguilar, colaboradora: Estos son algunos eventos para disfrutar este fin de semana. En el marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, la compañía de teatro dramático estatal Rustaveli, procedente de Georgia, presentará la obra "Master Class" en el **Teatro de la Ciudad**, viernes 31 de marzo y lunes 3 de abril a las 20:30 horas, y domingo 2 de abril a las 18:00 horas (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 29-03-2017, 19.13 Hrs) [AUDIO](#)

[Programación de Teatro en plazas públicas se suma al Festival del Centro Histórico](#)

Uno de los proyectos destacados que ha impulsado el Sistema de Teatros de la Ciudad de México y la Secretaría de Cultura CDMX, es Teatros en plazas públicas, teatro en tu barrio, que desde hace algunos años ha acercado las artes escénicas a los capitalinos de todas las delegaciones y ahora nuevamente se sumará al Festival del Centro Histórico (CÓDIGO CDMX, 30-03-2017)

[Ávido, primera película interactiva en realidad virtual comenzará su proyección](#)

El primer cortometraje interactivo de realidad virtual, titulado Ávido y producido por la empresa VR Awake, comenzará a proyectarse a partir del 10 de abril (CÓDIGO CDMX, 30-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[Crece registro de obra en 2016](#)

En el Instituto Nacional del Derecho de Autor, sí ven cambios después de haber sido incorporados a la Secretaría de Cultura, el año pasado las cifras subieron como agua. El director del organismo Manuel Guerra Zamarro, afirma que la anexión a la dependencia implicó un aumento de 15 a 20% en el número de Registros de obra hechos en México en 2016 (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 30-03-2017)

[Salvan tesoros del siglo XV](#)

Se concluyó la catalogación y restauración del acervo de casi 700 estampas y grabados del Museo Nacional San Carlos. Una colección propia que data del siglo XV con piezas inéditas de Alberto Durero, Francisco de Goya, Miguel Portillo y Miguel Cabrera. Artistas que antes de trabajar el óleo sobre tela dominaron la técnica más antigua el dibujo. De este acervo se exhiben por primera vez 50 obras en El reencuentro de la belleza Estampas y grabados del Museo Nacional de San Carlos, exposición sobre el desarrollo de una las técnicas artísticas más antiguas (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 30-03-2017)

[La conmemoración de Carrington por su centenario natal durará hasta 2018](#)

Comenzará con la exposición Cien años de una artista en la Biblioteca de México. Con una exposición que reunirá fotografías, esculturas, libros y correspondencia, que será inaugurada el 6 de abril en la Biblioteca de México, en la Ciudadela, así como el desarrollo en ese espacio de un coloquio internacional, mesas de reflexión obras de teatro talleres para niños y jóvenes, se iniciarán las actividades durante 2017 para conmemorar a la artista surrealista Leonora Carrington, con motivo del centenario de su natalicio (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Carlos Paul, 30-03-2017) [La Crónica de Hoy](#)

[Doble debut con la OSN](#)

La violinista Lara St. John, de EU, y el director de orquesta indio-estadunidense Ankush Kumar Bahl, se presentarán por primera vez en el Palacio de Bellas Artes, acompañados por la Orquesta Sinfónica Nacional, OSN; interpretarán obras de Joseph Haydn, Johannes Brahms y Antonín Dvorák. Su concierto, que se llevará a cabo mañana a las 20:00 horas y el domingo a las 12:15, forma parte el programa organizado por el Festival del Centro Histórico, FCH. Durante el anuncio del programa efectuado ayer en la sala Adamo Boari de Bellas Artes, Lara St. John comentó que, para ella lo más importante en cada ejecución, es mantener la serenidad en el escenario (Excélsior, Secc. Expresiones, Juan C. Talavera, 30-03-2017)

[La UPN y el Cenart buscan cómo apoyar al maestro de educación básica en la formación artística](#)

Víctor Gaspar, reportero: ¿Cómo apoyar al maestro de Educación Básica en la formación artística? Un proyecto conjunto entre la Universidad Pedagógica Nacional y el Centro Nacional de las Artes exploran las posibles respuestas y ahora lo publica en el libro "Experiencias alrededor de una propuesta interdisciplinaria de formación de profesores de educación artística para la escuela básica". El equipo interdisciplinario busca igualmente vincular todas las áreas del arte involucradas a la par de proveer a los profesores con una aproximación vivencial. De igual modo, este equipo de especialistas destaca la importancia de las artes, no solo en su dimensión estética, sino en una amplia gama de bondades

cognitivas y sociales. El volumen es una edición de la Secretaría de Cultura a través del Centro Nacional de las Artes (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 29-03-2017, 19:20 Hrs) [VIDEO](#)

[Rinden homenaje a la doctora Alicia Reyes Mota](#)

La doctora Alicia Reyes Mota, nieta del escritor Alfonso Reyes, y destacada figura de las letras, recibió un homenaje de despedida en el Alcázar del Castillo de Chapultepec, por su retiro de su actividad profesional. En una ceremonia en cabeza por la directora general del INBA, Lidia Camacho, se reunieron escritores, amigos y familiares para hablar de su obra y contribuciones a la literatura nacional (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Redacción, 30-03-2017) [El Sol de México](#)

[Biblioteca de México y Canal 22 conmemoran el centenario de Leonora Carrington](#)

Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Vamos a comenzar con la Biblioteca de México y "Canal 22", que unen esfuerzos. Rafael García Villegas (RGV): Así es, presentaron un programa de actividades para conmemorar el centenario de la gran maestra surrealista Leonora Carrington, que está cada vez más cerca. Insert de Pedro Cota, director de "Canal 22": "El próximo jueves 6 de abril a la 6:00 de la tarde tendremos el programa especial llamado 'Leonora', programa preparado por la Dirección General de Noticias del canal en el que sus familiares, amigos, colaboradores y colegas de la artista reflexionarán sobre su vida y obra". Irma Gallo (IG), reportera: "Canal 22" se une a la Fundación Leonora Carrington y la Secretaría de Cultura a través de la Biblioteca de México, ubicada en La Ciudadela, el Museo del Palacio de Bellas Artes y el de Arte Moderno, en las actividades para conmemorar el centenario del nacimiento de Leonora Carrington. Insert de Pedro Cota: "El lunes 10 de abril a las 8:00 de la noche se transmitirá el documental 'Leonora Carrington. Imaginación a galope fino'. En este documental filmado en 2006 y con duración de una hora, la pintora habla sobre su vida en la que tuvo relación con importantes artistas como Max Ernst, Paul Edwards, André Bretón, Pablo Picasso, Joan Miró y Remedios Varo". IG: Las actividades comenzarán el 6 de abril con el panel internacional "Leonora Carrington a cien años" y la exposición "Cien años de una artista", curada por Gabriel Weisz, hijo de la artista y presidente de la fundación y Daniel Weisz, nieto (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 29-03-2017, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

[Niños cantantes participan en programa Cultura en tu escuela](#)

Héctor Diego Medina (HDM), conductor: Ayer le dimos a conocer el programa "Cultura en tu escuela" de la SEP donde niños y músicos, cantantes o niños músicos, más bien, y cantantes de entre seis y 25 años de edad ofrecieron un ejemplo de lo que se logra al educar en el arte. Su participación fue el momento cumbre de la presentación que ya le hablábamos, misma que forma parte del nuevo modelo educativo. Nos cuenta, Verónica Díaz. Insert de Clemente Suárez, cantante: "Me gusta estar en el coro porque siento que algo me nació aquí adentro. Una emoción de esperanza" (Grupo Milenio, Milenio TV; Héctor Diego Medina, 29-03-2017, 18:37 Hrs) [VIDEO](#)

[En el programa se regala el libro: Con tu corazón y otros cuentos, publicado por Dirección General de la Secretaría de Cultura](#)

Patricia Betaza, conductora: También tengo "Con tu corazón y otros cuentos" escrito por Adriana Díaz Enciso, publicada por la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura. En estas historias los personajes aprenden a percibir su entorno de manera singular, se compenetran con él y a la vez se demuestran ajenos. La fragilidad de las cosas

vivas se despliega mediante imágenes poéticas (IMER, Antena Radio Express, Patricia Betaza, 29-03-2017, 14:02 Hrs) [AUDIO](#)

Alejandra Aguilar: Recomendaciones culturales para el fin de semana

Alejandra Aguilar, colaboradora: Estos son algunos eventos para disfrutar este fin de semana. Música. * La OFUNAM presentará su programa número diez de la temporada, comprendido por el concierto para violín de Beethoven y la Sinfonía número 9 "La Grande" de Schubert, bajo la dirección y la colaboración en el violín de Massimo Quarta. Sábado 1 de abril a las 20:00 horas, y domingo 2 a las 12:00 del día, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Admisión de cien a 240 pesos. * Tras impactar con su virtuosismo y sofisticado estilo a la audiencia y crítica internacional, la pianista y compositora japonesa de jazz Hiromi Uehara y The Trio Project, regresan a la Ciudad de México para darnos un banquete sincopado, pudiendo ser la última oportunidad para escuchar el poderoso sonido de este ensamble en el Foro Alterno del Auditorio, ya que anunciaron harán una pausa indefinida. Después de dar la vuelta al mundo, vuelve acompañada del baterista Simon Phillips y del bajista Hadrien Feraud, promocionando su más reciente producción "Spark". Hiromi, The Trio Project en el Lunario, jueves 30 y viernes 31 a las 21:00 horas, localidades de 850 a mil 550 pesos. * Dentro del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, la Orquesta Sinfónica Nacional ofrecerá dos programas que contarán con la participación de reconocidos músicos, como la violinista canadiense Lara St. John y el pianista británico Peter Donohoe, ofreciendo variaciones sobre un tema de Haydn, de Brahms; El concierto para violín, de Dvor?a'k, y la Sinfonía número 2 de Schumann. Palacio de Bellas Artes, viernes 31 de marzo a las 20:00 horas y domingo 2 de abril, a las 12:15 del día. Boletos de cien a 200 pesos. Teatro. * Considerado uno de los directores más importantes del mundo por su original interpretación de los clásicos griegos Brecht y Shakespeare, el georgiano Robert Sturua llega la recinto de Donceles para presentar su tragicómica versión del texto de Terrence McNally, Master Class. La gran cantante de todos los tiempos María Callas, está dando una clase magistral para los estudiantes de un conservatorio, en la cual se asoma su dramática historia. * El Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara celebra 50 años de existencia y se presentará en el recinto de mármol con música en vivo. Con más de 200 millones de espectadores en todo el mundo, y más de 200 giras mundiales en todos los continentes. Hará gala de sus artes el sábado 1 de abril a las 19:00 horas en el Palacio de Bellas Artes, localidades de 200 a 700 pesos. Exposiciones. * Alrededor de 80 piezas forman parte de "Simetría de la realidad", muestra didáctica del taller de vitrales que se presenta hasta el 7 de abril en la Escuela de Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes. La muestra integra obras de más de 40 participantes que vaciaron sus inquietudes creativas en diversas técnicas. Interrelaciones de formas con elementos prehispánicos o motivos del Art Nouveau, son las fuentes que utilizaron los participantes para trabajar la serigrafía y los esmaltes que resultaron piezas únicas. Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas hasta el próximo 7 de abril, entrada libre (Grupo Radio Centro, La Red, Jesús Martín Mendoza, 29-03-2017, 19.13 Hrs) [AUDIO](#)

