



Dirección de Divulgación Cultural

SÍNTESIS INFORMATIVA

Domingo 30 / 04 / 2017

SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

[Concierto con canciones de Cri-Cri y los temas de películas infantiles](#)

El **Programa Escenarios Vivos en tu ciudad** presentara también hoy, a las 11:00 horas en el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, un magno concierto de las famosas piezas de Francisco Gabilondo Soler Cri-Cri y temas de películas infantiles como “Frozen” y “El rey león”, entre otras. En el Museo de Arte Popular presentara la obra de teatro “La fiesta de Colorícuaro” de Libia Ennedi. La puesta en escena con “Alebrijes iluminados”, a las 20:00 horas. La Cartelera de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, está disponible en la página www.cultura.cdmx.gob.mx y en redes sociales a través de [@CulturaCDMX](https://twitter.com/CulturaCDMX) (La Prensa, Secc. Noticias Primera Plana, s/a, 30-04-2017)

[Festeja la CDMX en grande a los peques](#)

El Gobierno de la Ciudad de México festejó a los pequeños de la casa. En el marco del Día del Niño, ayer sábado y hoy domingo, ofrece eventos gratuitos en los principales recintos, centros deportivos y sitios emblemáticos de la capital del país. Las actividades van desde artes plásticas, teatro, cine, música, narración oral, circo, clown, entre otras expresiones; el tradicional Ciclotón y Yoga CDMX, hasta un Bazar de Jóvenes Emprendedores y el Primer Festival Flores y Jardines 2017. La **Secretaría de Cultura de la CDMX** festejó a los menores con distintos eventos. **El Centro Cultural José Martí, la red de Fábricas de Artes y Oficios FAROS**, museos y otros espacios públicos, abrieron sus puertas ayer 29 de abril y hoy 30 también contarán con actividades, de 10:00 a 18:00 horas, con entrada libre a todos los espectáculos (La Prensa, Secc. Noticias Primera Plana, Noel F. Alvarado, 30-04-2017)

[Ofrece hoy CDMX eventos gratuitos por Día del Niño](#)

El Gobierno de la Ciudad de México festejó a los pequeños de la casa. En el marco del Día del Niño, ayer sábado y hoy domingo, ofrece eventos gratuitos en los principales recintos, centros deportivos y sitios emblemáticos de la capital del país. Las actividades van desde artes plásticas, teatro, cine, música, narración oral, circo, clown, entre otras expresiones; el

tradicional Ciclotón y Yoga CDMX, hasta un Bazar de Jóvenes Emprendedores y el Primer Festival Flores y Jardines 2017. La **Secretaría de Cultura de la CDMX** festejó a los menores con distintos eventos. **El Centro Cultural José Martí, la red de Fábricas de Artes y Oficios FAROS**, museos y otros espacios públicos, abrieron sus puertas ayer 29 de abril y hoy 30 también contarán con actividades, de 10:00 a 18:00 horas, con entrada libre a todos los espectáculos (Ovaciones, Secc. Espectáculos, Lillian Reyes Rangel, 30-04-2017)

Festejo gigante

En el **Centro Cultural José Martí** estará la exposición fotográfica "Niños de la paz", que promueve la protección de la niñez. *En el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, a las 11:00 horas, se hará un concierto de piezas de Francisco Gabilondo Soler "Cri Cri" y películas infantiles. *El **Museo de Arte Popular** presentará una puesta en escena con alebrijes iluminados a las 20:00 horas. *El Museo de Historia Natural ofrecerá charlas, demostraciones y una observación solar en el marco del fin de semana de astronomía. *A las 13:00 horas se realizará un concierto en el Zócalo (Reforma, Secc. Forma y Fondo, s/a, 30-04-2017)

Popu Teatro

En escena... Festival del Día del Niño: Circo, Teatro y Marionetas en Iztapalapa, entrada libre. Hoy el **Faro de Oriente** le ofrece un programa especial para celebrar el Día de Niño. Vea usted: las actividades inician con la obra "Zapato busca Zapato" de La Máquina de Teatro. Al final de su viaje conoce a un niño de Mozambique, con quien construye una amistad especial. La función es a las 12:30 horas en el foro del Faro de Oriente, Calzada Ignacio Zaragoza entre Metro Acatitla y Peñón Viejo, Iztapalapa (La Prensa, Secc. Espectáculos, Carmen Zavaleta, 30-04-2017)

Gran diversión

La música, la literatura y el teatro brindan diversidad y dignidad a la oferta infantil de entretenimiento y acarician la sensibilidad e imaginación de los niños. "Los Gemelos en Busca del Sol". **Teatro Sergio Magaña**, Sor Juana Inés de la Cruz 114, col. Santa María La Ribera, Metro San Cosme. Sábado y domingo 13:00 horas. Hasta el 7 de mayo, 2017 (Excélsior, Secc. Función, Nancy Méndez, 30-04-2017)

El relato de la niña detective

Todo comenzó cuando sus nietas le pidieron un libro: Orlando Ortiz Tampico 1945, llevaba ya varios libros y de sus talleres habían salido tres ganadores del premio de cuento Infantil Juan de la Cabada. "Si he sido capaz, me dije, de orientar a esos autores creo que yo también puedo escribir historias para niños. Y así empecé", cuenta el autor que a su vasta obra de cuento, novela y ensayo ha sumado ya tres novelas para jóvenes y seis libros infantiles. Los casos de Chelo Gómez se presenta hoy, Día del Niño, a las 13:00 hrs. **Museo del Estanquillo**, Isabel la Católica 26 (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis C. Sánchez, 30-04-2017)

La Cartelerita

La Fiesta de Colorícuaro: En esta puesta en escena a todo el público en donde podrán disfrutar de una obra teatral en donde los personajes son Alebrijes Iluminados. ¡GRATIS! **Museo de Arte Popular**, 20:00 horas Revillagigedo # 11, Centro Histórico (El Sol de México, Secc. Espectáculos, s/a, 30-04-2017)

[Cartelera / Escaparate](#)

