



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA MATUTINA

Viernes 31 / 03 / 2017

### EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN

#### [Celebran tres décadas del Museo de La Caricatura durante la tercera Noche de Museos de 2017](#)

Durante la tercera Noche de Museos de 2017 --iniciativa de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México**, que este miércoles 29 de marzo convocó más de 40 galerías que abrieron en horario ampliado-- se inauguró la exposición Iconos del Humorismo Mexicano. Homenaje especial a Palillo, con la que el Museo de la Caricatura, celebra 30 años de existencia como testigo y guardián de la historia trazada por las grandes plumas de la caricatura nacional. La muestra busca representar el amplio espectro humorístico de la sociedad y también de la historia mexicana, en la que los caricaturistas --a través del tiempo-- han manifestado su postura, con herramientas como la ironía y la crítica para hablar de lo que muchos no hablan. Durante la ceremonia de apertura se rindió homenaje a Jesús Martínez Palillo, uno de los más grandes comediantes de México, al cual asistió su hija Ana Martín así como **José María Espinasa, director del Museo de la Ciudad de México en representación del secretario de Cultura, Eduardo Vázquez Martín**; Marcos Cruz Morales, presidente de la Sociedad Mexicana de Caricaturistas; Carlos Reta, y Eduardo Gómez (El Día, Secc. Nacional, s/a, 31-03-2'17)

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Inicia el 33 Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México](#)

Desde el Zócalo capitalino y la Alameda Central a las plazas de Las Vizcaínas, de la Solidaridad, Loreto, Santa Catarina, San Juan, y recintos como el Palacio de Bellas Artes, el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, el **Antiguo Colegio de San Ildefonso**, y El Colegio Nacional, se vestirán de fiesta con la programación de este año. Los dos primeros fines de semana (1, 2, 8 y 9 de abril), los cuatro días de asueto del mes (13, 14, 15 y 16) tendrán prioridad para presentaciones en espacios públicos, además de la visita guiada "Ruta de

Colegios” organizada por El Colegio Nacional, desde el 1 al 16 de abril a partir de las 10:45 horas, saliendo de ese recinto ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Cultura y Espectáculos, Niza Rivera, 30-03-2017)

### [Festival del Centro Histórico, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México](#)

Con el fin de divulgar lo mejor de la música de concierto en una de las plataformas más creativas para las artes en América Latina: el Festival del Centro Histórico, **La Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México** se presentará el sábado 1 de abril en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris con la Sinfonía No. 7, de Anton Bruckner (1824-1896). Este fin de semana, la Filarmónica interpretará su cuarto programa del Segundo Segmento de la Temporada 2017, integrado por esta pieza que Bruckner dedicó al rey Ludwig II de Baviera, con la finalidad de alcanzar un estipendio que le permitiera componer sin presiones económicas. En dicha pieza, el público podrá escuchar las tubas wagnerianas que el autor incluyó en su composición y una música fúnebre que dedicó a Wagner al final del Adagio ([www.tiempolibredigital.com.mx](http://www.tiempolibredigital.com.mx), Secc. Música, Alicia Labra, 29-03-2017)

### [¡Con increíbles espectáculos llega el Festival Centro Histórico!](#)

Una decena de plazas públicas del Centro Histórico servirán de escenario a unas ocho compañías artísticas que ofrecerán gratuitamente sus propuestas del 1 al 16 de abril, en el marco del Festival del Centro Histórico en la Ciudad de México 2017, informó Sergio Vela, director artístico del encuentro. Luego de agradecer a las distintas compañías su participación, comentó que estarán muy atentos con las actividades que ofrecerán estas agrupaciones artísticas, que permitirán además admirar a las plazas y recintos valorar en términos arquitectónicos y urbanísticos la riqueza del Centro Histórico. “Estando en esta semana que se ha conmemorado el Día Internacional del Teatro, quisiera simplemente terminar diciéndoles a todos mucha mie... (suerte), y que haya festival muy largamente”, expresó Vela, ante la presencia de **Ángel Ancona, Coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México** ([www.elsoldetlaxcala.com.mx](http://www.elsoldetlaxcala.com.mx), Secc. Exposiciones, Redacción OEM, 30-03-2017)

### [Convierten plazas públicas en escenario para la 33 edición del Festival del Centro Histórico](#)

Convierten plazas públicas en escenario para la 33 edición del Festival del Centro Histórico Música, teatro, cabaret, circo y espectáculos de multidisciplina conforman la oferta de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** en el marco del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México Durante los primeros tres fines de semana, del 1 al 16 de abril, ocho agrupaciones artísticas ofrecerán a quienes habitan y visitan el Centro Histórico 60 funciones al aire libre Como el lema del Festival #CiudadSinMuros, la programación mostrará una ciudad diversa, abierta a la expresión artística y social (<http://www.mex4you.biz>, Secc. Noticias, 30-03-2017)

### [Conmemoran 80 años del exilio español en México](#)

El director José Manuel Lira presentó la obra, autoría de Víctor Hugo Rascón Banda, Los Niños de Morelia, interpretada por egresados de la Escuela Nacional de Arte Teatral, ENAT, la cual se exhibirá en el **Teatro Sergio Magaña** de viernes a domingo, a partir de este 31 de marzo al 30 de abril, excepto los días 14, 15 y 16 de abril, con una duración de 70 minutos. La puesta en escena plasma y conmemora el 80 aniversario de la llegada en 1937 a México de cientos de niños españoles, que fueron mandados por sus padres para

sobrevivir a la Guerra Civil Española (La Crónica, Secc. Pasiones, Fernanda González, 31-03-2017)

### [Las clases de la Callas](#)

María Callas, 1923-1977, había conquistado todos los escenarios del mundo, se dice – incluso-- que en México la ovación que se le brindó duro más de 15 minutos. Pero todas las estrellas tienen su ocaso. En los últimos años de su vida, cuando su voz había declinado, la diva impartió clases magistrales en la Juilliard School de Nueva York. Por esos años, la conoció Terrence McNally. “Es una obra de la gran genio y cómo su voz llegó a los estudiantes”, dijo el director de la compañía georgiana Shota Rustavell, que dirige Robert Sturua, durante la presentación del espectáculo que ofrecerá tres funciones en el **Teatro de la Ciudad de México Esperanza Iris** como parte del 33 Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México (Excélsior, Secc. Expresiones, Luis Carlos Sánchez, 31-03-2017)

### [Master Class, obra sobre la controversial vida de María Callas, se escenificará en el Teatro de la Ciudad](#)

Con la difícil vida de la legendaria soprano María Callas | 1923 | 1977 explorada y comentada a través de la obra Master Class del dramaturgo estadounidense Terrence McNally la programación teatral del 33 Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México comenzará hoy viernes en el **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Callas de origen griego fue quizá la cantante de ópera más admirada e idolatrada durante el siglo XX aunque también fue cuestionada y criticada debido a una vida controversial tanto en los grandes escenarios del mundo como en el ámbito personal (El Día, Secc. Nacional, s/a, 31-03-2017)

### [Keith Dannemiller: Exposición Callegrafía](#)

En entrevista con Keith Dannemiller, fotógrafo, habló sobre su trabajo y sus fotografías tomadas en el Distrito Federal, comentando la belleza de la ciudad, la cual reside en la realidad. Indicó que en lugar de mostrar fotos dulces, él capta la vida cotidiana en términos de simpatía hacia la gente y la calidez humana que se presenta todos los días. Comentó que la visión surge en la convivencia con la gente y en un intento de mostrar una idea más amplia de cómo es la Ciudad de México. También dijo que todo su proceso es análogo, tomando fotos a blanco y negro con película. Finalmente indicó que se estará presentando la exposición Callegrafía en el **Museo Archivo de la Fotografía** (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 30-03-2017, 19:45 hrs) [VIDEO](#)

### [Homenajearán a maestro de música mexicano Armando Zayas](#)

Reconocido como uno de los directores de orquesta más talentosos de México, el maestro Armando Zayas (1930-2016) será homenajeado a un año de su muerte, el próximo 6 de abril con un concierto en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana. Con la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Magdalena Contreras, el concierto incluirá piezas como “Minueto” de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), “Obertura” de Georg Friedrich Händel (1685-1759), “Bella noche, ¡Oh Bella noche de amor!” de Jacques Offenbach (1819-1880) y “Pavana” de Maurice Ravel (1875-1937), por mencionar algunas. Zayas creó el Festival Internacional de la Pluralidad en 1992, con la participación de 96 grupos artistas indígenas desde la Patagonia hasta Alaska, fue director oficial de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y de **La Orquesta Típica de México**. También fungió como director adjunto de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, y fue director huésped de las principales Orquestas Sinfónicas de México, Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. Hasta sus últimos días, el maestro Zayas

trabajó como director de Orquestas Juveniles en el Centro Cultural Ollin Yoliztli y como asesor musical de la **Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** (www.notimex.gob.mx, Secc. Cultura, Notimex, 30-03-2017)