SECTOR CULTURAL

Muere Juan Bañuelos, miembro del grupo literario "La espiga amotinada"

El escritor Juan Bañuelos, quien formó parte del grupo La espiga Amotinada, falleció este miércoles a los 84 años de edad en la Ciudad de México, debido a complicaciones respiratorias, informó el INBA. De acuerdo con el Instituto, los restos del poeta chiapaneco serán velados a partir de las 22:00 horas en la funeraria J. García López, ubicada en la

colonia Juárez. "En nombre de la familia Bañuelos, estamos consternados por la pérdida de mi padre. Fue una persona que aportó tanto a la literatura mexicana y, en particular, a la literatura que defiende los derechos indígenas", comentó Cecilia Bañuelos, hija del poeta. Señaló que "evidentemente es una gran pérdida para nosotros en el plano personal, pero también en el plano de la literatura mexicana. Era un amante de su nación y de su entidad, de la naturaleza, le cantaba y hacía poesía dedicada a la cultura" (Notimex, Secc. Cultura, 29-03-2017, 21:43 Hrs)

El poeta chiapaneco Juan Bañuelos fallece en la CdMx a los 84 años

El escritor mexicano Juan Bañuelos, falleció el día de hoy (ayer) en la Ciudad de México a los 84 años, producto de complicaciones respiratorias. De acuerdo con un comunicado de prensa emitido por el INBA, el fallecimiento tuvo lugar este miércoles cerca de las 14:00 horas. Los restos del poeta serán velados en la funeraria J. García López, ubicada en General Prim. 57, colonia Juárez. Bañuelos, nacido en el estado de Chiapas en 1932, fue un poeta destacado que estudió en las facultades de Derecho, Filosofía y Letras; y en la de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (Prodigy MSN, Secc. Noticias, Sin Embargo, 30-03-2017, 00:30 Hrs)

Falleció el poeta chiapaneco Juan Bañuelos

Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Le quiero comentar a usted que falleció un poeta chiapaneco, Juan Bañuelos, no sé si usted lo ha leído, él tenía 86 años de edad, falleció aquí en la Ciudad de México, lo ha confirmado ya su familia. Juan Bañuelos fue un poeta destacado que estudió en las facultades de Derecho, Filosofía y Letras, y en la de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. En un comunicado, el Instituto Nacional de Bellas Artes lamentó el fallecimiento del poeta que se dio a conocer como parte del grupo integrado por cinco poetas mexicanos que en 1960 publicaron el volumen colectivo "La espiga amotinada", el cual reunía las obras: "Puertas del mundo", de Juan Bañuelos; "La voz desbocada", de Oscar Oliva, "La rueda y el eco", de Jaime Augusto Shelley, "Los soles de la noche", de Eraclio Zepeda, y "El descenso", de Jaime Labastida. A él se le decía que era un poeta iracundo, que sus versos eran fuertes, contundentes. Evidentemente una gran pérdida para los mexicanos, ¿no?, un amante de la nación, de la entidad, de la naturaleza, le cantaba y hacía poesía a la cultura. Y, bueno, la información que tenemos es que falleció de un paro respiratorio el día de ayer. Juan Bañuelos fue miembro fundador del Ateneo de Chiapas, así como destacado coordinador de talleres de poesía de la UNAM y de las universidades de Guerrero, Querétaro, Sinaloa y Chiapas. Su obra fue traducida al checo, al polaco, húngaro, noruego, sueco, búlgaro, rumano y alemán, y grabada en la colección Voz Viva de México de la UNAM. También fue un colaborador activo en "Estaciones", "México en la Cultura", "Revista Mexicana de Literatura", por mencionar algunas publicaciones. Juan Bañuelos fue miembro fundador del Ateneo de Chiapas y le reitero destacado coordinador de talleres de poesía de la UNAM y de las universidades de Guerrero, Querétaro, Sinaloa y Chiapas. Descanse en paz, y bueno se pierde sin duda a un hombre valioso en la cultura de nuestro país (Grupo Radio Centro, La Red, Guadalupe Juárez Hernández, 30-03-2017, 07:03 Hrs) [AUDIO](#)

Muere Juan Bañuelos poeta y luchador social

El escritor que fue miembro del grupo literario La espiga amotinada surgida en los años 60 falleció a los 86 años. Cecilia Bañuelos hija del poeta, destacó que Juan Bañuelos, además, de dedicar su vida a la poesía, estuvo en la lucha social y la defensa de los pueblos indígenas y de sus derechos (El Universal, Secc. Espectáculos, Yanet Aguilar, 30-03-2017)

Folclor urbano / En el Metro libros gratis

Los libros que hace tiempo circularon en los vagones del Metro distribuidos por las autoridades del STC para leer de boleto, volverán a viajar. El director del Metro, Jorge Gaviño, dio a conocer que empezará a funcionar el programa de préstamo gratuito de libros en la Línea Tres, Indios Verdes-Universidad, que cuenta con 21 estaciones. El programa que va implantar no puede funcionar, porque los usuarios --como viajan apretujados-- carecen de espacio para leer y los libros se los embolsan y en su casa --tal vez-- los lean. La primera vez que se implantó la lectura en el Metro, duró poco porque los usuarios no regresaban los libros, sino que empezaron a tener colección (Diario Imagen, Secc. Nacional, Salvador Estrada, 30-03-2017)

Florece la Ciudad

El Festival Flores y Jardines llenará de color y aroma la Capital. Como parte de las actividades en la explanada del Monumento a la Revolución, es instalado un tapete monumental elaborado de flores. Sobre el camellón central de Paseo de la Reforma, fueron instaladas 44 hormigas de 1.50 metros de largo, hechas a mano con vara de perlilla; 1,500 m2 medirá el tapete; 3 días de actividades tendrá el Festival (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 30-03-2017)

Ofrece el Museo de San Carlos un Reencuentro de la Belleza Estampas y Grabados

En la exposición del Museo Nacional de San Carlos, se proyectará un video explicativo de las diversas técnicas de la estampa. Alrededor de 50 obras: grabados, litografías, aguafuertes, calcografías, mezzotintas, xilografías y facsímiles conforman la exposición El Reencuentro de la Belleza Estampas y Grabados del Museo Nacional de San Carlos, que se inaugurará el sábado 1 de abril, está dividida en tres núcleos: El arte del grabado y de la estampa; Estampa europea en Nueva España y Estampa novohispana y mexicana; presenta piezas de finales del siglo XV hasta principios del XIX de creadores como Durero, Goya, Miguel Portillo y Miguel Cabrera. Las obras provienen de los museos Nacional de San Carlos, Soumaya, Franz Mayer y el Fondo Ibero-San Felipe de Jesús. En el caso de las estampas pertenecientes de la colección del recinto museístico ubicado en Puente de Alvarado no. 50, su origen se remonta a 1783, año en que se formalizó el establecimiento de la Real Academia de San Carlos de las Nobles Artes (www.mvsnoticias.com, Secc. Arte y Cultura, Rocío Méndez Robles, 30-03-2017)

Culmina catalogación del acervo gráfico del Museo de San Carlos

Exhibirán una selección de 50 obras de entre 670 que integran esa colección. “La muestra permite apreciar que el grabado no fue ni es un trabajo menor” explica Carmen Gaitán, su directora. El recinto tiene joyas extraordinarias de autores como Durero, Goya, Lucas van, Leyden, Rembrandt, Angélica Kauffman, Miguel Portillo y José Guadalupe Posada (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Mónica Mateos, 30-03-2017)

Nuestros derechos culturales en grave peligro

En el cuadrilátero legislativo están ya cuatro iniciativas de ley que durante esta semana se darán con todo patadas voladoras, llaves y contra llaves, saltos mortales, y hasta sucios piquetes de ojos, zancadillas y quebradoras, en un mortal combate de todas, contra todas, hasta que finalmente quede solamente una iniciativa victoriosa, pasando así a ser ley. Una legislación que a partir de entonces normará la política y la vida cultural de México. Una ley que podría permitir construir un hotel de lujo arriba de la pirámide del Sol o bien, otra ley

que permita a las comunidades indígenas defender su patrimonio (La Jornada, Secc. Opinión, Antonio Gritón, 30-03-2017)