Mientras nos dure él veinte Espectáculo que une rock y literatura a partir de las historias de Tiempo transcurrido, volumen de crónicas imaginarias de Juan Villoro ubicadas entre el movimiento estudiantil de 1968 y el terremoto de 1985. Con Juan Villoro, Diego Herrera, Alfonso André, Federico Fong y Javier Calderón. Sábado 6, 19:00 horas, **Teatro de la Ciudad**, Donceles 36, Centro Histórico (Reforma, Secc. Forma y Fondo, s/a, 30-04-2017)

[Democratización del conocimiento](#)

Jorge Olvera García, rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, recibió el Premio Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales "50 Años", con el que el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO, en el marco de los festejos de su 50 aniversario, reconoció la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal Redalyc, de la UAEM. En el marco del coloquio "América Latina: política, futuro, igualdad", que se llevó a cabo en el **Teatro de la Ciudad de México** y en el que participaron la ex presidenta de Brasil Dilma Rousseff, Cuauhtémoc Cárdenas, Alejandro Encinas y Porfirio Muñoz Ledo entre otros (Revista Cambio, s/a, 30-04-2017)

[Ofrecerán lo mejor del pulque tradicional](#)

A partir de las 10:00 horas de este domingo, el Museo de los Ferrocarrileros será sede de la Cuarta Feria de las Pulquerías Tradicionales, donde se reunirán los establecimientos más emblemáticos de la Ciudad de México para ofrecer la "bebida de los dioses". En el evento participarán 24 pulquerías y el objetivo de este festival es buscar el relevo generacional en estos lugares, es decir, que los jóvenes asistan y tomen la estafeta de los viejos consumidores. Además de las clásicas degustaciones del pulque natural y los curados, el público podrá participar en las charlas sobre esta ancestral bebida que ofrecerán científicos y antropólogos. Para conocer más acerca del pulque y los expendios, espacios de vital importancia para su consumo se impartirán las conferencias. El **Museo de los Ferrocarrileros** se localiza al norte de la Ciudad de México en las instalaciones que ocupó la estación de ferrocarril La Villa (Reforma, Secc. Ciudad, Notimex, 30-04-2017)

[Cuarta Feria del Pulque honran bebida de dioses](#)

Este fin de semana se llevó a cabo la cuarta Feria del Pulque en el **Museo de los Ferrocarrileros**, en la colonia Aragón, evento que reunió a 24 pulquerías de la capital para ofrecer la "bebida de los dioses" y difundir el espíritu de estos tradicionales comercios. En la celebración, que congregó a gente de todo el país, se pudieron adquirir pulques de distintos sabores, patetas heladas de esta bebida e incluso dulces. Las actividades iniciaron con una exposición de acuarelas, y los asistentes pudieron disfrutar de conciertos de rock, ska, jazz y huapango, además de poder asistir a conferencias con especialistas en pulque (Excélsior, Secc. Comunidad, Luis Pérez, 30-04-2017)

[Museo de los Ferrocarrileros albergará Feria de Pulquerías Tradicionales](#)

A partir de las 10 de la mañana, el **Museo de los Ferrocarrileros** será sede este fin de semana de la Cuarta Feria de las Pulquerías Tradicionales, donde se reunirán los establecimientos más emblemáticos de la Ciudad de México para ofrecer la "bebida de los dioses". El evento contará con la participación de 24 pulquerías y tiene como objetivo buscar el relevo generacional en estos lugares, es decir, que los jóvenes asistan y tomen la estafeta de los viejos consumidores. Además de las clásicas degustaciones del pulque natural y los curados, el público podrá participar en las charlas sobre esta ancestral

bebida que ofrecerán científicos y antropólogos. Para conocer más acerca del pulque y los expendios, espacios de vital importancia para su consumo, se impartirán las conferencias “El proceso de producción del pulque, de la ‘A’ a la ‘Z’”, que dará Raymundo Cruz Hernández; y “Pulque, bacterias y nutrición”, a cargo del doctor Agustín López Munguía (www.razon.com.mx, Secc. Ciudad, 30-04-2017)

[Feria de las Pulquerías Tradicionales llega al Museo de los Ferrocarrileros](#)

Más de 20 pulquerías ofrecen los más diversos y peculiares curados de pulque, incluidos en su modalidad de paletas heladas, en la Cuarta Feria de las Pulquerías Tradicionales, que se realiza hoy y mañana en el **Museo de los Ferrocarrileros**, de esta capital. **Salvador Zarco**, director del espacio museístico, comentó que históricamente el pulque ha sido perseguido, han prohibido su producción, su venta, su consumo, desde la época de la Colonia. “Esta feria está dedicada al virrey Luis Enrique de Guzmán, quien fue muy sabio al mandar hacer un estudio completo y concluir que de todas las bebidas que consumían los indígenas, el pulque era el que tenía menos alcohol y el mayor beneficio para el organismo”. En entrevista con Notimex, Zarco que el virrey Luis Enrique de Guzmán ordenó la apertura de 50 establecimientos en los que se vendiera exclusivamente pulque y lo separó de las demás bebidas embriagantes. “Ese fue el nacimiento de las pulquerías y hoy al menos tenemos aquí unas 50 pulquerías tradicionales”. Consideró que el pulque es una bebida única, completamente diferente a todas las demás, una bebida viva, además que ser encargado de una pulquería es un oficio que se hereda de padres a hijos porque “ser jicarero no es cualquier cosa” (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 29-04-2017)

[Feria de las Pulquerías Tradicionales llega al Museo de los Ferrocarrileros](#)

Más de 20 pulquerías ofrecen los más diversos y peculiares curados de pulque, incluidos en su modalidad de paletas heladas, en la Cuarta Feria de las Pulquerías Tradicionales, que se realiza hoy y mañana en el **Museo de los Ferrocarrileros**, de esta capital. **Salvador Zarco**, director del espacio museístico, comentó que históricamente el pulque ha sido perseguido, han prohibido su producción, su venta, su consumo, desde la época de la Colonia. “Esta feria está dedicada al virrey Luis Enrique de Guzmán, quien fue muy sabio al mandar hacer un estudio completo y concluir que de todas las bebidas que consumían los indígenas, el pulque era el que tenía menos alcohol y el mayor beneficio para el organismo”. En entrevista con Notimex, Zarco que el virrey Luis Enrique de Guzmán ordenó la apertura de 50 establecimientos en los que se vendiera exclusivamente pulque y lo separó de las demás bebidas embriagantes. “Ese fue el nacimiento de las pulquerías y hoy al menos tenemos aquí unas 50 pulquerías tradicionales”. Consideró que el pulque es una bebida única, completamente diferente a todas las demás, una bebida viva, además que ser encargado de una pulquería es un oficio que se hereda de padres a hijos porque “ser jicarero no es cualquier cosa” (www.20minutos.com.mx, Secc. Artes, Notimex, 29-04-2017)