### Columna Crimen y Castigo

**\*\*Cómo responder, desde las artes, a la amenaza que representa Trump. La respuesta se está cocinando durante estos días y se conocerá el próximo lunes cuando gente de teatro, escritores y académicos presenten en conferencia de prensa una declaratoria formal sobre sus propuestas como instancias culturales, ante lo que representan las acciones emprendidas por el gobierno del país vecino. El evento es convocado por la UNAM a través del Centro Universitario de Teatro; la UDG; El Milagro Teatro; Carretera 45 Teatro; la Casa del Teatro; Dramaturgia Mexicana y la Revista Paso de Gato e impulsado por distintas generaciones de escritores, dramaturgos, directores y realizadores de teatro que han expresado su preocupación. Ya veremos qué proponen. \*\*Nadie para a las casas de subastas. Parece que de nada sirve que las autoridades mexicanas expresen su rechazo y alerten sobre la ilegalidad de la venta de objetos prehispánicos en el extranjero; especialistas del INAH dictaminaron que más de la mitad de las 61 piezas de origen mexicano --que la casa parisina Drouot y la sociedad de ventas públicas Binoche y Giquello-- subastarán hoy en París son falsas, pero parece que ni las notas diplomáticas o alertas de las autoridades, han podido detener. El patrimonio arqueológico del país va a manos del mejor postor. \*\*Debo, no niego; pago, no tengo: orquestas. Nos cuentan que algunas orquestas del país atraviesan por una crisis económica y por una mala administración financiera. Algunos solistas invitados a participar en galas, conciertos o montajes de agrupaciones como la Sinfónica de Xalapa y las **Filarmónicas** de Boca del Rio, Jalisco y **Ciudad de México**, han recibido sus honorarios con un retraso de hasta seis meses. Famosa es la frase de “por amor al arte”, pero retener los pagos a los artistas que ya hicieron su trabajo es preocupante. Lo malo es que esta situación no es nueva. \*\*De lo virtual de las redes al mundo de los objetos. La reflexión sobre lo efímero de la imagen en la red social de Facebook, ha dado lugar a una investigación visual y documental, coordinada por Francisco Mata Rosas, titulada 43 e impulsada por la UAM-Cuajimalpa. La propuesta, en la que participaron 46 fotógrafos y seis académicos fue sacar imágenes del mundo virtual y llevarlas al mundo de los objetos porque, dicen, es una forma de entender sus usos sociales. La iniciativa de Mata Rosas parte de entender que muchas de las fotografías de este libro, fueron tomadas con otra intención, fueron tomadas para registrar la asistencia a un evento de protesta o resistencia social y ahora, al formar parte de este libro, adquieren otro carácter y una temporalidad distinta. Veremos cuánto más avanza el proyecto (El Universal, Secc. Cultura, s/a, 31-03-2017)**

### Columna Sotto Voce

**\*\*Dicen los que saben que el mejor teatro no es aquél que acarrea miles de turistas ante las exitosas producciones de magno presupuesto que se presentan en Broadway, sino aquél mucho más íntimo y arriesgado que convoca a públicos más exigentes y conocedores. Algo parecido ocurre con nuestra oferta operística, con un presupuesto cada vez menor, ejercido de manera por demás dudosa y con resultados artísticos lamentables, la cada vez más exigua y predecible cartelera de la Opera de Bellas Artes dista mucho del éxito que, en su ámbito, ha hecho de Broadway un referente anhelado. No es lo mismo echarse el viaje para volver a ver Hello Dolly en una super producción, que llegar al Blanquito a padecer la enésima reposición de una despostillada Boheme; ante la incapacidad de la mafiecita que ha hecho de la Opera de Bellas Artes su chiquicoto de poder, que tan chiqui será, que tampoco ha podido con la arbitrariedad sindical. \*\*Celebro que el **Teatro de la****

**Ciudad** cobijara la premier local de Un Tranvía Llamado Deseo, considerado el evento operístico del año y mantengo la grata impresión que reporté el 3 de febrero tras su estreno nacional en Guadalajara. En esta ocasión se contó con la Orquesta Sinfónica del IPN y aunque Dorian Wilson volvió para concertar la función del viernes 24, Enrique Radillo logró mejores resultados el domingo 26. Gracias a la sonorización ambiental, ahora hasta a la mininiurka oímos, pero talento es talento y Enrique Ángeles e Irasema Terrazas volvieron a llevarse la función ¡que extraordinaria Blanche la suya! No faltó quien preguntara a Ragnar Conde por qué no se habían presentado mejor en Bellas Artes, creo que la respuesta es obvia capaz que si lo hacían quedaba aún más clara la diferencia de niveles en aptitud profesionalismo y calidad. \*\*Afortunadamente no son los únicos enarbolando dichas virtudes, presencié en Culiacán el espléndido montaje de Elíxir de Amor como arran que de la Temporada Primavera 2017 de la Sociedad Artística Sinaloense / Instituto Sinaloense de Cultura y corroboré la buena salud, visión y oficio de quien, el INBA pretende relegar y dar por muerto (Reforma, Secc. Cultura, Lázaro Azar, 31-03-2017)

### [Cartelera / ¡Ya es viernes! ¡al fin!](#)

No pierdas. Redescubre la Ciudad. \*\*La artista alemana Candida Höfer exhibirá fotografías en gran formato de conocidos recintos de México, pero bajo su óptica particular. En el Antiguo Colegio de San Ildefonso a partir del martes 10:00 a 20:00 horas y miércoles a domingo a las 18:00. \*\*HOY. Huellas Bélicas. Conoce la historia de pequeños que fueron refugiados en México de la Guerra Civil española, en la obra Los Niños de Morelia, en el Teatro Sergio Magaña. Viernes 20:00, sábado 19:00 y domingo 18:00 (Reforma, Secc. Primera Fila / Falla de Origen, s/a, 31-03-2017)

### [Cartelera La Brújula Semanal](#)

ESPECTÁCULOS. \*\*Ensamble Caprice. Festival del Centro Histórico. Estos son algunos de los espectáculos que en su reciente edición presenta el Festival esta semana. Ensamble Caprice y Leandro Marziotte. Salsa Barroca, domingo 2, 12:00, **Anfiteatro Simón Bolívar**. \*\*Teatro Rustaveli. María Callas. Viernes 31 y lunes 3, 20:30; domingo 2, 18:00. **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**. \*\*Artibus Ensamble. Quintetos de Elgar y Dvorák. Miércoles 5, 20:30; **Anfiteatro Simón Bolívar** (Milenio, Secc. Hey, s/a, 31-03-2017)

### [100 años de una artista en la Biblioteca México](#)

El próximo jueves 6 de abril en la Biblioteca México, en la Ciudadela, se realizarán diversas actividades como conferencias, actividades infantiles y una exposición para celebrar el centenario del nacimiento de Leonora Carrington (CÓDIGO CDMX, 31-03-2017)

### [La OFCM irrumpe en el Festival de Centro Histórico con la 7a. Sinfonía de Anton Bruckner](#)

La Séptima Sinfonía de Anton Bruckner será interpretada este sábado, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, como parte de la programación del Festival del Centro Histórico (CÓDIGO CDMX, 31-03-2017)

### [Teatro sobre ruedas, propuesta de Antonio Zuñiga, en el Festival del Centro Histórico](#)

Un autobús que te transporta a una plaza en donde se desarrolla una obra. Historias comunes de anónimos viajeros es un montaje singular que se presentará dentro del Festival del Centro Histórico (CÓDIGO CDMX, 31-03-2017)

# SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL

## [Inicia Festival del Centro](#)

Sin acto protocolario ni discurso alguno, anoche fue inaugurado el Festival del Centro Histórico con la celebración de los 450 años de Monteverdi, a través de la presentación de L'Orfeo en versión concierto con la Sinfónica Nacional, dirigida por Guido María Guida. Una voz en off que se escuchó en las bocinas del Palacio de Bellas Artes, dio inicio a la edición 33 del encuentro bajo el lema Ciudad sin Muros, buscando revalorizar el espacio público y privilegiar el diálogo (Reforma, Secc. Cultura, Erika P Bucio, 31-03-2017)

## [Los milagros y el fluir de la música bajo el agua](#)

Este viernes la artista franco japonesa Tomoko Sauvage, inaugurará su instalación acústica In Curved Water, en el Ex Teresa Arte Actual, con un performance que espera sea capaz de generar un milagro. Tomoko tocará un instrumento diseñado por ella conformado por tazones de porcelana llenos de agua (El Economista, Secc. Arte, Ideas y Gente, Fausto PONCE, 31-03-2017)

## [INBA lamenta fallecimiento de escritor Juan Bañuelos](#)

Edgar Estrada, reportero: El Instituto Nacional de Bellas Artes lamentó el fallecimiento del escritor Juan Bañuelos ocurrido este miércoles en la Ciudad de México debido a complicaciones respiratorias. El poeta Juan Bañuelos nació en Chiapas en 1932, estudió en las Facultades de Derecho, Filosofía y Letras y en la de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Se dio a conocer como parte del grupo integrado por cinco poetas mexicanos que en 1960 publicaron el volumen colectivo "La espiga amotinada", el cual reunía las obras "Puertas del mundo" de Juan Bañuelos; "La voz desbocada" de Oscar Oliva; "La rueda y el eco" de Jaime Augusto Shelley y "Los soles de la noche" de Heraclio Zepeda y "El descenso" de Jaime Labastida. Juan Bañuelos fue miembro fundador del Ateneo de Chiapas, así como un destacado coordinador de talleres de poesía de la UNAM y de las Universidades de Guerrero, Querétaro, Sinaloa y Chiapas (Grupo Radio Centro, Formato 21, Blanca Lolbee, 30-03-2017, 17:50 hrs) [AUDIO](#)

## [Falleció el poeta Juan Bañuelos](#)

Laura Barrera (LB), conductora: Vamos a comenzar con una muy, muy triste noticia. Huemanzin Rodríguez (HR), conductor: Así es, a causa de complicaciones respiratorias falleció a los 84 años de edad el poeta del verso amplio, Juan Bañuelos. LB: Juan Bañuelos es recordado por integrar "La Espiga Amotinada", este grupo literario que renovó la poesía mexicana con un compromiso social, con una apertura de ideas, con una gran originalidad. Reportero no identificado: Ayer por la noche el Instituto Nacional de Bellas Artes dio a conocer el lamentable fallecimiento del poeta chiapaneco Juan Bañuelos; información que posteriormente fue confirmada por su hija Cecilia Bañuelos. El deceso se produjo a las 14 horas del miércoles, debido a complicaciones respiratorias (Televisión Metropolitana, Ventana 22, Laura Barrera, 30-03-2017, 19:02 hrs) [VIDEO](#)

## [Bañuelos legó un movimiento social](#)

Familia y amigos despidieron ayer al poeta editor y formador de poetas que falleció el pasado miércoles. Juan Bañuelos legó un movimiento social a partir de las letras Toda una crítica afirmó Cecilia una de las hijas del poeta ensayista editor y catedrático universitario

fallecido el pasado miércoles a los 86 años víctima de una neumonía atípica respiratoria (El Universal, Secc. Cultura, Yanet Aguilar Sosa, 31-03-2017)