Bebidas mexicanas

El Museo del Objeto del Objeto, inauguró su nueva exposición ¿Qué te tomas? Las bebidas mexicanas. En esta exposición se muestra cómo las bebidas de muy diversa índole, han acompañado desde siempre los festejos y las penas, los banquetes y las hambrunas, los bailes y las guerras, convirtiéndose en parte esencial de la cotidianidad mexicana. Hasta el 20 de agosto (Excélsior, Secc. Pimienta, s/a, 30-03-2017)

¡Pun! Historia asquerosa para niñ@s que se echan vientos, triunfa en el Teatro Helénico

¡Pun! Historia asquerosa para niñ@s que se echan vientos es una divertida obra en la que chicos y grandes correrán el riesgo de que se les escapen unos cuantos pedos de tanta risa. La puesta en escena triunfa en el Teatro Helénico con funciones los domingos a las 13:00 horas hasta el 16 de abril (El Día, Secc. Nacional, s/a, 30-03-2017)

Aborda documental vida en la lucha libre

Con entrevistas a figuras de la lucha libre mexicana, como Shocker, Blue Demon Jr y Arkangel entre otros, el documental Lucha México, busca retratar la pasión, disciplina y entrega de todos aquellos que ponen sobre el cuadrilátero sus sueños sus alegrías y su vida. Los directores de este material: Alexandria Hammond e Ian Markiewicz, compartieron que la idea es mostrar el sacrificio personal al que se someten los deportistas, así como la fuerza que tiene esta disciplina en materia folclórica. Esta película --que llega a México como parte del Festival Ambulante-- se adentra en la cotidianidad de una de las disciplinas con mayor arraigo cultural en este país. Busca su distribución comercial en cines del país, tendrá el próximo 6 de abril, una función al aire libre en el Atrio de San Francisco, Ciudad de México (Capital México, Secc. Primera, Notimex, 30-03-2017)

César Meléndez: Propuestas culturales

Rafael García Villegas (RG), conductor: Porque muchas veces pasa que les tenemos la nota y "No nos avisaron", nos dicen. Esto es para evitar cualquier confusión. César Meléndez nos tiene las recomendaciones para que lo vayan agendando. César Meléndez, colaborador: ¿Qué tal, Rafa? Huemanzin, buenas noches. Estamos retomando una sección que antes llevara Rafael García Villegas con recomendaciones para que hagan su agenda cultural del fin de semana y sepan qué actividades pueden llevar a cabo, algunas exposiciones. Hoy les tenemos tres propuestas que a ver qué les parecen. * Desde hoy y hasta el 2 de abril la Casa del Lago Juan José Arreola es sede del Festival Poesía en Voz Alta 2017, que acaba de iniciar y en unos instantes más tendrá la esperada intervención sonora de Thurston Moore, fundador de Sonic Youth y su colega Eva Prinz. El encuentro se realizará todos los días a partir de las 19:00 horas, además de intervenciones y recitales poéticos, habrá charlas, talleres y un ciclo dedicado a la poesía proveniente del ZEBRA Poetry Film Festival de Berlín. Para más información, puede consultar el sitio web de Casa del Lago, casadellago.unam.mx (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 29-03-2017, 19:23 Hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Gaceta Oficial de la Ciudad de México No.38](#)

Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México. Aviso por el cual se da a conocer el Programa Anual de Obras Públicas 2017 del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México. Secretaría de Gobierno. Acuerdo por el que se implementa el Centro Comunitario de Atención a la Diversidad Sexual en la Ciudad de México (www.data.consejeria.cdmx.gob.mx, Secc. No.38, 30-03-2017)

[Siempre regatearon autonomía a CDMX, acusa Mancera](#)

Brindarle autonomía a la Ciudad de México fue siempre un regateo, afirmó el jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera. Durante su participación en el Foro "Las Ciudades de América Latina ante los Desafíos Globales", que se realizó en Buenos Aires, Argentina, presumió que bajo su administración se logró la aprobación de la reforma política y la Constitución de la Ciudad de México. "Lograr esto no fue fácil, porque tuvimos que hablar con todas las fuerzas políticas, los que estaban a favor y los que estaban en contra. Siempre fue un regateo de poderle dar esta autonomía, dijo. Señaló que pese a que en la Asamblea Constituyente estaban representadas siete fuerzas políticas, de izquierda, derecha y centro, la Carta Magna de la ciudad fue aprobada por mayoría calificada en sólo tres meses. "Algo que parecía impensable, porque a la hora de que tú ves a la derecha votando por los temas del aborto, pues algo está pasando. La verdad es que se logró el consenso. Se logró y se logró porque se ha demostrado, porque se ha ganado incluso en la Suprema Corte muchas veces", enfatizó. Miguel Ángel Mancera indicó que en la Constitución, pese a las diferencias políticas, en la Constitución quedaron garantizados derechos de la comunidad lésbico gay, de la voluntad anticipada, educación, medio ambiente, entre otros temas (El Universal, Secc. Metrópoli, Alfredo Páez, 30-03-2017)

["México no se planificó y creció de forma arbitraria"](#)

Buenos Aires. Miguel Ángel Mancera es el alcalde de México y un referente político en su país, con aspiraciones presidenciales como posible líder futuro del centro izquierda. Pero de momento se concentra en gestionar una megalópolis con enormes problemas. Pregunta. ¿La Ciudad de México es ingobernable? Respuesta. Es una ciudad de nueve millones de habitantes, seis millones de vehículos, 1.500 kilómetros cuadrados y una ciudad que tiene ahora su propia Constitución. Cada día llegamos a tener hasta 17 millones de personas en la ciudad, solo de zona metropolitana nos llegan cuatro y cinco millones de personas y todos demandan servicios. Pero en la ciudad se vive bien y nosotros lo que queremos es que cada vez vaya más gente a visitarla. Ahora estamos ganando mucho en turismo. P. ¿Tiene arreglo el caos de tránsito? R. El tránsito no es más ni menos que en cualquier otra ciudad global, como Moscú, Londres, Nueva York. Pero México es completamente vivible, habitable, está viva. Es la segunda ciudad que tiene número de museos, después de Londres, y la segunda cartelera más potente, después de Nueva York, una de las gastronomías más amplias y una gran diversidad cultural (El País, Secc. Primera, C. E. Cué / M. Centenera, 30-03-2017)

[Latinoamérica reinventa sus grandes ciudades](#)

Buenos Aires. América Latina es una de las zonas con mayor concentración urbana del planeta y sus megaurbes no paran de crecer. Ocho de cada diez habitantes de la región viven ya en el medio urbano y la previsión es que ese porcentaje subirá hasta el 86% en

2050. En este contexto, EL PAÍS y el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires organizaron ayer en la capital argentina el foro Las ciudades de América Latina ante los desafíos globales, en el que, entre otros, participaron el jefe del Ejecutivo bonaerense, Horacio Rodríguez Larreta; su homólogo de Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera y el alcalde de Miami, Tomás Pedro Regalado. Los responsables de las tres megaurbes debatieron en una mesa moderada por el columnista de este diario Carlos Pagni sus problemas principales. Es en las ciudades donde se concentran las grandes batallas de ideas, con problemas, exigencias y soluciones que en muchos casos son comunes. Los retos que afrontan resultan cada vez más globales y es allí donde se producen los principales análisis sobre desarrollo, pobreza, innovación o cambio climático. A la vez, son sus habitantes quienes avanzan los debates que dominarán la opinión pública de sus países, las exigencias de las nuevas generaciones (El País, Secc. Primera, Carlos E. Cué, 30-03-2017)

Mapea IEDF proyectos de presupuesto vecinal

Ahora, saber si las Delegaciones cumplen o no con las obras del Presupuesto Participativo es posible con sólo un click. Ante la opacidad con la que se ejecutan las obras con el gasto vecinal, el Instituto Electoral IEDF, mapeó cada uno de los proyectos ganadores que se deberán ejecutar durante 2017. Así, desde cualquier dispositivo móvil y vía internet se podrá dar seguimiento en tiempo real y exigir directamente a los gobiernos delegaciones ejercer el 3 por ciento del presupuesto de la demarcación al cual tienen derecho los vecinos. "Es una cuestión de construcción de ciudadanía. Si tú quieres que la ciudadanía sea más participativa y tenga confianza en herramientas como el presupuesto participativo y que se utilice para que haya una mejor comunicación entre la ciudadanía y las autoridades, pues tienes que generar los espacios que permitan llegar a eso "Tienes que generar que haya lugares donde la ciudadanía pueda reclamarle a la autoridad el cumplimiento de sus derechos y el cumplimiento de sus derechos tiene que ver con que si votaron por una obra, que se las hagan", subrayó el consejero electoral Pablo Lezama (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 30-03-2017)

Delinea SSP capitalina uso de la fuerza en las protestas

La Secretaria de Seguridad Pública de la Ciudad de México estrena nuevo protocolo de actuación, el cual debe implementarse a partir de la fecha. Se usará en manifestaciones, marchas o protestas, contempla además de garantizar el ejercicio periodístico, no usar la fuerza contra los inconformes. En el documento se detalla que los nuevos lineamientos son un complemento de Actuación Policial para el Control de Multitudes que ahora se conoce como; Protocolo Policial para la Protección de Personas en el Contacto de Manifestaciones o Reuniones. "El protocolo es de observancia general y obligatoria para las y los integrantes de la policía de la Ciudad de México, y tiene por objeto garantizar la seguridad y el ejercicio de los derechos de todas las personas que se vean inmersas en las manifestaciones o reuniones, en cuando a su integridad personal y respecto de sus bienes". De acuerdo con el documento, la SSP deberá encargarse de elaborar un Plan Operativo en el caso de una manifestación planeada; en caso de ser espontánea, establecerá la coordinación y planeación de operaciones por la frecuencia de radio o en el puesto de mando, "la Policía no podrá usar armas letales en la dispersión de manifestaciones o reuniones. Queda estrictamente prohibido el uso indebido de cualquier objeto, sea o no parte del equipo", se destaca (El Universal, Secc. Metrópoli, David Fuentes, 30-03-2017)