[Feria de las Pulquerías Tradicionales llega al Museo de los Ferrocarrileros](#)

Más de 20 pulquerías ofrecen los más diversos y peculiares curados de pulque, incluidos en su modalidad de paletas heladas, en la Cuarta Feria de las Pulquerías Tradicionales, que se realiza hoy y mañana en el **Museo de los Ferrocarrileros**, de esta capital. **Salvador Zarco**, director del espacio museístico, comentó que históricamente el pulque ha sido perseguido, han prohibido su producción, su venta, su consumo, desde la época de la Colonia. “Esta feria está dedicada al virrey Luis Enrique de Guzmán, quien fue muy sabio al mandar hacer un estudio completo y concluir que de todas las bebidas que consumían

los indígenas, el pulque era el que tenía menos alcohol y el mayor beneficio para el organismo”. En entrevista con Notimex, Zarco que el virrey Luis Enrique de Guzmán ordenó la apertura de 50 establecimientos en los que se vendiera exclusivamente pulque y lo separó de las demás bebidas embriagantes. “Ese fue el nacimiento de las pulquerías y hoy al menos tenemos aquí unas 50 pulquerías tradicionales”. Consideró que el pulque es una bebida única, completamente diferente a todas las demás, una bebida viva, además que ser encargado de una pulquería es un oficio que se hereda de padres a hijos porque “ser jicarero no es cualquier cosa” (www.terra.com.mx, Secc. Entretenimiento, Notimex, 29-04-2017)

Arman una fiesta con música y recuerdos

Los recuerdos de la adolescencia o infancia se hicieron presentes este viernes en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México con la presencia de Kabah, Sentidos opuestos, Mercurio y Magneto. Poco después de las ocho de la noche las luces se encendieron en el lugar y, pese a que no se encontraba lleno comenzó la música y el baile. A esa hora muchos iban saliendo de sus trabajos y curiosos se acercaron al lugar y tras reconocer las canciones decidieron quedarse. Las generaciones ahí reunidas eran varias: jóvenes, adultos y adolescentes que, si bien no crecieron con la música de estas agrupaciones de los 90, hoy ven su regreso en escenarios como el Auditorio Nacional y giras que reviven aquella época con gran éxito (El Universal, Secc. Espectáculos, Janet Mérida, 30-04-2017) [El Gráfico](#) y [Esto](#)

SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

La mejor manera de celebrar a la niñez es garantizando su desarrollo y libertad

En el marco de la celebración del Día del Niño, que se llevará a cabo este 30 de abril, el Gobierno de la República reafirmó su compromiso con este grupo poblacional, que representa un tercio de la población del país. En un comunicado, consideró que la mejor manera para celebrar a la niñez de México es a través de una efectiva corresponsabilidad entre autoridades, sector privado, academia y la sociedad en general, con la cual puedan acceder libremente al ejercicio de todos sus derechos humanos. Indicó que por ello se debe asumir como una responsabilidad del Estado mexicano la protección, defensa y garantía de los derechos de niñas, niños y adolescentes, con la implementación de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA). Asimismo, con la conformación de los Sistemas de Protección Integral y de las Procuradurías de Protección Especial a nivel nacional, estatal y municipal. Señaló que durante año y medio de operación del Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (Sipnna), se han logrado importantes avances institucionales y normativos (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Notimex, 30-04-2017)

Irregularidades por 7.6 mdp en Imcine

Funcionarios del Instituto Mexicano de Cinematografía están en proceso de ser inhabilitados por más 10 años, debido a contrataciones irregulares. De acuerdo con un comunicado oficial emitido, la Secretaría de la Función Pública SFP, ambos servidores han sido por ahora destituidos y sancionados con inhabilitación por 11 y 13 años, así como penalizados económicamente por 3 millones 656 mil pesos y 4 millones de pesos. Pero se aclara que la resolución se encuentra supeditada al resultado de los medios de impugnación que tienen a su alcance los servidores públicos para hacer frente a la sanción. De acuerdo

a las indagatorias realizadas por el Órgano Interno de Control (OIC) del Imcine, en 2012 los inculpados celebraron contratos de prestación de servicios de manera indebida. El comunicado no menciona nombres ni fechas exactas, pero por el año, se infiere que los hechos se registraron durante la administración anterior. Los hechos. El texto detalla lo que llama contrataciones con propósitos irregulares, por parte de los servidores. (El Universal, Secc. Espectáculos, Redacción, 30-04-2017)

[El INBA ofrece diferentes actividades culturales para celebrar el Día del Niño](#)

Edgar Estrada, reportero: Para celebrar a todos los pequeños, Rafa, seguramente muchos dirán "¿qué hacemos el día de mañana? ¿Qué actividades tendrán los diferentes museos, los diferentes teatros?" Pues fíjate que en este marco del Día del Niño, para el día de mañana, el Instituto Nacional de Bellas Artes ofrece diferentes actividades culturales en sus distintos foros. Entre ellos, del Centro Cultural del Bosque, hay actividades para todos los pequeños, hay espectáculos teatrales para despertar su imaginación; esta por ejemplo, el montaje "Cosas pequeñas y extraordinarias que se presenta en el Teatro El Galeón, esto es los sábados., así es que hoy tiene oportunidad de ver esta obra de teatro; el día de mañana también en sábados y domingos. En esta puesta en escena, el personaje central es Emma, una niña de ocho años que colecciona cosas pequeñas y extraordinarias, ella vive en un lugar en el que atraviesa una situación violenta, por eso, ella y sus papás se tiene que ir de ahí, llegan a un país en el que se habla otro idioma, se comes raras, hace mucho calor. Emma conoce el mar, a un gato que se llama "gato" y a una niña llamada Maya y poco a poco ella irá descubriendo las cosas extraordinarias que se esconden en este nuevo lugar. Hay que destacar que en el Museo Tamayo Arte Contemporáneo, estará colaborando con el Instituto Mexicano del Seguro Social y están celebrando también a los pequeños, con diferentes actividades que incluyen talleres de: grafica, dibujo, narraciones, cuenta cuentos, cien, entre muchas otras cosas. También el Museo Mural Diego Rivera, la coral infantil, que está integrada por jóvenes cantantes de entre ocho y 15 años de edad, estarán ofreciendo un programa especial dedicado al Día del Niño (Grupo Radio Centro, La Red, Rafael Flores, 29-04-2017, 14:15 hrs) [AUDIO](#)