### Museos y exposiciones

Darío Villalba obras 1974-2015. Museo de Arte Carrillo Gil. Martes a domingo. \$45 entrada general. Dada Zürich. Casa Estudio Luis Barragan. Lunes a sábado. Entrada libre. Salvador Dalí: Sueños Urbanos. Acera frente al Museo de Antropología, Paseo de la Reforma. Lunes a domingo. Entrada libre (Contenido, Secc. Revista, s/a, 31-03-2017)

## **SECTOR CULTURAL**

### El fotógrafo que fue Juan Rulfo

La carrera de Juan Rulfo como fotógrafo dejando a un lado al escritor es el eje de la exposición que el 6 de abril abrirá el Museo Amparo de Puebla, en la cual se reunirán 150 fotografías y más de 30 documentos representativos de los temas de su interés de distintas etapas de su vida y trabajos (El Universal, Secc. Cultura, Sonia Sierra, 31-03-2017)

### Un día como hoy nació Octavio Paz

Un día como hoy, 31 de marzo nació Octavio Paz. Mucho se escribirá siempre para recordarlo, pero ahora quiero recordar otro día, el 12 de noviembre de 1977 cuando Paz, comenzó su curso anual en El Colegio Nacional. Ese año decidió dedicar su curso a Xavier Villaurrutia, a través de una serie de conferencias que más tarde se convertirían en un hermoso y breve libro Xavier Villaurrutia en persona y obra (El Universal, Secc. Cultura, Ernesto Velázquez Briseño, 31-03-2017)

### Supervisan artistas sus columnas

Algunas de los creadores de las columnas del Corredor Cultural Santa Fe, retiradas por las obras del tren interurbano México-Toluca, han acudido al taller donde la empresa CAV Diseño e Ingeniería restauran para su posterior reubicación en la zona (Reforma, Secc. Cultura, s/a, 31-03-2017)

### Brilla plaza de la caricatura

Plaza de la Conchita se convirtió ayer en la Plaza de la Caricatura con una muestra de portadas del Libro Vaquero y retratos de músicos Rafael Barajas El Fisgón fue el impulsor del proyecto de recuperación del espacio Ubicada entre las calles de Perú y Belisario Domínguez casi es quina con Eje Central se impartirán todos los sábados de abril y mayo talleres gratuitos para después formar un libro con los trabajos (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 31-03-2017)

### Croar de ranas, tintineo de un candelabro y rock en el Festival de Poesía en Voz Alta

Croar de ranas, canto de grillos, el tintineo de un candelabro, cánticos, música de rock, lecturas de poesía vintage incluso la voz del político estadounidense Bernie Sanders, se escucharon la noche del miércoles a través de ocho bocinas distribuidas en el exterior de la Casa del Lago Juan José Arreola, en la jornada inicial del Festival de Poesía en Voz Alta 17 que concluye el domingo 2 de abril (La Jornada, Secc. La Jornada de En medio, Merry Macmasters, 31-03-2017)

### [Primer concurso nacional de cosplay](#)

La mexicana Shirame será jurado de esta popular competencia, abierta a partir de abril. Gran Final, 30 julio. [www.cncfrikiplaza.com](http://www.cncfrikiplaza.com) (La Razón Secc. Contexto, s/a, 31-03-2017)

### [Jardín efímero con 4,500 flores](#)

Una colorida alfombra floral fue instalada en la explanada del Monumento a la Revolución. Mide más de mil 500 metros cuadrados y tiene cuatro mil 500 flores confeccionadas con hojas secas de maíz. La Instalación se llama Döni Jardín Efímero. Döni cuyo significado es flor en otomí (Excélsior, Secc. Comunidad, Jonás López, 31-03-2017) [24 Horas](#), [Diario de México](#), [El Día](#)

### [Crónica / Crean alfombra de flores](#)

Con un tapete formado por 4 mil 500 flores la Ciudad de México da la bienvenida a la primavera y al Festival Flores y Jardines 2017. El Festival Flores y Jardines impulsado por la asociación Sembrando con Causa, tendrá lugar en el Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec del 28 al 30 de abril (Reforma, Secc. Ciudad, Shelma Navarrete, 31-03-2017) [La Razón](#), [Metro](#), [Capital México](#)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### [ONU comparte Constitución de la CDMX en su sitio web](#)

El consejero Jurídico y de Servicios Legales (CEJUR), Manuel Granados Covarrubias, anunció que la Organización de las Naciones Unidas, a través de la Agencia de Asentamientos Humanos, ONU Hábitat, reconoció el contenido de la Constitución de la Ciudad de México, a fin de alcanzar los objetivos de la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible. "Por primera ocasión, en la historia de nuestro país, un documento mexicano ha sido publicado en la página oficial de ONU Hábitat, ha sido publicada la Carta Magna capitalina como un instrumento ejemplar a nivel internacional en el respeto de los derechos, al medio ambiente, la participación ciudadana y a la sustentabilidad", sostuvo ([www.actualsex.com](http://www.actualsex.com), Secc. Noticias, Staff 30-03-2017)

### [30 notables defenderán la Constitución](#)

El Gobierno de la Ciudad de México, una de las instancias requeridas para la defensa de la Constitución Política de la Ciudad de México, delegará esa tarea en 30 personas, entre diputados de la Asamblea Constituyente, ex integrantes del grupo redactor del proyecto y especialistas en la materia. Porfirio Muñoz Ledo, diputado constituyente y titular de la Comisión Especial para la Reforma Política del DF, así como Alejandro Encinas, presidente de la Mesa Directiva de la Asamblea Constituyente, indicaron que a más tardar el martes 4 de abril la administración capitalina entregará sus argumentos a la Suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN. Muñoz Ledo explicó que el gobierno capitalino dará una respuesta ad cautelam a la Corte, esto es que presentarán sus argumentos a pesar de que la única instancia requerida debería ser la Asamblea Constituyente. "El Gobierno no es responsable de la Constitución ni la Asamblea Legislativa, el único responsable es el Constituyente pero como no nos notificaron, respondemos para no quedar en estado de indefensión, agregó luego de una conferencia sobre los logros y retos de la Constitución. Mencionó que así como la Procuraduría General de la República, institución que impugnó la Constitución, nombró a 30 personas delegadas para atender las diligencias respectivas, el Gobierno hará lo propio. "Vamos a nombrar a 30 personalidades que van a



tener derecho a acudir a los juicios y llevar sus argumentaciones, serán parte del grupo redactor, personas especializadas en los diversos temas", dijo Muñoz Ledo, quien junto con la Consejería Jurídica alista la respuesta de la administración de Miguel Ángel Mancera (El Universal, Secc. Metrópoli, Gerardo Suárez, 31-03-2017)

### **Ordena MAM inhibir a 'coyotes' del Torito**

Sin proporcionar detalles, el Jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera, afirmó haber girado instrucciones precisas para inhibir la presencia de "coyotes" que extorsionan a jóvenes infractores afuera del Centro de Sanciones Administrativas, mejor conocido como El Torito. Reforma publicó el lunes el modus operandi de los gestores que retienen a los detenidos por no pasar la prueba del Alcohólimetro sacándoles amparos a su nombre y sin que nadie lo solicite, por los que les exigen depósitos de entre mil y 3 mil pesos. En caso de no entregar el dinero los jóvenes son retenidos y golpeados. "Pronto verás acciones, he dado instrucciones precisas a Consejería Jurídica y a las demás áreas del gabinete de seguridad", aseguró el Mandatario capitalino (Reforma, Secc. Ciudad, Dalila Sarabia, 31-03-2017)

### **Mancera ordena a la Consejería Jurídica evitar presencia de coyotes afuera de El Torito**

Jorge Zarza, conductor: Miguel Angel Mancera, el jefe de Gobierno de la Ciudad de México ordenó a la Consejería Jurídica evitar la presencia de coyotes que extorsionan a automovilistas y obligan a tramitar amparos a afuera de "El Torito". Insert de Miguel Angel Mancera, jefe de Gobierno de la Ciudad de México: "Pronto verás acciones, que eran instrucciones precisas a la Consejería Jurídica y a las demás áreas del Gabinete de Seguridad. Nos interesa mucho, sobre que se cumpla con la legalidad, que no vaya a ver abusos con las personas y que tampoco se abuse de una circunstancia" (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 31-03-2017, 06:09 hrs) [VIDEO](#)

### **Agencias no verificarán, sentencia Mancera**

El jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera Espinosa, rechazó que el proceso de verificación vehicular en la capital se realice en las agencias automotrices tal como sucede en el Estado de México. El jefe del Ejecutivo local señaló que incluso ante la Comisión Ambiental de la Megalópolis CAME, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales Semarnat, se comprometió a no permitir este tipo de modalidad. "De ninguna manera, a mí me parece que esto es algo delicado, es algo que la CAME no debería de permitir, no puedes ser juez y parte. Yo creo que esto es, ya lo hemos platicado varias veces, varias veces se ha platicado y tenemos el compromiso de la propia Secretaría del Medio Ambiente federal de que esto no se iba a permitir, desconozco dónde se esté haciendo", afirmó Mancera Espinosa (El Universal, Secc. Metrópoli, Phenélope Aldaz, 31-03-2017)

### **Mejorarán acceso al Centro Histórico**

Destinan 11.8 millones para obras de movilidad. La renovación de la conexión vehicular y peatonal entre San Antonio Abad y Pino Suárez, será uno de los principales proyectos que llevará a cabo este año el Fideicomiso del Centro Histórico, según se dio a conocer en el Programa Anual de Obras del organismo (Reforma, Secc. Ciudad, Iván Sosa, 31-03-2017)