"Ejemplar", la Constitución de la Ciudad de México: ONU Hábitat

El Programa de la Organización de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos ONU Hábitat, publicó en su página de Internet la Constitución de la Ciudad de México, la cual calificó de "instrumento ejemplar a nivel internacional en el respeto a los derechos al medio ambiente, participación ciudadana y sustentabilidad". El organismo internacional destacó que por su contenido, la Carta Magna capitalina representa un gran hito en varios aspectos, pues se formuló por medio de un "innovador proceso estratégico y plural" basado en los principios de gobierno y parlamento abiertos. Resalta también la incorporación de los derechos y libertades fundamentales de los habitantes de cualquier urbe, como a la buena gobernanza y a la ciudad, en particular éste último, el cual se establece como un "derecho colectivo que garantiza el pleno ejercicio de los derechos humanos, la función social de la ciudad, su gestión democrática y asegura la justicia territorial, la inclusión social y la distribución equitativa de bienes públicos con la participación de los ciudadanos" (La Jornada, Secc. Metrópoli, Alejandro Cruz Flores, 30-03-2017)

WiFi y fotoceldas, en nuevos puestos

La noche del martes comenzó la renovación de los puestos de distribución de periódicos, cuyas principales mejoras serán WiFi gratuito al público y celdas solares que abastecerán de energía al expendio. En esta primera acción, se cambiaron las primeras dos estructuras, ubicadas en Avenida 20 de Noviembre y Plaza de la Constitución en el centro de la ciudad. Se trata de mobiliario de acero inoxidable y antigrafiti. Los kioscos tendrán un diseño uniforme y su costo alcanzará hasta 250 mil pesos, según el tamaño. Marco Reyes, secretario general del gremio de expendedores y voceadores, se mostró satisfecho con el trabajo y agradeció el apoyo a este sector que, ante la llegada de la era tecnológica, ha visto mermados sus ingresos. "El gobierno está haciendo el esfuerzo para mejorar la imagen de la ciudad y parte importante de eso es el voceador. Teníamos 25 años sin cambiar muebles, principalmente en el primer cuadro, y es importante hasta para la visión de negocio que tenemos", sostuvo Reyes (Excélsior, Secc. Comunidad, Wendy Roa, 30-03-2017)

Aumentaron 114% los juicios contra multas del reglamento

La inconformidad de los automovilistas por las infracciones incluidas en el reglamento de tránsito multiplicaron el número de juicios al respecto ante el Tribunal de lo Contencioso Administrativo local, la mayoría ganados por los particulares. En 2015, el órgano recibió dos mil 433 demandas; pero en 2016 esta cantidad aumentó a cinco mil 223, es decir, 114%. El Tribunal informó en una solicitud vía transparencia, con número de folio3500000009717, que desde la aplicación del nuevo reglamento de tránsito, en diciembre de 2015, hasta los primeros dos meses de 2017, que es la actualización más reciente, se han interpuesto seis mil 311 juicios, de los cuales cinco mil 484 ya obtuvieron sentencia y 827 aún se encuentran en trámite (24 Horas, Secc. Nación, Karla Mora, 30-03-2017)

Habrá App para consultar marchas, tránsito y transporte

La Secretaría de Movilidad de la Ciudad de México prepara una plataforma, a la que llamará Centro de Gestión de Movilidad, en la que concentrará, en tiempo real, toda la información sobre la operación de los sistemas de transporte Metro, Metrobús, Sistema MI, Servicio de Transportes Eléctricos y corredores de transporte concesionados, que ya cuentan con sistemas GPS. Laura Ballesteros, subsecretaría de Planeación, explicó que la aplicación ofrecerá datos sobre tiempos de traslado, saturación vial, opciones para cambiar de modo

de transporte e incidencias como suspensiones de servicio o marchas, entre otros. Adelantó que el lanzamiento piloto comenzará en cuatro o cinco semanas; incluso comentó que se estima que para mayo ya esté completamente lista. En entrevista, Ballesteros informó que la dependencia, a cargo de Héctor Serrano, tendrá otros dos sistemas de movilidad y seguridad vial, en los cuales se unificarán los datos con los que actualmente cuenta el Gobierno de la Ciudad de México. "Esto es para poder dar la información a los usuarios sobre cómo para poder tomar decisiones en tiempo real en materia de política pública", detalló la funcionaria (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Denisse Mendoza, 30-03-2017)

Apostará CDMX por el turismo de congresos y convenciones

La directora general del Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México, Irene Muñoz Trujillo, sostuvo que la capital del país busca atraer un mayor número de visitantes a través de la organización de congresos y convenciones. Con motivo de la edición 42 del Tianguis Turístico, que se realiza en Acapulco hasta el próximo 30 de marzo, comentó que buscan posicionar el turismo de reuniones para tratar de que más personas visiten la capital. "Tratamos de que todos los congresos que se realizan en el exterior los podamos hacer en la ciudad, aunque este segmento no representa la mayor derrama económica en el turismo, por ello debemos explotarlo ya que contamos con la infraestructura necesaria", destacó en entrevista (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Josué Karim Moreno, 30-03-2017)

Vuelven a ALDF faltas y retardos

Han pasado dos semanas desde que los diputados de la Asamblea Legislativa comenzaron su periodo ordinario y ya se olvidaron del compromiso para llegar puntuales y evitar el ausentismo. A esto se suma el que la Comisión de Gobierno opaque las sanciones que habría impuesto a los legisladores incumplidos, como se prometió el año pasado. La sesión de ayer, que debió comenzar a las 9:00 horas, no pudo arrancar porque 45 minutos después sólo había 22 de los 66 diputados. "Como presidente de la Mesa Directiva, mi función era empezar la sesión, lo hacíamos con el afán de respetar a los diputados que llegaron temprano; para los que llegaron tarde es una llamada de atención", señaló el priista Luis Gerardo Quijano (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 30-03-2017)

Al pleno, Ley de Alcaldías

La iniciativa de Ley de Alcaldías, elaborada con el consenso de todos los partidos y la coalición parlamentaria, excepto el PAN, se presentará hoy ante el pleno de la Asamblea Legislativa ALDF, en sesión ordinaria, anunció ayer el diputado de Morena, José Alfonso Suárez del Real. El documento, que consta de seis capítulos, 176 artículos y siete transitorios, estaba programado para presentarse en la sesión de ayer, pero se canceló por falta de quórum. Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno, presentará la iniciativa al pleno por ser de carácter pluripartidista, y porque él hizo la propuesta sobre la que se iniciaron los trabajos de elaboración de la iniciativa final, agregó el asambleísta. La iniciativa establece que de las atribuciones exclusivas del titular de la alcaldía están las de registrar las manifestaciones de obra y expedir autorizaciones, permisos, licencias de construcción de demoliciones, instalaciones aéreas o subterráneas en vía pública, así como edificaciones en suelo de conservación, estaciones repetidoras de comunicación celular; otorgar licencias de fusión, subdivisión de conjunto y de condominios. (Excélsior, Secc. Comunidad, Ma. Fernanda Navarro, 30-03-2017)

Cumplió ciclo y no funcionó

Los capitalinos que están renovando su tarjeta de circulación con chip por la nueva que tiene un código QR para que puedan acceder al subsidio a la tenencia, desembolsaron 220 pesos, perdieron tiempo y nunca pudieron beneficiarse de esta tecnología. Francis Pirín, presidenta de la Comisión de Movilidad de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal ALDF, aseguró que nunca se pudo consolidar la plataforma para leer el documento electrónico, implementado en mayo de 2010 y con el que las autoridades hubieran podido consultar en tiempo real los datos de un auto y de su propietario, además de actualizar el padrón vehicular de la ciudad. La Secretaría de Movilidad Semovi, dejó de emitir las tarjetas con chip y desde junio de 2016 las sustituyó por otras que incorporan el código Quick Response. "No puede ser posible que en la actualidad la gente no sepa cuando va a comprar un vehículo; que no tengamos la tecnología ni la forma de preguntar rápidamente. Entonces hay mucha gente que delinque y mucha gente que adquiere vehículos, entre comillas económicos, y cuando se da cuenta debe tenencias, debe multas o está inmiscuido en un delito", indicó la legisladora (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 30-03-2017)

Alejandra Barrales convocó a una manifestación en el Zócalo

Leonardo Curzio, conductor: Bueno y Brenda, mientras todo esto ocurre, la presidenta nacional del PRD convocó una marcha, ¿con qué propósito? Brenda Herrera, reportera: Así es Leonardo, amigos de Enfoque Noticias. Alejandra Barrales ofreció ayer una conferencia de prensa en la que anunció que están convocando una manifestación el próximo 8 de abril. Lo van a hacer en el Zócalo capitalino el que ya ayer inició las remodelaciones, pero lo van a hacer ese día en las principal plaza aquí en la capital y lo harán pues desde luego para presentar un plan, u decálogo sobre las acciones que se deben tomar a juicio de la dirigencia perredista, sobre, para darle un nuevo rumbo al país. Dice Alejandra Barrales que a esta manifestación están convocados y asistirán, los gobernadores emanados del sol azteca, así como el jefe de gobierno de la ciudad, Miguel Angel Mancera. Pues vamos a ver pues qué capacidad de convocatoria tiene, si efectivamente van los gobernadores, porque pues en este momento el PRD no es precisamente un ejemplo de unidad ni de fortaleza dados pues todos los escándalos, no solo en el Senado, si no que atañen a la propia dirigente de ese partido. LC: Pues es lo menos que podemos decir, que es un ejemplo de unidad, gracias Brenda (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 30-03-2017, 06:53 Hrs) [AUDIO](#)

OCHO COLUMNAS

Suspenden al juez que dio amparo a uno de "Los Porkys"

El Consejo de la Judicatura Federal suspendió al juez tercero de distrito en Veracruz, Anuar González Hemadi, quien otorgó un amparo a Diego Cruz, uno de los cuatro jóvenes conocidos como Los Porkys (La Jornada, Secc. Política, Jesús Aranda / César Arellano, 30-03-2017)

Cae Fiscal de Nayarit por narco ...en ¡EU!