[Diputados aprueban nueva Ley de Cultura](#)

Amelia Rojas, colaboradora: El Pleno de la Cámara de Diputados aprobó la nueva Ley de Cultura, que establece una política de estado en la materia y el reconocimiento de los derechos culturales de los mexicanos. Claudia Téllez, reportera: Con 327 votos a favor y 30 en contra, la Cámara de Diputados aprobó la Ley General de Cultura y Derechos Culturales que delinea los ejes de la política cultural del país y garantiza los derechos culturales a los mexicanos. Se turnó al Ejecutivo federal para su publicación. De esta forma se establece que la Secretaría de Cultura será la encargada de conducir la política nacional y las bases de coordinación entre los tres órdenes de gobierno en la materia. La diputada Norma Edith Martínez Guzmán, de Encuentro Social, destacó que esta ley garantiza una serie de derechos. Insert de Norma Edith Martínez Guzmán, diputada de Encuentro Social: "La ley se encarga de garantizar los siguientes derechos culturales: el acceso a la cultura y disfrute de los bienes culturales; el acceso al conocimiento y a la información del patrimonio material e inmaterial. "La elección de identidades culturales. La pertenencia a comunidades culturales. La participación activa y creativa en la cultura. El disfrute también de las manifestaciones culturales. "La comunicación en lengua o idioma predilecto. La protección de los derechos de propiedad intelectual y la utilización de las tecnologías de la información y de las comunicaciones" (IMER, Antena Radio, Carlos Urdiales, 29-04-2017, 08:59 hrs) [AUDIO](#)

[Entrevista Edwin Triujeque: Inauguración Festival Todos a Jugar y a Danzar en el Cenart](#)

Sandra Narváez (SN), conductora: El Festival Todos a Jugar y a Danzar con el programa "Alas y Raíces" de la Secretaría de Cultura -es la cuarta edición-, el festival hoy empieza, hoy inició no sé si ya abrieron las puertas. Tenemos en la línea ha Edwin Triujeque justamente que nos habla de este festival. Adelante Edwin, muy buenas tardes. Edwin Triujeque (ET), representante del programa Alas y Raíces: Muy buenas tardes Sandra. Muchas gracias por recibirnos y darnos el espacio para platicar. SN: ¿Ya iniciaron? ET: Sí, a la una de la tarde hemos empezado las actividades. Hoy tenemos un par de presentaciones artísticas y a partir de mañana domingo 30 de abril y lunes 1 de mayo, desde las diez de la mañana hasta las ocho de la noche, con alrededor de 260 actividades para niños, adolescentes y familias desde los cero hasta los 17 años. SN: Claro, aquí vemos unas imágenes del festival pasado. ¿En dónde estarán, el cupo o la entrada es abierta a la gente que quiera acudir? ET: Sí, esto va a suceder en el Centro Nacional de la Artes, la dirección es Tlalpan esquina con Río Churubusco, todas las actividades son completamente gratuitas. Hay actividades para niños de todas las edades y todos los gustos. Este año enfocándonos mucho más a la disciplina dancística dado que estamos celebrando el Día Internacional de la Danza y el centenario del nacimiento de la gran figura que es Amalia Hernández dentro de la danza folklórica nacional (Grupo Milenio, Milenio TV; Sandra Narváez, 29-04-2017, 13:45 hrs) [VIDEO](#)

SECTOR CULTURAL

[Música Don Quijote y Lorca en la OFUNAM](#)

Con motivo de la Fiesta del Libro y la Rosa en la UNAM, la Orquesta Filarmónica de la Universidad (OFUNAM) ofreció un programa fuera de temporada, bajo la batuta del director huésped Iván López Reynoso, en homenaje a dos grandes de nuestra lengua; Lorca y Cervantes. Al primero, con el Homenaje a Federico García Lorca de Silvestre Revueltas y al segundo, con el poema sinfónico Don Quijote, variaciones fantásticas sobre un tema de carácter caballeresco, op. 35, de Richard Strauss. La OFUNAM tuvo como invitado al escritor Benito Taibo para declamar algunos pasajes de ambos escritores (los poemas Este es el prólogo, Camión otoñal y Romance sonámbulo entre los movimientos revueltianos y cinco sonetos de El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, no necesariamente ligados a los elegidos por Strauss para su narración, antes de comenzar el poema sinfónico), y al violonchelista César Martínez Bourguet para hacerse cargo de una de las partes solistas del Quijote. Fue una fiesta para las letras (El Universal, Secc. Confabulario, Iván Martínez, 30-04-2017)

[Hofer expone en San Ildefonso el interior de joyas arquitectónicas](#)

La fotógrafa alemana Candida Hofer, Eberswalde, 1944, famosa por retratar los interiores vacíos de joyas arquitectónicas, realizó en el otoño de 2015 tomas en teatros, museos, iglesias, bibliotecas y edificaciones modernas de diferentes ciudades mexicanas que, a partir del martes 4 de abril, presenta en el Antiguo Colegio de San Ildefonso ACSI. La exposición Candida Hofer en México se integra de 25 fotografías de gran formato de edificios icónicos, 13 imágenes más pequeñas y dos proyecciones fotográficas en las que "se develan fragmentos de la realidad que la expositora desprendió del entorno durante su visita a nuestro país", expresó Berta Cea, directora del ACSI. Organizada en el marco del Año Dual Alemania-México, la muestra también festeja los 25 años del mandato del Antiguo