### [El boxeo invadirá el Zócalo](#)

El boxeo está listo para tomar el Zócalo y ayer en acto encabezado por el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Miguel Ángel Mancera, las campeonas Alejandra Jiménez y la zambiana Catherine Phiri encararon a sus rivales en turno. Jiménez, dueña de la corona de pesos completos avalada por el Consejo Mundial de Boxeo encarará a la estadounidense Carlette Ewell; mientras que Phiri expondrá la corona ante la veterana mexicana y ex campeona mundial, Mariana Juárez. "Con esta función refrendamos a la Ciudad de México como la capital del deporte y vamos a seguir con tareas de promoción, porque queremos acercar aún más este hermoso deporte a los fanáticos, es una cartelera de primer nivel, de campeonato mundial, les deseo mucho éxito", dijo Mancera, quien detalló que tienen programadas varias activaciones y mayor acceso a la práctica del boxeo (Milenio, Secc. La Afición, Érika Montoya, 31-03-2017)

### [Dan a candidato único el visto bueno en TSJ](#)

Álvaro Augusto Pérez Juárez fue electo ayer por el Pleno de magistrados para estar a cargo del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad Cerca de las 10:15 horas de ayer, se pasó lista para registrar a los magistrados en la sesión pública para comenzar conforme al protocolo Algunos magistrados llegaron apresurados para colocarse su toga, y conforme pasaron los minutos sumaron un total de 77, más el actual presidente del Tribunal Superior de Justicia, Edgar Elías Azar. La única Magistrada que faltó fue Petra Quezada, una de las juzgadoras que impugnó la reelección de Elías Azar, y también se ausentó en la última votación, en diciembre de 2015 (Reforma, Secc. Ciudad, Cristina Hernández, 31-03-2017)

### [Álvaro Augusto Pérez es el nuevo magistrado del TSJDF](#)

Sergio Sarmiento, conductor: Bueno vamos a otros temas Álvaro Augusto Pérez Juárez es el nuevo presidente del Tribunal Federal de Justicia de la Ciudad de México. Jorge Almaquio nos tiene el reporte, adelante Jorge. Jorge Almaquio García, reportero: Así es Sergio, amigos con 59 votos a favor y 18 nulos el magistrado Álvaro Augusto Pérez Juárez fue designado nuevo presidente del Tribunal Federal de Justicia de la Ciudad de México para el periodo abril 2017- noviembre del 2018. En sesión extraordinaria los magistrados realizaron la votación de manera secreta y colocaron el sufragio en una urna transparente. En la votación estuvo ausente la magistrada Perla Quesada quien se opuso recientemente a la reelección de Edgar Elías Azar, quien en este marco indicó que la próxima sesión se realizará el próximo 17 de abril cuando surta efecto su renuncia al cargo. En este marco también el presidente, todavía el presidente del tribunal indicó y aprovechó para despedirse de magistrados y jueces a quien agradeció el apoyo solidario, la camarería y también la vocación para servir a la justicia mexicana (Grupo Radio Centro, La Red, Sergio Sarmiento, 30-03-2017, 06:24 hrs) [AUDIO](#)

### [Con amparo, 2 ex servidores tiran fallo por obras de L12](#)

Magistrados del Consejo de la Judicatura Federal CJF, echaron para atrás la sentencia que la Procuraduría General de Justicia PGJ, capitalina logró en contra de dos ex funcionarios por el caso de la Línea 12, relacionados con el probable uso ilegal de atribuciones y facultades en la construcción de ésta. Se trata de Manuel Martínez Juárez, ex subdirector de Costos y Concursos, y Abraham Vizcarra, ex jefe de la Unidad Departamental de Concursos, quienes continuarán inhabilitados por 15 años para ejercer cualquier cargo público. La PGJ local informó que mediante un recurso de revisión ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación SCJN, impugnará el amparo directo concedido por el Cuarto

Tribunal Colegiado en Materia Penal del Primer Circuito, a estos dos ex servidores públicos explicó que la Contraloría General de la Ciudad de México los inhabilitó por 15 años para ejercer cualquier cargo público (El Universal, Secc. Metrópoli, Eduardo Hernández, 31-03-2017)

### [Apuestan a monorriel](#)

La empresa canadiense Bombardier, que ha fabricado trenes para el Sistema de Transporte Colectivo STC, apuesta a desarrollar un monorriel para conectar la zona poniente de la capital con el Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México NAICM. De acuerdo con Fernando Espinosa, director de Desarrollo de Negocios de la empresa en el país, este proyecto requiere una obra civil e infraestructura más simples que las que se utilizan en la actualidad con otro tipo de trenes elevados. En entrevista con Excélsior, sostuvo que el monorriel ha tenido éxito en Sao Paulo, Brasil, y Riad, Arabia Saudita, dos de las ciudades donde operan estos sistemas de transporte. El pasado 15 de febrero, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, adelantó la construcción de un tren urbano para atender la demanda de movilidad hacia la actual terminal aérea en una primera etapa y que posteriormente llegue al NAICM. Espinosa dijo que la empresa, que este 2017 cumple 25 años en México, está lista para conocer las bases y, en su caso, participar en el proceso de licitación de esta obra. Indicó que Bombardier prevé que el tren salga de Chapultepec, a la altura del Auditorio Nacional y haga un entronque en Observatorio. Constaría de cuatro o cinco estaciones (Excélsior, Secc. Comunidad, José de Jesús Guadarrama, 31-03-2017)

### [Invectan 140 mdp al Centro](#)

A lo largo de 2017 el Fideicomiso del Centro Histórico Invertirá cerca de 140 millones de pesos en proyectos de recuperación de espacios públicos, mercados, calles y rehabilitación de calles. De acuerdo con la relación de obra publicadas por el Fideicomiso en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, la mayor Inversión se desarrollará en la rehabilitación de varias calles para las que se invertirán 41 millones de pesos. Otro monto de 29 millones de pesos será destinado a la rehabilitación de la calle Ayuntamiento, en la zona donde ya fue intervenido el parque de San Juan Pugibet. El Mercado 2 de Abril, ubicado en la colonia Guerrero, tendrá una inversión de 22.29 millones de pesos para su reconstrucción. El edificio está deteriorado y su estructura de hierro y ventanales requiere de una intervención urgente (Excélsior, Secc. Comunidad, Arturo Páramo, 31-03-2017)

### [Alerta la SSP sobre juego sádico en redes sociales](#)

Los jóvenes tienen que cumplir una serie de actividades que van desde no dormir durante toda una noche hasta lanzarse desde un edificio alto Ana Espinosa Rósete La policía cibernética lanzó una alerta preventiva por el reto de "La Ballena Azul", un desafío virtual dirigido a niños y adolescentes, a quienes, a través de las redes sociales, se les pide cumplir una serie de actividades que van desde no dormir durante toda una noche hasta lanzarse desde un edificio alto. La Secretaría de Seguridad Pública informó que las invitaciones y los retos se hacen mediante chats públicos o privados, principalmente de las redes sociales Facebook, Twitter y Vkontakte. Las últimas víctimas de este "juego" fueron dos jóvenes que saltaron del piso 14 en la ciudad de Irkutsk, Rusia, en febrero pasado. Yulia Konstantinova, de 15 años y Veronika Volkova de 16 años, perdieron la vida tras cumplir con el último paso del reto. (La Crónica de Hoy, Secc. Ciudad, Ana Espinosa Rósete, 31-03-2017)

### **Buscan quitar subsidios de agua a ricos para financiar al Sacmex**

Las empresas y particulares de altos ingresos en la capital podrían ver eliminados de tajo los subsidios con los que son beneficiados actualmente para fortalecer al Sistema de Aguas de la Ciudad de México Sacmex, y mejorar así la eficiencia operativa de este organismo. Así lo expuso el diputado local por el Partido Verde Ecologista de México PVEM, Xavier López Adame, como parte de la Ley de Sustentabilidad Hídrica con la que se dará plena autonomía financiera y de gestión al organismo encargado de gestionar la distribución de agua potable para casi 10 millones de habitantes en la capital. "Debemos poner un límite a las condonaciones de agua y a los subsidios en zonas de altos ingresos. Debe ponerse un límite de alto consumo de agua y en zonas de altos ingresos porque se ha abusado bajo el discurso de que vamos a aumentar los impuestos, ya que los ricos son los más beneficiados", afirmó (La Razón, Secc. Ciudad, Luis Alberto Alonso, 31-03-2017)

### **Cancela ausentismo 2 sesiones en ALDF**

Por segundo día consecutivo, la Asamblea Legislativa no pudo sesionar por no alcanzar el quorum mínimo, pues 33 de los 66 diputados no asistieron El miércoles pasado, al Pleno de Donceles faltaron 43 legisladores y tampoco hubo sesión. De los 33 diputados que no acudieron ayer, 14 tenían justificante, que según el Reglamento Interior se puede tramitar por enfermedad, trabajo en comisión o trabajos legislativos específicos. En voz de Leonel Luna, presidente de la Comisión de Gobierno, uno de los ausentes fue Jorge Romero, coordinador de la bancada del blanquiazul, quien argumentó una reunión del PAN para faltar a su labor legislativa. De los cinco días de trabajo del actual periodo ordinario, que inició el 15 de marzo los asambleístas sólo han trabajado en tres. Ante el ausentismo que presenta la ALDF, Luna señaló que para solventar el rezago legislativo sesionarán el próximo miércoles, incluso hasta la madrugada, si es necesario "Vamos a recuperar los días de sesión que se perdieron el próximo miércoles y, si tenemos que salir a las 2:00 o 3:00 de la mañana, hasta esa hora vamos a estar", aseveró el perredista (Reforma, Secc. Ciudad, Samuel Adam, 31-03-2017)

### **Gaceta Oficial de la Ciudad de México No.39**

Instituto de la Juventud de la Ciudad de México. Aviso por el que se da a conocer el enlace electrónico en el cual se puede consultar el Padrón de Beneficiarios de los Programas Sociales, durante el Ejercicio 2016. Jefatura de Gobierno. Acuerdo por el que se constituye la Comisión de Coordinación Interdependencial para la Instalación de Estaciones de Suministro de Gas Natural en la Ciudad de México ([www.data.consejeria.cdmx.gob.mx](http://www.data.consejeria.cdmx.gob.mx), Secc. No.39, 31-03-2017)