Un gran jurado federal de Brooklyn acusó al Fiscal general de Nayarit, Edgar Veytia Cambera, de ser durante años un narcotraficante a gran escala de heroína, cocaína y metanfetaminas, además de marihuana (Reforma, Secc. Primera, Víctor Fuentes, 30-03-2017)

No hay que dar por muerto al PRI: Fox

El ex presidente Vicente Fox asegura que no tiene partido ni nada que perder. Por eso dice que enfrenta al "loco, zonzo" de Donald Trump (El Universal, Secc. Nación, Jorge Ramos, 30-03-2017)

Ganancias récord, por dólar caro

Las reservas de dólares dieron a ganar al país la cifra récord de 321 mil 653 millones de pesos, de acuerdo con el Banco de México Banxico (Excelsior, Secc. Primera-Nacional, Felipe Gazcón / Jorge Ramos, 30-03-2017)

Suspenden e indagan a juez del caso "Porkys"

El Consejo de la Judicatura Federal (CJF) suspendió al juez tercero de distrito en Veracruz, Anuar González Hemadi, con el propósito de iniciar una investigación administrativa por el amparo que otorgó a Diego Gabriel Cruz Alonso (Milenio, Secc. MP, Rubén Mosso, 30-03-2017)

Apuntala al peso el remanente de Banxico

Los ingresos extraordinarios para el Gobierno federal derivados del remanente del Banco de México Banxico, resultan positivos para las finanzas públicas, ya que disminuirán el nivel de la deuda (El Financiero, Secc. Economía, Thamara Martínez, 30-03-2017)

Banxico entregó 1.5% del PIB en remanentes

El Banco de México entregó a la Secretaría de Hacienda el mayor remanente de operación en la historia, equivalente a casi 1.5 puntos del Producto Interno Bruto (El Economista, Secc. Valores y Dinero, Yolanda Morales / Elizabeth Albarrán, 30-03-2017)

Mal arranque de alternancia en 6 estados: suben plagios, robos...

La cifra de homicidios dolosos subió; la de víctimas de secuestro, también; lo mismo con las extorsiones y robo con violencia (La Razón, Secc. México, Eunice O. Albarrán / Carlos Jiménez, 30-03-2017)

Detiene EU al fiscal de Nayarit por narco

Edgar Veytia fue removido ayer de su cargo como fiscal del estado de Nayarit, mismo que ocupó durante dos días desde la prisión. El hombre fuerte del gobernador Roberto Sandoval fue señalado por el FBI como conspirador para introducir drogas a la Unión Americana (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Redacción, 30-03-2017)

Entrega Banxico remanentes por 321 mil mdp

Para dimensionar el tamaño de los recursos, los 321 mil 653 millones de pesos representan el presupuesto aprobado en conjunto para este año 321 millones, de las secretarías de Relaciones Exteriores, Turismo, Gobernación, Hacienda, Defensa Nacional, Agricultura, así como de Comunicaciones y Transportes (El Sol de México, Secc. Finanzas, Alejandro Durán, 30-03-2017)

[El 'Brexit' arranca con un duro choque entre Londres y la UE](#)

La primera ministra británica, Theresa May, compareció ayer en el Parlamento británico con palabras gruesas para anunciar el inicio de los trámites de divorcio con la UE (El País, Secc. Primera, Pablo Guimón / Claudi Pérez, 30-03-2017)

COLUMNAS POLÍTICAS

[Astillero](#)

"La mente es todopoderosa, aquel que domina la mente lo domina todo", decía el personaje de historietas, radionovelas y películas Kalimán, cuya idea y producción fue de Rafael Cutberto Navarro Huerta y Modesto Vázquez González, con la fundamental escritura argumental de Clemente Clem, Uribe Ugarte. Kalimán, el hombre increíble, dicha publicación semanal circuló sin interrupción durante 26 años, bien podría haber reaparecido este martes en el Campo Marte, como asesor y redactor de discursos de altísimos vuelos, pues Enrique Peña Nieto, en un giro mentalista ante hombres de armas y sus familias, se permitió el lujo imaginativo de postular que "quienes digan que vivimos en un país que está en crisis, crisis es seguramente lo que pueden tener en sus mentes, porque no es lo que está pasando". El kalimanismo institucional ¿quién será Solín, el niño descendiente de faraones que siempre acompañó al héroe en sus aventuras?, es una magna aportación gubernamental que mucho ayudará a sobrellevar lo que resta del sexenio peñista sin graves daños mentales. "Serenidad y paciencia", es otra de las frases de Kalimán que bien ajusta a las necesidades actuales. (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 30-03-2017)

[Templo Mayor](#)

En San Lázaro se comenta que el priista prófugo Antonio Tarín logró evadir a la justicia de Chihuahua no sólo con la ayuda de los diputados del PRI, sino también del PAN. Y es que la presidenta de la Cámara de Diputados, Guadalupe Murguía, se negó a autorizar la entrada de la Policía Ministerial para cumplir la orden de aprehensión. Ha de pensar la panista que el Palacio Legislativo es una república independiente y no tiene porqué cumplir con las leyes mexicanas. Lo peor es que, según las malas lenguas, los diputados del PAN querían un trueque de impunidades con el PRI: poner a salvo a Tarín, a cambio de que saliera de la cárcel el hijo del sonoreense Guillermo Padrés. Dando y dando. Por algo dicen que en Medio Oriente los ladrones son amputados, en Europa son imputados, y en México... ¡son diputados! (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 30-03-2017)

[Circuito Interior](#)

Como los Papas de antaño, Édgar Elías Azar se va... pero se queda. El TSJ sesiona hoy para elegir al único candidato a suceder al Magistrado Presidente: Álvaro Pérez. En privado, los magistrados incluso ríen ante la pregunta de si sería posible que el aspirante no alcanzara los 40 votos requeridos. Llegado de la Octava Sala Civil, al igual que el actual Presidente, Pérez brilla como delfín y principal encargado de aquella controversia contra la Constitución que tanto molestó en la Jefatura de Gobierno. ¿Mantendrá entonces Elías Azar control del Tribunal? Ante esa otra pregunta, los magistrados no ríen, sólo callan... (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 30-03-2017)

Baio Reserva

Bloque antiBarrales en PRD. Con los vientos en contra, y con los damnificados que dejó la disputa por la coordinación parlamentaria en el Senado, un bloque de tribus perredistas se prepara para convocar a una sesión de Consejo Nacional para acelerar la salida de la presidenta del partido, Alejandra Barrales. Nos dicen que ella se ha venido negando a poner una fecha para la sucesión en la presidencia amarilla, bajo el argumento de que su gestión termina legalmente en el mes de agosto. Sin embargo, nos explican, el bloque antiBarrales considera que hay un fuerte desgaste del perredismo por las pugnas internas, y observa muy cuesta arriba la gestión de doña Alejandra, a quien también le pegó que se haya hecho pública la propiedad de un departamento de lujo en Miami. (El Universal, Secc. Primera, s/a, 30-03-2017)

El Caballito

Avelino bueno para la grilla, malo para administrar. El jefe delegacional en Xochimilco, Avelino Méndez, salió bueno para armar grillas y bloques en Morena, pero malo para la administración. Por lo menos así lo reflejó el informe que presentó la Contraloría General del gobierno capitalino sobre la aplicación de los recursos del presupuesto participativo, que no son otra cosa que las obras que deciden los ciudadanos y para los cuales el gobierno les aporta recursos. Resulta que la delegación es la que tiene el mayor retraso en la aplicación de los recursos asignados y en la realización de las obras autorizadas. La situación es más grave porque este ejercicio corresponde a 2015, es decir, lleva más de un año sin cumplirle a los xochimilcas y aún no se ha revisado el ejercicio del año pasado, que nos dicen podría estar igual (El Universal, Secc. Metròpoli, s/a, 30-03-2017)

En Tercera Persona

El dueño del Bar Dussel fue atacado a tiros hará cosa de un año. Era la madrugada de un domingo. El empresario salía de su negocio; en la banqueta se hallaban un mesero y un valet parking. Cuando el dueño del Dussel pisó la calle, los tripulantes de una motocicleta deportiva de color amarillo se aproximaron y abrieron fuego en contra suya. No acertaron. Solo sufrió un rozón en la mejilla. En cambio, el mesero y el valet parking recibieron impactos en el tórax. Desde su apertura hace cuatro o cinco años en la calle de Saltillo, el Dussel desató fuertes quejas por parte de los vecinos de la colonia Condesa. Primero se quejaron del ruido hasta la madrugada; luego, de la presencia de hombres que portaban armas largas, del ir y venir de vehículos sospechosos. David Fuentes, reportero de El Universal, reveló que la Policía Federal había elaborado un informe que confirmaba que el Dussel era un centro de operaciones de la delincuencia organizada. De acuerdo con Fuentes, la Policía Federal había compartido el informe con la policía capitalina, pero nunca ocurrió nada (El Universal, Secc. Primera, Héctor de Mauleón, 30-03-2017)

Frentes Políticos

Qué vergüenza. Todos los días surgen pruebas de cómo el crimen organizado es capaz de permear hasta las más altas esferas de la política. Pero ¿un procurador de justicia que en sus tiempos libres es narcotraficante, y por triplicado?, ¡eso raya en lo inaudito! Para ponerle aún más signos de admiración, el fiscal de Nayarit, Édgar Veytia, detenido en San Diego, California, es señalado como presunto responsable de trasiego de drogas entre México y EU, y, no sólo eso, el "impartidor de justicia" ha sido vinculado con ¡al menos tres cárteles del narcotráfico! El PAN rápidamente se subió al tema y demandó todo el peso de la ley. También el candidato del PRI al gobierno nayarita, Manuel Cota Jiménez, llamó a que las

investigaciones lleguen hasta las últimas consecuencias. Obvio, lo dicen y con énfasis porque es tiempo electoral. Y luego se admiran de las verdades que revelan las series de televisión... (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 30-03-2017)