Colegio de San Ildefonso (La Jornada, Secc. La Jornada de Enmedio, Merry MacMasters, 30-04-2017)

Arte / El MUAC: un museo ligero

Privilegiado con una gestión autónoma que lo exime de responsabilidades ante los órganos de autoridad de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) desde el Consejo de la Coordinación de Difusión Cultural hasta el propio rector, el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) ha utilizado esa autonomía para convertirse en un museo ligero. Sin un rigor curatorial capaz de definir los valores artísticos que promueve y difunde, con exposiciones que se sustentan en el sensacionalismo del contenido, y con una eficaz estrategia de comunicación que transita entre el silencio, la confusión, el autoritarismo y la manipulación, el MUAC, al exhibir Una carta siempre llega a su destino. Los archivos de Barragán de la artista norteamericana Jill Magid, ejemplifica varias categorías empleadas por el reconocido sociólogo francés Gilfes Lipovetsky. Éste desarrolla en su libro De la ligereza, los valores y funcionamientos del arte en la sociedad actual: Provocación institucionalizada. Escándalos artísticos por razones morales. Actividades museísticas que responden a la lógica del espectáculo. Y obtención de notoriedad; con obras que zarandean el interés del público. Inmersas en una dinámica que hibrida intenciones artísticas con intereses económicos a partir de seducciones estéticas, estas acciones se fortalecen con sofisticados discursos que, en el caso de Magid, se evidenciaron el pasado 27 jueves durante el debate "Obra, fetiche y ley" realizado en el MUAC. Sesgado, repleto de jóvenes que aceptaban haber sido alumnos del curador Cuauhtémoc Medina pero que se negaban a dar sus datos y magistralmente manipulado por el moderador y funcionario de la UNAM Ricardo Raphael de la Madrid, director del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, el debate, lejos de aportar conocimiento, sólo sirvió para justificar tanto la autonomía del MUAC como la exhibición del anillo en un recinto de la Universidad Nacional (Revista Proceso, Blanca González Rosas, 30-04-2017)

En el MUAC la artista Jill Magid presenta su exposición Una carta siempre llega a su destino: los archivos Barragán

Víctor Martínez, conductor: En el Museo Universitario de Arte Contemporáneo la artista neoyorquina Jill Magid presenta su controversial exposición llamada "Una Carta Siempre llega a su Destino", Los Archivos Barragán, esta es la historia alrededor de la exhibición. Reportera: Ha surgido una polémica ¿Estaría usted dispuesto a que sus cenizas o la de sus seres queridos se conviertan en un diamante montado en un anillo de compromiso como obra de arte? Esto precisamente ha causado revuelo en una buena parte del sector de arquitectos reconocidos, intelectuales, sociedad en general y muy importante, en algunos miembros de la familia de famoso arquitecto Luis Barragán, aunque otros de sus herederos hayan autorizado dicho acto que parece sacado de un libro de ficción. ¿Usted conoce la obra monumental del arquitecto tapatío como sus emblemáticas Torres de Satélite, el faro de comercio de Monterrey o la capilla del Convento de las Capuchinas en Tlalpan entre cientos de edificios únicos por su estilo en todo el territorio mexicano? Un arquitecto muy querido y respetado, fue el primer mexicano en ganar el Premio Pritzker en 1980 algo así como el Nóbel de arquitectura a nivel mundial. Mucho del turismo que recibe México viene justamente a admitir su obra, sobretodo la que se exhibe en su casa estudio y Luis Barragán es el centro de la polémica. El arquitecto quien se distinguió por ser discreto y devoto en la vida, ha sido convertido en un anillo. Así es, parte de sus cenizas han sido extraídas de su tumba para formar parte de la obra creada por la artista estadounidense Jill Magid con el pretexto de intercambiar la pieza por el archivo Barragán que se encuentra en Basilea Suiza, a cargo tras 20 años de minucioso trabajo de

la doctora en arquitectura Federica Zanco y traerlo así de vuelta a México. Aún cuando en este país no existen las condiciones para apreciar dichos documentos, la lógica según la artista Jill Magid corresponde a una historia que escribió, no es una "Chorreal" así lo explicó ella misma durante una conferencia de prensa esta semana en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, previo a su exhibición Una Carta Siempre Llega a su Destino, los Archivos Barragán. Jill Magid, artista: "La idea del idea del diamante vino inicialmente de una historia que escuche de que el archivo fue comprado como un regalo de compromiso en lugar de un anillo de diamante, lo que creo es una historia muy hermosa" (Grupo Milenio, Milenio TV; Samuel Cuervo, 29-04-2017, 11:48 hrs) [VIDEO](#)

JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX

La niñez de los políticos de la CDMX

E] juego de avioncito o el bote pateado, andar en bicicleta o triciclo, así como practicar algún deporte forman parte de los recuerdos de la infancia de quienes hoy inciden en el desarrollo de la ciudad. Hoy, 30 de Abril, en que se celebra el Día del Niño, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, integrantes de su gabinete, diputados locales, jefes delegacionales y la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos capitalina comparten recuerdos de su niñez. La infancia de Mancera fue independiente, sus recuerdos más queridos se remontan a la época en la que asistía a la primaria. Sus juegos favoritos fueron avioncito, rayuela y bote pateado. Los amigos marcaron la niñez del secretario de Desarrollo Social, José Ramón Amieva; juntos organizaban partidos de fútbol y andaban en patines. Dos de sus cantaradas, Ornar y Jesús, se convirtieron en sus compadres. El consejero jurídico y de Servicios Legales, Manuel Granados, jugaba a atrapar huesitos de chabacano pintados de colores y practicaba béisbol. Su mayor recuerdo es participar en concursos académicos y deportivos. (El Universal, Secc. Metrópoli, Sandra Hernández / Gerardo Suárez / Eduardo Hernández, 30-04-2017)

Viaja MAM a Sonora

El Jefe de Gobierno acudió a un evento ganadero, a invitación de la Gobernadora. La política de movilidad desarrollada en Ciudad de México fue presentada por el Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, a la Gobernadora de Sonora, Claudia Pavlovich (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 30-04-2017)

Ignora la BJ negocio... ¡en su deportivo!