## **OCHO COLUMNAS**

### **La deuda pública trepa en 12 meses a nivel histórico**

En los pasados 12 meses, el sector público contrató deuda a un ritmo de 2 mil 209 millones de pesos diarios para llevarla a un nuevo máximo histórico de 9 billones 689 mil 563.6 millones de pesos, informó esta tarde la SHCP (La Jornada, Secc. Economía, Israel Rodríguez, 31-03-2017)

### **Solapó Fiscal a cártel**

Fuentes de las Fuerzas Armadas dijeron que durante la gestión de Edgar Veytia al frente de la Fiscalía de Nayarit, el "Cártel Jalisco Nueva Generación" hizo del estado su guarida y

centro de operaciones (Reforma, Secc. Primera, Benito Jiménez / Víctor Fuentes, 31-03-2017)

### **Corral recorta el gasto en seguridad**

Para este año el gobernador de Chihuahua, Javier Corral recortó 560 plazas relacionadas con temas de seguridad y combate a delitos, al tiempo que aumentó en 134 plazas el grupo de mando de su gobierno (El Universal, Secc. Nación, Dennis A. García, 31-03-2017)

### **Narcofiscal manejó datos federales**

Edgar Veytia, detenido en EU acusado de narcotráfico, conoce información delicada de los tres niveles de gobierno, por lo que es necesario revisar el protocolo de intercambio de datos entre fiscales y procuradores de justicia del país (Excélsior, Secc. Primera-Nacional, Marcos Muedano, 31-03-2017)

### **"Grave deterioro democrático" en Venezuela: SER**

Una avalancha de críticas de la comunidad internacional se desató ayer contra el Gobierno de Nicolás Maduro tras la decisión del Tribunal Supremo de asumir las funciones del Poder Legislativo (Milenio, Secc. Frontera, Carolina Rivera / Agencias, 31-03-2017)

### **Banxico no cede ante la inflación**

El Banco de México no baja la guardia. Ayer, en su comunicado de política monetaria, anunció un aumento de 25 puntos base a la tasa de referencia, para llevarla a 6.50 por ciento, un nivel no visto desde 2009 (El Financiero, Secc. Mercados, Esteban Rojas / Abraham González, 31-03-2017)

### **Trump propone en TLC proteccionismo light**

Donald Trump presentó un borrador de los cambios que pretende hacer al TLCAN para iniciar la renegociación del mismo; afirmó que "tratará de mantener y ampliar el acceso al mercado actual" entre EU, México y Canadá (El Economista, Secc. Empresas y Negocio, Roberto Morales, 31-03-2017)

### **Oficial: populismo se convierte en dictadura en Venezuela**

El régimen de Nicolás Maduro asestó un nuevo golpe a la democracia venezolana. Ayer el Tribunal Superior de Justicia, disolvió la Asamblea Nacional, en una acción que la oposición consideró "un golpe de Estado" (La Razón, Secc. Mundo, Martha Rojas, 31-03-2017)

### **Autogolpe en Venezuela; Maduro anula Parlamento**

El TSJ de Venezuela asestó ayer un golpe mortal a la Asamblea Nacional, último bastión de poder que controlaba la oposición al régimen, tras anunciar sorprendentemente que asumía las competencias propias del poder Legislativo (La Crónica de Hoy, Secc. Mundo, Redacción, 31-03-2017)

### **Aumentó recaudación y bajó gasto corriente**

En el marco de la consolidación de la estabilidad macroeconómica y, sobre todo, de "preservar la solidez de las finanzas públicas" la SHCP desveló que al primer bimestre del

año los ingresos aumentaron 6.9 por ciento real anualizado (El Sol de México, Secc. Primera, Jaime Contreras, 31-03-2017)

### [Maduro anula el Parlamento para consolidar su dictadura](#)

El chavismo propinó ayer, con la connivencia del Tribunal Supremo venezolano, una estocada fulminante al poder legislativo al despojar de competencias a la Asamblea Nacional por estar supuestamente en "desacato" (El País, Secc. Primera, Maolis Castro, 31-03-2017)

## **COLUMNAS POLÍTICAS**

### [Astillero](#)

También Angélica Rivera Hurtado, presidenta del Consejo Ciudadano Consultivo del Sistema Nacional DIF, ha aparecido en el estado de México como parte de la caravana dadivosa que ha montado el gobierno federal en el contexto de las elecciones que el Partido Revolucionario Institucional PRI, pretende ganar al costo literal, que sea. Ya estuvo antes en esa entidad, el pasado 7, acompañando al secretario de Salud y presunto precandidato presidencial, José Narro, y, desde luego, al gobernador Eruviel Ávila, en una jornada de asistencialismo con tufo electoral. Pero ayer, a cuatro días de que inicie la batalla mexiquense por la preciada gubernatura, la esposa del principal ocupante de Los Pinos se asomó de nuevo, ahora en Tecámac, para participar en una feria de regalos con dinero público que permitirá a los operadores priísta amarrar la voluntad votante de quienes han recibido anticipados "estímulos" y "apoyos" a cambio de copias de credenciales de elector y, desde luego, de la vigilada concurrencia a las urnas en junio próximo famosas a escala nacional son sus brigadas de "acción electoral", afinados equipos de defraudación por fases (La Jornada, Secc. Opinión, Julio Hernández López, 31-03-2017)

### [Templo Mayor](#)

Del plato a la boca se le cayó la designación a Flavio Galván como consejero electoral del INE. Dicen que fue porque se puso verde, pero no de coraje, sino por su buen trato hacia el Partido Verde. Tanto PAN como PRD vetaron su llegada al INE porque dicen que Galván, como magistrado del Trife, fue el principal benefactor del PVEM a la hora de rebajarle las sanciones. Fue de tal tamaño el rechazo, que el PRI terminó desistiendo. Ora sí que láaastima, magistrado, perdón, Margarita. (Reforma, Secc. Primera-Opinión, F. Bartolomé, 31-03-2017)

### [Circuito Interior](#)

Pues sí, la excavación en el Zócalo sí dio con vestigios... pero no arqueológicos, ¡sino de comida chatarra! Los muchachos del Secretario de Obras, Édgar Tungüí, ya llevan buen avance en las calas que aplica con el INAH pero hasta ahora sólo han hallado envolturas de antiquísimos pastelillos. Así es que todo indica que la rehabilitación de la plaza avanzará sin esqueletos en el clóset (Reforma, Secc. Ciudad, s/a, 31-03-2017)

### [Bajo Reserva](#)

Paseílo de Padierna y Alejandra. Una vez ratificada de manera oficial por la mesa directiva del Senado como coordinadora parlamentaria del PRD, Dolores Padierna salió de sus oficinas con su compañera Alejandra Barrales, dirigente del partido, para hacer el paseílo en el edificio de la Cámara. Nos dicen que las mujeres más poderosas del perredismo

comenzaron a tocar las puertas del área administrativa para reclamar espacios físicos en el inmueble. Y fue un día agitado para Padierna y Barrales porque las legisladoras pedían oficinas para colocar a sus equipos de trabajo. El plan iba bien hasta que el presidente de la Cámara de Senadores, el verde Pablo Escudero, intervino para frenar el plan de las perredistas, quienes van por todo (El Universal, Secc. Primera, s/a, 31-03-2017)

### El Caballito

Sueños del PRD en el Zócalo. Ante la andanada y los ataques que han sufrido los perredistas en las últimas semanas, nos comentan que la dirigente nacional del PRD, Alejandra Barrales, está buscando dar un viraje y cerrar filas al interior del partido, además de demostrar que el sol azteca tiene fuerza. Nos adelantan que se está cocinando para el próximo 8 de abril una gran concentración en el Zócalo capitalino y esperan abarrotarlo como en antaño. Y, por si fuera poco, se espera la asistencia del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, lo que nos dicen será un mensaje para aquellos que le han cuestionado su relación con el partido. También pretenden que el evento sea un termómetro para medirse con Morena -que un día después tendrá su gran evento en el Monumento a la Revolución- y dejar en claro cómo está la correlación. Los amarillos sueñan con "colmar la plaza" (El Universal, Secc. Metrópoli, s/a, 31-03-2017)

### Frentes Políticos

Coherentes. Como ha sido su costumbre, el Partido Verde vela por el bienestar de los animales. La Comisión de Medio Ambiente y Recursos Naturales en San Lázaro discutió la propuesta para que los delfines usados actualmente en espectáculos públicos sean los últimos explotados en los delfinarios. Llama la atención que la discusión se haya tornado tan intensa. Los defensores del negocio fueron principalmente los legisladores de Quintana Roo; es fácil deducir que hay intereses ocultos. Fajos de billetes. ¿Será que la sombra de los sobornos se tiende sobre la Cámara de Diputados? Ganó el Verde, pero la duda queda (Excélsior, Secc. Primera-Opinión, s/a, 31-03-2017)

### Razones

Así hablaba sobre Venezuela, apenas el lunes, el asesor incómodo de López Obrador, el teórico de las masacres, las conspiraciones e ideólogo de la ruptura del candidato de Morena con el Ejército, John Ackerman. En un texto titulado El canciller traidor publicado en La Jornada, Ackerman se desgarraba las vestiduras porque el gobierno mexicano, con las demás democracias de América Latina, había reclamado en la OEA que ese país respetara los derechos humanos y políticos de sus ciudadanos y liberara a los presos de conciencia. Sin falsos pudores, Ackerman escribió que "Venezuela es mucho más democrático y respetuoso a los derechos humanos que México. En el país sudamericano no asesinan periodistas ni se cometen fraudes electorales (sic). En Venezuela los medios privados de comunicación electrónica se lanzan día y noche, y de la manera más frontal y directa, en contra de su gobierno... En Venezuela existe una vigorosa separación de Poderes". Pocas veces se pueden encontrar tantas mentiras en un párrafo. El gobierno de Venezuela es una dictadura que apenas ayer disolvió el parlamento, donde se acabó con cualquier rastro de división de Poderes, donde no hay medios de comunicación privados que se lancen contra el gobierno en forma "frontal y directa" porque los gobiernos de Chávez y Maduro los expropiaron y nacionalizaron a casi todos, incluyendo los que en su momento los ayudaron a llegar al poder (Excélsior, Secc. Primera, Jorge Fernández Menéndez, 31-03-2017)