Razones

La detención en San Diego del fiscal general de Nayarit, Édgar Veytia, acusado de introducir droga en Estados Unidos ligado con el Cártel Jalisco Nueva Generación, es la confirmación de un rumor que desde hace años habían hecho suyo los nayaritas respecto a la relación del fiscal con el narcotráfico y la enorme corrupción que se registró en esa institución en los últimos años. La fiscalía es utilizada para golpear, extorsionar, se pagaba con terrenos, propiedades, recursos y en el centro de esas versiones y denuncias siempre estaba el fiscal Veytia. Hace unos años, 2012, fuimos a investigar en Nayarit la detención de un joven empresario, Eduardo Valencia, que tenía un duro pleito legal con un grupo de inversionistas canadienses apoyados por el gobierno del estado y, sobre todo, por el fiscal, entonces procurador Veytia, por unas propiedades inmobiliarias en Nuevo Vallarta. No puedo juzgar si se había cometido un delito o no, aunque lo que se percibía en el expediente era que no se trataba más de una venganza que de un deseo de hacer justicia. El empresario había sido detenido literalmente a la mala, más allá de lo complejo del caso, nos pidió que investigáramos su caso. Eso hicimos. El reportero de Todo personal que fue a Tepic y Nuevo Vallarta se encontró con durísimas amenazas de la fiscalía, que luego se hicieron extensivas a un servidor, acompañadas de una campaña impulsada por Veytia en medios locales contra el programa Todo personal y sus conductores y terminaron con un recrudescimiento de las condiciones carcelarias del empresario (Excélsior, Secc. Primera, Jorge Fernández Menéndez, 30-03-2017)

Trascendió

Que en el único día de registro de candidatos a la elección del gobierno en el Estado de México, la más cobijada por sus correligionarios fue la panista Josefina Vázquez Mota, quien estuvo acompañada por los liderazgos nacionales del PAN -no sólo en el registro en las instalaciones del Instituto Electoral local, sino en el mitin con la militancia- como Ricardo Anaya, Diego Fernández de Cevallos, Margarita Zavala, Luis Felipe Bravo Mena, José Luis Luege Tamargo y los coordinadores de los diputados y senadores, entre otros. Eso sí, cada quien se fue por su lado y la última en retirarse y más solicitada de los panistas fue la esposa de Felipe Calderón, quien aprovechó la ocasión para tomarse selfies con los simpatizantes.* Que los ausentes en el registro de candidatos para el gobierno del Estado de México, fueron los dirigentes de PRI, Enrique Ochoa, y Morena, Andrés Manuel López Obrador, quienes no acompañaron a sus abanderados al Instituto Electoral, pero AMLO garantizó que sí estará los primeros 15 días de campaña con su abanderada. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 30-03-2017)

Uno Hasta el Fondo

Definitivo: huir de la policía en México parece ser una de las actividades más sencillas. El otro Duarte, César, ex gobernador de Chihuahua, puso pies en polvorosa. Gil lo leyó en su periódico Milenio, el gobernador Javier Corral activó la Operación Justicia para aprehender a César Duarte, acusado de tejer "una red de corrupción para saquear al estado". El ex gobernador, prófugo de la justicia, huyó a Estados Unidos, al parecer a El Paso, Texas, razón por la cual, se ha pedido la detención con fines de extradición (ción-ción). Corral explicó que se giró la orden de aprehensión por peculado, aunque la Fiscalía General del Estado subrayó que son varios los delitos que cometió, entre ellos corrupción y

enriquecimiento ilícito, lo que originó una deuda estatal por más de 50 mil millones de pesos. Entre que son peras y son ciruelas, Duarte se hizo de humo; luego, probablemente, ese humo se elevará por los laberintos jurídicos y quizá se esparcirá por territorios de Estados Unidos. La mente nerviosa de Gil imagina un encuentro: ¿Cómo estás, César? Qué gusto verte por acá, ¿qué haciendo? Huyendo de la justicia, Javier, a ver si logro tu hazaña. Mira, César, para eso al menos debes tener dos o tres amigos muy amigos. Por cierto, ¿cómo está eso de que tu deuda y tus desvíos alcanzan los 50 mil millones de pesos; eso no es nada, César, juegas en las ligas menores. Caminemos, tengo la impresión de que esto puede ser el principio de una larga amistad (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 30-03-2017)

¿Será?

Duras acusaciones. Nos cuentan que el martes, en el Senado, el legislador Carlos Puente cuestionó a los integrantes de la fundación Espinosa Yglesias, quienes descalificaron a Paloma Merodio, propuesta por el presidente Peña para formar parte del INEGI. Palabra más, palabras menos, les dijo que no tenían autoridad moral para objetar la legalidad de la licenciada Merodio, ya que la fundación está operando en la ilegalidad, en razón de que sus gastos administrativos rebasan cerca de 200% de lo establecido por la Ley del Impuesto Sobre la Renta y sólo su director, Enrique Cárdenas, recibe un sueldo cercano a los 400 mil pesos mensuales, ingresos pagados con los donativos de particulares. La norma establece gastos hasta 5%, y este exceso monetario es motivo de revocación para que alguna fundación pueda seguir recibiendo donativos deducibles. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 30-03-2017)

Rozones

Transportistas resignados. Todo indica que los transportistas capitalinos no harán mañana su anunciada protesta. Ayer estuvieron en la Semovi, de Héctor Serrano, para insistir sobre el ajuste de las tarifas con el argumento de que ya no les alcanzan los ingresos luego del alza en los combustibles e insumos. A su salida no se veían muy animados, aunque señalaron que seguirán en diálogo sin parar el servicio. *La ONU, con la Carta Magna La Consejería Jurídica de la Ciudad que encabeza Manuel Granados, presumió que el organismo Hábitat, de la ONU, externó un reconocimiento por la nueva Constitución capitalina, al considerar que el ordenamiento demuestra respeto a los derechos humanos, al medio ambiente, la participación ciudadana y la sustentabilidad. Mensaje colateral para los que la han impugnado. (La Razón, Secc. Primera, s/a, 30-03-2017)

Pepe Grillo

Olimpiadas de la Innovación. El director general del IMSS, Mikel Arriola, dice que el futuro de la institución está en la innovación, en el uso de tecnología y medicamentos de última generación. Por esa razón el instituto recurre a la digitalización y simplificación de trámites, así como a lanzarse a la caza de talentos a través de las Olimpiadas de la Innovación. Este imaginativo programa recibido ayer dio el banderazo de salida. El certamen busca generar oportunidades de realización para todos aquellos proyectos que tenga algo que aportar en la transformación de los servicios médicos y prestaciones que ofrece el IMSS a sus 74 millones de derechohabientes. (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 30-03-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[No hay que dar por muerto al PRI: Fox](#)

Entrevista (Prodigy MSN, Secc. Noticias, El Universal TV, 30-03-2017, 05:00 Hrs) [VIDEO](#)

[Diputados pedirán la cancelación de todo contrato firmado entre Pemex y Odebrecht](#)

La Comisión de Transparencia y Anticorrupción de la Cámara de Diputados, aprobó este miércoles un punto de acuerdo para pedirle a las instancias correspondientes la revocación de todos los contratos por el Gobierno federal y Pemex, con la empresa brasileña Odebrecht, sobre la que pesan cargos en una docena de países de América Latina, el Caribe y sur de África por sobornar a autoridades locales. La presidenta de la comisión, Rocío Nahle, apuntó que instruirán a la ASF para que investigue detenidamente las circunstancias en las que la empresa productiva del Estado y dependencias federales, acordaron proyectos de prestación de servicios y/o asociaciones público-privadas en la que haya o esté participando la compañía (www.sdpnoticias.com, Secc. Nacional, Redacción, 30-03-2017, 07:49 Hrs)

[Argentina aprueba uso medicinal de cannabis](#)

El Senado argentino emitió un voto unánime, el miércoles, que legaliza el uso de la marihuana medicinal, uniéndose a la Cámara de Diputados y poniendo al país en la lista de naciones que han relajado sus leyes sobre la droga (Yahoo! Noticias, Secc. Salud y Ciencia, Afp, 30-03-2017)

[Hoy 30 marzo del 2017 el tipo de cambio](#)

Hoy jueves el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.608 Pesos. C o m p r a : 18.2703 V e n t a : 18.9456 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 30-03-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Jueves 30 / 03 / 2017

EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

[Autoridades y colegas lamentan muerte de Juan Bañuelos](#)

La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, a través de su cuenta de Twitter envió su pésame a deudos y compañeros de Bañuelos, y lo recordó como “Un poeta que dio voz al dolor, al gozo y a la esperanza”. Por otro lado, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, publicó también en esta red social y agradeció al poeta, citándolo: “las palabras son hijas de la vida. Sufren, paren, tienen sus muertos” y añadió: “por fortuna también son eternas” (www.jornada.com.mx, Secc. Ultimas, Redacción / NTX, 30-03-2017, 11:36 Hrs)

[Comunidad cultural lamenta la muerte del poeta Juan Bañuelos](#)

Autoridades, colegas y amigos expresaron su pesar por la muerte del poeta chiapaneco Juan Bañuelos, uno de los fundadores en los años 60 del llamado grupo La Espiga Amotinada, la cual ocurrió la víspera, a los 84 años de edad. La secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, a través de su cuenta de twitter envió su pésame a deudos y compañeros de Bañuelos, y lo recordó como “Un poeta que dio voz al dolor, al gozo y a la esperanza”. Por otro lado, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, publicó también en esta red social y agradeció al poeta, citándolo: “las palabras son hijas de la vida. Sufren, paren, tienen sus muertos” y añadió: “por fortuna también son eternas” (Notimex, Secc. Cultura, Redacción, 30-03-2017, 11:26 Hrs)