La Delegación Benito Juárez y el Instituto del Deporte se deslindaron de la operación de tres canchas de fútbol que operan particulares en la Alberca Olímpica Francisco Márquez. El deportivo público es administrado por la Delegación, que encabeza el panista Christian Von Roehrich, y por el Instituto del Deporte local, Sin embargo, de las tres canchas ninguno de los dos organismos tiene registros. Reforma cuestionó vía transparencia a la Benito Juárez sobre la identidad de la persona física o moral que explota el espacio, así como el origen del mismo y el reglamento para su uso. En respuesta, en un oficio el 29 de marzo de 2017, la Delegación señaló directamente al Instituto del Deporte como responsable de la administración del espacio y se deslindó de proporcionar cualquier tipo de información. "Referente a los puntos que se citan en el presente oficio, no es competencia de este Órgano Político Administrativo, por lo que se sugiere sea canalizado para su atención al Instituto del Deporte de la Ciudad de México, derivado a que son administrados por dicha institución; lo anterior a fin de que se brinde la información

requerida", informó la Benito Juárez (Reforma, Secc. Ciudad, Selene Velasco / Israel Ortega, 30-04-2017)

Supervía Poniente, la más redituable de arcas de CDMX

Desde que operan en la Ciudad de México, las vialidades de cuota, la llamada Supervía Poniente, que va de avenida Centenario a Periférico, es la que más dinero ha generado a las arcas del gobierno capitalino. De acuerdo con información de la Oficialía Mayor de la capital del país, obtenida por El Universal vía transparencia, en cinco años de operación (de 2012 a 2016) los concesionarios de dicha vialidad de cuota han entregado al gobierno local la cantidad de 19 millones 657 mil 146 pesos. Mientras que la Autopista Urbana Norte, que es el Segundo Piso de Periférico, de Toreo a San Antonio, ha dejado 19 millones 279 mil 232.8 pesos. En tanto, la llamada Autopista Urbana Sur, que va de San Jerónimo a Muyuguarda, ha representado ingresos por 8 millones 397 mil 290.28 pesos. Según el título de concesión que se otorgó a cada una de las empresas concesionarias, todas en la administración de Marcelo Ebrard, este pago forma parte de la contraprestación que deben entregar al gobierno capitalino y que representa el 1% de los ingresos brutos tarifarios anuales sin IVA, detalló la propia Oficialía Mayor en la respuesta de información pública que entregó el 29 de marzo pasado (El Universal, Secc. Metrópoli, Johana Robles, 30-04-2017)

Habrà Hoy no circula el 1o de mayo

Debido a que continuaran las altas temperaturas, la Comisión Ambiental de la Megalópolis Came, determinó mantener activo el lunes 1° de mayo, Día del Trabajo, el programa Hoy no circula, por lo que los automóviles con terminación de placas 5 y 6, engomado amarillo, con holograma 1 y 2, no podrán transitar, pese a ser día de descanso oficial. Mediante su cuenta de Twitter, la Came hizo el anuncio: "Te recordamos que el lunes 1° de mayo dejan de circular los vehículos con hologramas 1 y 2, terminación 5 y 6 #HoyNoCircula", escribió. La restricción vehicular empieza a las 5 de la mañana y termina a las 22 horas, en la Ciudad de México y los estados de México, Tlaxcala, Puebla, Hidalgo y Morelos (La Jornada, Secc. La capital, Redacción, 30-04-2017)

Niños mexicanos, entre desnutrición y peligros

Una caja de cartón sirve a Josué, de un año cuatro meses, de cuna y silla. En una de sus muñecas lleva amarrado un mecate que lo sujeta a la pared y no le permite saltar a la banqueta; Juan, de menos de un año, gatea sobre el piso de tierra, muy cerca del anafre donde hierve la comida que prepara su mamá. Mientras Carmen y Mario, de cuatro y seis años, en el mismo orden, juegan con una pelota en un espacio de no más de tres metros que divide la avenida. Ellos son sólo algunos de los menores que sin importar las inclemencias del tiempo pasan gran parte del día en un cruce, en la esquina de una avenida o en un camellón de la Ciudad de México, con el constante riesgo de sufrir algún accidente, mientras su mamá o papá ofrecen botellas de agua, cigarros o dulces entre los automovilistas que se detienen con la luz roja del semáforo. Para ellos el Gobierno de la Ciudad de México diseñó un modelo de atención denominado Niñas y niños fuera de peligro, con el que busca garantizarles sus derechos a la alimentación, educación, salud y esparcimiento, entre otros, y sobre todo evitar que sufran algún daño, que incluso derive en la muerte. De entrada, el secretario de Desarrollo Social Sedeso, capitalino, José Ramón Amieva Gálvez, aclaró que no se trata de criminalizar a nadie, ni de hacer una limpieza social, y mucho menos "retirar o quitarles a los padres a los y las niñas", sino de ofrecerles un espacio donde sus hijos puedan estar seguros mientras ellos trabajan. Refiere que esta

inquietud surge a raíz del fallecimiento hace unos meses de una niña de tres años que fue atropellada en Viaducto y Circuito Interior (La Jornada, Secc. La capital, Gabriela Romero Sánchez, 30-04-2017)

Planta de biogás ahorrará 500 mdp anuales en energía a la CDMX

La Secretaria de Obras calcula que la planta de biogás que se instalará en el Bordo Poniente impedirá la emisión de un millón de toneladas de dióxido de carbono. Lo anterior es equivalente a las emisiones que se producen por la operación del actual Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, con más de 9 millones de vuelos o a las emisiones que generan 21 mil 500 microbuses al día. De acuerdo con la dependencia capitalina, el gas metano que se extraerá de este tiradero, que fue cerrado en el 2011, funcionará como combustible y será convertido en energía limpia. "Con los 508 Gigawatts de energía que esos generarán anualmente se encenderán las 517 mil luminarias que conforman el total de la red de alumbrado público de la Ciudad de México, así como mil 700 edificios del gobierno de la capital, señaló Edgar Tungüí, secretario de Obras (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ruth Barrios Fuentes, 30-04-2017)