## Trascendió

Que ya empezaron a saltar los peros sobre los 23 aspirantes al cargo de fiscal anticorrupción, después de que comisiones unidas del Senado emitieran su dictamen de elegibilidad, y algunos como César Alejandro Chávez, Bernardo Espino del Castillo y Miguel Ángel González Félix salieron algo raspados por su pasado en la PGR, pues se les señala desde "conflicto de intereses" hasta "bajo perfil" y "cabilderos impresentables". Y aunque algunos legisladores expresaron reservas sobre Manuel Luciano Hallivis Pelayo, magistrado en la Sala Superior del Tribunal Federal de Justicia Administrativa, otros le reconocen su experiencia en la materia en cuestión, sobre todo en sanciones a servidores públicos. (Milenio, Secc. Opinión, s/a, 31-03-2017)

## Uno Hasta el Fondo

Gamés ya perdió la cuenta, ¿cuántos senadores perredistas quedan en ese partido?, porque como los perritos ya no más les quedan seis, ¿o cuántos? El PRD se cae a pedazos desde hace muchos pedazos. Hace tiempo, Gilga le preguntó al tiempo y a su corazón simple: ¿cuándo se pudrió el PRD?, y se respondió: ¿Desde el cacicazgo de Cuauhtémoc? Porque es verdad que ahora parece sensato el ingeniero, pero no se movía una hoja del árbol de ese partido sin su autorización. El ingeniero era de una verticalidad soviética. ¿O es verdad que el perredismo avanzó al abismo cuando decidió que el tribuno Muñoz Ledo lo dirigiera? El inefable militante de todos los partidos, empleado de todos los presidentes desde Guadalupe Victoria, porque Porfirio tiene 186 años, ¿cierto?, desdibujó al partido con esa retórica del medio siglo. Ah, cuántas veces oyó Gamés esta frase estrambótica: Porfirio es cultísimo. ¿O todo se perdió para ese partido de izquierda cuando Liópez lo desdirigió de 1996 a 1999? Cuando lo despojó de un solo concepto, cuando lo desnudó y lo instaló en la intemperie de su fiera autoridad (Milenio, Secc. Política, Gil Gamés, 31-03-2017)

## ¿Será?

Y hablando de prófugos. A casi cinco meses de que Javier Duarte y su esposa escaparon en un helicóptero del gobierno veracruzano, hay rumores que señalan que no andan juntos y que se les está acabando el dinero para moverse. ¿En dónde habrán amanecido Duarte y su esposa Karyme? ¡Quién sabe! De lo que sí hay certeza es de que parte del que fuera su gabinete ya duerme bajo el mismo techo: Flavino Ríos, ex gobernador sustituto; el ex secretario de Finanzas, Mauricio Audirac; y el exsecretario de Seguridad Pública, Arturo Bermúdez, despachan en el penal de Pacho Viejo, en su "querido" Veracruz. ¿Será? (24 Horas, Secc. Nación, s/a, 31-03-2017)

## Rozones

Cortan uñas en Semovi. Como parte de la estrategia contra la corrupción trazada por el jefe de Gobierno, Miguel Mancera, ayer a dos empleados de la Semovi les cayeron con las manos en la lana y fueron remitidos a la Fiscalía de Servidores Públicos por presuntas transas en el área de control vehicular. El operativo se armó en colaboración con el titular de la dependencia, Héctor Serrano, y el contralor, Eduardo Rovelo (La Razón, Secc. Primera, s/a, 31-03-2017)

## Pepe Grillo

Educación y desigualdad. Ante un grupo de especialistas en educación del Colegio de México, Aurelio Nuño, titular de la SEP, reconoció que la educación de mala calidad es un factor que ha profundizado la desigualdad social en el país. No era un foro a modo, diseñado



para el lucimiento del ponente, sino un seminario de expertos dispuestos a cuestionar. Para regresar a la educación su poder de movilidad social era necesario un cambio profundo como el propuesto por la Reforma Educativa. Quedarnos como estábamos o intentar regresar al pasado en materia educativa, como algunos piden, equivale a perpetuar la desigualdad (La Crónica de hoy, Secc. Opinión, s/a, 31-03-2017)

## **SECTOR DE INTERÉS**

### **[Impulsan la expulsión de Alejandra Barrales](#)**

Dos grupos internos del PRD empujan en los órganos de dirección del partido la destitución de Alejandra Barrales como dirigente nacional. Consejeros nacionales e integrantes del CEN del PRD, interpusieron ayer sendas quejas. Seis consejeros perredistas, entre ellos el exgobernador de Michoacán, Leonel Godoy, acusó a Barrales ante la Comisión Nacional de Vigilancia y Ética de transgredir los principios de probidad y buena fe, al ocultar su departamento de lujo en Miami, Florida. "Con su actuar produce un daño irreparable tanto al partido como a sus militantes. Produce una percepción hacia la sociedad de un acto de corrupción", argumentaron. Por tales faltas, la también senadora es merecedora de que le suspendan sus derechos y posteriormente sea expulsada (Prodigy MSN, Secc. Noticias, Excélsior, 31-03-2017, 06:00 Hrs)

### **[Morena acusa reparto de cuotas tras elección de nuevos consejeros del INE](#)**

El Pleno de la Cámara de Diputados eligió a los tres nuevos consejeros del INE, que asumirán el cargo este 5 de abril y lo ejercerán hasta el 4 de abril de 2026, es decir, por nueve años. Con una votación de mayoría calificada, de 336 votos a favor, 32 en contra y cinco abstenciones, los congresistas reunidos en Pleno eligieron a Dania Paola Ravel Cuevas, Jaime Rivera Velázquez y Claudia Beatriz Zavala Pérez. La decisión se tomó con la oposición de la bancada de Morena, que acusó reparto de cuotas. Aunado a la publicación del decreto en el DOF, el fallo será notificado de inmediato al INE, que deberá convocar a una sesión para tomar protesta a los seleccionados. De igual modo, se dará parte al Ejecutivo Federal, al Senado de la República, a la SCJN y al TEPJF (www.mvsnoticias.com, Secc. Nacionales, Angélica Melin Campos, 30-03-2017)

### **[El Parlamento acusa a Maduro de dar un golpe de Estado en Venezuela](#)**

El Parlamento venezolano, de amplia mayoría opositora, acusó este jueves al presidente Nicolás Maduro de dar un golpe de Estado, luego de que el máximo tribunal asumió mediante sentencia las competencias del Legislativo. "En Venezuela Nicolás Maduro dio un golpe de Estado", denunció el presidente de la Asamblea Nacional, Julio Borges, quien rasgó frente a las cámaras el fallo del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), calificándolo de "basura". Borges instó además a la Fuerza Armada a no "seguir callada frente a la ruptura de la Constitución". "Sabemos que la inmensa mayoría de los oficiales (...) están en contra del caos que sucede en Venezuela", sostuvo el diputado, y anunció que la cámara "se rebela y desconoce" la decisión judicial (Yahoo! Noticias, Esteban Rojas / Alexander Martínez, 30-03-2017)

### **[Hoy 31 marzo del 2017 el tipo de cambio](#)**

Hoy viernes el promedio del dólar en México es de 1 Dólar: 18.5558 Pesos. C o m p r a : 18.2173 V e n t a : 18.8943 [Tabla Comparativa de Bancos](#) (El dólar.info, Secc. Economía, s/a, 31-03-2017)



Dirección de Divulgación Cultural

## SÍNTESIS INFORMATIVA VESPERTINA

Viernes 31 / 03 / 2017

### SECRETARÍA DE CULTURA CAPITALINA

#### [Inicia el 33 Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México](#)

La Master Class María Callas, el Ballet de Biarritz con “La Bella y la Bestia” y la ópera-concierto de L’Orfeo forman parte de las cartas fuertes de la 33 edición del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México que, bajo el lema “Ciudad sin Muros” inició hoy y tiene programación hasta el 16 de abril. Desde el Zócalo capitalino y la Alameda Central a las plazas de Las Vizcaínas, de la Solidaridad, Loreto, Santa Catarina, San Juan, y recintos como el Palacio de Bellas Artes, **el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, el Antiguo Colegio de San Ildefonso**, y El Colegio Nacional, se vestirán de fiesta con la programación de este año ([www.proceso.com.mx](http://www.proceso.com.mx), Secc. Cultura y espectáculos, Niza Rivera, 30-03-2017)

#### [Ópera "Orfeo" da la bienvenida al Festival del Centro Histórico 2017](#)

Con la versión concertante de "Orfeo", de Claudio Monteverdi y reorquestración de Bruno Maderna, a cargo de jóvenes cantantes, anoche dio inicio la edición 33 del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México 2017, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Con este montaje dieron inicio las actividades del Festival del Centro Histórico 2017 de la Ciudad de México, que se realizará del 30 de marzo al 16 de abril en sedes emblemáticas como el Palacio de Bellas Artes, **el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris", el Antiguo Colegio de San Ildefonso**; el Teatro Julio Jiménez Rueda, El Colegio Nacional y el Zócalo de la Ciudad de México, entre otras ([www.terra.com](http://www.terra.com), Secc. Entretenimiento, NTX, 31-03-2017)

#### [¡Entérate! Hoy inicia el Festival del Centro Histórico de la CDMX](#)

Con bombo y platillo la Ciudad de México anuncia que del 30 de marzo al 16 de abril se lleva a cabo el Festival del Centro Histórico en sedes emblemáticas como: Palacio de Bellas Artes, **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris**, Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, Teatro Julio Jiménez Rueda del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA),

Palacio de la Escuela de Medicina, Colegio Nacional, Colegio de las Vizcaínas, Sinagoga Histórica Justo Sierra, Zócalo de la Ciudad de México. El programa incluye conciertos, espectáculos de danza, ópera, teatro, talleres, conferencias, exposiciones y homenajes a creadores relevantes (www.excelsior.com, Secc. Redacción, 30-03-2017, 16:20 Hrs)