[Comunidad cultural lamenta la muerte del poeta Juan Bañuelos](#)

Autoridades, colegas y amigos expresaron su pesar por la muerte del poeta chiapaneco Juan Bañuelos, uno de los fundadores en los años 60 del llamado Grupo La Espiga Amotinada, la cual ocurrió la víspera, a los 84 años de edad. En su cuenta de twitter, el Consejo Estatal para las Culturas y las Artes, Conaculta, de Chiapas recordó al poeta como

un hombre de letras y cultura que, con su legado, alimentó el arte de las tierras chiapanecas y engrandeció la cultura de sus almas. Por otro lado, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, publicó también en esta red social y agradeció al poeta, citándolo: “las palabras son hijas de la vida. Sufren, paren, tienen sus muertos” y añadió: “por fortuna también son eternas” (www.azteca.digital, Secc. Comunidad / Cultura, s/a, 30-03-2017)

[Comunidad cultural lamenta la muerte del poeta Juan Bañuelos](#)

Autoridades, colegas y amigos expresaron su pesar por la muerte del poeta chiapaneco Juan Bañuelos, uno de los fundadores en los años 60 del llamado grupo La Espiga Amotinada, la cual ocurrió la víspera, a los 84 años de edad. La secretaria de Cultura federal, María Cristina García Cepeda, a través de su cuenta de twitter envió su pésame a deudos y compañeros de Bañuelos, y lo recordó como “Un poeta que dio voz al dolor, al gozo y a la esperanza”. Por otro lado, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, publicó también en esta red social y agradeció al poeta, citándolo: “las palabras son hijas de la vida. Sufren, paren, tienen sus muertos” y añadió: “por fortuna también son eternas” (www.terra.com, Secc. Entretenimiento, NTX, 30-03-2017, 11:27 Hrs)

[Comunidad cultural lamenta la muerte del poeta Juan Bañuelos](#)

La directora del INBA, Lidia Camacho, escribió en su cuenta de twitter que despedía con tristeza la presencia física de un gran poeta, con cuyos poemas "seguiremos conversando". Por otro lado, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, publicó también en esta red social y agradeció al poeta, citándolo: “las palabras son hijas de la vida. Sufren, paren, tienen sus muertos” y añadió: “por fortuna también son eternas” (www.20minutos.com, Secc. Artes, NTX, 30-03-2017, 11:36 Hrs)

[Comunidad cultural lamenta la muerte del poeta Juan Bañuelos](#)

La secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, a través de su cuenta de Twitter envió su pésame a deudos y compañeros de Bañuelos, y lo recordó como “Un poeta que dio voz al dolor, al gozo y a la esperanza”. Por otro lado, **el secretario de Cultura de la Ciudad de México, Eduardo Vázquez Martín**, publicó también en esta red social y agradeció al poeta, citándolo: “las palabras son hijas de la vida. Sufren, paren, tienen sus muertos” y añadió: “por fortuna también son eternas” (www.anton.com.mx, Secc. Cultura / Portada, Redacción, 30-03-2017)

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México se presentará este sábado](#)

Edgar Estrada, reportero: Quienes van a destacar seguramente este sábado 1° de abril, son los integrantes de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, que se estarán presentando en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, como parte del Festival del Centro Histórico. Así es que, vale disfrutar de la Orquesta donde, estarán presentando la Sinfonía n° 7, de Anton Bruckner, compuesta por el músico austriaco entre 1881 y 1883 (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 20-03-2017, 10:37 Hrs) [AUDIO](#)

[Llega al MAP exposición "El Sur / Sureste, su materia y su artesanía"](#)

La muestra que permanecerá hasta el 25 de junio, reúne arte de los estados sureños de México. La sala de exhibiciones temporales del **Museo de Arte Popular** se ha convertido en un mosaico de expresiones, mediante El Sur / Sureste, su Materia y su Artesanía, exposición que reúne a los estados de Chiapas, Campeche, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Veracruz, Yucatán y Tabasco. Región rica en recursos naturales que se percibe en las más de 600 piezas que integran la muestra (www.oncenoticias.com, Secc. 29-03-2017) [VIDEO](#)

[¡Con increíbles espectáculos llega el Festival Centro Histórico!](#)

Una decena de plazas públicas del Centro Histórico servirán de escenario a unas ocho compañías artísticas que ofrecerán gratuitamente sus propuestas del 1 al 16 de abril, en el marco del **Festival del Centro Histórico en la Ciudad de México 2017**, informó Sergio Vela, director artístico del encuentro. "En las plazas públicas se realizarán espectáculos de muy diversa índole; música, teatro, cabaret, circo y espectáculos multidisciplinares que se presentan en el marco del festival, ofreciendo una serie de opciones gratuitas al público", expresó Vela en conferencia de prensa (www.elsoldetoluca.com.mx, Secc. Cultura, Redacción, 30-03-2017)

[Inicia el Festival del Centro Histórico](#)

Edgar Estrada (EE), reportero: Arranca el día de hoy el Festival del Centro Histórico, así es que hay diferentes actividades para todo el público; para que puedan disfrutar sin lugar a dudas. Desde los más pequeños pueden estar presentes en este festival que tendrá teatro, mucho jazz; tendrá también ópera, diferentes exposiciones. Así es que, a partir del día de hoy, el Festival del Centro Histórico. Guadalupe Juárez Hernández, conductora: Muy bien. Edgar, las personas que quieran ir, se estrena hoy. EE: Se estrena hoy, son seis semanas, la temporada en Microteatro, en Roble número 3, Santa María la Ribera; a partir de las 8:00 de la noche (Grupo Radio Centro, La Red, Guadalupe Juárez Hernández, 30-03-2017, 09:56 Hrs) [AUDIO](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

[La UPN y el Cenart buscan cómo apoyar al maestro de educación básica en la formación artística](#)

Víctor Gaspar, reportero: ¿Cómo apoyar al maestro de Educación Básica en la formación artística? Un proyecto conjunto entre la Universidad Pedagógica Nacional y el Centro Nacional de las Artes, exploran las posibles respuestas y ahora lo publica en el libro Experiencias Alrededor de una Propuesta Interdisciplinaria de Formación de Profesores de Educación Artística para la Escuela Básica. El equipo interdisciplinario busca igualmente vincular todas las áreas del arte involucradas, a la par, de proveer a los profesores con una aproximación vivencial. De igual modo, este equipo de especialistas destaca la importancia de las artes, no sólo en su dimensión estética, sino en una amplia gama de bondades cognitivas y sociales. El volumen es una edición de la Secretaría de Cultura a través del Centro Nacional de las Artes (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Huemanzin Rodríguez, 29-03-2017, 19:20 Hrs) [VIDEO](#)

[Sin reporte de vestigios arqueológicos](#)

El secretario de Obras y Servicios, Édgar Oswaldo Tungüi Rodríguez, dijo ayer que no encontraron algún tipo de vestigio con relevancia histórica o arqueológica durante las tres primeras calas realizadas como parte de la rehabilitación de Plaza de la Constitución (El Sol de México, Secc. Cultura, Ana María Lozada, 30-03-2017)

[Presentan libro "Lecturas de la Constitución"](#)

Fue presentado en la librería Rosario Castellanos el libro Lecturas de la Constitución, reunión de ensayos colectivos a cargo del ministro José Ramón Cossío y el académico Jesús Silva-Herzog Marques, con los cuales quisieron conmemorar el acontecimiento de los 100 años de la Constitución Mexicana (www.oncenoticias.tv, Secc. Cultura, Redacción, 30-03-2017, 10:10 Hrs)

SECTOR CULTURAL

[Exposición "Tradición de tinta en la Biblioteca Nacional: historia de un libro en México"](#)

Luis Cárdenas, conductor: Como parte de los festejos por el 150 aniversario de la Biblioteca Nacional de México y por los 50 años del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, la exposición Tradición de Tinta en la Biblioteca Nacional Historia de un Libro en México, se presentará en dicho recinto ubicado en la zona cultural de Ciudad Universitaria. Esta muestra, que se compone de la primera edición de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz, así como textos que pertenecieron a Carlos de Sigüenza y Góngora, estarán en exhibición hasta el próximo 30 de junio (MVS Comunicaciones, Noticias MVS, Luis Cárdenas, 30-03-2017, 09:01 Hrs) AUDIO

[Resguardarán su imaginación / Leonora Carrington](#)

La memoria personal de Leonora Carrington, una mujer surreal en el sentido más estricto, se sumará al archivo documental de la Biblioteca de México. Esta exposición se planea para abril de 2018, un año después del centenario (Excélsior, Secc. Expresiones, Sonia Ávila, 30-03-2017)

[Adaptan en escena novela que pone de relieve "las matemáticas mesoamericanas"](#)

Así no era la Era del Quinto Sol de Everardo Lara, se estrenó ayer en el Teatro Jorge Negrete. La versión escénica de esa novela a cargo del colectivo Tepito Arte Aquí. Desde la portada del libro Así no era la Era del Quinto Sol, se encuentran simbolismos fáciles de descifrar, el personaje central es la representación de un pachuco bailarín quien en la muñeca izquierda tiene un brazaletes cuyo significado sabrá fácilmente quien conozca la matemática mesoamericana (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Jorge Caballero, 30-03-2017)

[El arte indígena en AL es una cultura en resistencia, opina Juan Coronel Rivera](#)

Las categorías en el arte son una trampa, según Juan Coronel Rivera, quien sostiene que el valor del arte indígena contemporáneo está determinado por sus cualidades estéticas, no por el hecho de ser indígena. El historiador de arte y crítico especializado, nieto del pintor Diego Rivera, hizo tales aclaraciones en la presentación del libro Arte indígena contemporáneo, dignidad de la memoria y apertura de cánones de Ingrid Suckaer efectuada

la noche del martes en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo (La Jornada, Secc. La Jornada De Enmedio, Ángel Vargas, 30-03-2017)