Promueven su imagen en festejos infantiles

En vísperas del Día del Niño, diputados de la Asamblea Legislativa entregaron juguetes y mochilas a infantes capitalinos, actos que aprovecharon para promover su nombre e imagen, así como al partido del que forman parte. Cada uno de los legisladores recibió 100 mil pesos, monto autorizado por ellos mismos, para esta celebración y la del Día de la Madre, lo cual quedó plasmado en un acuerdo con la Comisión de Gobierno. En la Colonia Santo Domingo, en la Delegación Coyoacán, y portando una gorra amarilla con el logotipo del PRD, Mauricio Toledo presentó una función de lucha libre y entregó dádivas. "Agradecemos a los 2 mil vecinos de #SantoDomingo que participaron en los festejos del Día del Niño @ PRD_ALDFMX @PRD_CDMX" publicó en su cuenta de Twitter (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 30-04-2017)

ALDF: constituyentes deben responder las impugnaciones a la Carta Magna

La Asamblea Legislativa ALDF, reforzará ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación su postura de que debe ser la Asamblea Constituyente, y no el órgano de gobierno legislativo, la que debe responder a las controversias constitucionales y las acciones de inconstitucionalidad que se presentaron contra de diversas disposiciones de la Constitución Política de la Ciudad de México. Luego de que el ministro encargado de elaborar el proyecto de sentencia, Javier Laynez Potisek, dio por cumplido el requerimiento a la ALDF para que rindiera un informe y entregara los archivos del Constituyente, le pidió ahora que formule por escrito sus alegatos y le fijó un plazo que vence el próximo miércoles. El presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, Leonel Luna Estrada, informó que notificó de dicho requerimiento a los ex integrantes de la mesa directiva de la Asamblea Constituyente, que presidió el senador Alejandro Encinas, quienes fueron designados como sus delegados acreditados y se reunirán el próximo martes a fin de elaborar la respuesta correspondiente (La Jornada, Secc. Ciudad, Ángel Bolaños Sánchez, 30-04-2017)

Niegan presunta extorsión a la taquería el Borrego Viudo de grupo delictivo

Mariano Riva Palacio, conductor: Maviel León, abogado de Conrado Villagrana, una de las personas que se ostenta como propietario de la taquería, El Borrego Viudo, acudió a ampliar su declaración entorno a una presunta extorsión de un grupo delictivo a este negocio, aquí en la Ciudad de México. Dijo que, estos dichos prácticamente son falsos, y que las

averiguaciones se iniciaron por las declaraciones de Verónica Villagrana, quien también se ostenta como dueña de este negocio, el cual, se encuentra en disputa familiar. Insert de Maviel León, abogado: "Estas ampliaciones de declaración que se han estado haciendo a efecto de esclarecer el supuesto secuestro de la señora, que eso es pura mentira de ella, porque nunca quiso que la Procuraduría interviniera". "De esto, tenemos conocimiento de ello, porque su mismo tío, el señor Conrado Villagrana Camarena, le comentó a su hijo que no había, la señora no había permitido que interviniera la Procuraduría" (TV Azteca, Hechos, Mariano Riva Palacio, 29-03-2017, 14:13 hrs) [VIDEO](#)

OCHO COLUMNAS

[Abandonadas 100 mil casas en Juárez: alcalde](#)

La mayoría de las 10 mil viviendas recuperadas por el Infonavit en Chihuahua se encontraban desocupadas, abandonadas, vandalizadas o invadidas; incluso algunas tenían cinco años con impagos (La Jornada, Secc. Política, Patricia Muñoz Ríos / Rubén Villalpando, 30-04-2017)

[Eligen gobernador 3 estados en crisis](#)

Los gobiernos de los estados de México, Coahuila y Nayarit han incumplido sus metas en materia de generación de empleo, productividad, combate a la informalidad, contratación de deuda y desigualdad laboral (Reforma, Secc. Primera, Claudia Guerrero, 30-04-2017)

[Delfina pide a Zepeda declinar; él lo exige a ella](#)

La abanderada del partido Morena al gobierno del Estado de México, Delfina Gómez, pidió a los candidatos de otros partidos de izquierda reflexionar y les dejó la puerta abierta para que declinen a su favor de cara a las elecciones del 4 de junio (El Universal, Secc. Metrópoli, Misael Zavala / Alejandra Canchola / Rebeca Jiménez, 30-04-2017)

[Cómplice de Duarte la libra, por ahora](#)

Antonio Tarek Abdalá, extesorero del exgobernador de Veracruz Javier Duarte de Ochoa podrá ser juzgado en septiembre de 2018, cuando termina la legislatura federal, pues el fuero lo protege (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Vanessa Alemán / Tania Rosas, 30-04-2017)

["Están con EU o con los cárteles": Trump a Capitolio](#)

Al cumplirse los primeros 100 días de su gobierno, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, reiteró que "necesitan" un muro en la frontera con México y retó al Capitolio a definir si están con los ciudadanos o con los cárteles de la droga (Milenio, Secc. Política, Redacción, 30-04-2017)

[Especies exóticas ponen en jaque ecosistemas mexicanos](#)

Se trata de especies exóticas invasoras (EEI) que son importadas de otro país o incluso trasladadas de un estado a otro, como plantas, aves, peces y animales terrestres (La Crónica de Hoy, Secc. Nacional, Blanca Estela Botello, 30-04-2017)

["El PAN debe estar unido para derrotar a AMLO"](#)

El dirigente nacional del PAN, Ricardo Anaya llamó a la unidad del partido para cumplir con su responsabilidad histórica de "derrotar al priismo corrupto e ineficaz y de derrotar al populismo mesiánico y destructor que representa AMLO", de cara a las próximas elecciones en el EdoMex (El Sol de México, Secc. Primera, Armando Ruiz, 30-04-2017)