### [Pase usted...](#)

Presentación de libro "Pase Usted. Una casa en el centro para todos: Hostería La Bola" en **el Museo del Estanquillo** Colecciones Carlos Monsiváis, el sábado 1 de abril, a las 13:00 horas. Presentan Antonio, Adrián y Mauricio Calera-Grobet, acompañado de un concierto de marimba ¿Quieres saber más? Comunícate al: Contacto del museo 5521-3052 ext. 101(www.animalpolitico.com, Secc. Sociedad, Redacción, 31-03-2017)

### ["Íconos del humorismo", en festejo del Museo de La Caricatura](#)

Para celebrar sus primeros 30 años como testigo y guardián de la historia trazada por las grandes plumas de la caricatura nacional, el Museo de la Caricatura inauguró la exposición "Íconos del humorismo mexicano: Homenaje especial Palillo, gran representante de la comedia nacional". La inauguración de la colectiva se llevó a cabo durante la tercera Noche de Museos de 2017, iniciativa de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que en esta ocasión convocó a más de 40 galerías que abrieron en horario ampliado (www.lavozdemichoacan.com.mx, Secc. Cultura, NTX, 30-03-2017)

### [Celebra museo con humor](#)

Para celebrar sus primeros 30 años como testigo y guardián de la historia trazada por las grandes plumas de la caricatura nacional, el Museo de la Caricatura inauguró la exposición "Íconos del humorismo mexicano: Homenaje especial Palillo, gran representante de la comedia nacional". La inauguración de la colectiva se llevó a cabo durante la tercera Noche de Museos de 2017, iniciativa de **la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México** que en esta ocasión convocó a más de 40 galerías que abrieron en horario ampliado. "Íconos del humorismo mexicano" rinde homenaje a Jesús Martínez Rentería "Palillo" (1913-1994), uno de los más destacados comediantes de México y representa el amplio espectro humorístico de la sociedad y también de la historia mexicana, en la que los caricaturistas a través del tiempo han manifestado su postura a través de la ironía y la crítica (www.rumbonuevo.com.mx, Secc. Mundo Nuevo, NTX, 31-03-2017)

### [CCMC Noche de Museos marzo 2017, Danza Contemporánea](#)

Se presentó en el CCMC con motivo de la tercera Noche de Museos del año la agrupación Foráneo Danza con "The garden of love" (www.youtube.com, Fundación Centro Cultural del México Contemporáneo, 30-03-2017) [VIDEO](#)

### [Agenda Cultural](#)

Colaboradora no identificada: ¿La fotografía es más de luz o de sombras? La revelación a esta interrogante se puede apreciar en la exposición Callegrafía, de Keith Dannemiller, en el **Museo Archivo de Fotografía**; 40 imágenes del centro de la Ciudad de México, conformado por sus calles más emblemáticas, una de las representaciones del street photography, la calle como un lienzo, un lienzo vivo que puede ser capturado. \*\*Y como parte del Mextrópoli 2017, se presenta Garden City Mega City, una exposición en el **Museo de la Ciudad de México**. Maquetas elaboradas por arquitectos que buscan dar pie y salir a la interacción urbana con el ecosistema, sin que se le destruya. Una arquitectura

responsable que busca rescatar a la audopía del desarrollo de las fases del cambio climático. \*\*Ibas a ser grande Drown, un gran Dios. La fuerza y el dolor humano escondido detrás de las máscaras, llega con El gran Dios Brown, en el primer piso Jazz Club, de Guadalajara, Jalisco. Primera vez que la obra se presenta en México y narra la historia de dos amigos, dos símbolos del idealismo y el materialismo, que terminan por devorarse el uno al otro, destrozando su esencia, dejando sólo las máscaras que no son visibles (Grupo Milenio, Milenio TV Noticias, Carlos Garza, 31-03-2017, 11:52 Hrs) [VIDEO](#)

### [Claudia Magum: Enfoque en escena](#)

Claudia Magum, colaboradora: \*\*En esta semana la Ciudad de México se ilumina con la fiesta de la cultura en el Festival del Centro Histórico, el público capitalino podrá disfrutar la música del insigne compositor Claudio Monteverdi, de quien se podrá apreciar Orfeo, primera gran ópera del repertorio italiano, interpretada por la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes y un reparto encabezado por Leticia de Altamirano y José Cerón. En el Palacio de Bellas Artes, el próximo 2 de abril. \*\*La música de los grandes compositores está presente en el Festival del Centro Histórico a través de la Orquesta Sinfónica Nacional. Dupla de conciertos donde el público podrá disfrutar un programa que representa tres maneras distintas de asumir el romanticismo europeo. \*\*El arte de la danza llega al Festival del Centro Histórico a través de Melodan Ballet Biarritz y la representación de La Bella y la Bestia, fantasía neoclásica enmarcada por la música de Tchaikovsky. Se presenta el próximo jueves 6 y el sábado 8 de abril en el Palacio de Bellas Artes. \*\*Las actividades de la escena teatral en el Festival del Centro Histórico presentan Teatro Dramático Estatal Chota Gustabel y la escenificación de Master Class. Es la vida de la soprano María Callas en una visión tragicómica. Hoy viernes 31 de marzo, el domingo 2 y el lunes 3 de abril en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (NRM Comunicaciones, Enfoque matutino, Leonardo Curzio, 31-03-2017, 09:53 Hrs) [AUDIO](#)

## **SECRETARÍA DE CULTURA FEDERAL**

### [Programa Voces en Movimiento ofrece educación en canto coral y expresión escénica](#)

Sandra Karina Hernández, reportera: La música, como factor de transformación social, es el motor principal que impulsa a Voces en Movimiento, programa nacional de fomento musical en el que niños y jóvenes reciben educación en canto coral y expresión escénica. Creado en el 2016 a instancias de la Secretaría de Cultura, el programa ha beneficiado a cerca de dos mil jóvenes en toda la República, los cuales experimentan un cambio positivo y notable, explica Eduardo García Barrios, director del Sistema Nacional de Fomento Musical. Ciento setenta y cuatro de los jóvenes que participan, han sido seleccionados para ofrecer una muestra de los logros alcanzados en este programa, a través del concierto, canciones de los pueblos originarios del mundo, en el que chicos y chicas entre siete y 17 años, interpretarán piezas en idiomas como sudafricano, cantando en mayachuj, en huichol, en cherokee, en galés. El concierto de canciones de los pueblos originarios del mundo se realizará este sábado 1 de abril a las 13:00 horas en el Teatro de las Artes (Radio Educación, Su Casa y otros viajes, María Eugenia Pulido, 31-03-2017, 09:32 Hrs) [AUDIO](#)

## SECTOR CULTURAL

### [Relación México-España](#)

Guillermo Ayala, reportero: Por este Puerto del Golfo de México, en el cálido, húmedo ambiente de la ciudad de Veracruz, arribaron los buques del exilio español entre 1937 y 1942. Llegaban miles de refugiados, hombres, mujeres, niños y niñas que escapaban de la Guerra Civil. Entre ellos, desembarcaban intelectuales, escritores, cineastas, profesores, investigadores, científicos, filósofos y comerciantes perseguidos y acosados por la dictadura de Francisco Franco. Se calcula fueron aproximadamente 25 mil, la mayoría llegaron para quedarse y acogieron a México como su segunda Patria. Su talento fue aplicado en diversas áreas como artes y cultura, educación, medicina, ingeniería, farmacéutica, arquitectura, química, ciencias exactas, ciencias naturales, comercio, entre muchas otras. Sus aportaciones fueron muy valiosas, enriquecieron el acervo nacional. El legado de todos ellos permanece fusionado con la cultura nacional (IPN, Noticias matutino, Javier Solórzano, 31-03-2017, 08:08 Hrs) [VIDEO](#)

### [Ayer fueron cremados los restos del poeta Juan Bañuelos](#)

Carolina López Hidalgo (CLH), reportera: Murió tranquilo y acompañado el poeta Juan Bañuelos, un ser comprometido con los jóvenes, con su entorno, con su Estado, con la vida; así lo dijo Cecilia Bañuelos, hija del escritor. Insert: "Una labor que siguió haciendo --yo creo que hasta el final-- motivando a los jóvenes para que reflexionaran en torno a la cuestión de la crítica social a través de las letras, que es lo que mi papá supo hacer, cómo incidir en la conciencia social, en la conciencia de los derechos de los pueblos indígenas, de la propia cultura y riqueza que tenemos como país y en particular, obviamente, como chiapaneco, de su zona, de la región de del sureste". CJH: Por su parte, Silvia Molina, en representación de Lidia Camacho, titular del INBA, aseguró que está haciendo todo lo posible para llevar a cabo un homenaje póstumo en Bellas Artes y se pondrá de acuerdo con la familia (IMER, Antena Radio, Nora Patricia Jara, 31-03-2017, 09:52 Hrs) [AUDIO](#)

### [Fueron entregados 10 vehículos autónomos a escala a distintas universidades del país](#)

Alejandro García, conductor: El doctor Rojas, ayer estuvo aquí platicando, pero también estuvo en el IPN y en el Torneo Mexicano de Robótica que ayer empezó. Vinieron a propósito del Año Dual México-Alemania, ya se donaron 22 vehículos a escala --como el que trajo aquí el doctor Rojas-- ayer entregaron nueve más a distintas universidades del país y para que sigan investigando en vehículos autónomos e inteligencia artificial. En esta ocasión recibieron autos la Universidad Autónoma Metropolitana; el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica; la Universidad Tecnológica de la Mixteca y la Universidad Autónoma de Zacatecas, además de dos escuelas del IPN. Hace siete meses, otros 12 equipos de investigación, recibieron prototipos similares con los que trabajaron para participar en el rally más grande de vehículos autónomos a escala en el país. Uno de los principales promotores de esta competencia es el doctor Raúl Rojas González, destacado egresado del IPN, quien ahora se encarga del Laboratorio de Inteligencia Artificial de la Universidad Libre de Berlín, Alemania, pionero en el desarrollo de vehículos autónomos en el mundo (IPN, Noticias, Javier Solórzano, 31-03-2017, 07:53 Hrs) [VIDEO](#)