["¿Qué habría pasado si...?"](#)

La antología Inventario, columna que el poeta y ensayista José Emilio Pacheco escribió durante 40 años. Inventario, es una especie de laboratorio de los muchos escritores que el poeta y ensayista José Emilio Pacheco pudo ser, afirmó Juan Villoro. El pensar ¿qué hubiera pasado si? era un ejercicio que le gustaba mucho hacer, añadió ayer Villoro, durante la presentación de los tres tomos que reúnen una selección de la famosa columna recién publicados en coedición por Era, la UNAM y El Colegio Nacional (Excelsior, Secc. Expresiones, Virginia Bautista, 30-03-2017)

[Festival de la Palabra 2017, dedicado al español Eduardo Mendoza](#)

Con la conferencia El Extraño Caso del Dr. Mendoza, impartida por el escritor Félix de Azúa, será inaugurado el Festival de la palabra 2017, el próximo 3 de abril, en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá en Madrid, España (www.terra.com, Secc. Entretenimiento, NTX, 30-03-2017, 11:54 Hrs)

["Me sale bien estar triste": Amor con leche](#)

Las nuevas dramaturgias no necesariamente dependen de un espacio teatral para llevarse a cabo. El escenario de Me Sale Bien Estar Triste, escrita y dirigida por Jimena Eme Vázquez, es una diminuta cafetería en Copilco llamada Café y Té Quiero. Quedan pocas fechas para darse un shot de desamor. Sábados 25 de marzo, 1 y 8 de abril, y lunes 10 de abril, a las 17 y a las 19:30 horas, en Café y Té Quiero (www.proceso.com.mx, Secc. Cultura en la Mira, Indira Cato, 28-03-2017)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

[Miguel Ángel Mancera es nombrado Visitante Ilustre en Montevideo](#)

En su primera visita a Montevideo, el mandatario capitalino fue nombrado Visitante Ilustre. "Es un honor recibir el nombramiento por parte de esta ciudad", expresó. La Ciudad de México fortaleció los lazos de cooperación y hermanamiento con Montevideo, Uruguay, y Buenos Aires, Argentina, a través de convenios de colaboración que permitirán replicar El Médico en Tu Casa en estas ciudades sudamericanas (www.cronica.com.mx, Secc. Ciudad, Redacción, 30-03-2017)

[Tribunal Electoral avala decisión de Miguel Ángel Mancera](#)

Carlos Hurtado, conductor: El Tribunal Electoral avaló la decisión del jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, de no someter a plebiscito la primera Constitución de la capital. Los magistrados dijeron que no es posible someter la Constitución Política de la Capital a ningún procedimiento distinto de su proceso de creación, aprobación, expedición y publicación (Televisa, Al Aire con Paola Rojas, 30-03-2017, 08:44 Hrs) [VIDEO](#)

[Edgar Tungüí: Obras de remodelación del Zócalo](#)

Guadalupe Juárez Hernández (GJH), conductor: Fíjese usted que iniciaron las obras de remodelación del Zócalo de la Ciudad de México. Mucha gente dice que para qué, que nada

más es para gastar dinero, que no van a hacer absolutamente nada, que lo único que quieren es demostrar que están trabajando, pero afectan a todos los demás, en fin. Vamos a platicar con Edgar Tungüí (ET), secretario de Obras y Servicios CDMX: Consiste en sustituir la actual loseta que tiene el Zócalo capitalino y que, quien camine habitualmente por el Zócalo, se pueda dar cuenta que ya trae un desgaste severo, ya sea por el uso, por el tiempo, por las actividades que se han llevado a cabo en el Zócalo, a lo largo de estos últimos 50 años --es la última vez que se le hizo algo al Zócalo-- nos parece necesario hacer una intervención, porque además estamos hablando de la plaza pública más importante no sólo de la Ciudad sino del país. Se trata, de sustituir esta losa --estas losetas-- por una losa de concreto similar a la que utilizamos en los carriles confinados del Metrobús, solamente que con un diseño arquitectónico, en unos módulos de dos por dos metros de dimensiones de sección, con un acabado arquitectónico, de tal forma que pareciera estar formado a base de elementos prefabricados (Grupo Radio Centro, La Red, Guadalupe Juárez, 30-03-2017, 07:21 Hrs) [AUDIO](#)

[Mancera descarta que verificación vehicular se realice en agencias](#)

Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, descartó que en esta metrópoli haya la posibilidad de que la verificación vehicular se realice en las agencias automotrices e incluso aseveró que la Comisión Ambiental de la Megalópolis no debería permitir esta práctica que ya se aplica en el Estado de México (www.24horas.com, Secc. Ciudad, Karla Mora, 30-03-2017, 11:20 Hrs)

[Buscan constituyentes responder a la SCJN](#)

El senador y expresidente de la Mesa Directiva de la Asamblea Constituyente, Alejandro Encinas Rodríguez, aseguró ayer que salvo el Partido Nueva Alianza, "que está indeciso", tiene el apoyo del resto de los institutos políticos para presentar un escrito y exigir a la Suprema Corte de Justicia de la Nación, SCJN, a fin de que el Constituyente sea el que responda a las controversias y recursos de inconstitucionalidad presentados hasta el momento (www.elsoldemexico.com.mx, Secc. Metrópoli, Héctor Cruz, 30-03-2017)

SECTOR DE INTERÉS

[Guillermo Valdés: Encuesta sobre el gobierno de Enrique Peña](#)

Leonardo Curzio (LC), conductor: ¿Cómo va la confianza en el Gobierno? Tengo aquí la encuesta a la gubernatura de México al quinto año de gobierno de Peña Nieto, encuesta que publica GEA-ISA. Me enlazo con Guillermo Valdés (GV), socio de GEA-ISA: Pues muy mal. Los resultados de esta última encuesta que se levantó el fin de semana, la muestra es de mil ciudadanos, en vivienda. Nos habla de una caída fuerte de la aprobación del Presidente. Traía 32 de aprobación, ahora trae 19, una caída de 12 puntos. LC: Ustedes eran quienes más altos los traían, ahora están prácticamente igual que la de Buendía. GV Así es. 77% lo rechaza. Sí se abrió mucho la brecha en la desaprobación; además el porcentaje de población que dice que no le cree nada al Presidente se redujo: pasó de 53 a 63 que dicen que no le creen nada, y 6% dice que sí le cree mucho. LC: El rumbo del país supongo que anda por ahí GV: También está mal. Hicimos la pregunta en dos sentidos: si la gente cree que el país va bien en la parte política y económica. La respuesta es que 11% dice que vamos bien en los dos rumbos; 82% dice que vamos mal en lo político y 76% que en lo económico. LC: Sí está peor lo político. ¿Qué identifican como mayor acierto o error del gobierno de Peña Nieto? GV: El principal error del Gobierno lo ubican en el gasolinazo. El 18% piensa que ese ha sido el peor error del gobierno. Está seguido de no combatir la

seguridad, no combatir al narco. Si le preguntas cuál es el principal acierto, 48% no sabe. Y de acierto lo que ubican son dos cosas: 8% dice que mejorar la salud y 11% la educación (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 29-03-2017, 07:12 Hrs)
AUDIO

Asegura Tarín García desconocer los cargos en su contra

El diputado suplente Enrique Antonio Tarín García aseguró que desconoce los cargos que se le imputan, además de que no fue notificado de la orden de aprehensión en su contra, por lo que buscó ampararse. En entrevista con Ciro Gómez Leyva para Radio Fórmula, Tarín García dijo que se encuentra viajando rumbo a Chihuahua para seguir la estrategia legal de su defensa. Detalló que el recurso legal con el que cuenta, es contra todo auto de autoridad por detención y presentación. Tarín García dijo que se encuentra a la espera de que el gobierno de Chihuahua le informe sobre los cargos que se le imputan (www.eluniversal.com, Secc. Nación / Política, Redacción, 30-03-2017, 08:45 Hrs)

Anonymous amenaza a 'Centinelas': 'tienen 24 horas para entregarse'

Anonymous lanzó una amenaza al grupo conocido como los 'Centinelas' o 'TMT', quienes se dieron a conocer esta semana a través de videos difundidos en redes sociales, por estar involucrados en agresiones contra jóvenes. A través de su cuenta de Facebook Anonymous México, se dirige a todos los miembros de la banda y les advierte que tienen un plazo de 24 horas para entregarse, por su propia cuenta a las autoridades capitalinas. Además, les enfatiza que, de ignorar el mensaje, los ciberactivistas iniciarán una persecución hasta cumplir su objetivo. "Contrario a nuestro mensaje iniciaremos una campaña de persecución contra todos los miembros de su "organización de cobardes" y no nos detendremos hasta cumplir nuestro objetivo", enfatiza (Prodigy MSN, Secc. Noticias, Excelsior, 30-03-2017, 10:00 Hrs)

Costa Rica se queja con México por trato a su símbolo patrio

La Federación Costarricense de Fútbol lamentó el trato que sufrieron algunos aficionados de su país que estuvieron en el Estadio Azteca y pidió una explicación al respecto a la Federación Mexicana de Fútbol, Femexfut. Mediante una carta enviada el lunes pasado por medio de la Secretaría General de la federación tica --pero que se dio a conocer ayer--, se quejó luego de que a sus aficionados que acudieron al inmueble el 24 de marzo pasado, se les retiró la bandera de su país a la entrada. "Lo que se nos comunicó por parte de los aficionados que estuvieron en el Estadio Azteca fue que a todos les quitaron las banderas a la entrada y las colocaron en bolsas y estañones, por eso enviamos una nota a la federación mexicana quejándonos", dijo el director de selecciones, Diego Brenes. "Primero por el trato a un símbolo patrio y segundo porque no vemos necesidad de quitarlas, no portaban palos u otra cosa que pusiera en peligro a los aficionados en el estadio", añadió (www.excelsior.com, Secc. Adrenalina, Notimex, 30-03-2017)