COLUMNAS POLITICAS

El Despertar

Todos estamos marcados por las circunstancias históricas en que hemos nacido y vivido. Uno puede plantearse hasta qué punto, los líderes políticos importantes tienen un desempeño que pareciera ser respuesta a las circunstancias históricas concretas. En esta perspectiva abordaremos el surgimiento de AMLO. Podemos preguntarnos, ¿de qué manera los acontecimientos sociales y económicos han determinado su trayectoria política? La respuesta es obvia: la crisis que ha vivido el país y que cada vez es más profunda. Es una crisis civilizatoria, como subraya el doctor Enrique Semo: "Abarca todos los aspectos de la vida nacional y ha traído como consecuencias, tasas de crecimiento muy bajas, en los últimos 35 años; concentración del ingreso en poquísimas manos; vivir situaciones de corrupción y violencia sin precedentes". En las naciones cuando hay una crisis de esta profundidad, surgen líderes que son portadores de la esperanza de un cambio, así se puede explicar, por lo menos parcialmente, AMLO (La Jornada, Secc. Política, José Agustín Ortiz Pinchetti, 30-04-2017)

Templo Mayor

Varias organizaciones de la sociedad civil sienten que en el Senado les dieron con la puerta en las narices con la composición del Consejo Consultivo del INAI. Ese organismo es el encargado de supervisar la actuación del instituto, cómo ejerce su presupuesto y de revisar los criterios que apliquen para emitir resoluciones sobre acceso a la información pública. El asunto es que se dice que a los comisionados que preside Ximena Puente les incomodaron algunos candidatos, por lo que les pidieron a los senadores sacarlos de la lista final. Y todo indica que su petición de veto prosperó, pues entre los 10 nuevos integrantes del organismo que aprobaron los senadores no quedó ni uno de los aspirantes que temen perfiles críticos. ¿A poco será cierta la versión de que los legisladores les siguieron el juego a los comisionados del INAI para después poder cobrarles el favor cuando alguien en el Senado quiera cubrirse con un manto de opacidad? Es pregunta que no cree en aquello del "hoy por ti, mañana por mí" (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 30-04-2017)

Bajo Reserva

Anaya en el espejo de AMLO. El líder panista se mira y se acicala en el espejo de Andrés Manuel López Obrador: Le echa la culpa a los medios de comunicación de los malos manejos e irregularidades de sus colaboradores y de los propios. Ricardo Anaya salió este sábado en defensa del gobernador de Chihuahua, Javier Corral, quien, dijo, está dando una enorme batalla contra todos los intereses creados en su entidad. En la sede del PAN, y en el marco del Consejo Nacional, Anaya mencionó que se equivocan quienes pensaron que con una cuántas notas periodísticas lo iban a doblar. Don Ricardo, nos comentan, comparte el dolor de Corral y cuando los balconean en sus errores y gastos excesivos salen con el mismo discurso y defensa que AMLO: señalan a otros y no "se manchan el plumaje", pero en la realidad los panistas también conocen los pantanos de la política nacional (El Universal, Secc. Primera, s/a, 30-04-2017)

[El Caballito](#)

La seguridad, otra vez, tema en la CDMX. La balacera que se registró en la Plaza Meave, en el Centro Histórico, y el asalto a una tienda departamental en la delegación Benito Juárez por un comando armado la madrugada del sábado, nuevamente ponen en la mira el tema de seguridad en la Ciudad de México. La incidencia delictiva, han asegurado las autoridades tanto de la Procuraduría de Justicia de la capital del país como la Secretaría de Seguridad Pública, ha disminuido, pero la percepción entre la ciudadanía es otra. El reto está latente para las autoridades capitalinas, nos comentan (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 30-04-2017)

[Frentes Políticos](#)

Bien a medias. Muy buena noticia es que el Senado rechace la realización en México de concursos de belleza infantil, como el convocado en Hidalgo, denominado Mini Belleza Latina, por ser una clara violación a los derechos humanos y por promover la violencia de género. Qué bien que hayan aprobado 51 dictámenes, entre ellos, modificaciones a la Ley de Migración para garantizar la protección de los derechos de los migrantes, así como reformas para sancionar con hasta cuatro años de cárcel el abandono de un adulto mayor, pero aún les falta trabajo por hacer. ¿Para cuándo la Ley de Seguridad Interior y el fiscal Anticorrupción? (Excélsior, Secc. Opinión, s/a, 30-04-2017)

[Trascendió](#)

Que la titular de la Comisión de Derechos Humanos capitalina, Perla Gómez, está lista para defender la primera Constitución de la Ciudad de México y solo se encuentra en espera de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación dictamine la apertura de audiencias públicas. Y es que, para Perla Gómez, echar abajo la nueva Constitución puede afectar no solo los derechos humanos en la ciudad, sino vulnerar otros como los de las estructuras familiares o los de los pueblos originarios e indígenas. A ver. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 30-04-2017)

[El Cristalazo Semanal](#)

Cien días pueden ser la diferencia entre la fuga y la caída final, como en el caso de Bonaparte, cuyo lapso entre el exilio de Elba y el fin de las guerras napoleónicas marca la antesala de Waterloo o bien el lapso del gobierno de Cuba cuando cayó Machado 1930, o ahora ante el estupor del mundo, la disfunción más grotesca en el ejercicio de las facultades presidenciales en Estados Unidos, donde ya no se sabe dónde está lo peor y dónde lo malo, si en el desaliñado desatino cotidiano de un político improvisado o en la terca lucha contra el sentido común, el capricho como ideología, la contradicción, el bandazo, la falta de continuidad, la producción en serie de órdenes ejecutivas sin ton ni son y la política del vendaval. Vendaval sin rumbo, "que te llevas tantas cosas de este mundo", diría Celio González en una hermosa canción, cuya música no sirve ahora para ver cómo este huracanado desatino frecuente pone en riesgo la vida de miles y miles de personas, tomado de la mano de fascistas ultramontanos, como Jeff Sessions, el fiscal general de los Estados Unidos, cuyo delirio antiinmigrante se ha visto exacerbado y justificado por las actividades atribuidas a la Mara Salvatrucha y otras pandillas, lo cual le permite al fiscal general extender la condena a grupos inmigrantes (o indocumentados) y poner a todo mundo en la misma canasta de la deportación o la cárcel. (La Crónica de Hoy, Secc. Opinión, Rafael Cardona, 30-04-2017)