## **Especialistas piden estar alerta ante retos que se promueven por redes sociales**

Carlos González (CG), conductor: Especialistas advierten sobre los riesgos que representa el nuevo reto que circula en las redes sociales llamado "ballena azul", no sé si usted ha escuchado hablar de él, si lo conoce, si no vale que le ponga mucha atención a Alberto Zamora y que esté muy atento a lo que eligen como contenidos en la red sus hijos. Jesús Alberto Zamora, reportero: Ante los retos que se fijan en redes sociales para que niños y adolescentes realicen actividades que los pueden poner en riesgo, como el lanzado recientemente conocido como el reto "ballena azul", que incita a dejar de dormir, ver películas de terror sin descanso y lanzarse desde edificios altos, especialistas recomiendan evitar que los niños y jóvenes se aislen y proponen incorporarlos a actividades. Inserte Oscar Clavelina, investigador de la UNAM: "Recomiendo a los padres: punto número uno, que platiquen con los hijos, porque los hijos tanto infantes como adolescentes son el reflejo de una familia. O sea, el problema no es el niño o el adolescente, sino la dinámica familiar que hay ahí. Punto número dos, después que platiquen, que los incorporen a una actividad grupal de deportes y a una actividad individual cultural" (Grupo Radio Centro, Formato 21, Carlos Castellanos, 31-03-2017, 10:09 Hrs) [AUDIO](#)

## **En breve, fallo para planta de termovalorización**

El titular de la Agencia de Gestión Urbana, Jaime Slomianski Aguilar, adelantó ayer que será en la primera quincena de abril cuando se dé a conocer el fallo de la licitación para el diseño construcción y mantenimiento de la planta de termovalorización que procesará más de cuatro mil 600 toneladas de desechos que se generan en la Ciudad (El Sol de México, Secc. Ciudad, Ana María Lozada, 31-03-2017)

## **Julio Verne y Víctor Hugo publicaron en México casi a la par que en Francia**

Dos de los autores extranjeros más queridos en México en el siglo XIX fueron los franceses Julio Verne y Víctor Hugo, a tal grado que sus obras se publicaron en los periódicos mexicanos dos o seis meses después de que los autores las publicaron en Francia. Por ejemplo, Verne difundió en febrero de 1889 su novela corta. En el año 2889 y seis meses más tarde el periódico El Siglo XIX presentó una traducción, edición única en el país, ya que desde esa fecha no se ha vuelto a publicar (La Crónica de Hoy, Secc. Cultura, Reyna Paz, 31-03-2017)

## **Con música, fotos y 200 flyers recrean escena techno de Berlín**

Exploración del papel de los clubes en la reunificación alemana. Después de la reunificación de Alemania el techno se erigió como el nuevo tipo de cultura juvenil que logró de verdad unir la parte oriental y occidental de Berlín. Al caer el Muro los edificios desocupados quedaron disponibles para ser utilizados por clubs, bares, galerías, talleres y estudios dotándolos de una nueva vida y a la parte oriental de la urbe alemana (LA Razón, Secc. Contexto, Redacción, 31-03-2017)

## **Agenda**

Viernes. Aprende sobre la cosmovisión del pueblo huichol a través de su arte en la exposición Caminos de Luz Universos Huicholes. Museo de Antropología. Sábado. Si no pudiste ir a ver Björk en vivo, Björk Digital, es la mejor alternativa para escuchar su música pues es una exposición de realidad virtual. Foto Museo Cuatro Caminos. Domingo. El Festival Ambulante ofrece una gran variedad de películas para todos con temas como

migración LGBTTTI el medio ambiente y más Consultar cartelera (Capital México, Secc. Show, Redacción, 31-03-2017)

## **JEFE DE GOBIERNO Y ASAMBLEA CDMX**

### **[TEPJF determinó que la Constitución de la CDMX no debe someterse a plebiscito](#)**

Jorge Zarza, conductor: El Tribunal Electoral ha determinado que la Constitución de la Ciudad de México no debe someterse a plebiscito. También determinó que el jefe de Gobierno no incurrió en alguna omisión al nombrar a los seis legisladores que integraron la Asamblea Constituyente que redactó esta Constitución (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 31-03-2017, 07:33 Hrs) [VIDEO](#)

### **[Miguel Mancera criticó que se pretenda verificar los autos de la CDMX en las agencias automotrices](#)**

Ariel Sosa, reportero: La semana pasada, durante el anuncio de la Hora del Planeta, el subsecretario de Planeación y Política Ambiental de la Semarnat, Rodolfo Lasi, dijo que gracias al avance de la tecnología próximamente los capitalinos podrían acudir a verificar sus autos en las agencias automotrices, como se hace en la entidad mexiquense ya que lo importante --decía el subsecretario-- es cumplir con la norma de traer los automóviles en buenas condiciones. Pero este jueves, el jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera respondió de manera tajante, que no sabe por qué se dice tal cosa ya que por un lado la Came sabe perfectamente su postura negativa y por el otro también dice que ni siquiera sabe en qué estados se hacen este tipo de verificaciones (NRM Comunicaciones, Enfoque, Leonardo Curzio, 31-03-2017, 06:43 Hrs) [AUDIO](#)

### **[Campaña contra el acoso sexual en la Ciudad de México](#)**

Jorge Zarza, conductor: El Gobierno de la Ciudad de México y la ONU han creado una campaña que se llama No es de Hombres. El objetivo es erradicar el acoso sexual que padecen las mujeres y las niñas en el transporte público. Se busca crear conciencia en los hombres para evitar los piropos, las frases ofensivas, los tocamientos, el acoso o las insinuaciones en contra de las mujeres. Rosa Abarca, reportera: En México, nueve de cada diez mujeres han sufrido acoso y violencia sexual, una de ellas es la locutora Tamara de Anda, quien hace unas semanas saltó a la fama por interponer una polémica denunciando a un taxista que le gritó: "guapa", en la calle. Junto a figuras como Francisco Palencia, "El Hijo del Santo" y Alfonso Herrera, la también columnista forma parte de la campaña de la ONU y todos buscan crear conciencia del grave problema que significa (TV Azteca, Hechos AM, Jorge Zarza, 31-03-2017, 08:10 Hrs) [VIDEO](#)

### **[Recibirá Don King un homenaje en el Zócalo de la CDMX](#)**

Con la presencia del histórico promotor Don King, quien será homenajeado, se presentó este jueves de manera oficial la función de boxeo que se realizará el sábado en el Zócalo de la Ciudad de México. Miguel Ángel Mancera, jefe del gobierno capitalino, encabezó una rueda prensa para destacar la importancia del evento deportivo, el primero en la historia del pugilismo profesional que se realiza en dicho escenario (www.aristeguinoticias.com, Secc. 31-03-2017)

## Miguel Ángel Mancera se compromete con el boxeo

El Patio Virreinal del edificio del Gobierno capitalino fue el escenario donde su titular, Miguel Ángel Mancera, le dio la bienvenida al legendario promotor Don King y a Mauricio Sulaimán, presidente del Consejo Mundial de Boxeo, quienes le acompañaron en un breve acto en el que se entregaron trofeos a personajes de nuestro pugilismo, como son los ex campeones Rafael Herrera y Enrique García, el mánager Chucho Cuate, el comisionado Juan José Torres Landa (su hija Ana María recibió el galardón) y el periodista Sergio Lara Mejía. (www.esto.com.mx, Secc. José Luis Camarillo, 30-03-2017, 23:35 Hrs)

## COLUMNAS POLÍTICAS

### Columnas político-financieras

**Voz en off: En Petit Comité, de Óscar Mario Beteta, en El Universal:** \*\*De salvar lo que queda del PRD. Con los despojos del partido, que no terminan de disputarse sus tribus, las expectativas de ganar la Presidencia en 2018 son prácticamente nulas. En menos de 30 años, el ascenso del PRD ha sido tan vertiginoso como su caída. De ese partido, hoy, queda muy poco. Este innegable cuanto doloroso proceso, puesto que cancela las posibilidades de cambio para mejor con las que se inició, tiene viejas y nuevas causas, que son las mismas; las que marcan una constante son esencialmente una búsqueda enfebrecida de dinero y poder por parte de sus principales protagonistas. **\*\*En Sotto Voce,** comenta: Ernesto Nemer Álvarez, extitular de la Profeco, es garantía de buen desempeño como coordinador de la campaña de Alfredo del Mazo Maza en el Estado de México. Por su capacidad, experiencia y destreza, se espera que dé resultados positivos aun en el contexto de innegable dificultad y adversidad que tiene enfrente. **\*\*¿Pudo ser totalmente ajeno el gobernador de Nayarit, Roberto Sandoval, a los delitos hamponiles que había estado cometiendo su fiscal general, Édgar Veytia, detenido en E? ¿Será cierto que él también es investigado? \*\***Antonio Enrique Tarín García, diputado federal suplente y exdirector de adquisiciones de César Duarte en Chihuahua, debería tener un poco de pudor y presentarse ante la justicia para responder por los delitos que se le imputan, en vez de decir que está tranquilo y que puede andar con la frente en alto. Esa misma actitud deberían adoptar cinco compañeritos suyos que son investigados también por autoridades locales y federales en Veracruz (Grupo Fórmula, En los Tiempos de la Radio, Óscar Mario Beteta, 31-03-2017, 08:53 Hrs)

## SECTOR DE INTERÉS

### México y España, una relación de total lealtad y cercanía

A 40 años del restablecimiento de relaciones diplomáticas entre México y España, ambos países viven su mejor momento y van más allá de ser sólo socios estratégicos, tienen una correlación de total lealtad y cercanía, aseguró el embajador español Luis Fernández-Cid de las Alas Pumariño. “La relación México-España va más allá de lo estratégico, es intensa, es una relación de muchos años, permanente, y de total lealtad y cercanía. México y España es una relación prioritaria, que ha estado, esta, y va a seguir estando durante mucho tiempo”, subrayó (Notimex, Secc. México, Pamela Cruz, 31-03-2017)